

*S
i
n
c
e*
LUXMAN
*1
9
2
5* *Audio Components*



LUX CORPORATION

Luxman-High-End-Technologie und Qualität für jeden



Musikliebhaber

1922 wurde von KDKA der offizielle Rundfunk-Sendebetrieb in den USA eingeführt, eine Radiostation nach der anderen startete bald landesweit. Im gleichen Jahr begann die BBC in Großbritannien mit dem Rundfunk, ein Jahr später, 1923, wurde in Berlin, Deutschland, der Rundfunk eingeführt, später folgten Frankreich und Italien.

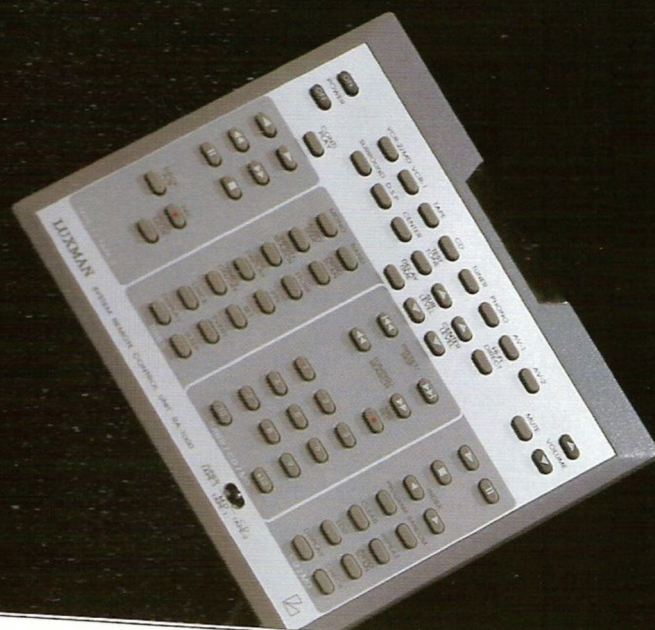
Der Rundfunk erreichte im März des Jahres 1925 auch Japan, als die Tokyo-Radio-Station, der Vorgänger von NHK, den Betrieb aufnahm. Im Juni desselben Jahres eröffnete Luxman als Fachgeschäft für hochwertige Radioteile. Obwohl der Rundfunk spät nach Japan kam, hatte Luxman bereits eifrig die Technologien aus Übersee studiert und Informationen gesammelt. Es wurde eine eigene Entwicklungs- und Versuchsabteilung gegründet, fortschrittliche Produktionsmethoden eingeführt – es war die Zeit, als Luxman eine Struktur bekam und sich etablierte. Als Luxman dann seine Radios dem Markt präsentierte, war es eine große Sensation.

Mehr als 70 Jahre sind seither vergangen. Heute ist Luxman erste Adresse im Bereich High-End-Audio. Das exclusive Know-how verleiht den Produkten Glanz und exquisite Klangqualität. Das zeitlose, geschmackvolle Design ist eine Wertanlage über Jahre hinweg. Anspruchsvolle High-End-Liebhaber auf der ganzen Welt schätzen uneingeschränkt unsere Philosophie.

In dieser Broschüre finden Sie zwei Produktlinien, die 1000er Serie und die 300er Serie. Beide Serien beinhalten Produkte, die unmittelbar auf die Technologien der High-End-Produkte zurückgreifen. Bei der 1000er Serie, die Luxman High-End-Serie, wird ein neuer Typ von High-End-Komponenten verwirklicht – eine Kombination aus leichter Bedienbarkeit, fortschrittlicher Technik und kompakten Abmessungen. Es sind reine Audio-Komponenten, entwickelt für hohe Musikalität und Klangqualität. Sie werden Ihre helle Freude daran haben.



Die 1000er Serie. Das Debüt einer neuen Kategorie von kompakter



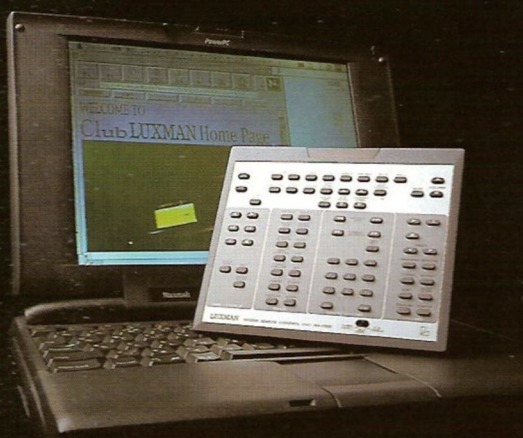


High-End-Produkten mit einem Touch von Multimedia.

Erlesene Klangqualität. Ausgesuchte Materialien. Diese separaten Bausteine, mit der Möglichkeit zur Erweiterung, sind ausgestattet mit einem Höchstmaß an Freiheit, welche man von derartigen High-End-Komponenten erwartet. Vielseitige Funktionalität. Leichte Bedienbarkeit und fortschrittliches, zeitloses Design.

Alle diese Qualitäten und Forderungen haben wir bei der neuen 1000er Serie eingebracht und damit eine eigene Klasse geschaffen. Es überrascht die Art des Aussehens und der Kompaktheit. In Ihrem Wohnraum ordnet sich die Anlage dezent unter und brilliert nur, wenn Sie es wünschen. Eben Klasse statt Masse.

Die 1000er Serie ist der Beginn einer neuen Ära von HiFi-Komponenten im Multimedia-Zeitalter. Die 1000er Serie ist High-End-Luxus in kompakter Form.



Höchste Klangqualität hat nichts mit Gehäusegröße zu tun.

Lange Zeit war es Mode, daß Audiokomponenten eine bestimmte Größe zu haben hatten. Natürlich, wenn ein Produkt ohne Rücksicht auf Kosten für den besten Klang gebaut wird, kommen schon mal große und etwas unförmige Geräte heraus. Dies ist sicher eine der Möglichkeiten, High-End-Geräte zu bauen. Heutzutage, da die Elektronikbauteile immer kleiner werden, ist es nicht mehr notwendig, wirklich hochqualitative Produkte mit riesigen Ausmaßen zu bauen.

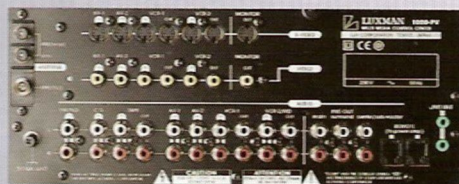
Sehen Sie sich die 1000er Serie einmal genauer an: Elegantes Design, kompakte Gehäuse und hochwertige Bauteile. Getreu der Luxman-Philosophie: Musikalische Bausteine – kreiert als Kunstwerk oder Musikinstrument.



1000-PV

Multimedia Control Center

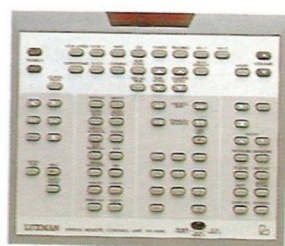
- UKW-/MW-/LW-Tuner-Vorverstärker mit eingebautem AV-Surround-Prozessor
- Kompatibel zu Dolby Pro Logic Surround und Dolby 3 Stereo
- 2-Kanal-DSP: Simulation von verschiedenen typischen Wiedergabe-Räumlichkeiten
- Umfangreiches Anschlußfeld von Ein- und Ausgängen. Bestens vorbereitet für die nächste Generation von Multimedia.
- On-Screen-Display. Die Menüs können auf einem TV-Bildschirm angezeigt werden.
- RDS (Radio Data System), Timer-Funktion und weitere Möglichkeiten
- System-Bus-kompatibles Fernbedienungs-System der 1000er Serie
- System-Bus-Fernbedienungs-Einheit (1000-RA) der 1000er Serie



Back Panel



Flipdown Panel



1000-RA
Fernbedienungseinheit

1000-P

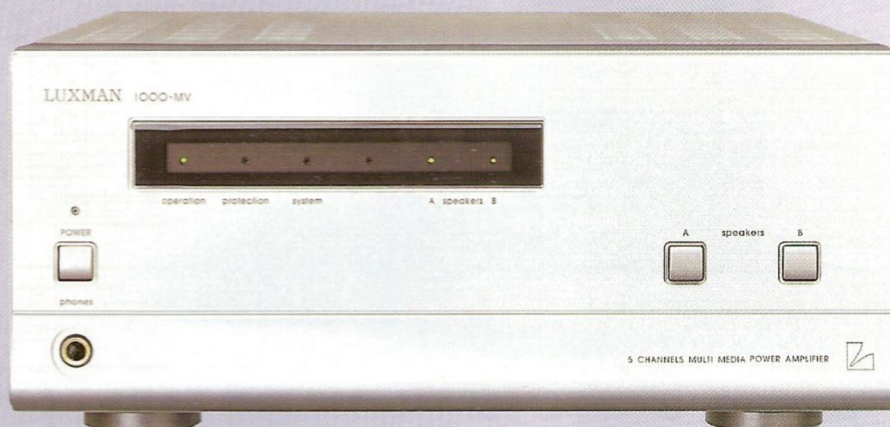
Tuner-Vorverstärker

• *Hi-fi Control Center:* Der 1000-P ist das HiFi-Kontrollzentrum mit einem UKW-/MW-/LW-Tuner mit RDS sowie RDSB. Ein Timer ist eingebaut. Die Vorverstärkersektion hat fünf Quellen-Eingänge und Anschlußmöglichkeiten für drei Aufzeichnungsgeräte.



Die Zeiten ändern sich. Erweiterungsmöglichkeiten sind das Schlüsselwort.

