

ULTIMATE HIGH FIDELITY STEREO COMPONENT

LUXMAN

MODEL R-1120

1120

AM/FM STEREO TUNER-AMPLIFIER

The long awaited advent of super-powered "tuner-amplifier" from Luxman!!

- # Giant power output; 120W minimum continuous per channel into 8 ohms loads, 20 — 20.000Hz, both channels driven with no more than 0.03% total harmonic distortion.
- # Truly useful and equally eye-catching LED peak indicators allow easy reading of instantaneous output power level.
- # 3 pairs of speaker terminals, one of which is specially designed for exclusive use with such low-impedance loudspeakers as electrostatic loudspeaker which have been gaining remarkable popularity among discerning audiophiles.

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



akustik Vertriebs-
GmbH
& Co KG

Eichsfelder Straße 2 • 3000 Hannover 21 (Herrenhausen)
Sa. Tel.-Nr. 0511 / 79 50 72 • Telex 09-23974 all d

Verstärker-Teil

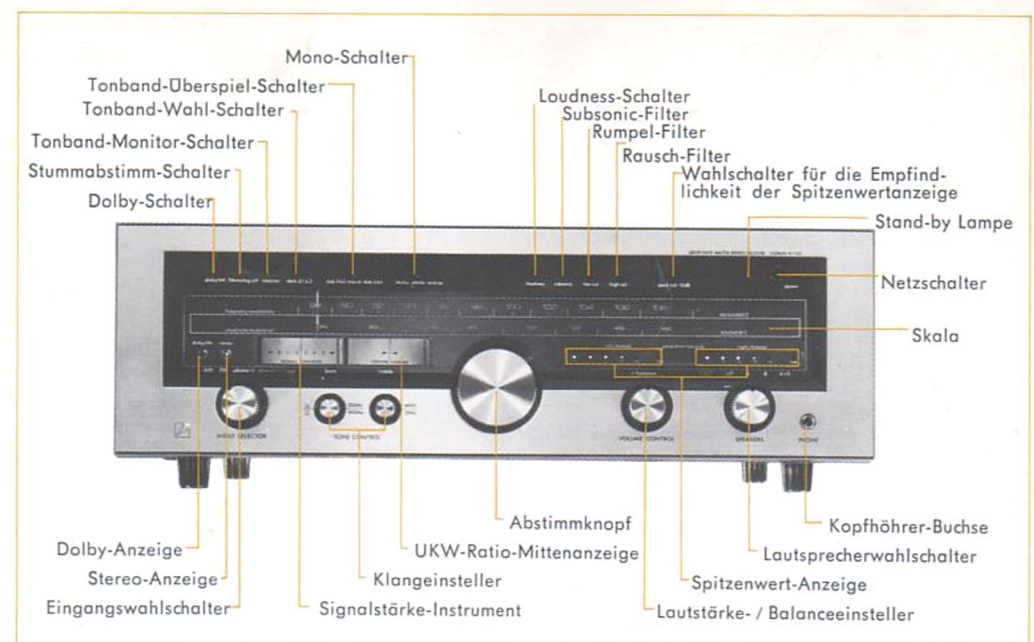
Das Vorverstärkerteil besteht aus einem dreistufigen direkt gekoppelten Entzerrungsverstärker mit PNP-Transistoren, einem zweistufigen direkt gekoppelten Linearverstärker mit PNP- und NPN-Transistoren, einer Pufferschaltung mit NPN-Transistoren und einem Kontrollverstärker in zweistufiger Ausführung mit direkt gekoppelten PNP-Transistoren. In der gesamten Schaltung befinden sich speziell selektierte Transistoren mit sehr geringem Eigenrauschen. Die einzelnen Vorverstärkerstufen werden mit einer stabilisierten Spannung versorgt.

