

STUDIO STANDARD SERIES

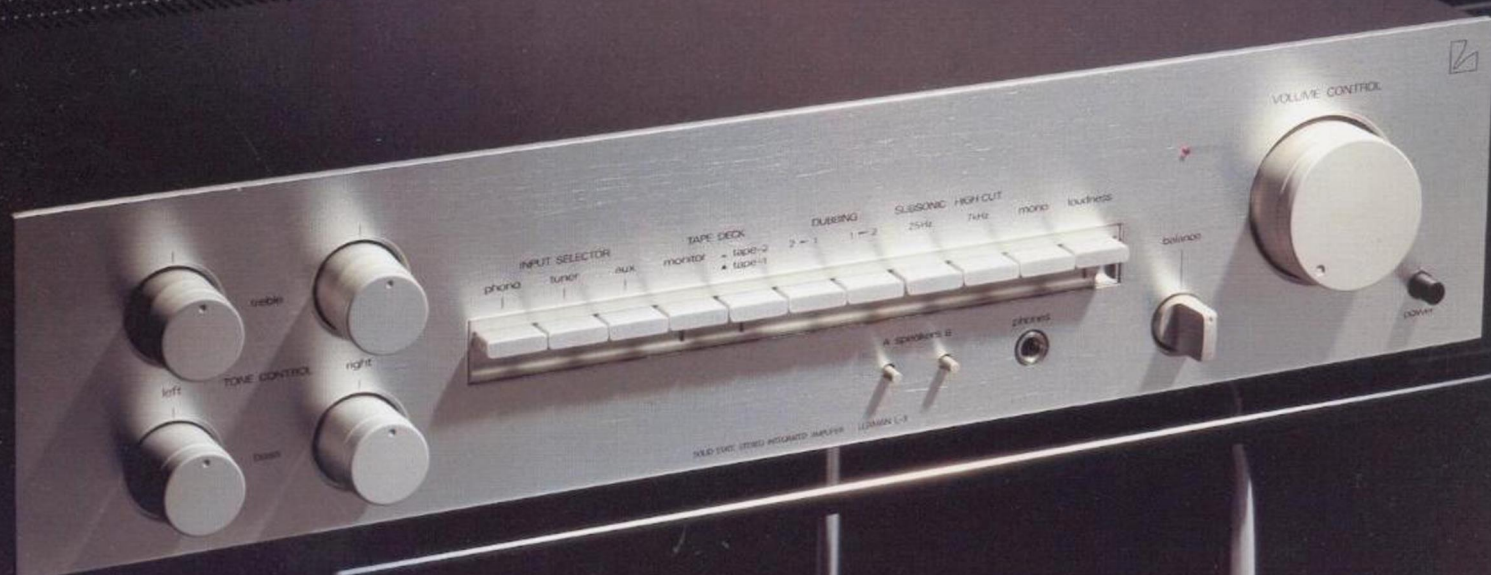
L3

SOLID STATE STEREO INTEGRATED AMPLIFIER

A New Studio Grade Amplifier from LUX Offering The Best Performance For Its Cost !!

The L-3 was so designed as to offer diversified facilities, while retaining the slim, precision-look common to our prestigious line of "Laboratory Reference Series" and "Laboratory Standard Series".

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



ULTIMATE FIDELITY STEREO COMPONENTS

Features:

Totally direct-coupled amplifier circuitry at the power amp section with dual rail power supply offers a high damping factor at the ultra bass range to ensure efficient driving of loudspeakers. To reduce the crossover distortion down to the minimum level, a thorough complementary configuration is employed at the output stage by means of PNP and NPN transistors, while the driver transistors have extremely good heat-dissipation to ensure high dependability. Transistors having high cut-off frequency are used in the driver stage to help reduce distortion in the treble range.

Specially selected low noise transistors and resistors in conjunction with low leakage type electrolytic capacitors realize good S/N ratio.

