

ULTIMATE HIGH FIDELITY STEREO COMPONENT

MODEL R-1030

LUXMAN 1030

AM/FM STEREO RECEIVER

A new receiver from LUX with optimum cost/performance ratio. An exhaustive review of current circuitry and functions in receivers has made it possible to achieve greater simplicity whilst still retaining the features indispensable to real High Fidelity. Power output 30W/ch into 8 ohms both channels driven with 0.05% total harmonic distortion.

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



akustik Vertriebs-
GmbH
& Co KG

Eichsfelder Straße 2 · 3000 Hannover 21 (Herrenhausen)
Sa. Tel.-Nr. 0511/79 5072-73 · Telex 09-23974 all d

Vorverstärker-Teil

Ein drehbarer Eingangswahlschalter macht die freie Wahl zwischen FM, AM, AUX oder PHONO-Eingang möglich. Die Entzerrerstufe besteht aus einem zweistufigen, direkt gekoppelten Verstärker mit PNP- und NPN-Transistoren, die eine exzellente Linearität und gleichermaßen eine angemessene Phono-Übersteuerungsfestigkeit gewährleisten. Die bekannten LUX-Tonkontrollen wurden für die Baß- und Höhenregelung und für die Rausch- und Rumpelfilter verwandt. Ebenso ist ein Schalter zum Einschalten der gehörigen Lautstärkeeinstellung in den R 1030 integriert.

Leistungsverstärker-Teil

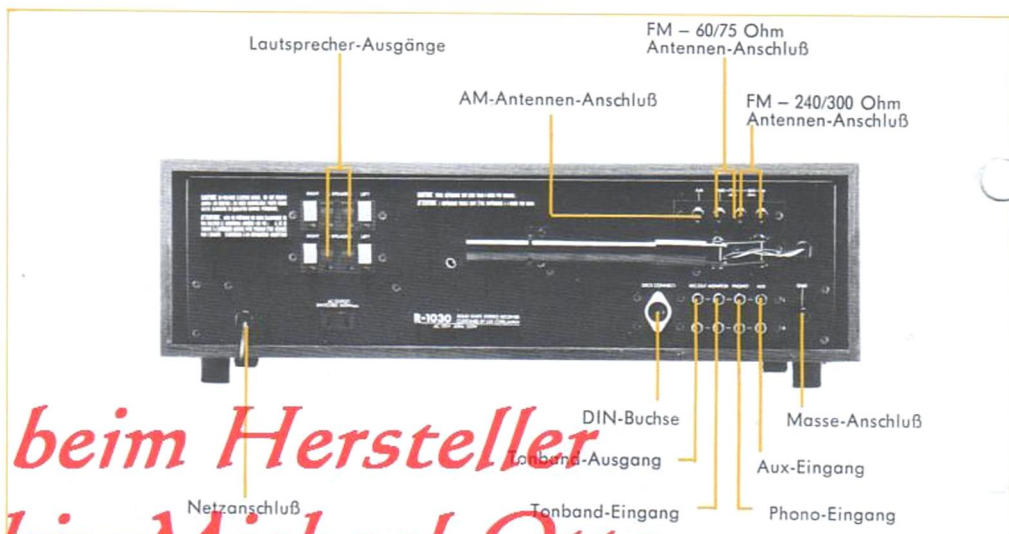
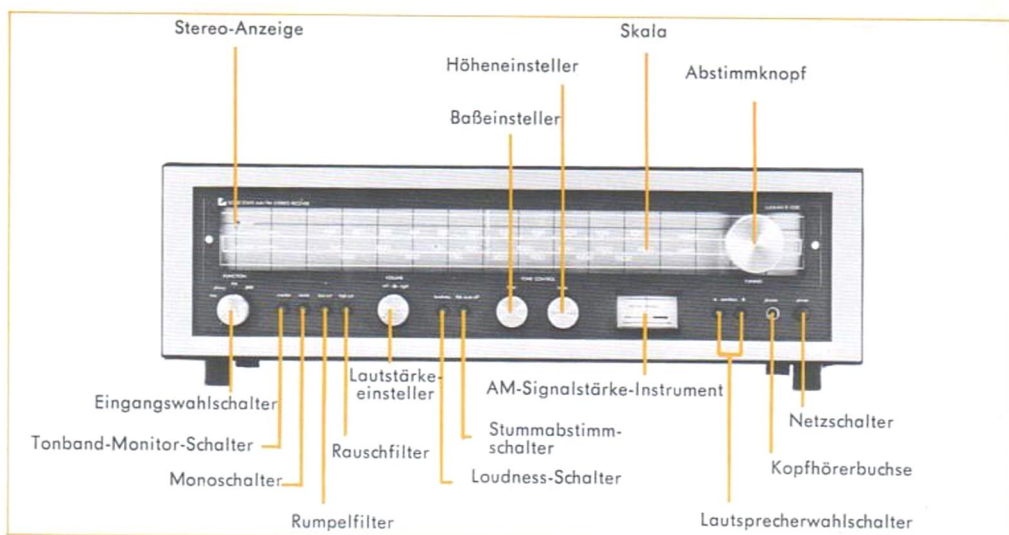
Der direkt gekoppelte Verstärker mit Gleichspannungsausgang garantiert die bestmögliche Baßwiedergabe, die geringste Verzerrung und gibt dem Verstärker durch und durch exzellente Merkmale. Die Ausgangsstufe in ihrer fast nicht mehr zu verbessernden Ausführung ermöglicht es, den Klirrfaktor auf einen bald unmeßbaren Pegel von 0,05 % zu drücken.