Die Technologie verändert sich in Riesenschritten. Oft wird man mit neuen Dingen konfrontiert und denkt doch an deren Zukunft. Da ist es gut zu wissen, daß die Zukunftssicherheit bei dieser Serie bereits eingebaut ist. Jede Komponente ein Einzelgerät – somit autonom einsetzbar. Das System erlaubt problemlose Erweiterungen, auch für künftige Medien. Benötigen Sie mehr Leistung, fügen Sie einfach zu Ihrem bestehenden System eine zusätzliche Endstufe hinzu. Das bringt Sie in den Genuß von hochwertigen Klangqualitäten bei Bi-Amping oder Multi-Amping.



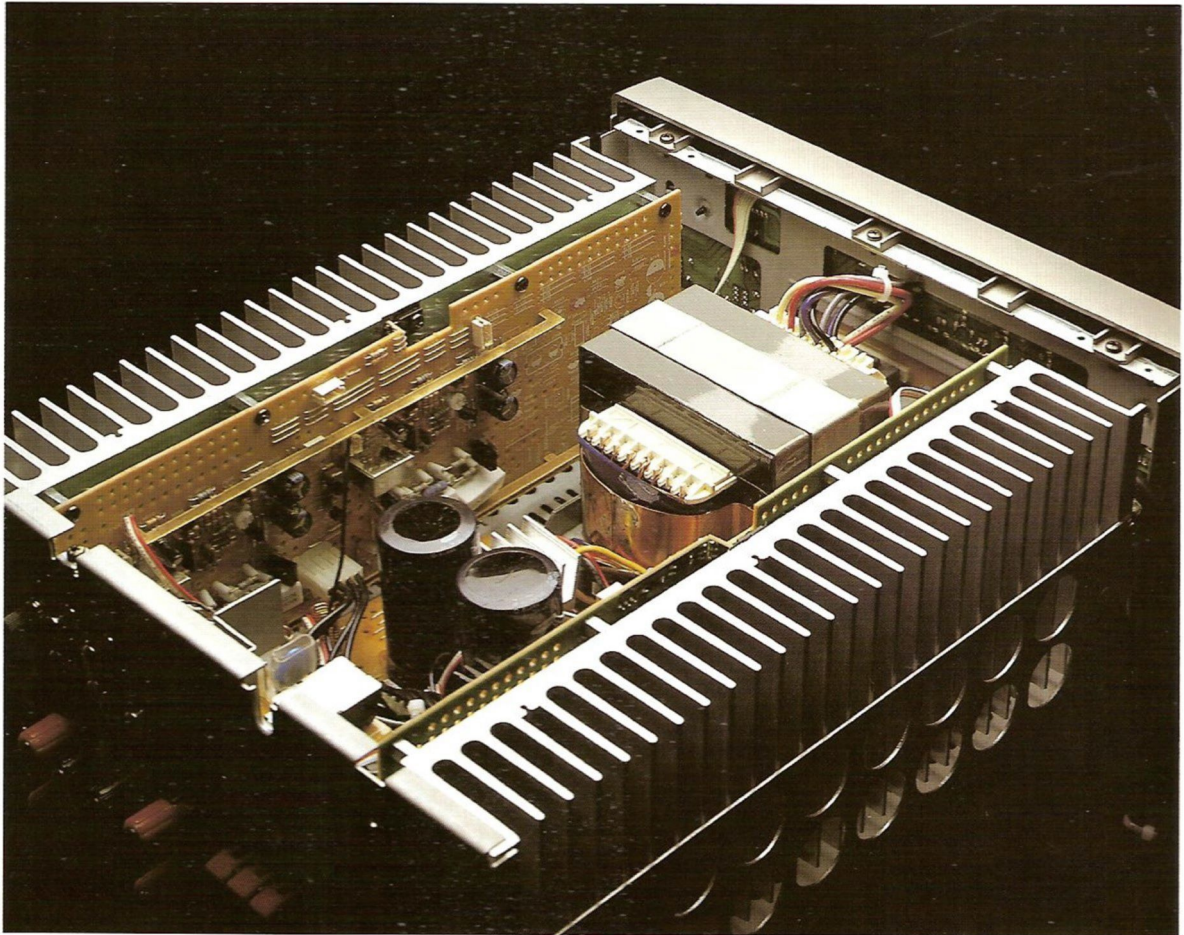
1000-MV

5-Kanal-Multimedia-Leistungsendstufe

- 2 x 50 Watt für die beiden Frontlautsprecher, 50 Watt für den Center-Lautsprecher. Die gleiche hohe Leistung für die 3 vorderen Kanäle ist eine Garantie für die Freude an Räumlichkeit, exzellenter Musik und Feinauflösung.
- Diskreter Aufbau: Ungewöhnlich für ein derart kompaktes Gerät – eine separate Leistungsendstufe und ein High-End-Gerät zugleich.
- Luxman-High-End-Technologie: Wir haben unsere ganze Erfahrung bei der Konzeption von High-End-Geräten in diese Endstufe eingebracht.
- Anschlußmöglichkeit von 2 Paar Lautsprechern für die Frontkanäle
- System-Bus-kompatibles Fernbedienungs-System der 1000er Serie



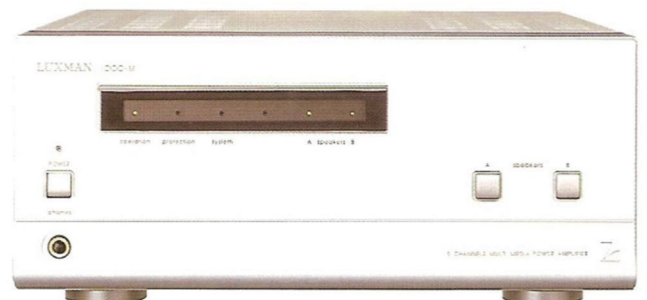
Back Panel



1000-M

Stereo-Leistungs-Endstufe

• 2 x 60 Watt: Der Stereo-Verstärker kann gebrückt werden für BTL (Balanced Transformer Less), um dynamische 100 Watt Mono-Leistung zu erzielen. Bei der Benutzung von zwei Geräten haben Sie satte 2 x 100 Watt Stereo-Leistung. Die 1000-M liefert ein klares, perfektes Klangbild mit der Möglichkeit für zukünftige Erweiterungen.



Der Bruch mit dem üblichen Audio-Denken. Die Alternative zu den üblichen Denkmustern im Audio-Bereich.

Die 1000er Serie von Luxman ist innovatives Streben. Wir haben exclusive Technologien, Know-how der Entwicklung und Materialien zusammengefügt, um hochwertige, kompakte Komponenten zu konzipieren. In der Tat, die Komponenten der 1000er Serie sind kompakte High-End-Bausteine. Leichte Bedienbarkeit und das etwas andere Design sind für viele Musikliebhaber der Grund, sich für die 1000er Serie zu entscheiden. Nicht zu vergessen die buchstäblich eingebaute Zukunftssicherheit durch die Möglichkeit zur problemlosen Erweiterung.

Ausgesuchte Materialien, perfekte Verarbeitung, exzellente Mechanik und das Beste von allem, die überragende Klangqualität: Die 1000er Serie von Luxman – ein Synonym für perfektes Audio und eine Alternative zu herkömmlichen Denkweisen.



1000-D Compact-Disc-Spieler

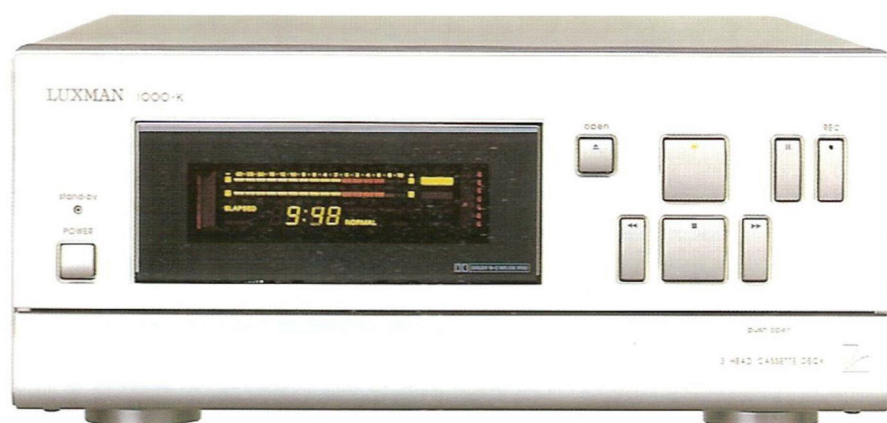
Front Loading System



- Präziser Transportmechanismus. Luxman garantiert mit seiner Technologie perfektes Disc-Handling.
- Solides Gehäuse: Das Gehäuse ist solide gebaut und verhindert Vibrationen und Interferenzen.
- Digital-Ausgang: Zukunftssicherheit ist eingebaut – durch den Digital-Ausgang und andere Details.
- Benutzerfreundlichkeit: Eine Vielzahl der Funktionen kann mit der Fernbedienung durchgeführt werden.
- System-Bus-kompatibles Fernbedienungs-System der 1000er Serie.
- Index suchen • Random Access • 24-Titel-Programmierung
- Wiederholfunktion • Auto Scan • Zeitanzeige
- Editierfunktion • Tasten für die Programmquellen
- Tuner – Tape 1, MD – Tape 2 und CD – Tape.