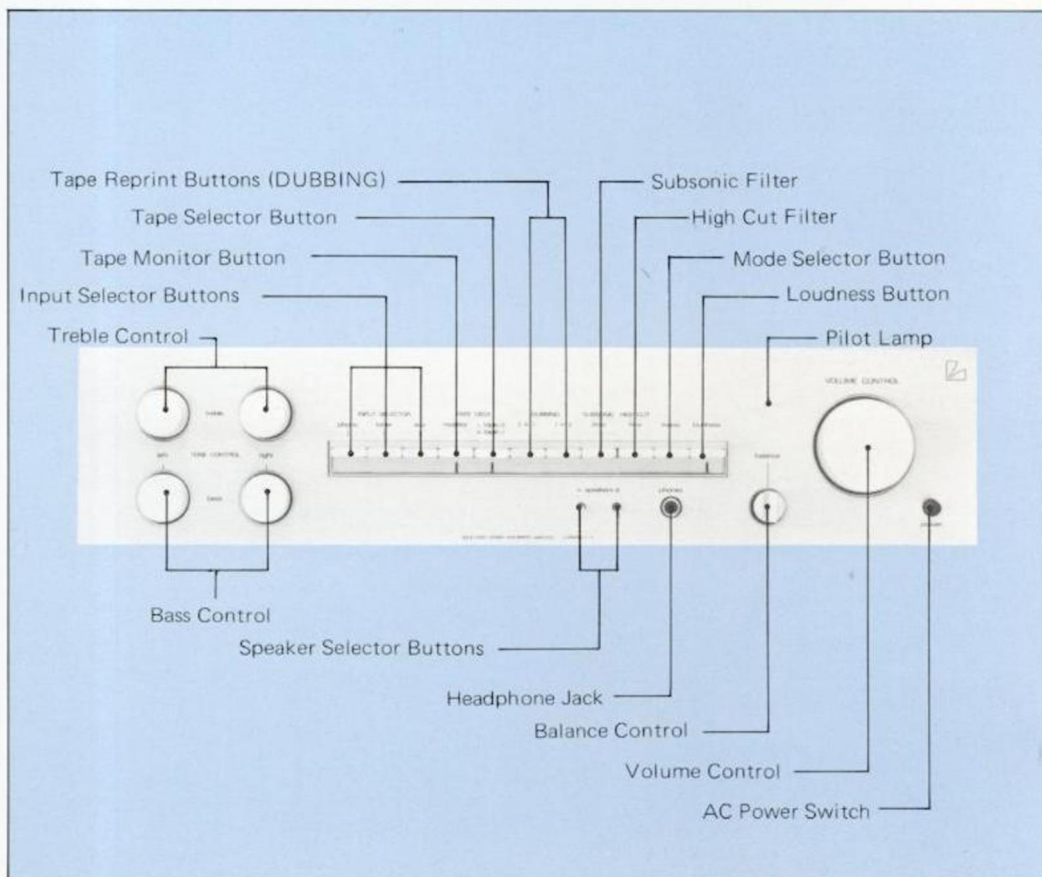
The 2-stage equalizer amps using PNP and NPN transistors not only offer outstanding linearity but handle sufficiently high input voltage (150mV, 1kHz, RMS).

LUX's well-known NF type tone controls are provided independently for both right and left channels and make it possible to tailor reproduced sound according to your own state. At the center-click point a true flat frequency response is obtained. A high-cut filter is provided to remove unpleasant tape hiss, disc scratch noise etc., while subsonic filter is useful to get rid of all the bad effects of turntable rumble and infrasonic disc noise. A loudness control is employed for proper compensation at low level of listening. 2 pairs of tape monitor circuits permit dubbing from one tape to another.

The speaker selector allows you to drive either A and B speakers separately or both of them simultaneously.

Styling:

A truly high quality precision image was achieved in this audio component thanks to its meticulous finish of totally metallic structure: Aluminium extruded front panel provides an optimum match with the elegant case and precision metallic knobs. The exhaustive study of human engineering is reflected in the placement of the various knobs and controls for easiest and most logical operation.



