

LUXMAN

RÖHREN-STEREOVOLLVERSTÄRKER

LX33

Ein neuer Röhren-Vollverstärker
mit elegantem unkonventionellem Styling

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



Trotz ihrer langen Geschichte hat die Elektronenröhre bis heute nicht an Aktualität verloren. Für den Einsatz in HiFi-Verstärkern sind zwar in letzter Zeit eine Vielzahl neuer Halbleiter-Bauelemente wie FETs, EBTs, RETs usw. entwickelt worden – dennoch hat die nostalgisch anmutende Elektronenröhre nichts von ihrem Charme eingebüßt – im Gegenteil, für eine Vielzahl engagierter HiFi-Liebhaber stellt sie noch heute das klangliche „Non-Plus-Ultra“ dar.

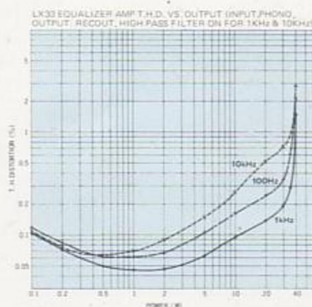
In Kenntnis dieser Tatsache haben wir den neuen Röhrenvollverstärker LX 33 entwickelt, der unsere langjährigen Erfahrungen im Bau hochwertiger HiFi-Verstärker dokumentiert und der sich gemäß unserer Tradition durch elegantes Styling auszeichnet.

Um das begrenzte Leistungsvermögen konventioneller Röhrenverstärker zu umgehen, war es in erster Linie unser Bestreben, Verzerrungen im gesamten Audio-Bereich zu reduzieren, die Übersteuerungsfestigkeit insbesondere des Phono-Eingangs zu erhöhen, sowie Phasenverhalten, Rauschabstände und Frequenzgang zu verbessern. Diese Parameter sind es, die üblicherweise das Leistungsvermögen von Röhrenverstärkern nachhaltig bestimmen.

Leistungsröhre 6CA7 in Ultralinear-Schaltung

Als Endstufenröhre findet die bewährte Pentode 6 CA 7 Verwendung, die trotz ihrer relativ geringen Baugröße in Gegentaktschaltung hohe Leistungen abzugeben imstande ist. Auch die Endstufe des LX 33 arbeitet im Gegentaktschaltung und leistet an 8 Ohm 2 x 30 Watt bei geringsten Verzerrungen (Klirrfaktor 0,4%, 1 kHz, 8 Ohm, Vollaussteuerung). Durch überlegte Auswahl des Arbeitspunktes konnte vor allem die Lebensdauer der Röhre erheblich verlängert werden.

Um die günstigen Leistungseigenschaften der Pentode 6 CA 7 vollständig ausnutzen zu können, wurde speziell für diesen Verstärker der Ausgangsübertrager OY-15-5 KF entwickelt, der zur Verminderung von Leistungsverlusten großzügig dimensioniert wurde. Zur Verbesserung von Frequenzgang, Phasenverhalten etc. wurde die Sekundärwicklung entsprechend vereinfacht.



Die Endstufe des LX 33 arbeitet in Ultralinear-Schaltung, um die unterschiedlichsten Verzerrungen ohne Beeinflussung der Leistungsfähigkeit der Endstufenröhren zu reduzieren. Dadurch wird der Innenwiderstand entsprechend gering gehalten, so daß die hervorragenden Eigenschaften der Endstufenröhre vollständig ausgenutzt werden können.

Leistungsfähige Treiberstufe in „Mullard“-Schaltung

Der der Endstufe vorgeschaltete Treiberverstärker ist in der bewährten „Mullard“-Schaltung aufgebaut, die sich durch ihren hohen Wirkungsgrad auszeichnet (katodengekoppelte Phasenumkehr-Schaltung). Neben einer hohen Verstärkung bietet dieser Schaltungsaufbau, dank des geringen Einsatzes zeitverzögernder Schaltungsgruppen, gegenüber konventionellen Verstärkern den Vorteil wesentlich höherer Stabilität im Baßbereich. Darüber hinaus wurden sämtliche Verstärkerstufen der Treiberstufe mit Trioden aufgebaut (6 AQ 8 in der Eingangsstufe und 12 AU 7 in der Treiberstufe), die dazu beitragen, Verzerrungen insbesondere im Bereich hoher Frequenzen auf ein Minimum zu reduzieren.

Zweistufiger Entzerrer-Vorverstärker

Der Phonoentzerrer-Vorverstärker ist mit der Doppeltriode 12 AX 7 bestückt.