Flipdown Panel



1000-K

3-Kopf-Cassetten-Deck

- Dieses 3-Kopf-Deck hat einen Präzisionsmechanismus
- Verwindungssteife Konstruktion für stabilen Bandlauf
- 3-Kopf-Technologie mit der Möglichkeit der Hinterbandkontrolle
- Wirkungsvolle Rauschunterdrückung durch Dolby-B/C- und HX-Pro-MPX-Filter
- Alle Möglichkeiten der Scan-, Wiederhol- und Memory-Funktionen
- System-Bus-kompatibles Fernbedienungs-System der 1000er Serie



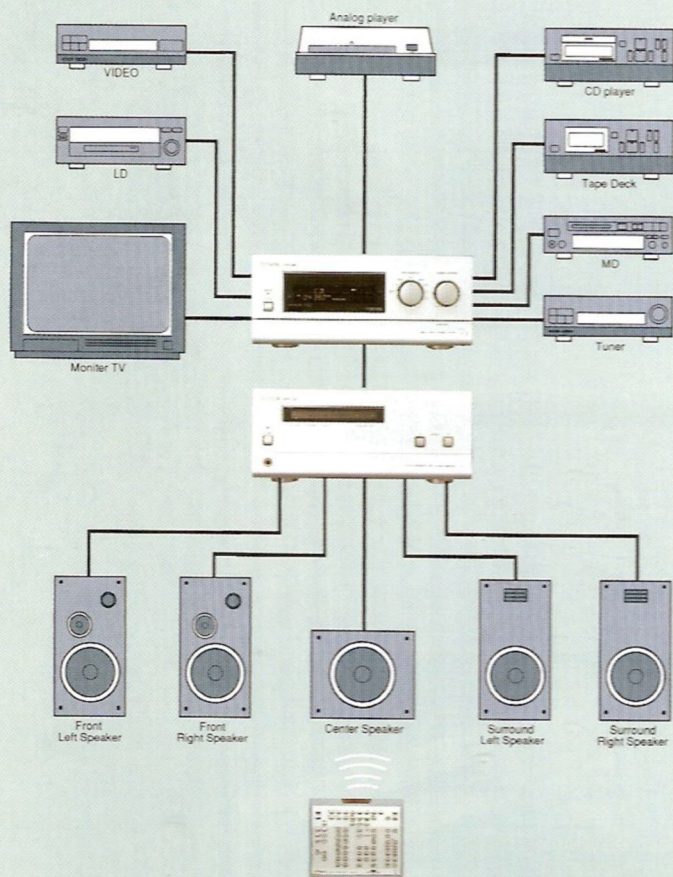
Cassette Eject (Artist's Rendition)

Flexibel ausbaufähig

Mit der Serie 1000 kann die Anlage mit
Ihren Wünschen wachsen.
Sie starten mit dem „Standardsystem“ und
haben für die Zukunft alle Optionen offen.

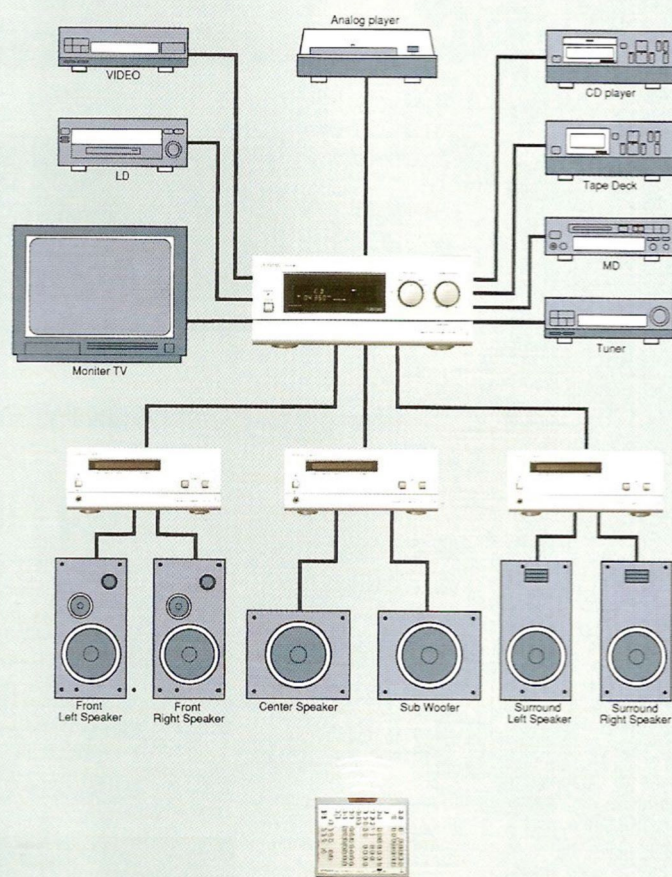
System 1

Das Standard-5-Kanal-AV-System um den 1000 PV und 1000 MV



System 2

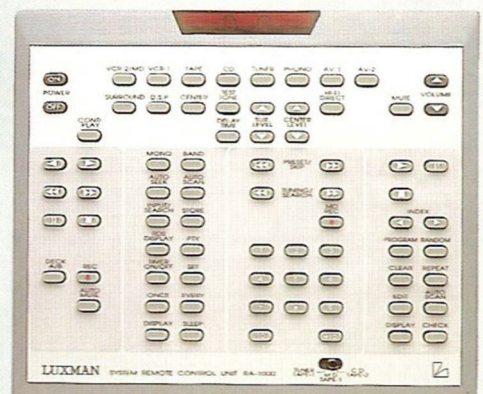
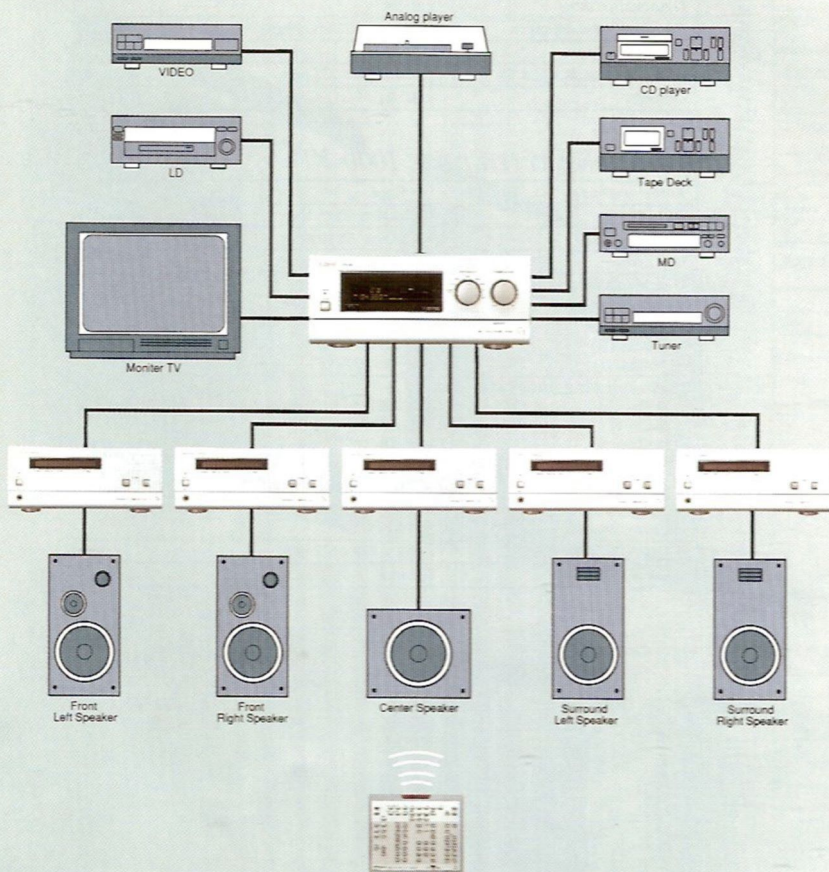
Der Systemausbau beinhaltet 3 1000-M-Leistungsverstärker. Ein zusätzlicher
Subwoofer verstärkt das Baßfundament.



System-Bus der 1000er Serie

Die 1000-M-Leistungsverstärker arbeiten im BTM-Monobetrieb. Jeder Verstärker liefert so eine Leistung von 100 Watt für jeden Lautsprecher.

System-Bus-Fernbedienungseinheit der 1000er Serie

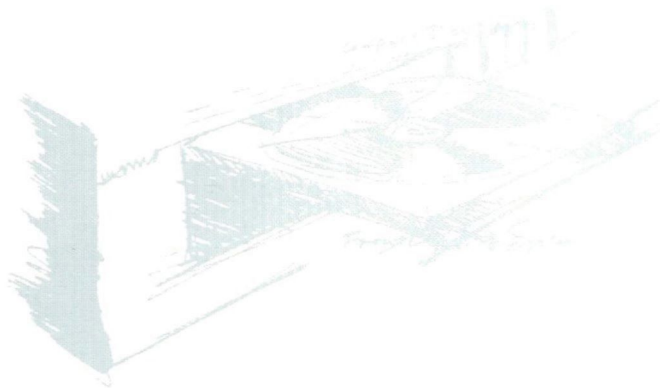


- Eine perfekte, leicht zu bedienende Fernbedienungseinheit, die alle Möglichkeiten für eine bequeme Bedienung des Audio-Systems offeriert. Die einzelnen Bediengruppen sind klar gegliedert und übersichtlich. Ihr Fernsehgerät kann als Display genutzt werden, um die Funktionsweise von Ihrem Hörplatz abzulesen.
- Das 1000-RA ist als Zubehör verfügbar, zusammen mit dem 1000-PV

Alle Komponenten der 1000er Serie haben als Standard den System-Bus integriert. Diese neue mikroprozessorgesteuerte Einheit übernimmt alle Fernbedienungsfunktionen des Systems und dient somit als Kontrollcenter. Alle Möglichkeiten der Systemsteuerung haben Sie in der Hand. Sie können eine bestimmte Programmquelle abspielen, nur durch einen Tastendruck auf der Fernbedienung, oder eine CD auf ein Tape überspielen. Eine Reihe von Aktionen kann außerdem durch einen einzigen Knopfdruck durchgeführt werden. Der Anschluß ist ganz einfach über ein einzelnes Anschlußkabel durchzuführen; alle Komponenten haben einen Anschluß für den System-Bus.

