

Stereo Verstärker 1120 und 1200 B

ca 1600,-

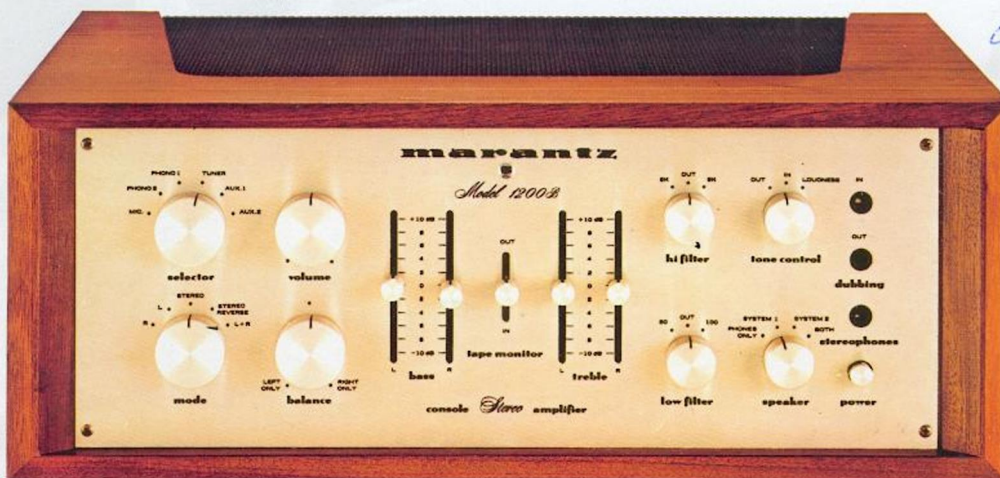


Modell 1120

Hier ist ein echter Profi in der Ausgangsleistungsklasse von mindestens 2x60 Watt Sinus an 8 Ohm. Der extrem niedrige Klirrfaktor von weniger als 0,2% demonstriert die extrem sorgfältig ausgelegte technische Konzeption und die hohen Leistungsreserven dieses Gerätes. Eine von Marantz entwickelte elektronische Schaltung sorgt dafür, daß der 1120 immer wie neu arbeitet, da sie die natürlichen Alterungserscheinungen der Halbleiter und der elektronischen Bauelemente

kompensiert. Die Ausgangsbuchsen sind mit einer Automatik gesichert, die verhindert, daß Überlastungen das eingebaute Verstärkerteil oder die Lautsprecherboxen beschädigen. Der Bedienungskomfort wurde der ausgereiften Technik angepaßt und beinhaltet die Möglichkeit der Bandüberspielung und der Wiedergabe von gleichzeitig 2 Tonbandgeräten, außerdem die Eingänge für Mikrofon, AUX, hochwertigem Magnetsystem, getrennte Höhen- und Tiefenfilter mit extrem hoher Flan-

kensteilheit, Audio-Muting um -20DB, sowie eine wirksame Loudness-Contour-Umschaltung. Die hohe Betriebssicherheit und Qualität dieses Gerätes wurde durch Tausende von Geräten belegt, die sich in allen Ländern der Erde täglich im Einsatz bewähren. Wir stehen hinter der Qualität dieses Gerätes mit unserer 3-jährigen Voll-Garantie.



Modell 1200 B

Hier ist unser Profi-Stereoverstärker mit der höchsten Ausgangsleistung, nämlich 2x100 Watt Sinus an 8 Ohm von 20-20.000 Hz bei einem Klirrfaktor von weniger als 0,1%. Tatsache ist, daß der 1200 B der leistungssärkste Verstärker mit dem niedrigsten Klirrfaktor ist, den wir je gebaut haben. Daß er kein alltäglicher Verstärker ist, sieht man bereits an seinem Äußeren mit den zahlreichen Regel-

und Kontrollmöglichkeiten. Zu seinem „Innenleben“ gehören: ein extrem hochwertiger direkt gekoppelter Verstärker mit außergewöhnlich niedrigem Klirrfaktor, eine automatische Kontrolle und Absicherung der Lautsprecherausgänge und eine eingebaute Elektronik, die dafür sorgt, daß der 1200 B stets wie neu arbeitet, indem Alterungserscheinungen von Bauelementen automa-

tisch auskompensiert werden. Zu seinen Besonderheiten gehört die Umschaltung der eingebauten Höhen- und Tiefenfilter mit extrem hoher Flankensteilheit von über 12 dB pro Oktave. Marantz 1200 B - ein Profi-Stereo-Verstärker, der für sich selber spricht. Ein weiteres Spitzenprodukt aus dem Hause Marantz.