Die speziell entwickelte 2stufige aufgebau Schaltung gewährleistet über das gesamte Audiospektrum ein Höchstmaß an Stabilität bei geringstmöglichen Verzerrungen. Die überlegte Wahl des Arbeitspunktes verleiht dem Entzerrer-Vorverstärker die angestrebte hohe Übersteuerungsfestigkeit.

LUXMANs bewährte NF-Klangregelung

Bei der eingesetzten Klangregelung handelt es sich um die von LUXMAN entwickelte und vielfach bewährte NF-Schaltung, die durch Integration in die Gegenkopplung eine kontinuierliche und natürliche Frequenzgangbeeinflussung erlaubt und in Mittenstellung einen

linearen Frequenzgang sicherstellt. Die Einsatzfrequenzen des Klangeinstellnetzwerkes wurden praxisgerecht festgelegt.

Elegantes Design

Das Äußere des LX 33 präsentiert sich in zeitlosem Design von zurückhaltender Eleganz, die durch die gebürstete champagnerfarbene Aluminiumfront in Kombination mit den schwarzen Bedienungselementen und farbigen Funktionsanzeigen noch unterstrichen wird. Der LX 33 paßt sich damit problemlos in jede Wohnlandschaft ein.

Alle Bedienungselemente wurden nach Gesichtspunkten leichtester Bedienbarkeit logisch angeordnet.

Im Alleinvertrieb der

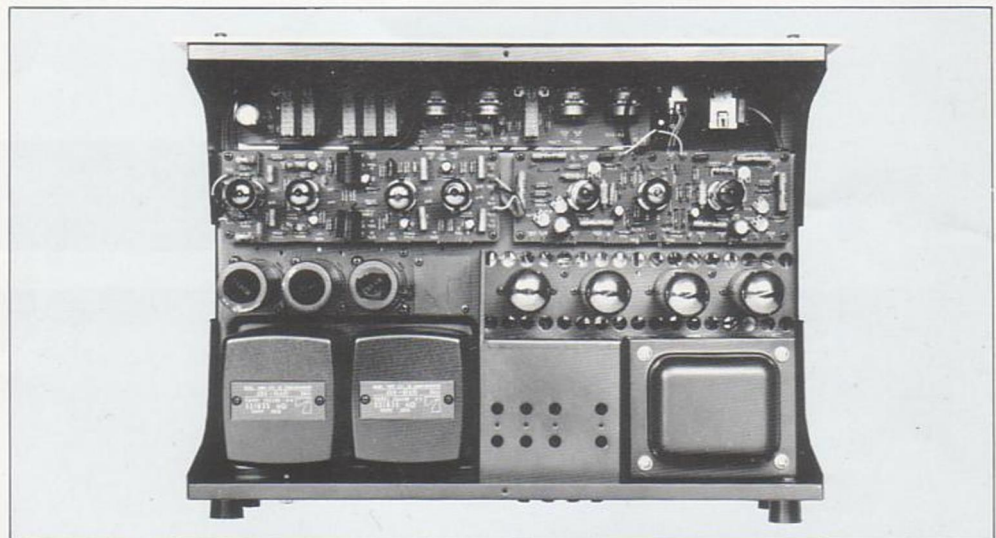
all-akustik Vertriebs-GmbH & Co. KG

Eichsfelder Straße 2
3000 Hannover 21 (Herrnhäusen)
Sa.-Tel.-Nr. (0511) 79 50 72 / 73
Telex 923 974 all d

LUXMAN baut keine Massenprodukte

TECHNISCHE DATEN:

Röhren: 4 x 6 CA 7, 2 x 12 AU 7, 1 x 6 AQ 8, 4 x 12 AX 7; **Ausgangsleistung:** 2 x 30 Watt (8 Ohm), 2 x 25 Watt (16 Ohm); **Klirrfaktor:** < 0,15% (8 Ohm 1 kHz 10 W), < 0,4% (8 Ohm, 1 kHz bei angegebener Ausgangsleistung), < 1,2% (8 Ohm 50 Hz ... 10 kHz bei angegebener Ausgangsleistung) **Intermodulationsfaktor:** < 1,2% (8 Ohm bei angegebener Ausgangsleistung; 60 Hz: 7 kHz = 4:1); **Übertragungsbereich:** 30 Hz ... 30.000 Hz (-1 dB, 8 Ohm, 1 W); **Eingangsempfindlichkeit/Geräuschspannungsabstand:** Phono 2,2 mV/72 dB, Tuner/Aux/Monitor: 190 mV/92 dB; **Besonderheiten:** LUXMAN NF-Klangregelung, Tonbandwahlschalter, Kopfhöreranschluß; **Abmessungen (BxHxT):** 450 x 158 x 325 mm; **Gewicht:** 19 kg
Technische Daten und Design können ohne Vorankündigung vom Hersteller geändert werden.



