

STUDIO STANDARD SERIES

LS

SOLID STATE STEREO DC INTEGRATED AMPLIFIER

A New Slim, Precision-Look, Amplifier at Modest Cost Featuring DC configuration in the Output Stage !!

A Mighty Output is attained - 60W minimum continuous per channel, both channels driven into 8-ohm loads, from 20Hz to 20,000Hz with total harmonic distortion of no more than 0.02%.

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



ULTIMATE FIDELITY STEREO COMPONENTS

Features:

Power Amp Section

Lux's innovative concept of "Realtime Processed DC Amp" is featured. Here unlike the case of conventional AC amplifiers, such transient and phase distortion as is triggered by time lag has been perfectly removed thanks to DC amp configuration. The only demerit of DC amp was successfully reduced, by means of the innovative dual-in-package low noise transistors, down to a low level equalling that of conventional amp. Truly unconditional stability is realized to accelerate the switching speed. Moreover, Lux's special technique made it possible to eliminate an annoying notch distortion inherent in class "B" amp. Specifically, new EBT's (Emitter Ballast Transistor) are employed at the driver stage and constant voltage and constant current circuits are liberally used to stabilize the bias throughout the entire circuitry.

Pre Amp Section

The equalizer circuit employs a 3-stage configuration of PNP transistors, which permits perfect linearity and high phono input voltage of 150mV. (1kHz, RMS).

Lux's original NF-type tone controls for bass and treble, along with turnover selectors make it possible to create your favorite playback sound. Naturally, flat frequency response is restored at the "center click" position.

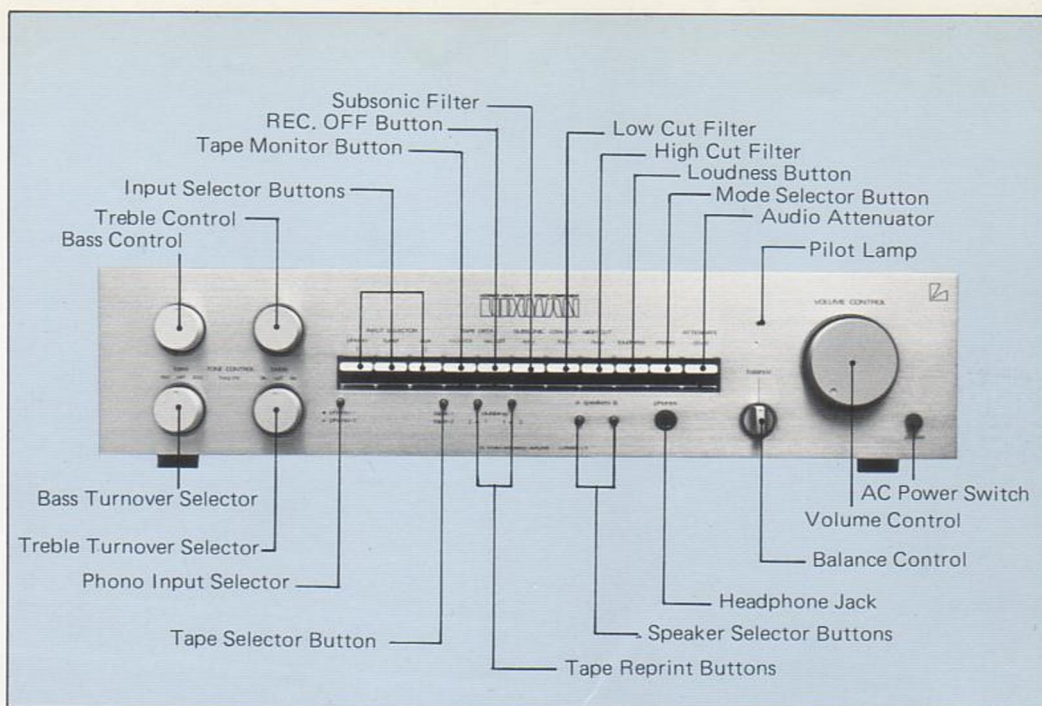
A high cut filter is effective in eliminating high frequency noises such as tape hiss, disc scratch etc. Low cut and subsonic filters are useful in removing low frequency noises as are caused by motor rumble, warp of disc, tonearm resonance, etc.

A "loudness" control provides proper sonic compensation while listening at low levels. You can enjoy dubbing from one tape to another thanks to 2 pairs of tape monitor circuits.