2500,-

Steckbrief

Marantz 1120 Vor- und Endverstärker

● 3 getrennte Ausgangsbuchsen für Reserve-Netzausgänge (2 geschaltet, 1 ungeschaltet) ● Anschlußmöglichkeit für 4 Lautsprecherboxen ● 2 Tape Anschlußbuchsen für Tonbandgeräte mit Hinterbandkontrolle ● 2 getrennte DIN-Buchsen für Anschlüsse für Tonbandgeräte ● Eingangsbuchsen für Tuner ● AUX Reserve-Eingang ● magnetischer Tonabnehmer ● auftrennbare Vor- und Endverstärker ● Anschlußbuchsen für Oscillografen-Display ● getrennte Mikrofoneingänge ● Möglichkeit für Bandüberspielungen (Dubbing) ● Eingangswahlschalter für alle Funktionen ● Mono-Stereo-Umschalter für getrennte Umschaltung aller Mono-Stereo-Funktionen ● getrennte Höhen- und Tiefenregler mit O-Raster und dB-Skala ● Netzanzeigeleuchte ● Balance-Schiebereglern ● getrenntes Höhen- und Tiefenfilter mit hoher Flankensteilheit ● Audio-Muting (Absenkung der Wiedergabelautstärke um 20 dB) ● Loudness-Contour-Taste ● Anschlußbuchse für 8 Ohm Stereo-Kopfhörer ● Lautsprechergruppen getrennt umschaltbar

Steckbrief

Marantz 1200-B Profi Stereo Verstärker

● Drei Reservenetzaustränge (2 geschaltet, 1 ungeschaltet) ● Anschlußmöglichkeit für 4 Lautsprecherboxen ● Auftrennbare Vor- und Endverstärker ● Anschlußbuchsen für Oscillografen-Display ● 2 Reserve-Aux-Eingänge ● 2 Phono Magneingänge ● Anschlußmöglichkeit für ein Tonbandgerät mit Hinterbandkontrolle ● 2 getrennte Mikrofonbuchsen ● Regelbarer Ausgang für ein im Verstärker erzeugtes Signal, bestehend aus dem Mittelwert des linken und rechten Kanals ● Umschaltbare Eingangsempfindlichkeit der Tonbandeingänge ● Eingangswahlschalter für Mikrofon, 2 Phono, 2 Tuner, und 2 Aux-Eingänge ● Stereo-, Mono-, Reverseumschalter ● getrennte Baß- und Höhenregelung mit dB-Skala ● Umschaltbares Höhenfilter für 5 kHz und 9 kHz ● Umschalter für linearen Frequenzgang, manuelle Klangregelung oder Loudness-Contour-Schaltung ● Umschaltbares Tiefenfilter für 50 Hz und 100 Hz ● Lautsprecherwahlschalter ● Dubbing (Tonbandüberspielungen) ● Anschluß für einen 8 Ohm Stereo-Kopfhörer

Vorverstärkerteil:

Phone Dynamikbereich:
Phono Eingangsimpedanz:
Phono Rauschen:
Phono Eingangsempfindlichkeit:
Aux Eingangswiderstand:
Aux Eingangsempfindlichkeit:
Klangregelung: Baß:

Höhen:

Ausgangsspannung:
Ausgangswiderstand:
Klirrfaktor K ges.:
Intermodulationsstörung bei angeg. Ausgangssp. (Bereich 20 Hz - 20 kHz):
Frequenzgang 20 Hz - 20 kHz:

Endstufen:

Mindestausgangsleistung:
Ca. Ausgangsleistung nach DIN (Sinus):
Ca. Ausgangsleistung nach DIN (Musik):
Leistungsbandbreite:
Klirrfaktor K ges.:
Intermodulationsstörungen (nach S.M.P.T.E.):
Aux Frequenzgang bei 1 Watt:
Eingangsempfindlichkeit:
Eingangswiderstand:
Dämpfungsfaktor:
Abmessungen: Breite:
Höhe:
Tiefe:
Gewicht: Gerät:
Gerät incl. Verpackung:

1120 • 1200 B

96 dB
47 kOHM
1,8 uV
1,1 mV
25 kOHM
110 mV
± 10 dB

± 10 dB
1,0 V
900 OHM
0,1 %
0,1 %
± 0,3 dB

2x60 W (8 OHM)
2x108 W (4 OHM) 2x75 W (8 OHM)
2x162 W (4 OHM) 2x112 W (8 OHM)
20 Hz - 20 kHz
0,2 %
0,2 %
20 Hz - 20 kHz (± 0,2 dB)
1,5 V
47 kOHM
40
390 mm
146 mm
336 mm
12,2 kg
14,9 kg

100 dB
47 kOHM
2 uV
1,35-mV
50 kOHM
134 mV
± 10 dB

± 10 dB
3,0 V
600 OHM
0,05 %
0,05 %
± 0,25 dB

2x100 W (8 OHM)
2x180 W (4 OHM) 2x125 W (8 OHM)
2x270 W (4 OHM) 2x187 W (8 OHM)
20 Hz - 20 kHz
0,1 %
0,1 %
20 Hz - 20 kHz (± 0,25 dB)
1,5 V
47 kOHM
100
390 mm
146 mm
336 mm
14,9 kg
17,8 kg

SUPERSCOPE

Superscope GmbH
6079 Sprendlingen · Max-Planck-Straße 22
Telefon (061 03) 620 36 · Telex 4 185 316