LUX CORPORATION, JAPAN

1-1, 1-CHOME, SHINSENRI-NISHIMACHI, TOYONAKA-SHI, OSAKA, PHONE: 06-834-2222 CABLE: LUXMAN TOYONAKA; TELEX: J63694

Printed in Japan-F

Pressemitteilung

Nr. 153/7/80

Die Röhre lebt

LUXMAN - in Deutschland im Alleinvertrieb der
all-akustik Vertriebs-GmbH + Co. KG, Eichsfelder Str. 2,
3000 Hannover 21 - erweitert sein Programm um den
integrierten Röhrenverstärker

LX 33.

Die längst totgeglaubte Röhrentechnik lebt. Sie führt
zwar ein Schattendasein, bedingt durch das Vordringen
der Transistortechnik auf breiter Front, doch eine nicht
unbeträchtliche Anzahl von Audiophilen sieht in Röhren-
verstärker noch immer das Non-plus-Ultra für naturge-
treue Musikreproduktion und die Gilde der Röhrenanhänger
wächst beständig.

LUXMAN hat Röhrengeräte nie aus seinem Programm verdrängt,
bedingt durch die Philosophie des Hauses, die die naturge-
treue Wiedergabe klar in den Vordergrund stellt.

Neueste LUXMAN Entwicklung im Röhrenbereich ist der inte-
grierte Verstärker LX 33, mit einer Ausgangsleistung von
2 x 30 Watt (8 Ohm). Spezielle Schaltungsmaßnahmen wurden
ergriffen, um vor allem das Klirrverhalten, den Signal-
rauschabstand, Frequenzgang und Phasenverhalten zu ver-
bessern.

Die Endstufe arbeitet im Gegentaktbetrieb mit den Pentoden
6CA7. Speziell für diese Röhren wurde der Ausgangsübertrager
OY-15-5 KF von LUXMAN entwickelt. Phasenverhalten und Über-
tragungsbereich konnten damit erheblich verbessert werden.
Alle weiteren Verstärkerstufen sind mit Trioden bestückt.
Zur Ausstattung des LX 33 gehören ein Klangregelnetzwerk nach
der von LUXMAN entwickelten NF-Schaltung, eine Monitor- und
tape-to-tape-Schaltung etc. Das Gerät präsentiert sich im

eleganten Design von zurückhaltender Eleganz. Die Front besteht aus champagnerfarbenem eloxiertem Aluminium. Der LX 33 ist ab September 1980 lieferbar.

Unverbindliche Preisempfehlung

DM 2.500,--

Technische Daten:

Ausgangsleistung	2 x 30 Watt (4 Ohm/8 Ohm) 2 x 25 Watt (16 Ohm)
Röhrenbestückung	4 x 6CA7, 2 x 12AU7, 1 x 6AQ8, 4 x 12AX7
Klirrfaktor	<0,15% (8 Ohm, 1 kHz, 10 W) <0,4% (8 Ohm, 1 kHz, bei angegebener Ausgangsleistung) <1,2% (8 Ohm, 50 Hz...10 kHz, bei angegeb. Ausgangsleistung)
Intermodulationsfaktor	<1,2% (8 Ohm, bei angegeb. Ausgangsleistung)
Übertragungsbereich	30 Hz...30 kHz (-1 dB)
Eingangsempfindlichkeit	phono: 2,2 mV tuner: 190 mV aux: 190 mV monitor-1,2: 190 mV main-in: 0,8 V
Eingangsimpedanz	phono: 50 kOhm, tuner, aux: 90 kOhm monitor-1,2: 90 kOhm, main-in: 200 kOhm
Geräuschspannungsanstand	phono: >72 dB tuner: >92 dB aux: >92 dB monitor-1,2: >92 dB
Dämpfungsfaktor	9 (8 Ohm, 1 kHz)
Klangeinsteller	Typ: LUXMAN NF Eckfrequenzen: Baß: 300 Hz Höhen: 3 kHz
Besonderheiten	2 Monitor-Einrichtungen, tape-to-tape-Schaltung, Vor- und Endstufe auftrennbar. Kopfhöreranschluß, etc.
Abmessungen (BxHxT)	450 x 158 x 325 mm
Gewicht	19 kg

Hannover, 2.7.1980
ky-heu

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*