Technische Daten Serie 1000

• Specifications and design are subject to change without notice • „Dolby“, „Pro Logic“, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation



MULTIMEDIA CONTROL CENTER 1000-P (1000-PV*)

Audio-Teil	
Ausgangsspannung/Impedanz	1 V/200 Ohm
Gesamtklirrfaktor, 1 kHz	0,003 % (CD-INPUT/HIFI-DIRECT ON)
Eingangsempfindlichkeit/ Eingangsimpedanz	
PHONO	2,5 mV/47 kΩ
LINE/CD/TAPE/AV/VCR	150 mV/47 kΩ
Geräuschspannungsabstand	
PHONO (MM/MC)	88 dB
LINE	106 dB
Frequenzumfang	
PHONO	20 Hz-20 kHz (±0,5 dB)
LINE	10 Hz-100 kHz (±0,5; -1,0 dB)
UKW-Teil	
Eingangsempfindlichkeit	10,8 dBf
Geräuschspannungsabstand	78 dB (Stereo)
Stereo-Kanaltrennung (1 kHz)	48 dB
AM-Teil	
Geräuschspannungsabstand	54 dBf/m
Allgemein	
Abmessungen (B x H x T)	290 x 130 x 386 mm
Gewicht	6,5 kg

*) 1000-PV mit Dolby-Pro-Logic-Prozessor

5-KANAL-LEISTUNGSENDSTUFE 1000-MV

Nennausgangsleistung (DIN)	
Front	2 x 50 W (8 Ohm)
Center	1 x 50 W (8 Ohm)
Rear (Rückwärtige Boxen)	2 x 20 W (8 Ohm)
Dynamische Nennleistung (Front)	2 x 100 W (4 Ohm)
	2 x 70 W (8 Ohm)
Gesamtklirrfaktor, 1 kHz/Normal	
Front	0,05 % (20 Hz-20 kHz, 8 Ohm)
Center	0,05 % (20 Hz-20 kHz, 8 Ohm)
Rear (Rückwärtige Boxen)	0,05 % (1 kHz, 8 Ohm)
Eingangsempfindlichkeit/ Eingangsimpedanz	1 V/47 kΩ
Geräuschspannungsabstand	110 dB
Frequenzumfang	10 Hz-70 kHz (±0,5; -1,5 dB)
Abmessungen (B x H x T)	290 x 130 x 386 mm
Gewicht	6,5 kg

STEREO-LEISTUNGSENDSTUFE 1000-M

Nennausgangsleistung (DIN)	2 x 60 W (8 Ohm)
BTL-Brückenschaltung	1 x 100 W (8 Ohm)
Dynamische Nennleistung	2 x 100 W (8 Ohm)
BTL-Brückenschaltung	1 x 100 W (8 Ohm)
Gesamtklirrfaktor, 1 kHz/Normal	0,05 % (20 Hz-20 kHz, 8 Ohm)
Eingangsempfindlichkeit/ Eingangsimpedanz	1 V/47 kΩ
Geräuschspannungsabstand	110 dB
Frequenzumfang	10 Hz-70 kHz (±0,5; -1,5 dB)
Abmessungen (B x H x T)	290 x 130 x 386 mm
Gewicht	11,0 kg

CD-SPIELER 1000-D

Frequenzumfang	2 Hz-20 kHz
Dynamikumfang	96 dB
Geräuschspannungsabstand	100 dB
Kanaltrennung	100 dB
Gesamtklirrfaktor	0,004 %
Gleichlaufschwankungen	Unter Meßbarkeitsgrenze
Analogausgang	2,0 V
Abmessungen (B x H x T)	290 x 130 x 375 mm
Gewicht	5,0 kg

3-KOPF-CASSETTEN-DECK 1000-K

Kopfbestückung	3-Kopf
Aufnahme	Hexalam-Permalloy
Wiedergabe	Hexalam-Permalloy
Löschen	Doppelspalt-Ferrit
Gleichlaufschwankungen	0,04 %
Frequenzumfang	
Metall (IV)	15 Hz-22 kHz
Chrom (II)	15 Hz-21 kHz
Normal (I)	15 Hz-20 kHz
Geräuschspannungsabstand	
Dolby C	74 dB
Dolby B	66 dB
Dolby - aus	58 dB
Eingangsempfindlichkeit/ Eingangsimpedanz	100 mV/40 kΩ
Ausgangsspannung/ Ausgangsimpedanz	700 mV/2,4
Abmessungen (B x H x T)	290 x 130 x 372 mm
Gewicht	5,1 kg

The new 1000 Series is a line of high-end, high-performance components that are stylish and compact. When set in your living room, they blend with its modern decor and deliver only when your lifestyle wants it. Performance is full-sized, not sacrificed for size. The 1000 Series is a line of new generation components created for the new multimedia age. The series is high-end luxury in concise, compact form.

Die 300er Serie

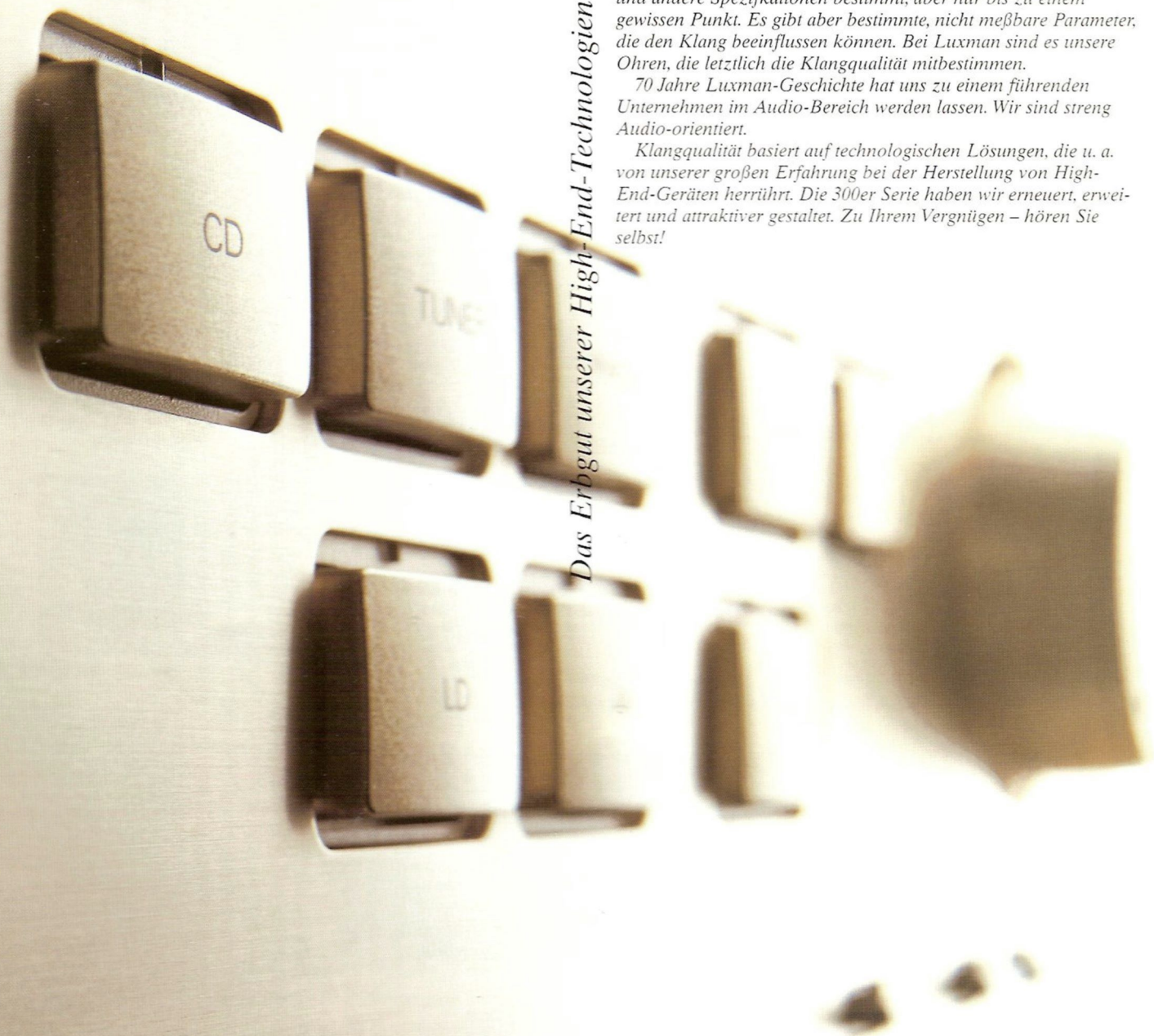
Das Erbgut unserer High-End-Technologien ist bei dieser 300er Serie nicht zu übersehen.

High-End-Technologie, fortschrittliche mechanische Verarbeitung, ausgewählte Materialien. Bei Luxman hat diese Art der Entwicklung Tradition. Bei der Feinabstimmung verlassen wir uns nur auf unser Know-how, wenn wir die Klangqualität der einzelnen Produkte bestimmen.

In der Tat wird die Klangqualität einer Audio-Komponente maßgeblich durch Frequenzumfang, harmonische Verzerrungen und andere Spezifikationen bestimmt, aber nur bis zu einem gewissen Punkt. Es gibt aber bestimmte, nicht meßbare Parameter, die den Klang beeinflussen können. Bei Luxman sind es unsere Ohren, die letztlich die Klangqualität mitbestimmen.

70 Jahre Luxman-Geschichte hat uns zu einem führenden Unternehmen im Audio-Bereich werden lassen. Wir sind streng Audio-orientiert.

