

Test:

Luxman T-88 V Tuner Lux

Erschienen in „Stereo Buyers Guide“

Gerätebeschreibung

Das Testgerät erreichte uns mit Gehäuse (Rosenholz). Seine Abmessungen: 450 x 160 x 300 mm. Die mattglänzende Aluminium-Frontplatte wird durch das Abstimmfeld geprägt. Der große Abstimmknopf in seiner Mitte ist für leichte Handhabung gerändelt. Er bietet einen zusätzlichen Schwungscheibeneffekt. Ein kleiner Knopf

rechts daneben (ebenfalls gerändelt) schaltet die Betriebsarten AM, FM und FM-Stereo. Druckschalter am unteren Ende der Frontplatte bilden die anderen Kontrollen: Rauschfilter, Muting und Netzschalter.

Im Skalenbereich selbst befinden sich die Abstimmkala — mit linearer Teilung für FM —, in 1-MHz-Schritten unterteilt; zwei Abstimminstrumente für Signalstärke und Ratiomitte; Leuchtanzeigen für AM, FM-Auto und FM-Mono sowie die „Stereo“-Anzeige. Bei eingeschaltetem Gerät leuchtet das Skalenfeld in sanftem Gelb.

Leistungsvermögen

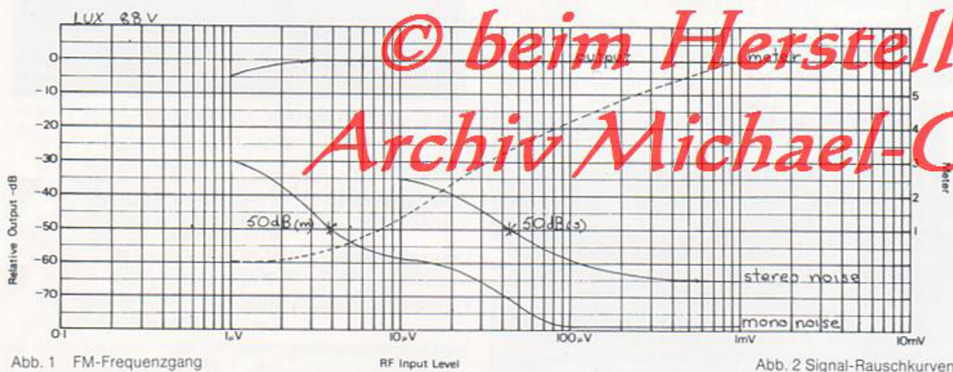
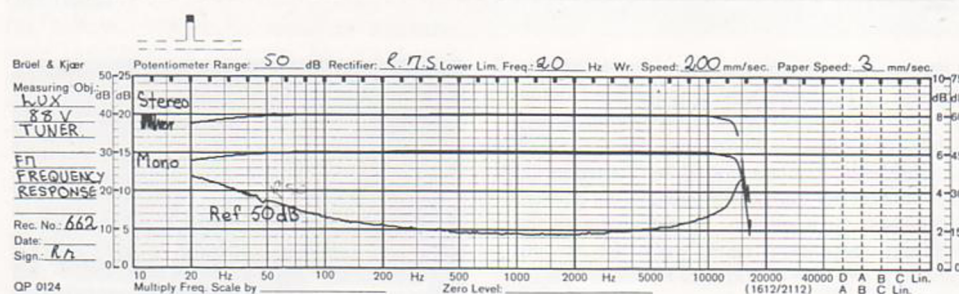
Der Gebrauch des 88V ist ein Vergnügen, in jeder Bedeutung des Wortes. Abstimmen ist sehr einfach und exakt möglich und die Schwungrad-

unterstützung hat minimales Spiel. Mit nicht zu schwachen Sendersignalen erreicht der 88V vortreffliche Wiedergabeleistungen. Rauschen ist äußerst gering und Impulsstörungen verschwinden bei ungefähr 500 Mikrovolt. Die Stereo-Kanaltrennung ist excellent, Verzerrungen sind klein.

Es gibt nichts zu kritisieren an den Testergebnissen. Ein Blick auf das Diagramm zeigt eine gute Signal-Rauschkurve mit 50 dB „Mono“-Rauschabstand bei 4 Mikrovolt und einem Begrenzereinsatz bei 2 Mikrovolt. Die IHF-Empfindlichkeit ist besser als angegeben: 1,9 Mikrovolt, ein ausgezeichnetes Resultat. Die feste Ausgangsspannung von 1,4 V ist vielleicht ein bißchen hoch, da Schwierigkeiten bei Tonbandaufzeichnungen auftreten können.

Luxmann T-88V, Serien-Nr.: H 6203126

	Angaben des Herstellers	Testergebnisse
Frequenzgang	20 Hz—15 Hz	Siehe Diagramm
Übersprechdämpfung	43 dB bei 1 kHz	Siehe Diagramm
IHF-Empfindlichkeit	Mono 2 μ V	1,9 μ V
50 dB-Empfindlichkeit	Mono — Stereo —	4 μ V 44 μ V
Klirrfaktor		
1 mV: 100 Hz	0,3 % (S)	0,22 % (M) 0,48 % (S)
1 kHz	0,2 % (M) 0,3 % (S)	0,2 % (M) 0,12 % (S)
7,5 kHz	—	0,22 % (M)
15 kHz	—	0,32 % (S)
Signal-Rauschstand		
Mono	72 dB	65 dB (77 dB „A“-bewertet)
Stereo	68 dB	61 dB (65 dB „A“-bewertet)
Begrenzereinsatz	—	2 μ V
Multischaltschwelle	7 μ V	8,9 μ V
Stereoschaltschwelle	—	8,9 μ V
Pilotenunterdrückung	—	55 dB
Hilfsträgerunterdrückung	—	56 dB
Ausgangsspannung		
1 kHz, 100 % Modulation	1,6 V	1,04 (fixed) 0—1,4 V (Variable)



Schlußbemerkung

Ein exzellenter HiFi-Tuner in jeder Hinsicht.
Ohne Abstriche zu empfehlen.