Needless to say, all componentry is carefully selected, and especially low noise transistors and resistors create superb S/N ratios.

Styling

A total metallic structure with fine finish presents a true, high quality precision image. Impeccable harmony is achieved in the overall combination of a bright aluminium front panel, precision metal case and elegant metallic knobs. For easiest and most convenient operation, many elements of human engineering have been carefully considered.



L-5 SPECIFICATIONS

Power Output: 60 watts minimum continuous per channel both channels driven into 8-ohm loads from 20Hz to 20,000Hz with no more than 0.02% total harmonic distortion.

Rated I.M.: no more than 0.02%
(8 ohms, 60W/ch, 60Hz : 7kHz = 4 : 1)

Frequency Response:

PHONO	20Hz - 20kHz (±0.5dB)
TUNER	10Hz - 100kHz (+0, -1dB)
AUX	10Hz - 100kHz (+0, -1dB)
MONITOR-1, -2	10Hz - 100kHz (+0, -1dB)
MAIN IN	10Hz - 100kHz (+0, -1dB)

Input Sensitivity & Input Impedance:

PHONO-1, -2	2.5mV	50k ohms
AUX	150mV	50k ohms
TUNER	150mV	50k ohms
MONITOR-1, -2	150mV	50k ohms
MAIN IN	1.3V	50k ohms

Signal-to-Noise Ratio: (input short-circuited)

PHONO	better than 92dB (IHF-A weighted, 10mV)
TUNER, AUX, MONITOR-1, -2, MAIN IN	better than 95dB (IHF-A weighted)

Damping Factor: 80 (8 ohms, 1kHz)

Residual Noise: no more than 1mV

Tone Controls:

Bass:	±12dB max. (turnover frequency 200Hz, 400Hz)
Treble:	±12dB max. (turnover frequency 2kHz, 4kHz)

Channel Separation:

PHONO	better than 60dB
TUNER, AUX, MONITOR-1, -2	better than 78dB
MAIN IN	better than 90dB

Filters:

High Cut	7kHz (-6dB/oct.)
Low Cut	70Hz (-6dB/oct.)
Subsonic	15Hz (-6dB/oct.)

Additional Features: Headphone Jack, Tape Dubbing Circuit, Tape Monitor Circuit, High and Low Cut Filters, Subsonic Filter, Speaker Protection Circuit, Extra AC Outlets

Dimensions: 438(W) x 289(D) x 105(H) mm
(17-1/4" x 11-3/8" x 4-1/8")
(including Legs, Rear Protrusions and Knobs)

Weight:

Net	9.5kgs (20.9 lbs.)
Gross	11.0kgs (24.2 lbs.)

Specifications and appearance design are subject to possible change without notice.