Diese speziellen Verstärkerstufen bringen eine Anzahl von Vorteilen und die eingebaute Gegenkopplung verwirklicht die große NF-Bandbreite und die sehr kleinen Verzerrungen. Das Eingangsteil des Endverstärkers besteht aus einem Differenzverstärker mit einem Transistorpaar von gleicher Charakteristik mit geringem Eigenrauschen. Der Arbeitswiderstand der Vortreiberstufe ist eine Konstant-Stromquelle, welche nicht nur die Arbeitsbedingungen im Höhenbereich verbessert, sondern auch eine stabile verzerrungsfreie Ausgangsleistung garantiert.

Ein Leistungsbegrenzer schützt die Endtransistoren vor zu großem Strom und eine Zeit-Verzögerungs-Stumm-Schaltung (Schutzschaltung) schützt die Lautsprecher vor Gleichspannung. Der R 1120 besitzt einen zusätzlichen Lautsprecher-Ausgang für den Anschluß von elektrostatischen Lautsprechern, die eine extrem niedrige Impedanz im Baßbereich aufweisen. Die LED Peak-Level-Anzeige besitzt einen Empfindlichkeitsumschalter (0 dB, -12 dB) und auf der Rückseite des Gerätes einen Ein-/Ausschalter.

FM-Teil

Unser exklusives „Closed Loop Tuning System“ ist nicht nur dafür bestimmt die Frequenzdrift des eingebauten Oszillators zu reduzieren, sondern auch die Empfangsfrequenz genau festzuhalten, entsprechend der Übertragungsfrequenz des empfangenen UKW-Senders. Der Fangbereich ist auf ± 100



kHz begrenzt im Gegensatz zu üblichen AFC-Schaltungen und verhindert somit ein Einfangen des Nachbarkanals.

Ein hervorragender 4-fach Drehkondensator im HF-Eingangsteil ergibt eine exzellente 0,9 μ V Empfindlichkeit. Gute Übersteuerungs-festigkeit und Störsignalsicherheit werden durch Dual-Gate-MOS-FET gewährleistet. Phasen-lineare Keramik-Blockfilter mit guter Gruppenlaufzeit und Randselektivität im ZF-Teil sorgen für optimale Übertragungseigenschaften. Der Koinzidenz-Demodulator ermöglicht eine verzerrungsfreie Wiedergabe der UKW-Signale. Das speziell ausgewählte P.L.L. MPX IC garantiert einen gleichbleibenden, sehr niedrigen Klirrfaktor und einen großen Frequenzspannungsabstand. Ein aufwendiges LC-Höhenfilter in der NF-Auskopplung dient zur

Unterdrückung unerwünschter Hochfrequenz-anteile. Außerdem besitzt der R 1120 zur Versorgung der HF-ZF-Stufen eine Spannungsstabilisierung, um Netzspannungsschwankungen auszugleichen. Dolbisiertes FM kann dem zusätzlichen „Dolby“ circuit board“ empfangen werden.

AM-Teil

Um einen guten Mittelwellenempfang zu erreichen, wurden die neuesten technischen Erkenntnisse angewandt. Hohe Empfindlichkeit kennzeichnet diese exklusive Schaltung. Eine Besonderheit ist die starke Schwundregelung (AGC-Schaltung), Keramikfilter für eine gute Selektivität und die verzerrungsfreie Detektorschaltung, etc.

* DOLBY ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories, Inc.

Technische Daten:

