

ULTIMATE HIGH FIDELITY STEREO COMPONENT

LUXMAN

MODEL R-1050

1050

AM/FM STEREO RECEIVER

A BRAND NEW RECEIVER with LUX's impeccable breeding and modern styling. Power Output: 55W minimum continuous per channel into 8 ohms loads, 20 — 20,000Hz both channels driven with no more than 0.05% total harmonic distortion.

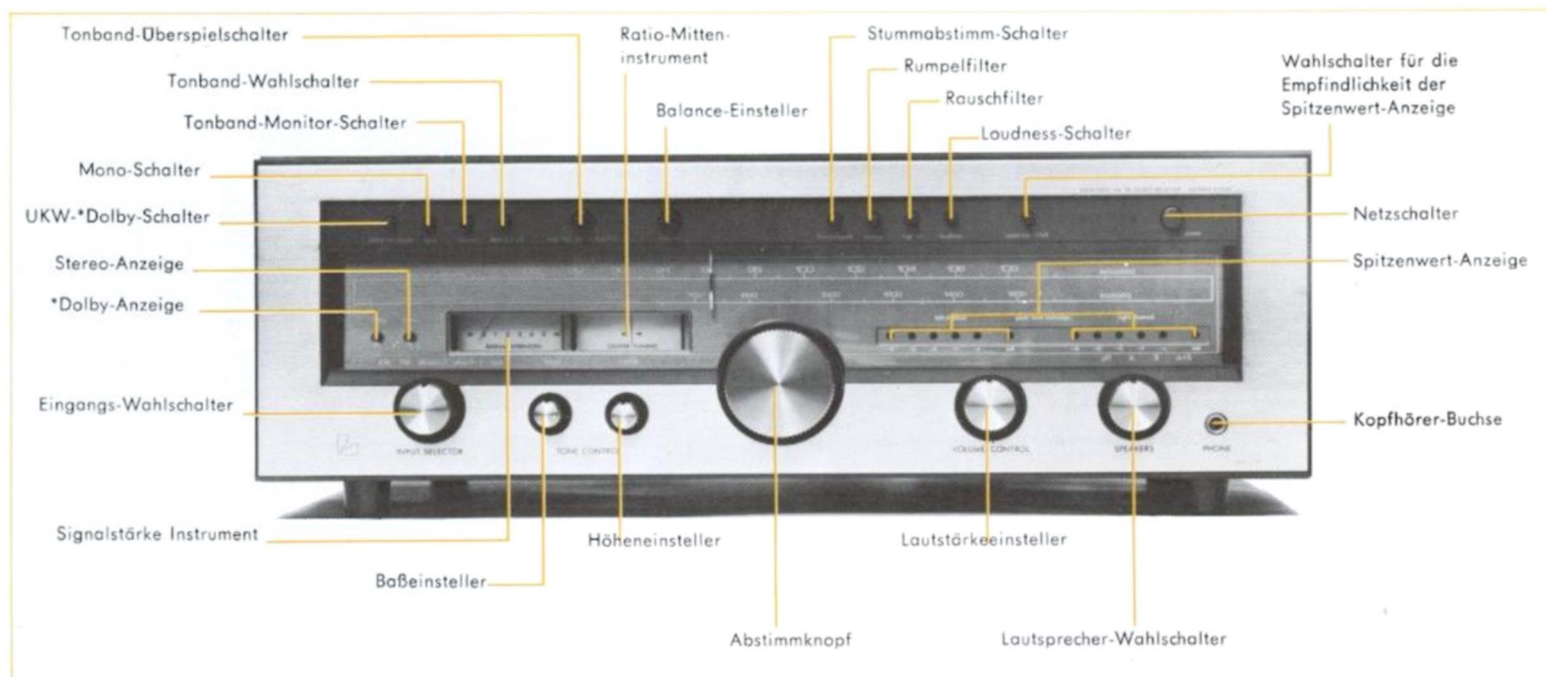
Ein brandneuer Receiver in der unschlagbaren LUX-Qualität und modernem Styling!