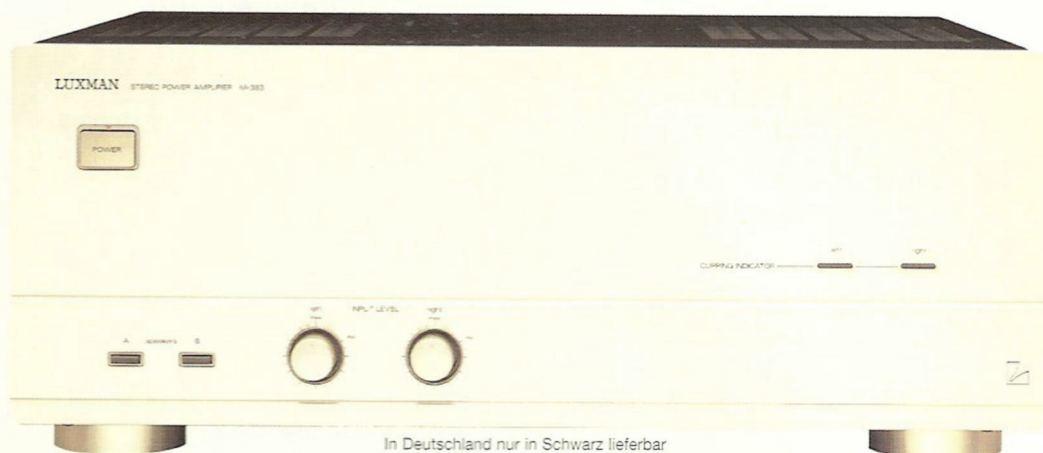
Klangqualität basiert auf technologischen Lösungen, die u. a. von unserer großen Erfahrung bei der Herstellung von High-End-Geräten herrührt. Die 300er Serie haben wir erneuert, erweitert und attraktiver gestaltet. Zu Ihrem Vergnügen – hören Sie selbst!



M-383

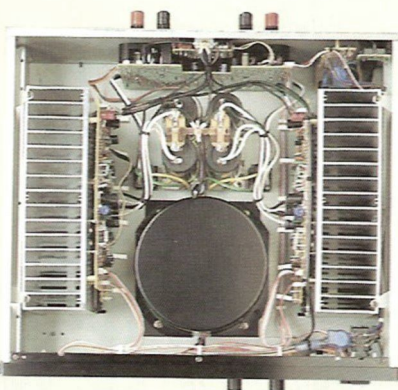
Stereo-Endstufe

Reine, kraftvolle Leistung für atemberaubenden Sound.



In Deutschland nur in Schwarz lieferbar

Die M-383 ist eine Stereo-Endstufe mit Spitzendesign, gepaart mit einer Vielzahl von exklusiven Technologien. Ein großer Ringkern-Transformator trägt zu seiner immensen Stabilität bei extrem niedrigen Impedanzen bei. Hohe Leistung mit 2 x 220 Watt im Stereo-Betrieb oder als ultimative Mono-Endstufe mit 700 Watt (BTL)!



Symmetrischer Aufbau

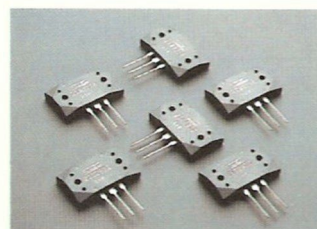
- 2 x 220 Watt (RMS an 8 Ohm) erlauben ermüdungsfreies Hören auch bei großen Lautstärken, ähnlich Live-Konzerten.
- **BTL Betrieb:** In Brückenschaltung BTL (Balanced-Transformer-Less) arbeitet der Verstärker als Mono-Endstufe und liefert gewaltige 700 Watt an 8 Ohm.

• **Großer Ringkern-Transformator:** Ein stabiles Netzteil ist die Voraussetzung für die perfekte Übertragung von sensiblen Klangstrukturen in der Musik. Daher verwenden wir im M-383 einen großdimensionierten Ringkern-Transformator, um schnellste Signalverarbeitung und größte Stabilität zu erzielen.

• **All-Stage symmetrical push-pull circuit:** Der konsequent symmetrische Aufbau dieser Gegentakt-Endstufe spiegelt höchste Verstärkertechnologie wider. Die positiven Halbwellen eines Signals sind das Spiegelbild der negativen Halbwellen. Klangverschlechterungen durch asymmetrische Verarbeitung sind dadurch ausgeschlossen.

- **Chimney-Kühlkörper:** Diese großzügig dimensionierten Kühlkörper mit Kamineffekt leiten die Wärme der Transistoren hocheffizient ab, somit wird eine Hitzebeeinflussung der anderen Bauteile vermieden.
- **Vergoldete Eingangsbuchsen:** Vergoldete Buchsen schützen vor Korrosion und gewährleisten optimalen Kontakt: Signalverluste, vor allem bei kleinen Pegeln, werden dadurch wirkungsvoll vermieden.
- **Lautsprecherterminals:** Die Anschlußklemmen sind geeignet, um Bananas oder Lautsprecherkabel mit großem Querschnitt aufzunehmen.
- **A/B-Lautsprecher-Wahlschalter:** Sie können ein oder zwei Paar Lautsprecher gleichzeitig betreiben.

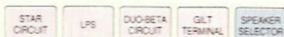
- Line Phase Sensor • STAR Circuit • Ein-/Aus-Schaltung fernbedienbar
- Rechts-/Links-Lautstärkeregelung separat einstellbar • Warnanzeige für Clipping (Übersteuerung)



Leistungs-Transistoren



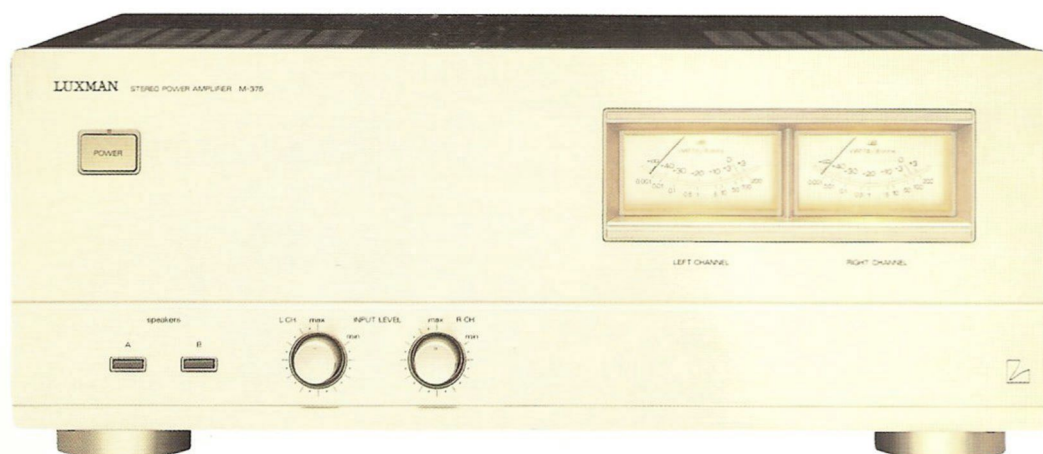
M-383 in schwarzer Ausführung



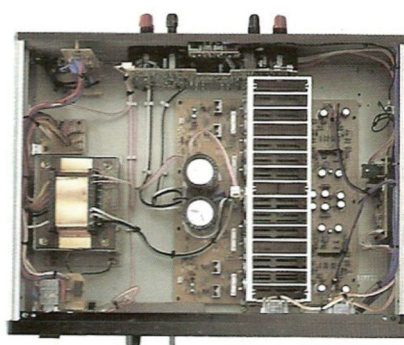
M-375

Stereo-Endstufe

Die Basis für exzellente Wiedergabe – entstanden durch Erfahrung und Innovation.



Die M-375 zeichnet sich durch hohe Stromstabilität aus und ermöglicht auch den Anschluß von niederohmigen Lautsprecherboxen, bei einer Leistung von 150 Watt an 8 Ohm pro Kanal oder 2 x 300 Watt an 2 Ohm. Das bedeutet, daß Ihr Lautsprecher bis an die Grenze dessen gehen kann, was er zu leisten vermag. Sie haben immer beachtliche Leistungsreserven zur Verfügung.



Draufsicht

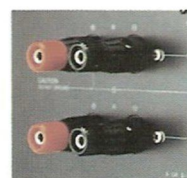


Kühlkörper

- **2 x 150 Watt (1 kHz/8 Ohm)** Hochwertige Leistung ist eines von vielen Merkmalen der M-375. Die hohe Stromstabilität und die großzügige Ausgangsleistung sind Garant für wirklich perfekte Wiedergabe der Musik.
- **All-Stage symmetrical push-pull circuit:** Der konsequent symmetrische Aufbau dieser Gegentakt-Endstufe spiegelt höchste Verstärkertechnologie wider.
- **Chimney-Kühlkörper:** Diese großzügig dimensionierten Kühlkörper mit Kamineffekt leiten die Wärme der Transistoren hocheffizient ab.
- **Vergoldete Eingangsbuchsen:** Vergoldete Buchsen schützen vor Korrosion und gewährleisten optimalen Kontakt. Signalverluste, vor allem bei kleinen Pegeln, werden dadurch wirkungsvoll vermieden.

- **Lautsprecherterminals:** Die Anschlußklemmen sind geeignet, um Bananas oder Lautsprecherkabel mit großem Querschnitt aufzunehmen.
- **A/B-Lautsprecher-Wahlschalter:** Sie können ein oder zwei Paar Lautsprecher gleichzeitig betreiben.

- **VU-Meter mit Klipping-Anzeige** • **A/B-Lautsprecher-Wahlschalter** • **Große Lautsprecher-Buchsen für Bananenstecker** • **Kühlkörper mit Kamineffekt** • **Line Phase Sensor** • **STAR Circuit** • **Duo-Beta Circuit** • **Fernbedienbare Ein-/Aus-Schaltung**



Große Lautsprecher-Anschlußklemmen



M-375 in schwarzem Finish



C-383

Stereo-Vorverstärker

Der ultimative Vorverstärker in bezug auf Klangdefinition, Musikalität und Klangtreue.

