

STUDIO STANDARD SERIES

LS

SOLID STATE STEREO DC INTEGRATED AMPLIFIER

A New Slim, Precision-Look, Amplifier at Modest Cost Featuring DC configuration in the Output Stage !!

A Mighty Output is attained - 60W minimum continuous per channel, both channels driven into 8-ohm loads, from 20Hz to 20,000Hz with total harmonic distortion of no more than 0.02%.



ULTIMATE FIDELITY STEREO COMPONENTS

akustik Vertriebs-
GmbH
& Co. KG

Eichsfelder Straße 2 • 3000 Hannover 21 (Herrenhausen)
Sa. Tel.-Nr. 0511/79'5072-73 • Telex 09-23974 all d

LUXMAN L-5

Ein neuer, im schlanken „Precision-Look“ gestalteter Verstärker, der bei erschwinglichem Preis eine gleichspannungsgekoppelte (DC)-Endstufe aufzuweisen hat. Die Mindest-Ausgangsleistung beträgt 60 Watt Sinus an 8 Ohm pro Kanal, bei einem Klirrfaktor von weniger als 0,02 %.

Besonderheiten

Endstufe

LUX neuartiges Konzept des „Realtime processed“ gleichspannungsgekoppelter (DC) Verstärkers kam hier zur Anwendung. Dank dieser Technik konnten Impuls- und Phasenverzerrungen, die bei konventionellen Verstärkern durch Zeitverzögerungen ausgelöst werden, vollständig verhindert werden. Die bei DC-Verstärkern üblicherweise auftretende Gleichspannungsdrift konnte dank des Einsatzes von rauscharmen „dual-in-package“ Transistoren auf einen derart niedrigen Wert gesenkt werden, der sonst nur von konventionellen Verstärkern erreicht wird. Die so erlangte ungewöhnliche Stabilität führte zu einer Erhöhung der Schaltgeschwindigkeit. Mehr noch ermöglichte diese von LUXMAN entwickelte Technik die Eliminierung lästiger Null-Durchgangsverzerrungen, wie sie z. B. bei im B-Betrieb arbeitenden Verstärkern üblich sind. D. h. im einzelnen: neue „Emitter-Ballast“-Transistoren kamen in der Treiberstufe zum Einsatz und an Konstant-Spannungs- und Konstant-Strom-Schaltungen wurde nicht gespart, um die Versorgungsspannungen durch die ganze Schaltung hindurch stabil zu halten.

Vorverstärker

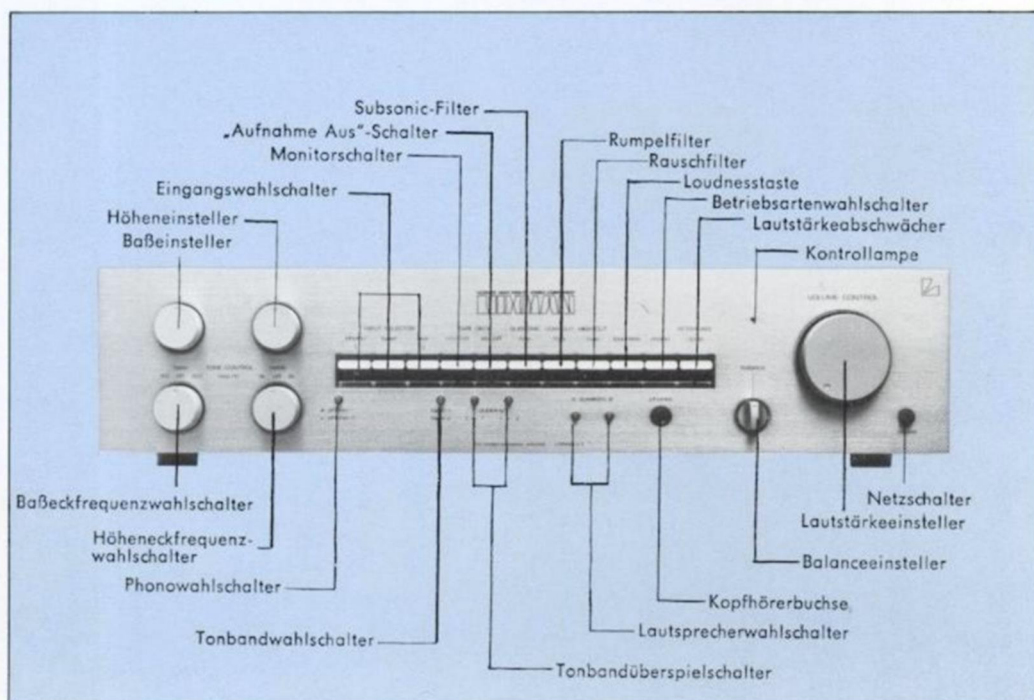
Mit dem 3-stufig aufgebauten Entzerrervorverstärker, der mit PNP-Transistoren bestückt ist, wird ein perfekter Frequenzgang erreicht und es werden zusätzlich Phonoeingangsspannungen bis 150 mV (1 kHz RMS) ermöglicht. Die original LUXMAN Klangeinsteller für Höhen und Bässe, zusammen mit dem Schalter zur Wahl der Eckfrequenzen, erlauben eine Klangeinstellung ganz nach Ihren Wünschen. Einen linearen Frequenzverlauf erhalten Sie, wenn Sie die Einsteller in der Mitteposition einrasten lassen.