Ausgangsleistung DIN: 2 x 90 Watt Sinus an 4 Ohm



akustik Vertriebs-
GmbH & Co KG

Eichsfelder Straße 2 · 3000 Hannover 21 (Herrenhausen)
Sa. Tel.-Nr. 0511/79 50 72-73 · Telex 09-23974 all d



Dolbysiertes FM kann mit dem hinzugefügten „*Dolby circuit board“ empfangen werden. Die L.E.D. Peak-Power-Einheit zeigt laufend die Spitzen-Ausgangsleistung an.

Vorverstärker-Teil

Ein drehbarer Eingangswahlschalter macht die freie Wahl zwischen FM, AM, AUX oder einem der zwei PHONO-Eingänge möglich.

Die Entzerrerstufe besteht aus einem zweistufigen, direkt gekoppelten Verstärker mit PNP und NPN Transistoren, die eine exzellente Linearität und gleichermaßen eine angemessene PHONO-Übersteuerungsfestigkeit bieten. Jeweils zwei Tonband Ein- und Ausgänge ermöglichen ein Überspielen von einem Tonband zum anderen oder umgekehrt und gleichzeitiges Abhören von einem anderen Eingang. Diese Einrichtung ist sehr nützlich und außerdem eine Besonderheit.

Die bekannten LUX-Tonkontrollen wurden für die Baß- und Höhenregelung und für Rausch- und Rumpelfilter verwandt.

Ebenso ist ein Schalter zum Einschalten der gehörrihtigen Lautstärkeinstellung in den R-1050 integriert.

Leistungsverstärker-Teil

Gleichspannungsgekoppelter voll komplementärer Verstärker mit symmetrischer Stromversorgung garantiert die bestmögliche Baßwiedergabe, die geringste Verzerrung und ein niedriges Ruhegeräusch.

Die Ausgangsstufe in ihrer fast nicht mehr zu verbessernden Ausführung ermöglicht es, den Klirrfaktor auf einen bald unmeßbaren Pegel von 0,05 % zu drücken.

Eine Einschaltverzögerung unterdrückt unerwünschte Geräusche beim Einschalten des Gerätes und sichert somit auch die Lautsprecher. Praxisgerechte und leicht ablesbare L.E.D. Peak Indicators visualisieren den Pegel der Ausgangsleistung.

FM-Teil

Ein hervorragender Vierfach-Drehkondensator im vorderen Teil ergibt eine exzellente 1,8 μ V Empfindlichkeit bei 30 dB Fremdspannungsabstand.

Eine gute Übersteuerungsfestigkeit und Störsignalsicherheit werden durch den Doppel-Gate-MOS-FET realisiert. Phasenlineare Keramik-Blockfilter garantieren einen guten Frequenzdurchlaß. Diese Filter sind besonders gut

in ihrer Gruppenlaufzeitcharakteristik und ihrer scharfen Randselektivität. Ein Koinzidenzdemodulator ermöglicht eine verzerrungsfreie Wiedergabe der UKW-Signale (kleiner Klirrfaktor).

Das speziell ausgewählte P.L.L. MPX IC garantiert einen gleichbleibenden, sehr niedrigen Klirrfaktor und einen großen Fremdspannungsabstand. Ein aufwendiges LC-Höhenfilter dient zur Unterdrückung unerwünschter Hochfrequenzanteile.

Um Netzspannungsschwankungen auszugleichen besitzt der R-1050 eine Spannungsstabilisierung.

AM-Teil

Um einen möglichst guten Mittelwellenempfang zu erreichen, wurden die neuesten technischen Erkenntnisse ausgewertet und angewandt. Hohe Empfindlichkeit kennzeichnet diese exklusive Schaltung. Andere Besonderheiten sind die starke Schwundregelung (AGC-Schaltung), Keramikfilter für eine gute Selektivität und nicht zuletzt die verzerrungsfreie Detektorschaltung.

* Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories, Inc.