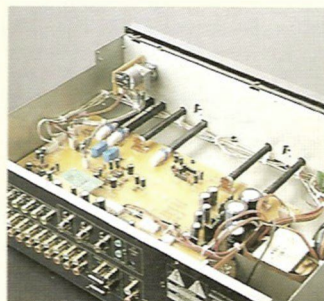


Entwickelt für hervorragende Klangwiedergabe, ist der C-383 ein Stereo-Vorverstärker auf höchstem Niveau. Die Gründe dafür sind zahlreiche. Untereinander abgeschirmte Baugruppen, um Interferenzen zu eliminieren. Der Schaltungsaufbau ist so konzipiert, daß analoge und digitale Signale separate Wege benutzen, um Verzerrungen zu eliminieren. Der Luxman System Bus trägt zu bequemer Bedienung bei.

- **Der einfache Weg zur Reinheit:** Innerhalb eines Verstärkers sollten die Signale so direkt wie möglich verarbeitet werden. Unnötig lange Wege können Interferenzen hervorrufen, externe Störungen auffangen und andere Klangverfälschungen hervorrufen. Vorverstärker sind teilweise für diese Klangveränderungen verantwortlich, da sie extrem niederpegelige Signale verarbeiten müssen. Daher muß ein besonderes Augenmerk auf das Layout der Schaltung gelegt werden.
- **Separate Wicklungen des Transformators:** Es gibt zwei getrennte Transformator-Wicklungen – eine für den Analogbereich, die andere für den Mikrocomputer. Das schützt die digitalen Schaltkreise vor der Beeinflussung durch Musiksignale, wie es bei einem gemeinsamen Netzteil vorkommt. Genießen Sie den Bedienungskomfort, dank des Mikroprozessors ohne die geringste Klangbeeinträchtigung.
- **Motorgetriebener Lautstärkesteller:** Der hochpräzise Motorantrieb erlaubt eine fein abgestimmte Lautstärkeregelung – weich und akkurat, sowohl über die Fernbedienung als auch am Gerät selbst.
- **Selektierte Bauteile:** Nur selektierte Bauteile finden hier Verwendung, um höchste Klangqualität sicherzustellen. Das schließt Widerstände und Kondensatoren mit nicht-magnetischen Anschlüssen mit ein. Die Ein- und Ausgangsbuchsen sind vergoldet.



Remote Control Unit

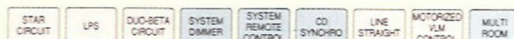


Shaft-Controlled Circuits

- **Eingebauter Video-Buffer-Verstärker.** Ein hochwertiger Video-Buffer für LD, AV und VCR stellt hohe Video-Qualität bei allen Videoaktionen sicher.
- **Umfangreiche Record-Out-Schaltung:** Der Wahlschalter ist mit 8 Schaltepositionen sehr vielseitig. Während Sie eine CD auf Band überspielen, können Sie gleichzeitig Radio oder eine andere Programmquelle hören.
- **Phono-Eingang:** Der C-383 besitzt einen hochwertigen und perfekt aufgebauten Phono-Vorverstärker für MM- und MC-Systeme. Erfreuen Sie sich an der hervorragenden Wiedergabe Ihrer Analogplatten.
- **Ferneinschaltung:** Die Endstufe wird synchron über ein Spezialkabel ein- und ausgeschaltet.
- **Duo-Beta Circuit • STAR Circuit • Line Phase Sensor • System Bus • Multi-Room-Funktion • CD-Synchronisation • Line Straight • Dauerspiel-Modus • System-Dimmer • Mute-Schalter • Loudness-Kompensation • Mode-Schalter • RA-383-System-Fernbedienungseinheit**



C-383 in schwarzem Finish



A-383

Stereo-Vollverstärker

Hohe Leistung, Spitzenqualität mit fortschrittlicher Fernsteuerung.

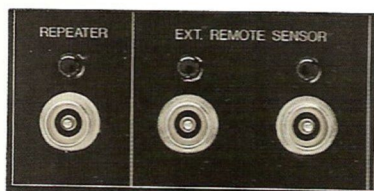


Hohe Leistung und großer Bedienungskomfort – der A-383 wurde entwickelt, um beide Bedingungen bestens zu erfüllen. Der A-383 ist ein hochstabiler Verstärker, um niedrige Impedanzen bestens zu verarbeiten, mit Kraft und Ausdauer. Außerdem verfügt das Gerät über eine Multi-Room-Funktion, welche das Luxman Bus System unterstützt – zu Ihrer Bequemlichkeit. Der Klang des Verstärkers hält jedem Vergleich stand. Eine perfekte Synthese aus gediegener Verarbeitung und wertvollen Materialien.

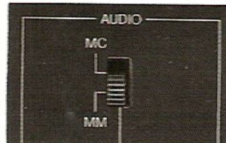
- **2 x 125 Watt (1 kHz/8 Ohm)** Dynamische Leistung, kombiniert mit hoher Stabilität für hervorragenden Klang. Das musikalische Vergnügen mit dem A-383 entzieht sich jedem Vergleich.
- **All-Stage symmetrical push-pull circuit:** Der konsequent symmetrische Aufbau dieser Gegenakt-Endstufe spiegelt höchste Verstärkertechnologie wider. Die positiven Halbwellen eines Signals sind das Spiegelbild der negativen Halbwellen. Klangverschlechterungen durch asymmetrische Verarbeitung sind dadurch ausgeschlossen.
- **Multi-Room-Anwendung:** Warum erweitern Sie nicht Ihr Hörvergnügen über Ihren Hörraum hinaus? Luxman versetzt Sie in die Lage, mittels des System Bus, Ihre Anlage von einem Raum aus fernzubedienen und



Remote Control Unit



Multi-Room Control Terminals



MM/MC Switch

natürlich auch die Musik zu genießen – unabhängig vom Hauptraum. Alles was Sie brauchen ist ein zusätzlicher RC-501-Fernbedienungs-Sensor, ein zusätzliches Paar Lautsprecher und Kabel.

- **Eingebauter Video-Buffer-Verstärker.** Ein hochwertiger Video-Buffer für LD, AV und VCR stellt hohe Video-Qualität bei allen Videoaktionen sicher.
- **Umfangreiche Record-Out-Schaltung:** Der Wahlschalter ist mit 8 Schaltepositionen sehr vielseitig. Während Sie eine CD auf Band überspielen, können Sie gleichzeitig Radio oder eine andere Programmquelle hören.
- **Phono-Eingang:** Der A-383 besitzt einen hochwertigen und perfekt aufgebauten Phono-Vorverstärker für MM- und MC-Systeme. Erfreuen Sie sich an der hervorragenden Wiedergabe Ihrer Analogplatten.
- **Line Straight:** Durch diesen Schalter werden der Mode-Schalter, die Klangregelung, die Balance-Einstellung und die Signal-Prozessor-Einheit umgangen. Genießen Sie den reinen unverfälschten Klang.
- **Vergoldete Anschlußbuchsen** für CD und PHONO gewährleisten verlust- und störungsfreie Verbindungen.



A-383 in schwarzem Finish



A-384

Hybrid-Vollverstärker

*State of the Art in beiden Welten! Modernste Röhrentechnologie
und neueste Verstärkertechnologie.*



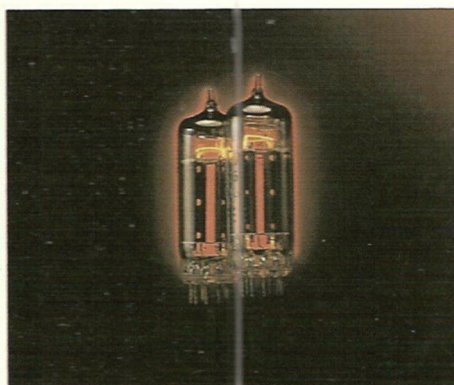
Der Luxman A-384 ist ein Vollverstärker, der reinste Musikreproduktion liefert. Wie das? Dank der Hybrid-Konfiguration, welche die Vorteile der Röhrentechnik mit neuester Verstärkertechnik kombiniert. Luxman kreierte dieses Gerät für Musikliebhaber, die vorzugsweise den warmen Klang bevorzugen. Mit über 70jähriger Erfahrung als HiFi-Spezialist kennt Luxman die Röhrentechnologie wie kein zweiter. Der A-384 ist die Summe 70jähriger Erfahrung und Entwicklung.

- 2 x 95 Watt (1 kHz/8 Ohm): Dynamische Leistung von 170 Watt pro Kanal an 4 Ohm.
- 12AU7-Trioden: Röhren sind nach wie vor hochaktuell in der Audio-Welt. Die hervorragende Linearität und schnellste Signalverarbeitung sind nach wie vor legendär und unerreicht. Das ist mit ein Grund, warum gerade heute Röhren genau das richtige für die digitalen Programmquellen sind. Deshalb verwendet Luxman die 12AU7-Röhren in der Vorstufe, aus der Erkenntnis heraus, daß diese Röhren für exzellenten Klang stehen. Es versteht sich von selbst, daß sich alle Röhren einer umfangreichen Qualitätsprüfung bei Luxman unterziehen müssen. Erleben Sie die Musik mit unseren 12AU7-Röhren und erfahren Sie selbst, daß dieser warme und natürliche Klang woanders kaum zu finden ist.

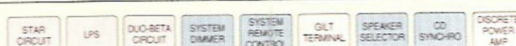


Remote Control Unit

- Massives Metallgehäuse und Frontpanel • Line Phase Sensor • Line Straight • Vergoldete Anschlußbuchsen (CD/PHONO) • System Dimmer • System-Fernbedienung • Continuous Play • CD Synchro • Anschlußbuchsen für Bananenstecker • STAR Circuit • Duo-Beta Circuit



12AU7 Triode Tube (Sketch)



A-377

Stereo-Vollverstärker

Eine Aufwertung des populären A-373, mit höherer Leistung und Ausstattung, plus elegantem Design.