LUX CORPORATION, JAPAN

1-1, 1-CHOME, SHINSENRI-NISHIMACHI, TOYONAKA-SHI, OSAKA, PHONE: 06-834-2222 CABLE: LUXELECT OSAKA TELEX: J63694

Printed in Japan

STUDIO STANDARD SERIES

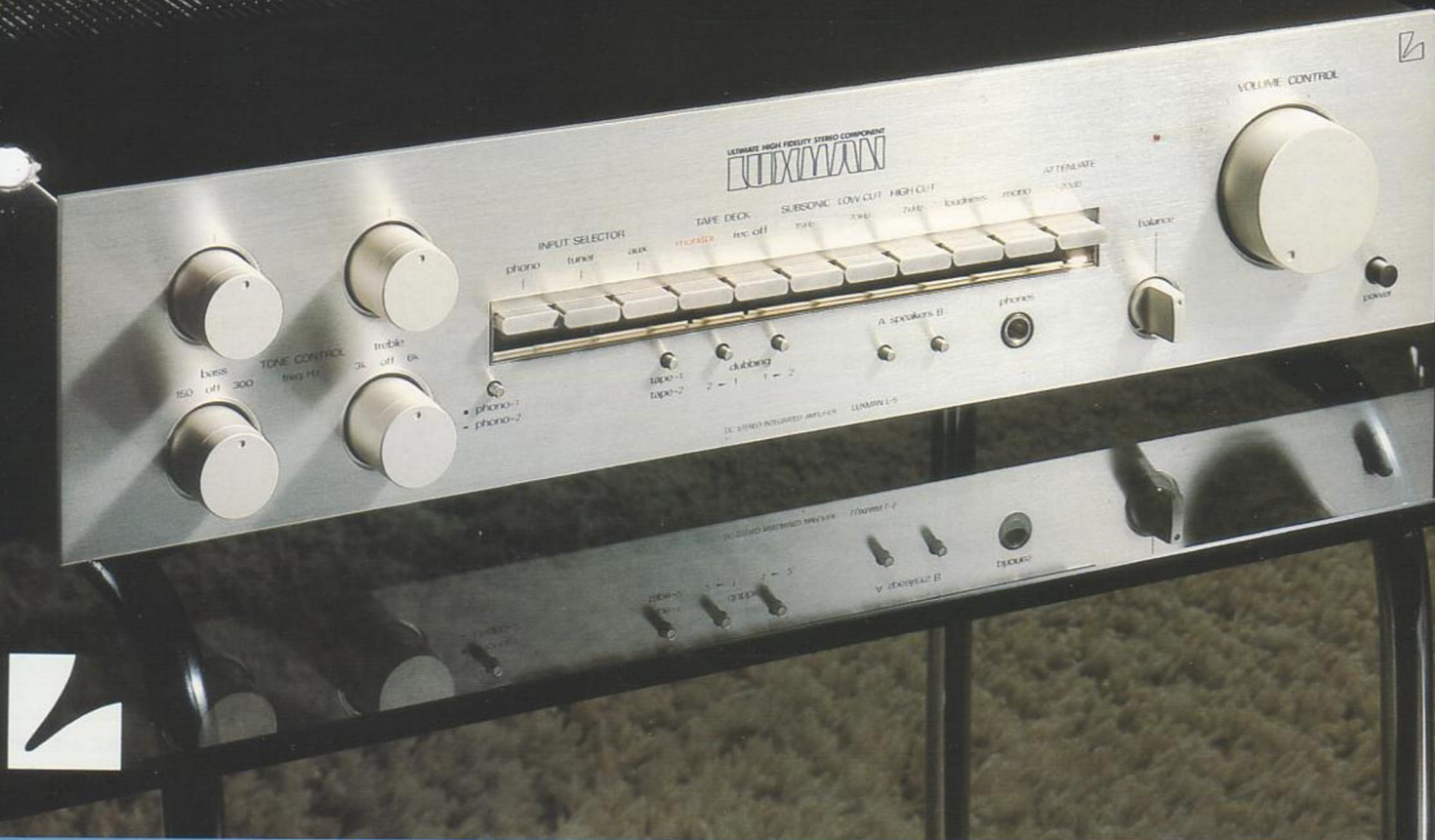
LS

SOLID STATE STEREO DC INTEGRATED AMPLIFIER

A New Slim, Precision-Look, Amplifier at Modest Cost Featuring DC configuration in the Output Stage !!

A Mighty Output is attained - 60W minimum continuous per channel, both channels driven into 8-ohm loads, from 20Hz to 20,000Hz with total harmonic distortion of no more than 0.02%.

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



ULTIMATE FIDELITY STEREO COMPONENTS

akustik Vertriebs-
GmbH
& Co KG

Eichsfelder Straße 2 • 3000 Hannover 21 (Herrenhausen)
Sa. Tel.-Nr. 0511/795072-73 • Telex 09-23974 all d

LUXMAN L-5

Ein neuer, im schlanken „Precision-Look“ gestalteter Verstärker, der bei erschwinglichem Preis eine gleichspannungsgekoppelte (DC)-Endstufe aufzuweisen hat. Die Mindest-Ausgangsleistung beträgt 60 Watt Sinus an 8 Ohm pro Kanal, bei einem Klirrfaktor von weniger als 0,02 %.