R-1050 Technische Daten

Niederfrequenzteil:

Ausgangsleistung DIN

2 x 90 Watt 4 Ohm

2 x 65 Watt 8 Ohm

Ausgangsleistung IHF

Mehr als 55 W Sinus pro Kanal, beide Kanäle ausgesteuert, 8 Ohm, im Bereich 20...20.000 Hz bei nicht mehr als 0,05 % Klirrfaktor,

70 W Sinus pro Kanal an 4 Ohm nicht mehr als 0,05 % bei Vollast (an 8 Ohm, beide Kanäle, 60 Hz : 7 kHz = 4 : 1)

Intermodulationsfaktor

10 Hz...50 kHz (innerhalb -1 dB)

Frequenzbereich

Phono 2,5 mV, AUX, MON, 150 mV

Eingangsempfindlichkeit

nicht weniger als 150 mV (1 kHz)

Phonoübersteuerungsspannung

mehr als 66 dB (Phono)

Fremdspannungsabstand

mehr als 86 dB (AUX, MON)

Grundrauschen

nicht mehr als 0,7 mV

Dämpfungsfaktor

> 60 (8 Ohm)

Klangeinstellung

Baß: ± 10 dB bei 100 Hz

Höhen: ± 10 dB bei 10 kHz

Rauschfilter 7 kHz (6 dB/Oct.)

Rumpelfilter 70 Hz (6 dB/Oct.)

Filter

65 dB (AUX, Monitor)

Übersprechdämpfung bei 1 kHz

0, -6, -9, -12, -15, -18 dB

Spitzenwertanzeige

Wahlschalter für die Empfindlichkeit des Peak Indicators (0 dB, -12 dB), Tonbandüberspielen

Andere Besonderheiten

Tonband-Monitor, Lautsprecherwahlschalter etc.

UKW-Teil: (IEEE/IHF-Standard)

Stereo

Mono

Typische Empfindlichkeit des Hochfrequenzeingangs

18,2 dBf (2,3 μ V) * 10,3 dBf (0,9 μ V) *

Empfindlichkeit für 46 dB Rauschabstand (50 μ s)

37,4 dBf (40 μ V) 14,1 dBf (2,8 μ V)

Signalausgang bei 65 dBf

Einsatzpunkt der Stummabstimmung

Frequenzbereich 30 Hz...15 kHz

Klirrfaktor bei 65 dBf 100 Hz

1 kHz

6 kHz

Intermodulationsfaktor

Gleichwellenunterdrückung bei 65 dBf

ZF-Unterdrückung

Spiegelfrequenzunterdrückung

AM-Unterdrückung

Stereo-Kanaltrennung

100 Hz 45 dB

1 kHz 45 dB

10 kHz 40 dB

Pilottonunterdrückung

Hilfsträgerunterdrückung

Störfestigkeitsverhältnis

Mittelwellen-Teil:

Typische Hochfrequenz-Eingangsempfindlichkeit bei 1.000 kHz, 400 Hz, 30 % Modulation

Signalrauschabstand bei 1 MHz, 10 mV, 400 Hz, 30 % Mod.

Klirrfaktor bei 1 MHz, 10 mV, 400 Hz, 30 % Mod.

Spiegelfrequenzunterdrückung bei 1 MHz

ZF-Unterdrückung bei 1 MHz

Stromaufnahme

Abmessungen

Gewicht

70 dB

8,8 dBf (1,5 μ V)

+ 0,5, -1,5 dB

0,2 %

0,2 %

0,4 %

0,2 %

—

—

—

—

100 Hz 45 dB

1 kHz 45 dB

10 kHz 40 dB

60 dB

60 dB

90 dB

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

74 dB

8,8 dBf (1,5 μ V)

+ 0,2, -1,5 dB

0,1 %

0,1 %

0,3 %

0,1 %

1,3 dB

85 dB

80 dB

52 dB

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

* Diese beiden Werte beziehen sich auf den 75 Ohm Antenneneingang. Alle anderen Werte beziehen sich auf den 300 Ohm Antenneneingang.

Technische Daten und Design können ohne Vorankündigung vom Hersteller geändert werden.

LUX CORPORATION, JAPAN

HEAD OFFICE & FACTORY: 1-1, 1-CHOME, SHINSENRI-NISHIMACHI, TOYONAKASHI, OSAKA, JAPAN. PHONE: 06-634-2222. CABLE: LUXELECT OSAKA. TELEX: J63894

Printed in Japan