Hohe Klangqualität und vielseitige Funktionalität machten den A-373 zu einem sehr populären Verstärker. Jetzt hat Luxman dieses Modell verbessert und bietet eine noch höhere Wertigkeit, plus besserer Ausstattung an: den A-377. Das Frontpanel wurde modifiziert – große Schalter und Knöpfe machen die Bedienung zu einem Kinderspiel. Leistung ist ausreichend vorhanden: 2 x 95 Watt. Der A-377 ist kompatibel mit dem System Bus und bietet die Möglichkeit, 6 Audio- und Video-Quellen anzuschließen.

- **2 x 95 Watt (RMS an 8 Ohm):** Für einen Verstärker dieser Leistungs-kategorie hat er ein extra groß dimensioniertes Netzteil, kombiniert mit mächtigen Kühlkörpern, die ihm Kraft und exzellente Linearität verleihen. An 4 Ohm liefert das Gerät satte 170 Watt Leistung und versorgt auch anspruchsvolle Lautsprecher mit ausreichend Kraft.

- **Diskrete Endstufe:** Die Leistungsstufe ist absolut diskret aufgebaut, um den störenden Einfluß von Hochfrequenzen und anderen Interferenzen sicher auszuschließen.

- **Umfangreiche Record-Out-Schaltung:** Der Wahlschalter ist mit 7 Schaltpositionen sehr vielseitig. Während Sie eine CD auf Band überspielen, können Sie gleichzeitig Radio oder eine andere Programmquelle hören.

- **Motorgetriebene Lautstärkeregelung:** Ein hochpräziser Antriebsmotor für die Lautstärkeregelung regelt die Lautstärke über die Fernbedienung. Hohe Qualität und einfache Bedienung garantieren höchstes Vergnügen.

- **6 Audio-/Video-Eingänge:** Sie können 6 Audio-/Video-Eingänge belegen, wie z. B. PHONO, CD/LD, AV, Tuner, Tape-1, Tape-2 /VCR. Ein eingebauter Video-Buffer-Verstärker für LD, AV und VCR garantiert höchste Video-Qualität.

- Line Phase Sensor • A/B-Lautsprecherschaltung • Line Straight
- Vergoldete Eingangsbuchsen (CD/Phono) • System Dimmer • System-Fernbedienungseinheit • Dauerspielbetrieb • CD Synchro • Lautsprecher-terminal für Bananenstecker oder große Kabelquerschnitte • STAR Circuit
- Modus- und Loudness-Schalter • Duo-Beta Circuit



A-377 in schwarzem Finish



Remote Control Unit

A-357

Stereo-Vollverstärker

Ein Stück perfekte Audio-Technik in feinstem Outfit.



Lassen Sie die Video-Eigenschaften des A-377 weg – und Sie haben pures Audio-Vergnügen – das ist der A-357! Es ist der Aufsteiger des A-353, der wegen seiner Klangqualitäten eine ungemeine Popularität besaß. Wie auch andere Luxman-Verstärker beinhaltet der A-357 das gesamte Know-how und die Erfahrung unserer Ingenieure – zu einem exzellenten Preis-Leistungs-Verhältnis!



Remote Control Unit

- **2 x 90 Watt (RMS an 8 Ohm):** Der Einsatz eines hochwertigen Transformators und überdimensionierte Kühlkörper lassen diesen Verstärker problemlos an komplexen Lasten arbeiten.
- **Diskreter Endstufenaufbau:** Diskreter Aufbau und sorgfältige Feinabstimmung der Baugruppen garantieren eine überragende Klangqualität. Luxmans Know-how und Erfahrung spiegeln sich bei dieser Konzeption wider.
- **6 Eingänge einschließlich Phono:** CD, Tuner, AUX, Tape-1, Tape-2 und Phono. Ein eingebauter Phono-Vorverstärker akzeptiert MM- und MC-Systeme, damit Sie Ihre analogen Schallplatten in höchster Vollendung genießen können.
- **Umfangreiche Record-Out-Schaltung:** Der Wahlschalter ist mit 7 Schaltpositionen sehr vielseitig. Während Sie eine CD auf Band überspielen, können Sie gleichzeitig Radio oder eine andere Programmquelle hören.
- **Motorgetriebene Lautstärkeregelung:** Ein hochpräziser Antriebsmotor für die Lautstärkeregelung regelt die Lautstärke über die Fernbedienung. Hohe Qualität und einfache Bedienung garantieren höchstes Vergnügen. Ein eingebauter Video-Buffer-Verstärker für LD, AV und VCR garantiert höchste Video-Qualität.
- **Line Phase Sensor • A/B-Lautsprecherschaltung • Line Straight**
- **Vergoldete Eingangsbuchsen (CD/Phono) • System Dimmer**
- **System-Fernbedienungseinheit • Dauerspielbetrieb • CD Synchro**
- **Lautsprecherterminal für Bananenstecker oder große Kabelquerschnitte**
- **STAR Circuit • Modus- und Loudness-Schalter**
- **Duo-Beta Circuit**

A-312

Stereo-Vollverstärker

Ein kraftvoller Verstärker – hinsichtlich Leistung und Funktionalität.



Der A-312 hat einen diskreten Verstärker- und Schaltungsaufbau für ein Maximum an Klangqualität. Er liefert genug Leistung, um auch anspruchsvollste Lautsprecher mit genügend Power zu versorgen. Ein natürliches und offenes Klangbild sind die Stärken dieses Verstärkers. Er repräsentiert das LUXMAN-Einsteigermodell.

- **2 x 55 Watt (RMS bei 1 kHz an 8 Ohm).** Exclusive Schaltkreiskonzeption und eine hohe Stabilität bei niedrigen Impedanzen befähigen den Verstärker zu einem klaren und natürlichen Klangbild.

- **Diskreter Endstufenaufbau:** Nur selektierte Bauteile und Schaltungsgruppen werden benutzt, um mit dem Verstärker eine hohe Klangqualität zu gewährleisten.
- **STAR Circuit:** Die Luxman-eigene STAR-Schaltung verbessert die Transparenz und Dynamik des Klangbildes erheblich.

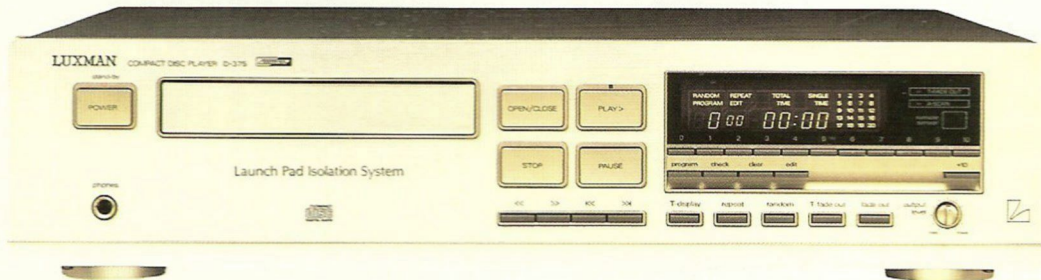
- **Line Phase Sensor:** Der Sensor stellt fest, ob der A-312 phasenrichtig angeschlossen wurde oder nicht. Es schützt vor Klangverlusten durch falsche Polarität.
- **Schaltbarer Phono-Eingang:** Wenn Sie nur gelegentlich Analogplatten hören, können Sie den Phono-Eingang als zweiten AUX-Eingang verwenden, um z. B. einen zweiten CD-Player anzuschließen.

- **CD Direkt:** Hören Sie Ihre CD direkt, ohne Umwege und ohne jegliche Beeinflussung des Signals.
- **A/B-Lautsprecherwahlschalter:** Sie können ein oder zwei Lautsprecherpaare gleichzeitig betreiben. Die Anschlußklemmen für das Lautsprecherkabel sind so dimensioniert, daß auch größere Kabelquerschnitte leicht verwendet werden können.

D-375

Compact Disc Player

Neue 1-Bit-Technologie an der Grenze des Machbaren.

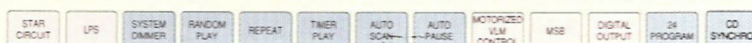


So wie der erfolgreiche D-373 hat auch der D-375 einen neu entwickelten 1-Bit-D/A-Wandler und nicht den konventionellen Multi-Bit-Wandler. Das Resultat ist ein bemerkenswert natürliches, freies und unverfälschtes Klangbild auf höchstem Niveau.



Remote Control Unit

- **1-Bit-D/A-Wandler:** Der 1-Bit-D/A-Wandler ist das fortschrittlichste Wandlersystem, das Luxman je für die 300er Serie entwickelt hat. Mit dieser neuesten Version sind die Probleme älterer Versionen beseitigt. Der neue Wandler hat eine phantastische Linearität und eine hervorragende Musikalität. Hören Sie den D-375, und Sie werden erleben, warum so viele Musikliebhaber dieses Gerät haben möchten.
- **Launch Pad Isolation Mechanism (LPIM):** Genau wie der viel gepriesene D-373, so hat auch der D-375 den Launch Pad Isolation Mechanism. Der LPIM ist eine extrem stabile mechanische Laufwerks-Basis, die in einem verwindungssteifen Chassis sitzt. Durch diesen isolierten Aufbau werden externe Vibrationen unterdrückt, welche die Reproduktion negativ beeinflussen können.
- **Motorgetriebene Lautstärkeregelung:** Das hochpräzise Lautstärkepotentiometer erlaubt eine Feinregulierung der Lautstärke ohne Qualitätseinbußen.
- **Index-Suche:** Sie können nach einem Index in der CD suchen und sich so an der Vielseitigkeit des Systems erfreuen.
- **Komplette Fernbedienung für alle Funktionen • STAR Circuit**



D-357

Compact Disc Player

*Ein würdiger Nachfolger des legendären D-355.
Luxmans CD-Technologie, kombiniert mit hoher Wertigkeit zu einem günstigen Preis.*



Das digitale Zeitalter hat jetzt die Reife erreicht, daß auch Luxman jetzt der 1-Bit-Technologie vertraut. Sie bringt den Digital-Sound einen Schritt näher an die absolute Perfektion. Basierend auf dem populären D-355, kombiniert der neue D-357 Wertigkeit mit einem zeitlosen Design, einer neugestalteten Frontblende und Bedienelementen der neuesten Technologie für beste Klangqualität.