FM-Teil

Ein hervorragender Dreifach-Drehkondensator im HF-Eingangsteil gewährleistet die Eingangsempfindlichkeit von 1 μ V. Zwei phasenlineare Keramikfilter garantieren die guten Übertragungseigenschaften. Das speziell ausgewählte P.L.L. MPX IC gewährleistet einen gleichbleibenden sehr niedrigen Klirrfaktor und einen großen Fremdspannungsabstand.

AM-Teil

Die neuesten technischen Erkenntnisse wurden ausgewertet und angewandt, um einen möglichst guten Mittelwellenempfang zu erreichen. Die starke Schwundregelung (AFC-Schaltung) und Keramikfilter sorgen für eine gute Selektivität und guten Empfang im Mittelwellenbereich.



© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

TECHNISCHE DATEN:

NF-Teil

Ausgangsleistung DIN:	2 x 45 Watt an 4 Ohm
Ausgangsleistung IHF:	2 x 30 Watt an 8 Ohm
Klirrfaktor:	0,05 % (8 Ohm, 30 Watt)
Intermodulationsfaktor:	< 0,1 % / 8 Ohm, beide Kanäle ausgesteuert, 60 : 7 kHz = 4 : 1
Frequenzbereich:	10 ... 40.000 Hz (-1 dB)
Eingangsempfindlichkeit:	2,5 mV (Phono), 150 mV (Aux, MON)
Phonoübersteuerungsspannung:	nicht weniger als 100 mV (1 kHz)
Fremdspannungsabstand:	mehr als 66 dB (Phono) mehr als 86 dB (Aux, MON)
Grundrauschen:	nicht mehr als 1,2 mV
Dämpfungsfaktor:	40 (8 Ohm)
Klangeinstellung:	Baß ± 10 dB bei 100 Hz Höhen ± 10 dB bei 10 kHz
Filter:	Rauschfilter 7 kHz (6 dB/Okt.) Rumpelfilter 70 Hz (6 dB/Okt.)
Übersprechdämpfung bei 1 kHz:	- 60 dB (Aus, Monitor)

FM-Teil (IEEE / IHF-Standard)

Eingangsempfindlichkeit des Hochfrequenzteiles:	Mono	Stereo
	1 μ V (11,2 dBf) *	2,4 μ V (19 dBf) *
Empfindlichkeit für 46 dB Rauschabstand (50 μ s):	4,5 μ V (18,2 dBf)	60 μ V (39,8 dBf)
Signalrauschabstand bei 65 dBf:	73 dB	70 dB

Einsatzpunkt der Stummabstimmung:	2,2 μ V (12,2 dBf)	2,2 μ V (12,2 dBf)
Frequenzbereich 30 Hz bis 15 kHz:	+0, -1,5 dB	+0, -1,5 dB
Klirrfaktor bei 65 dBf 100 Hz:	0,2 %	0,3 %
1 kHz:	0,2 %	0,3 %
6 kHz:	0,3 %	0,5 %
Intermodulationsfaktor:	0,2 %	0,3 %
Gleichwellenunterdrückung bei 65 dBf:	1,2 dB	
Störfestigkeitsverhältnis:	70 dB	
ZF-Unterdrückung:	70 dB	
Spiegelfrequenzunterdrückung:	55 dB	
AM-Unterdrückung:	50 dB	
Stereo-Kanaltrennung 100 Hz:		45 dB
1 kHz:		45 dB
10 kHz:		40 dB
Hilfsträgerunterdrückung:		60 dB

AM-Teil

HF-Eingangsempfindlichkeit bei 1 MHz, 400 Hz, 30 % mod.:	15 μ V (Ext. Ant.)
Signalrauschabstand bei 1 MHz, 400 Hz, 30 % mod.:	50 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung:	50 dB
ZF-Unterdrückung:	40 dB
Stromaufnahme:	150 W (Nennleistung an 8 Ohm)
Maße:	500 x 315 x 165 mm
Gewicht:	12 kg

* Diese beiden Werte beziehen sich auf den 75 Ohm Antenneneingang. Alle anderen Werte beziehen sich auf den 300 Ohm Antenneneingang.

Die Empfindlichkeitsangaben in dBf beziehen sich auf einen Antennenpegel von 1 Femtowatt (10^{-15} W) = 0 dB.

Technische Daten können ohne Vorankündigung vom Hersteller geändert werden.

LUX CORPORATION, JAPAN

Printed in Japan

1-1, 1-CHOME, SHINSENRI-NISHIMACHI, TOYONAKA-SHI, OSAKA, JAPAN. PHONE: 06-834-2222 CABLE: LUXELECT OSAKA TELEX: J63694