L-3 SPECIFICATIONS

Power Output: 2W/42W (8 ohms, both channels driven)

Total Harmonic Distortion: no more than 0.03%
(8 ohms, both channels driven)

Rated I.M.D.: no more than 0.05%
(8 ohms, 42W/ch, 60Hz, 70Hz, 100Hz)

Frequency Response: 15Hz ~ 60kHz (within -1dB)

Input Sensitivity & Input Impedance:	PHONO	2.5 mV	50k ohms
	TUNER	145mV	50k ohms
	AUX	145mV	50k ohms
	MONITOR-1	145mV	50k ohms
	MONITOR-2	145mV	50k ohms

Signal-to-Noise Ratio: (input short-circuited)	PHONO	better than 84dB (IHF-A weighted, 10mV)
	TUNER	better than 90dB (IHF-A weighted)
	AUX	better than 90dB (IHF-A weighted)
	MONITOR-1	better than 90dB (IHF-A weighted)
	MONITOR-2	better than 90dB (IHF-A weighted)

Residual Noise: no more than 1mV

Tone Control: LUX NF type (100Hz ± 11 dB, 10kHz ± 10 dB)

Filter:	High Cut	7kHz (-6dB/oct.)
	Subsonic	25Hz (-6dB/oct.)

Channel Separation:	PHONO	better than 60dB
	AUX	better than 70dB

Additional Features: Tape Monitor (dual), Tape Dubbing (dual), Loudness Control, Mode Selector, Speaker Selector (A, B, A+B, OFF), Extra AC Outlets (SWITCHED, UNSWITCHED), DIN Connector (E-type, S-type only)

Dimensions: 438(W) x 289(D) x 105(H)
(17-1/4" x 11-3/8" x 4-1/8")
(including Legs, Rear Protrusions and Knobs)

Weight:	Net	8.0kgs (17.6 lbs.)
	Gross	9.5kgs (20.9 lbs.)

Specifications and appearance design subject to change without notice.

LUX CORPORATION, JAPAN

1-1, 1-CHOME, SHINSENRI-NISHIMACHI, TOYONAKA-SHI, OSAKA, PHONE: 06-834-2222 CABLE: LUXELECT OSAKA TELEX: J63694

Printed in Japan

L3

AMPLI-PREAMPLIFICATEUR

Une des nouveautés de la gamme LUXMAN, offrant le meilleur rapport qualité/prix.

Le L-3, conçu pour répondre aux utilisations les plus diverses, conserve la ligne ultra plate de la Laboratory Reference Serie et de la Laboratory Standard Serie.

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



LUXMAN L-3

Ein neuer LUXMAN-Verstärker in Studioqualität, der bei kleinem Preis ein Höchstmaß an Qualität liefert!

Der L-3 wurde so konzipiert, das bei der Vielfalt der Möglichkeiten, die er bietet, doch der schlanke „Precision-Look“ beibehalten werden konnte, wie er bei der „Laboratory Reference- und Laboratory-Serie“ üblich ist.

Besonderheiten

Die Endstufe ist in direktgekoppelter (gleichspannungsgekoppelter) Technik ausgeführt, wobei die Spannungsversorgung über 2 getrennte Netzteile erfolgt. Daher ergibt sich ein hoher Dämpfungsfaktor, vor allem im Ultra-Baßbereich, so daß eine effektive Aussteuerung der Lautsprecherboxen erreicht wird. Um Übernahmeverzerrungen auf ein Minimum zu reduzieren, wurde der Endverstärker mit einer Komplementärstufe versehen, die mit sorgfältig ausgesuchten PNP- und NPN-Transistoren bestückt wurde. Die Treibertransistoren sind von extremer Hitzebeständigkeit, was große Zuverlässigkeit gewährleistet, zudem besitzen sie eine hohe Grenzfrequenz, um Verzerrungen im oberen Frequenzbereich so gering wie möglich zu halten.