Besonderheiten

Endstufe

LUX neuartiges Konzept des „Realtime processed“ gleichspannungsgekoppelter (DC) Verstärkers kam hier zur Anwendung. Dank dieser Technik konnten Impuls- und Phasenverzerrungen, die bei konventionellen Verstärkern durch Zeitverzögerungen ausgelöst werden, vollständig verhindert werden. Die bei DC-Verstärkern üblicherweise auftretende Gleichspannungsdrift konnte dank des Einsatzes von rauscharmen „dual-in-package“ Transistoren auf einen derart niedrigen Wert gesenkt werden, der sonst nur von konventionellen Verstärkern erreicht wird. Die so erlangte ungewöhnliche Stabilität führte zu einer Erhöhung der Schaltgeschwindigkeit. Mehr noch ermöglichte diese von LUXMAN entwickelte Technik die Eliminierung lästiger Null-Durchgangsverzerrungen, wie sie z. B. bei im B-Betrieb arbeitenden Verstärkern üblich sind. D. h. im einzelnen: neue „Emitter-Ballast“-Transistoren kamen in der Treiberstufe zum Einsatz und an Konstant-Spannungs- und Konstant-Strom-Schaltungen wurde nicht gespart, um die Versorgungsspannungen durch die ganze Schaltung hindurch stabil zu halten.

Vorverstärker

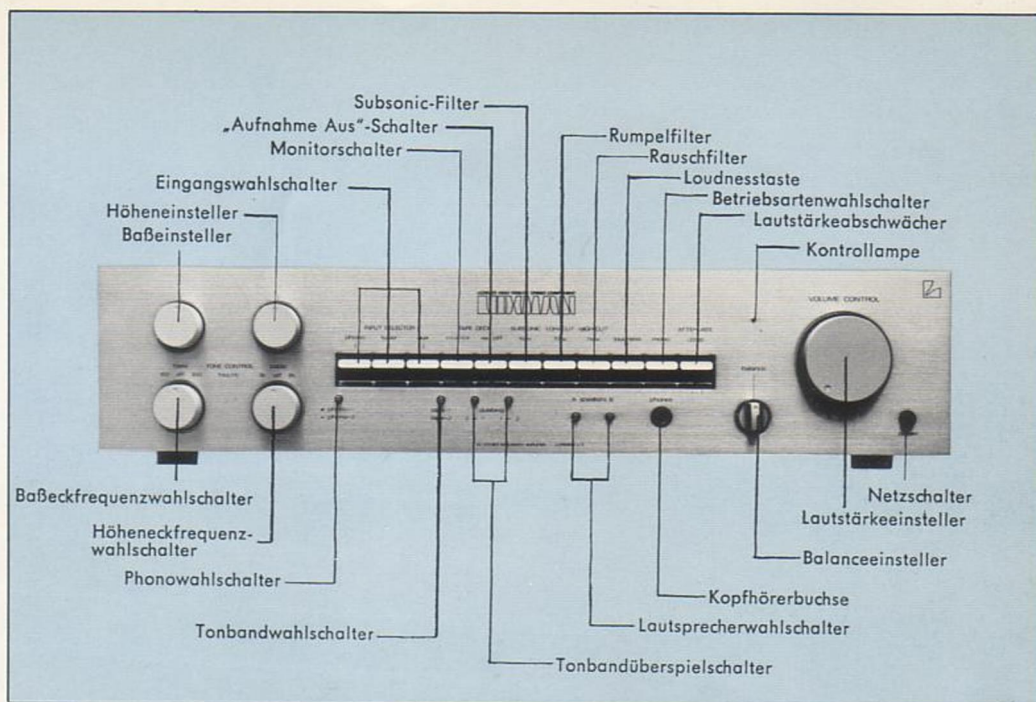
Mit dem 3-stufig aufgebauten Entzerrervorverstärker, der mit PNP-Transistoren bestückt ist, wird ein perfekter Frequenzgang erreicht und es werden zusätzlich Phonoeingangsspannungen bis 150 mV (1 kHz RMS) ermöglicht. Die original LUXMAN Klangeinsteller für Höhen und Bässe, zusammen mit dem Schalter zur Wahl der Eckfrequenzen, erlauben eine Klangeinstellung ganz nach Ihren Wünschen. Einen linearen Frequenzverlauf erhalten Sie, wenn Sie die Einsteller in der Mitte positionieren lassen.

Das eingebaute Rauschfilter beseitigt Störgeräusche im oberen Frequenzbereich, wie z. B. Zischlaute, die u. a. bei der Wiedergabe von Kassetten auftreten oder durch Schallplattenkratzer hervorgerufen werden. Mit Hilfe des Rumpel- und Subsonic-Filters beseitigen Sie Störungen im unteren Frequenzbereich, wie sie von Plattenspielermotoren, verzogenen Schallplatten und Tonarmresonanzen verursacht werden. Ein Loudness-Einsteller erlaubt die gehörrichtige Korrektur des Frequenzgangs bei kleinen Lautstärken. Zusätzlich ist es mit diesem Gerät möglich, auf 2 Tonbandgeräte zu überspielen, dazu ist es mit 2 Monitoreinrichtungen ausgestattet.