Das eingebaute Rauschfilter beseitigt Störgeräusche im oberen Frequenzbereich, wie z. B. Zischlaute, die u. a. bei der Wiedergabe von Kassetten auftreten oder durch Schallplattenkratzer hervorgerufen werden. Mit Hilfe des Rumpel- und Subsonic-Filters beseitigen Sie Störungen im unteren Frequenzbereich, wie sie von Plattenspielermotoren, verzogenen Schallplatten und Tonarmresonanzen verursacht werden. Ein Loudness-Einsteller erlaubt die gehörriechte Korrektur des Frequenzgangs bei kleinen Lautstärken. Zusätzlich ist es mit diesem Gerät möglich, auf 2 Tonbandgeräte zu überspielen, dazu ist es mit 2 Monitoreinrichtungen ausgestattet.

Es muß nicht besonders erwähnt werden, daß, wie bei LUXMAN üblich, auch bei diesem Gerät alle Komponenten mit größter Sorgfalt ausgewählt wurden. So fanden speziell rauscharme Transistoren und Widerstände Verwendung, die einen hervorragenden Signalrauschabstand garantieren.

Styling

Die Qualität und Präzision dieses Gerätes werden durch das fein bearbeitete Metallgehäuse unterstrichen. Die Kombination des Präzisionsgehäuses mit der eloxierten Aluminiumfrontblende und den eleganten Metallknöpfen schafft ein Bild makelloser Harmonie. Für leichteste und bequemste Bedienung wurden die Einstellelemente nach ergonomischen Gesichtspunkten gestaltet.



TECHNISCHE DATEN

Ausgangsleistung DIN	2 x 95 Watt an 4 Ohm
Ausgangsleistung IHF	60 Watt Sinus pro Kanal an 8 Ohm, im Frequenzbereich von 20 ... 20.000 Hz bei einem Klirrfaktor von nicht mehr als 0,03 %
Intermodulationsfaktor	nicht mehr als 0,03 % (8 Ohm, 60 W, 60 Hz : 7 kHz = 4 : 1)
Frequenzbereich	Phono: 20 Hz ... 20 kHz ($\pm 0,5$ dB) Tuner: 10 Hz ... 100 kHz (+ 0, - 1 dB) Aux: 10 Hz ... 100 kHz (+ 0, - 1 dB) Monitor: 10 Hz ... 100 kHz (+ 0, - 1 dB) Main in: 5 Hz ... 100 kHz (+ 0, - 1 dB)
Eingangsempfindlichkeit und Eingangsimpedanz	Phono-1, -2: 2,5 mV 50 kOhm Aux: 150 mV 50 kOhm Tuner: 150 mV 50 kOhm Monitor-1, -2: 150 mV 50 kOhm Main in: 1,3 V 50 kOhm
Fremdspannungsabstand	Phono: besser als 92 dB (IHF, 10 mV, Eingang kurzgeschlossen) Monitor-1, -2: besser als 100 dB (IHF-A-bewertet, Eingang kurzgeschlossen) Tuner, Aux: besser als 100 dB (IHF-A-bewertet, Eingang kurzgeschlossen) Main in: besser als 100 dB (IHF-A-bewertet, Eingang kurzgeschlossen)
Dämpfungsfaktor	80 (8 Ohm, 1 kHz)
Rauschen	nicht mehr als 1 mV
Klangeinstellung	Baß: ± 12 dB max. (Eckfrequenz 200 Hz, 400 Hz) Höhen: ± 12 dB max. (Eckfrequenz 2 kHz, 4 kHz)
Kanaltrennung	Phono: besser als 60 dB Tuner / Aux: besser als 78 dB Monitor-1, -2: besser als 78 dB Main in: besser als 90 dB
Filter	Rausch 7 kHz (-6 dB / Okt.) Rumpel 70 Hz (-6 dB / Okt.) Baß 15 Hz (-6 dB / Okt.)
Besonderheiten	Kopfhörerbuchse, Tonbandüberspielschaltung, Tonbandmonitorschaltung, Rausch- und Rumpelfilter, Baßfilter, Lautsprecherschutzschaltung, Überstromschutz, REC.OFF-Schalter, Zeitverzögerungsschaltung, Lautstärkeabschwächung (-20 dB), Loudness-Schalter, Lautsprecherwahlschalter, Betriebsartenschalter, DIN-Buchse
Maße	438 x 289 x 105 mm (inkl. Füße, hinterer Überhang und Knöpfe)
Gewicht	9,5 kg, mit Verpackung 11,0 kg

Technische Daten und Design können ohne Vorankündigung vom Hersteller geändert werden.

LUX CORPORATION, JAPAN

1-1, 1-CHOME, SHINSENRI-NISHIMACHI, TOYONAKA-SHI, OSAKA, PHONE: 06-834-2222 CABLE: LUXELECT OSAKA TELEX: J63694

Printed in Japan