Speziell ausgesuchte rauscharme Transistoren und Widerstände in Verbindung mit Elektrolytkondensatoren mit kleinsten Leckströmen ergeben einen hervorragenden Signalrauschabstand.

Der 2-stufige mit NPN- und PNP-Transistoren aufgebaute Entzerrervorverstärker zeichnet sich nicht nur durch seine großartige Linearität aus, sondern ist auch in der Lage, hohe Phono-Eingangsspannungen bis 150 mV (1 kHz, RMS) ohne Schwierigkeiten zu verarbeiten.

LUX Klangeinsteller, bekannt für ihre Qualität, fanden auch in diesem Gerät Verwendung. Die Klangregelung wurde für beide Kanäle unabhängig ausgeführt, so daß sie eine Einstellung ganz nach ihren Wünschen durchführen können. In der Mittelstellung lassen sich die Einsteller einrasten und man erhält so einen linearen Frequenzgang.

Das eingebaute Rauschfilter unterdrückt unerfreuliches Zischen, das sich bei Bandwiedergabe einstellen kann, oder Geräusche, die durch Schallplattenkratzer hervorgerufen werden.

Das Subsonic-Filter hingegen verhindert unerwünschte Effekte, die durch Plattenspielerumpeln oder verzogene Schallplatten hervorgerufen werden. Ein Loudness-Einsteller ist vorgesehen, um bei kleinen Lautstärken eine gehörliche Wiedergabe zu erreichen.

Zwei Monitor-Einrichtungen ermöglichen das Überspielen von einem Tonbandgerät auf ein anderes.

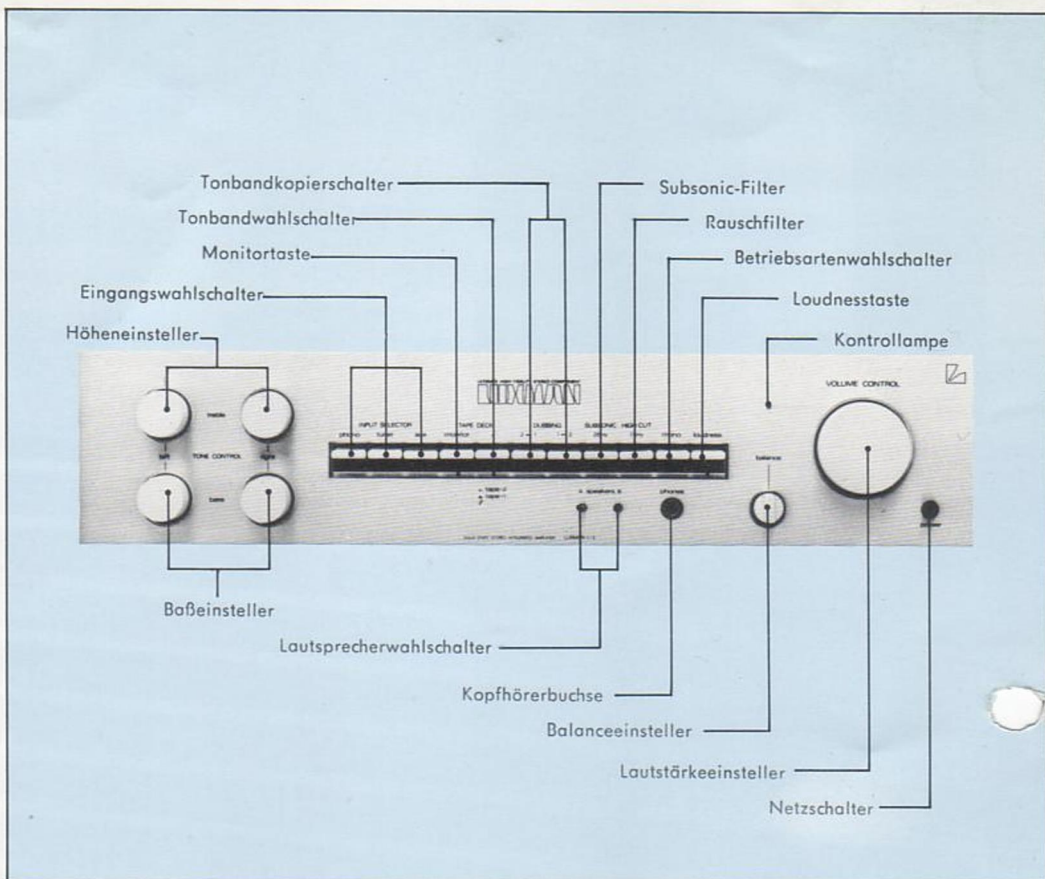
Ein Lautsprecherumschalter erlaubt den Betrieb von 2 Lautsprecherpaaren, entweder einzeln oder gleichzeitig.