Es muß nicht besonders erwähnt werden, daß, wie bei LUXMAN üblich, auch bei diesem Gerät alle Komponenten mit größter Sorgfalt ausgewählt wurden. So fanden speziell rauscharme Transistoren und Widerstände Verwendung, die einen hervorragenden Signalrauschabstand garantieren.

Styling

Die Qualität und Präzision dieses Gerätes werden durch das fein bearbeitete Metallgehäuse unterstrichen. Die Kombination des Präzisionsgehäuses mit der eloxierten Aluminiumfrontblende und den eleganten Metallknöpfen schafft ein Bild makelloser Harmonie. Für leichteste und bequemste Bedienung wurden die Einstellelemente nach ergonomischen Gesichtspunkten gestaltet.



TECHNISCHE DATEN

Ausgangsleistung DIN	2 x 95 Watt an 4 Ohm
Ausgangsleistung IHF	60 Watt Sinus pro Kanal an 8 Ohm, im Frequenzbereich von 20 ... 20.000 Hz bei einem Klirrfaktor von nicht mehr als 0,03 %
Intermodulationsfaktor	nicht mehr als 0,03 % (8 Ohm, 60 W, 60 Hz : 7 kHz = 4 : 1)
Frequenzbereich	Phono: 20 Hz ... 20 kHz ($\pm 0,5$ dB) Tuner: 10 Hz ... 100 kHz (+ 0, - 1 dB) Aux: 10 Hz ... 100 kHz (+ 0, - 1 dB) Monitor: 10 Hz ... 100 kHz (+ 0, - 1 dB) Main in: 5 Hz ... 100 kHz (+ 0, - 1 dB)
Eingangsempfindlichkeit und Eingangsimpedanz	Phono-1, -2: 2,5 mV 50 kOhm Aux: 150 mV 50 kOhm Tuner: 150 mV 50 kOhm Monitor-1, -2: 150 mV 50 kOhm Main in: 1,3 V 50 kOhm
Fremdspannungsabstand	Phono: besser als 92 dB (IHF, 10 mV, Eingang kurzgeschlossen) Monitor-1, -2: besser als 100 dB (IHF-A-bewertet, Eingang kurzgeschlossen) Tuner, Aux: besser als 100 dB (IHF-A-bewertet, Eingang kurzgeschlossen) Main in: besser als 100 dB (IHF-A-bewertet, Eingang kurzgeschlossen)
Dämpfungsfaktor	80 (8 Ohm, 1 kHz)
Rauschen	nicht mehr als 1 mV
Klangeinstellung	Baß: ± 12 dB max. (Eckfrequenz 200 Hz, 400 Hz) Höhen: ± 12 dB max. (Eckfrequenz 2 kHz, 4 kHz)
Kanaltrennung	Phono: besser als 60 dB Tuner / Aux: besser als 78 dB Monitor-1, -2: besser als 78 dB Main in: besser als 90 dB
Filter	Rausch 7 kHz (- 6 dB / Okt.) Rumpel 70 Hz (- 6 dB / Okt.) Baß 15 Hz (- 6 dB / Okt.)
Besonderheiten	Kopfhörerbuchse, Tonbandüberspielschaltung, Tonbandmonitor-schaltung, Rausch- und Rumpelfilter, Baßfilter, Lautsprecherschutz-schaltung, Überstromschutz, REC.OFF-Schalter, Zeitverzögerungs-schaltung, Lautstärkeabschwächung (- 20 dB), Loudness-Schalter, Lautsprecherwählschalter, Betriebsartenwählschalter, DIN-Buchse
Maße	438 x 289 x 105 mm (inkl. Füße, hinterer Überhang und Knöpfe)
Gewicht	9,5 kg, mit Verpackung 11,0 kg

Technische Daten und Design können ohne Vorankündigung vom Hersteller geändert werden.

LUX CORPORATION, JAPAN

1-1, 1-CHOME, SHINSENRI-NISHIMACHI, TOYONAKA-SHI, OSAKA, PHONE: 06-834-2222 CABLE: LUXELECT OSAKA TELEX: J63694

Printed in Japan