Ausgangsleistung DIN:	2 x 175 W an 4 Ohm
Ausgangsleistung IHF:	mehr als 120 Watt Sinus pro Kanal, beide Kanäle ausgesteuert, 8 Ohm im Bereich von 20 ... 20.000 Hz bei nicht mehr als 0,03 % Klirrfaktor
Intermodulationsfaktor:	< 0,03 % an 8 Ohm, beide Kanäle ausgesteuert
Frequenzbereich:	15 Hz ... 70 kHz (-1 dB)
Eingangsempfindlichkeit:	2,6 mV (Phono-1/2), 160 mV (Tuner, Aux, Mon)
Phonoübersteuerungsspannung bei 1 kHz:	160 mV
Fremdspannungsabstand:	72 dB (Phono 1/2) 80 dB (Phono 1/2, IHF A bewertet) 88 dB (Tuner, Aux, Monitor) 95 dB (Tuner, Aux, Monitor, IHF A bewertet)
Grundrauschen:	< 1,3 mV
Übersprechen bei 1 kHz:	-73 dB (Aux, Monitor)
Klangeinstellung:	Höhen 2 kHz, 10 kHz (± 13 dB) 4 kHz, 10 kHz (± 8 dB) Bässe 200 Hz, 100 Hz (± 6 dB) 400 Hz, 100 Hz (± 11 dB)
Filter:	Subsonic 15 Hz (-12 dB/Okt.) Rumpelfilter 70 Hz (-12 dB/Okt.) Rauschfilter 7 kHz (-12 dB/Okt.)
Loudness-Kontrolle (VR: -30 dB)	100 Hz +10 dB 10 kHz +7 dB
Peak Indikator:	0, -6, -9, -12, -18 dB
Besonderheiten:	Loudness, Peak Indikator, Lautsprecherwahlschalter, Kopfhörerbuchse, Tonband-Überspiel-Schalter

FM-Teil (IEEE / IHF-Standard)

	Mono	Stereo
Empfindlichkeit des HF-Einganges:	0,9 μ V (10,3 dBf) *	2,0 μ V (17,2 dBf) *

Archiv Michael-Otto

Selektivität bei 98 MHz, 100 μV - 400 kHz:	80 dB
Signalrauschabstand bei 65 dBf:	74 dB
Frequenzbereich bei 98 MHz, 100 μV - 400 kHz:	+0,2, -0,5 dB
20 Hz - 15 kHz:	+0,2, -1,5 dB
Klirrfaktor bei 65 dBf 100 Hz:	0,1 %
1 kHz:	0,1 %
6 kHz:	0,3 %
Gleichwellenunterdrückung bei 65 dBf:	1,3 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung:	80 dB
ZF-Unterdrückung:	85 dB
AM-Unterdrückung:	55 dB
Stereo-Kanaltrennung 100 Hz:	45 dB
1 kHz:	48 dB
6 kHz:	42 dB
Pilottonunterdrückung:	60 dB
Hilfsträgerunterdrückung:	60 dB
Muting-Bereich:	50 kHz
AM-Teil	
Typische HF-Eingangsempfindlichkeit bei 1000 kHz, 400 Hz, 30 % mod.:	200 μ V
Spiegelfrequenzunterdrückung:	75 dB
ZF-Unterdrückung:	80 dB
Signalrauschabstand bei 1000 kHz, 10 mV, 400 Hz, 30 % mod.:	52 dB
Klirrfaktor bei 1000 kHz, 10 mV, 400 Hz, 30 % mod.:	0,5 %
Ausgangsspannung:	0,15 V
Selektivität:	32 dB
Stromaufnahme:	500 W (Nennleistung an 8 Ohm)
Maße:	490 x 415 x 180 mm
Gewicht:	17 kg

* Diese beiden Werte beziehen sich auf den 75 Ohm Antenneneingang. Alle anderen Werte beziehen sich auf den 300 Ohm Antenneneingang. Die Empfindlichkeitsangaben in dBf beziehen sich auf einen Antennenpegel von 1 Femtowatt (10^{-15} W) = 0 dB. Technische Daten können ohne Vorankündigung vom Hersteller geändert werden.

LUX CORPORATION, JAPAN

Printed in Japan

1-1, 1-CHOME, SHINSENRI-NISHIMACHI, TOYONAKA-SHI, OSAKA, JAPAN. PHONE: 06-834-2222 CABLE: LUXELECT OSAKA TELEX: J63694