Die Mindest-Ausgangsleistung beträgt 35 Watt Sinus an 8 Ohm, über einen Frequenzbereich von 20 ... 20.000 Hz, bei einem Klirrfaktor, der kleiner ist als 0,04 %.

Styling

Das präzise gefertigte Metallgehäuse unterstreicht die hervorragende Qualität dieses Produktes, in Kombination mit der hellen Aluminiumfront und den metallischen Präzisionsknöpfen.

Die verschiedenen Schalterknöpfe und Einsteller wurden nach ergonomischen Gesichtspunkten gestaltet und möglichst logisch angeordnet, um einfache Bedienung sicherzustellen.



TECHNISCHE DATEN:

Ausgangsleistung DIN 65 Watt an 4 Ohm, beide Kanäle ausgesteuert, bei 1 % Klirrfaktor

Ausgangsleistung IHF mind. 35 Watt pro Kanal an 8 Ohm, beide Kanäle ausgesteuert, von 20 ... 20.000 Hz und einem Klirrfaktor von nicht mehr als 0,04 %

Intermodulationsverzerrungen nicht mehr als 0,08 % (8 Ohm 2 x 35 Watt, 60 Hz : 7 kHz = 4 : 1)

Frequenzbereich 15 Hz ... 60 kHz (– 1 dB)

Eingangsempfindlichkeit und Eingangsimpedanz	Phono:	2,5 mV	50 kOhm
	Tuner:	145 mV	50 kOhm
	Aux:	145 mV	50 kOhm
	Monitor-1:	145 mV	50 kOhm
	Monitor-2:	145 mV	50 kOhm

Geräuschspannungsabstand	Phono:	besser als 84 dB (Eingang kurzgeschlossen, IHF A-bewertet)
	Tuner:	besser als 90 dB
	Aux:	besser als 90 dB
	Monitor-1:	besser als 90 dB
	Monitor-2:	besser als 90 dB

Restrauschen nicht mehr als 1 mV

Klangeinstellung LUX NF Typ (100 Hz $\pm$ 11 dB, 10 kHz $\pm$ 10 dB)

Filter Rauschfilter: 7 kHz (– 6 dB / Okt.)
Rumpelfilter: 25 Hz (– 6 dB / Okt.)

Übersprechdämpfung Phono: besser als 60 dB
Aux: besser als 70 dB

Besonderheiten Tonbandmonitor-Schalter (2-fach) Tonbandkopierschalter, (1–2; 2–1) Loudness-Schalter, Betriebsartenwählschalter, Lautsprecherwählschalter, (A, B, A + B, aus), DIN-Tonbandanschluß

Maße 438 x 289 x 105 mm

Gewicht netto 8 kg, mit Verpackung 9,5 kg

Technische Daten und Design können ohne Vorankündigung vom Hersteller geändert werden.

akustik

Vertriebs GmbH & Co. KG
Eichsfelder Str. 2, 3000 Hannover 21
Tel. (0511) 795072 · Telex 923974 all d

LUX CORPORATION, JAPAN

1-1, 1-CHOME, SHINSENRI-NISHIMACHI, TOYONAKA-SHI, OSAKA, PHONE: 06-834-2222 CABLE: LUXELECT OSAKA TELEX: J63694

Printed in Japan