

STUDIO STANDARD SERIES



SOLID STATE INTEGRATED AMPLIFIER

Another Slim, Precision-Look Amplifier of Studio Grade Offering Ample 55W Minimum Continuous per Channel, Both Channels Driven into 8-ohms, from 20 Hz to 20kHz with Astounding Total Harmonic Distortion less than 0.02% !!

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



ULTIMATE HIGH FIDELITY STEREO COMPONENTS

Vorverstärker

Um eine hervorragende Klangqualität bei Vermeidung nachteiliger Effekte durch abgeschirmte Leitungen sicherzustellen, sind alle Eingangsbuchsen auf der Unterseite des Gerätes angeordnet und direkt mit der gedruckten Schaltung im Innern des Verstärkers verbunden. Damit wird eine optimale Ankopplung der verschiedenen Programmquellen erreicht, ohne die Qualität des Eingangssignals zu beeinträchtigen.

Der 2-stufige Phono-Entzerrer-Vorverstärker ist mit NPN und PNP-Transistoren aufgebaut, um neben der großen Übersteuerungsfestigkeit des Phonoeingangs gleichzeitig eine gute Linearität sicherzustellen.

Auch beim L-4 kommen die exklusiv von uns entwickelten NFB (Negative Feedback) Klangeinsteller zur Anwendung, die sich bereits in verschiedenen anderen LUXMAN Verstärkern bewährt haben. Die Klangeinstellung kann für den rechten und linken Kanal und für Höhen und Bässe getrennt vorgenommen werden, d.h. Sie können eine umfangreiche Klangbeeinflussung des Wiedergabesignals ganz nach Ihrem persönlichen Geschmack vornehmen. Die Einsteller weisen eine mittlere Raststellung auf, in der der Frequenzgang linear verläuft. Das Subsonic-Filter dient der Unterdrückung schädlicher Störungen im Infraschallbereich, hervorgerufen durch Plattenspieler-Rumpeln oder wellige Schallplatten, während des High-cut-Filter (Rauschfilter) hochfrequente Störanteile, wie unerwünschtes Bandrauschen oder Geräusche von Plattenkratzern, wirkungsvoll unterdrückt. Um bei kleinen Lautstärkepegeln die Unvollkommenheit des menschlichen Ohrs, hohe und tiefe Frequenzen nicht mehr exakt wahrnehmen zu können, auszugleichen, besitzt der L-4 eine Loudness-Taste, so daß Sie sich auch bei geringer Lautstärke einer naturgetreuen Musikreproduktion erfreuen können. Zwei Monitor-Schaltungen erlauben bei zwei angeschlossenen Tapedecks das Überspielen von einem Bandgerät auf das zweite, wobei gleichzeitig andere Programmquellen abgehört werden können.

Das Netzteil liefert eine außerordentlich konstante Versorgungsspannung und arbeitet mit einer Konstantstrom-Schaltung unterstützt von einer Zenerdiode. Brumm- und sonstige Störanteile werden dadurch wirkungsvoll vermieden.

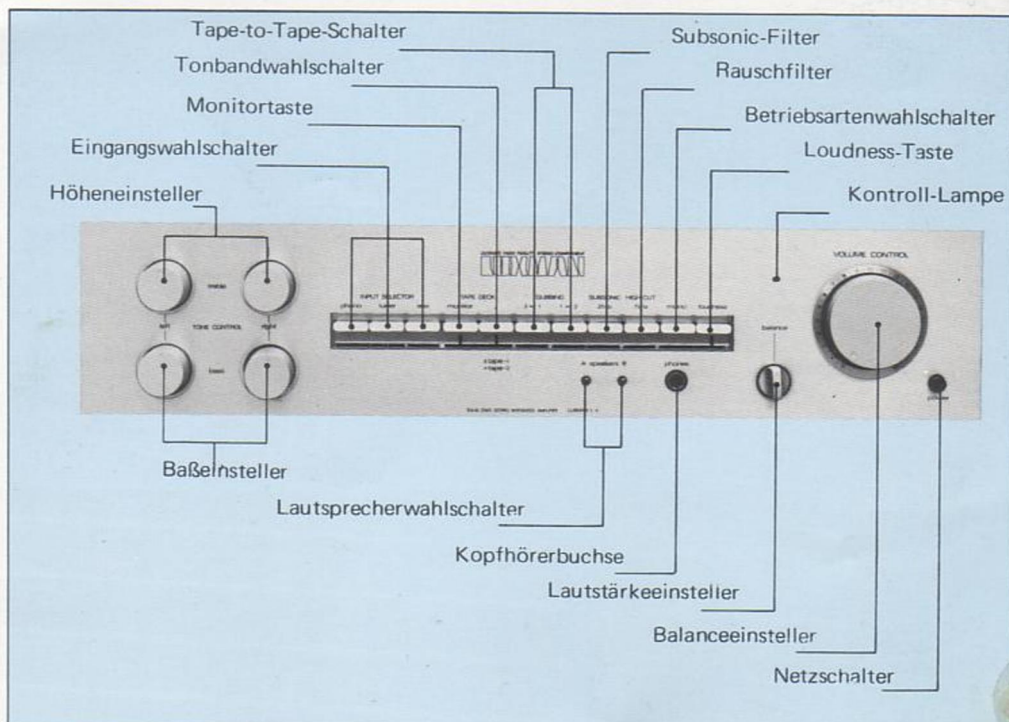
Vor- und Endstufe des L-4 sind auftrennbar und können separat betrieben werden. Darüber hinaus ergibt sich die Möglichkeit Audio-Zusatzgeräte wie z.B. Equalizer, aktive Weichen, Rauschunterdrückungssysteme etc. einzuschleifen, um die Wiedergabequalität zu verbessern.

Endverstärker

Die erste Stufe des Endverstärkers arbeitet mit einem Verstärker, der mit Dual-in-package-Transistoren realisiert wurde. Diesem Aufbau verdankt der L-4 seine ausgezeichnete Stabilität vor allem gegenüber Temperaturschwankungen.

Durch den Einsatz neuester Technologien, insbesondere durch die gleichspannungsgekoppelte (DC) Schaltung, besitzt der L-4 einen hohen Dämpfungsfaktor, der für eine effektive Aussteuerung der Lautsprecher unumgänglich ist. Die Endstufe selbst ist, um Übernahmeverzerrungen auf ein vernachlässigbares Minimum zu reduzieren, absolut komplementär mit vergesenen PNP und NPN-Transistoren aufgebaut, während die Treiberstufe mit speziell selektierten Transistoren großer Zuverlässigkeit und ausgesprochen guter Hitzeableitfähigkeit bestückt wurde. Die Treibertransistoren weisen eine hohe Grenzfrequenz auf, um Verzerrungen im Bereich der Höhen von vornherein auszuschließen.

Der L-4 arbeitet mit einer Einschaltverzögerung, die unerwünschte Schaltgeräusche vermeidet und damit Ihre wertvollen Lautsprecher vor versehentlicher Zerstörung bewahrt.



Zwei Lautsprecherpaare können an diesen Verstärker angeschlossen werden, und mittels eines Lautsprecherwahlschalters entweder einzeln oder gemeinsam betrieben werden.

Es bedarf eigentlich keines besonderen Hinweises, daß, wie alle LUXMAN Verstärker, auch dieser in sämtlichen Stufen, vom Eingang bis zum

Ausgang, mit extrem-rauscharmen Transistoren und Widerständen bestückt wurde, um die hervorragenden Geräuschspannungsabstände zu erreichen. Nicht zuletzt ist dies auch auf die Verwendung von Elektrolytkondensatoren mit äußerst kleinen Leckströmen zurückzuführen.

TECHNISCHE DATEN

Ausgangsleistung DIN	2 x 75 Watt an 4 Ohm
Ausgangsleistung IHF	2 x 55 Watt an 8 Ohm von 20 ... 20000 Hz bei einem Klirrfaktor kleiner als 0,02 %
Intermodulationsfaktor	kleiner als 0,02 % (8 Ohm, 55 W pro Kanal, 60Hz:7kHz=4:1)
Übertragungsbereich	10 Hz ... 100 kHz (1 db)
Eingangsempfindlichkeit und -impedanz	Phono 2,5 mV, 50 kOhm Tuner: 150 mV, 50 kOhm Aux 150 mV, 50 kOhm Monitor-1 150 mV, 50 kOhm Monitor-2 150 mV, 50 kOhm main-in 800 mV
Geräuschspannungsabstand (Eingang kurzgeschlossen)	Phono: größer als 92 dB (IHF, A-bewertet, 10 mV) Tuner: größer als 95 dB (IHF, A-bewertet,) Aux: größer als 95 dB (IHF, A-bewertet) Monitor-1: größer als 95 dB (IHF, A-bewertet) Monitor-2: größer als 95 dB (IHF, A-bewertet) main-in: größer als 100 dB (IHF, A-bewertet)
Eigenrauschen	kleiner als 1 mV
Klangeinsteller	LUXMAN Typ NF
Filter	High-cut (Rauschfilter) 7 kHz (-6 dB/Okt.) Subsonic, 25 Hz (-6 dB/Okt.)
Kanaltrennung	Phono: besser als 70 dB, Aux: besser als 80 dB
Besonderheiten	2 Monitor-Schaltungen, tape-to-tape-Einrichtung, Loudness-Taste, Betriebsartenwahlschalter, Lautsprecherwahlschalter, Tonband-DIN-Buchse, Vor- und Endstufe auftrennbar, Einschaltverzögerungsschaltung, Lautsprecher-Schutzschaltung
Abmessungen (BxTxH)	438 x 289 x 105 mm
Gewicht	9,5 kg

Technische Daten und Design können ohne Vorankündigung vom Hersteller geändert werden.

all-akustik Vertriebs-GmbH & Co KG

im Alleinvertrieb der

3 Hannover 21 (Herrenhausen) · Eichsfelder Straße 2 · Tel. 0511/795072 · Telex 09-23974 all d

LUX CORPORATION, JAPAN

1-1, 1-CHOME, SHINSENRI-NISHIMACHI, TOYONAKA-SHI, OSAKA, PHONE: 06-834-2222 CABLE: LUXELECT OSAKA TELEX: J63694

Printed in Japan F