Remote Control Unit

- **1-Bit-D/A-Wandler:** Unser sehr zuverlässiger 1-Bit-Wandler ist einer der technischen Leckerbissen im D-357. Mit extremer Linearität reproduziert er Detailreichtum und fulminantes Klangbild.
- **System-Bus:** Die Fernbedienung unterscheidet sich nicht von der anderer Geräte, nur wenn sie mit dem System Bus verbunden ist, eröffnet sich Ihnen eine neue Welt des Bedienungskomforts. Sie können z. B. synchron den D-357 mit anderen Komponenten der 300er Serie bedienen.
- **Low-resonance pickup mechanism:** Vibrationen sind der Erzfeind der CD-Player. Wir haben daher die verschiedensten Maßnahmen getroffen, um alle nur denkbaren Vibrationen zu eliminieren und um Ihnen optimale Klangqualität zu liefern.
- **Index-Suche:** Sie können bequem im Index Ihrer CD suchen.
- **Auto-Scan:** Die ersten 10 Sekunden werden von jedem Titel angespielt. So können Sie leicht Ihr Lieblingsstück darauf finden.

- Digitaler Coaxial-Ausgang • Lautstärke über Fernbedienung regelbar • Anzeige der vorhandenen Stücke (20 Tracks) • Zufallsgenerator
- Editierfunktion • Time Display (vier Modi) • Programmierung für max. 24 Titel • Kopfhörerbuchse • CD-Synchro-Funktion
- STAR Circuit

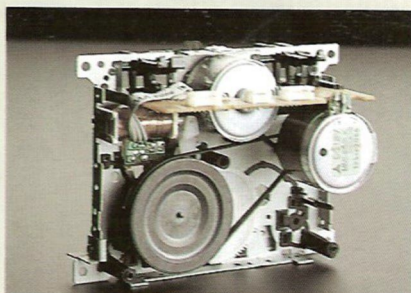
K-373

3-Kopf-Cassetten-Deck

Spitzenklang in 3-Kopf-Technik, Kontroll-Flexibilität mit hohem Bedienungskomfort.



Das K-373 ist ein hochwertiges 3-Kopf-Cassetten-Deck mit der Möglichkeit, Digitalprogramme nahezu ohne Dynamikverluste aufzuzeichnen. Ein stabiles Aluminium-Chassis und ein massives Schwungrad sorgen für einen präzisen und stabilen Bandtransport. Ein Cassettenstabilisator, Luxmans Entmagnetisiersystem und der System Bus sind nur einige Extras, die Sie bei der Benutzung schätzen werden.



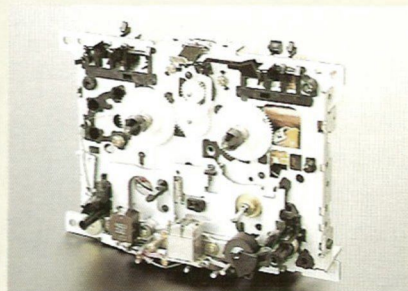
Massive Flywheel

- **Intelligente 3-Kopf-Konstruktion:** Der Aufnahme- und Wiedergabekopf sind getrennt und präzisionsgefertigt mit einer superharten „Hexalam Permalloy“-Schicht versehen. Große Haltbarkeit, geringe Verzerrungen und ein hervorragender Frequenzgang sind das Ergebnis. Da die Aufnahme- und Wiedergabeköpfe getrennt sind, kann während der Aufnahme – über die Monitor-Funktion – sofort abgehört werden, um die Aufzeichnungsqualität sofort zu kontrollieren. Das resonanzarme Bandlaufchassis ist aus solidem Aluminium und schützt die Cassette vor Vibrationen. Ein großes Schwungrad mit hoher Masse sorgt für stabilen

und konstanten Bandtransport.

- **Unabhängige Netzteile:** Die Stromversorgung für den Audio-Bereich ist völlig unabhängig von anderen Baugruppen, um gegenseitige Interferenzen zu vermeiden.
- **Eingebauter Entmagnetisierer:** Mit der Zeit werden die Tonköpfe magnetisiert und verschlechtern die Tonqualität. Die eingebaute Entmagnetisier Vorrichtung entmagnetisiert Ihre Tonköpfe und stellt die ursprüngliche Klangqualität wieder her.
- **Cassettenhaltevorrichtung:** Ein spezieller Stabilisator klemmt die eingelegte Cassette. Die so fixierte Cassette bleibt frei von unerwünschten Vibrationen, welche die Klangqualität beeinflussen können.
- **Fine Bias Control:** Die Vormagnetisierung kann sehr einfach an den jeweiligen Cassetten-Typ angepasst werden. Ein erweiterter Frequenzumfang bei gleichzeitig niedrigeren Verzerrungen ist das Ergebnis.
- **Rec-Return:** Wenn die Aufnahme beendet ist, können Sie mit dieser Taste an den Anfang zurückfahren. Somit können Aufnahmen komfortabel und schnell kontrolliert werden.

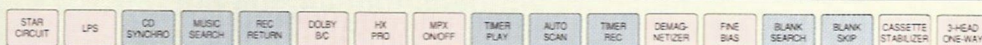
Line Phase Sensor • STAR Circuit • System Bus • CD Synchro
 • Dolby-B/C-NR und HX-Pro-MPX-Filter schaltbar • Mic-Eingang
 • Fluoreszenz-Zählwerk • Timer-Funktion für Aufnahme/Wiedergabe über Bus System • Titelsuche • Leerstellen-Suche • Auto Scan
 • Überspringen von Leerstellen • System Dimmer



Diecast Aluminium Base



K-373 in schwarzem Finish



K-322

Cassetten-Deck

Luxmans fortschrittliche Analog-Technik verbindet sich mit mechanischer Qualität zu einem Cassetten-Deck für Audiophile.



Das K-322 ist das Basis-Modell, jedoch durch seine Qualität und Ausstattung unterscheidet es sich von vielen anderen. Solider Aufbau, sinnvolle Ausstattung und einfache Bedienung sind die Zutaten für beste Klangqualität. Wenn Sie also pure Qualität fordern, ist das K-322 erste Wahl für Sie.

- **Resonanzfreie Mechanik für stabilen Bandtransport:** Die verwindungssteife Chassiskonstruktion unterdrückt wirkungsvoll externe Vibrationen. Zwei Motoren gewährleisten stabilen Bandlauf für höhere Klangqualität.

- **Fine Bias Control:** Die Vormagnetisierung kann sehr einfach auf den jeweiligen Cassette-Typ angepasst werden. Ein erweiterter Frequenzumfang bei gleichzeitig niedrigeren Verzerrungen ist das Ergebnis.
- **Musiksuchsystem:** Auf Knopfdruck sucht das System nach Leerstellen zwischen den Aufnahmen und bringt das Band an die gewünschte Position.

- **Rec-Return:** Wenn die Aufnahme beendet ist, können Sie mit dieser Taste an den Anfang zurückfahren. Somit können Aufnahmen komfortabel und schnell kontrolliert werden.
- **Dolby HX Pro:** Mit dieser Schaltung wird der Vormagnetisierungsstrom automatisch in Abhängigkeit vom jeweiligen Hochtonganteil des Musiksignals justiert. Die hörbare Folge: weniger Verzerrungen und erweiterte Höhendynamik.

- Fluoreszenz-Zählwerk • „Hexalam“-Aufnahme-/Wiedergabekopf
- Voll-Logik-gesteuertes Laufwerk • Automatischer Bandsorten-Wahlschalter • Schaltbares MPX-Filter • Dolby B/C NR

TD-377

UKW/MW/LW Synthesizer Tuner mit RDS

Völlig neu entwickelter Tuner mit noch mehr Funktionen – RDS, System Bus/II, Fernbedienungsmöglichkeit und mehr...



Verbessern Sie den legendären TD-375 – und Sie haben den TD-377. Frontpanel und Bedienelemente wurden überarbeitet und fügen sich nun zu einem harmonischen Ganzen zusammen. Die Summe aller Eigenschaften ist: Klangqualität, Präzision und Funktionalität. Die RDS-Fähigkeiten wurden erweitert.

- **CAT (Computer Analyzed Tuning):** Schwache, eingestellte Sender können von benachbarten Stationen gestört werden. Die CAT-Schaltung unterdrückt automatisch die störenden Nachbarfrequenzen.
- **RDS (Radio Data System):** Der TD-377 verarbeitet alle RDS-Informationen, die möglich sind – abhängig von der jeweiligen Rundfunkstation.
- **PS (Program Service Name):** Der Name der empfangenen Station (bis zu 8 Buchstaben) wird auf dem Display angezeigt.
- **PTY (Program Type):** Der Programmtyp des jeweiligen Senders wird identifiziert und auf dem Display angezeigt. Es gibt 15 Programmarten: Klassik, Rock, Pop, Nachrichten usw.
- **RT (Radio Text):** Musiktitel und Künstlername werden angezeigt. Verkehrsinformationen und Wetterinformationen können auch angezeigt werden. Der Text kann bis zu 64 Zeichen lang sein.
- **EON (Enhanced Other Network):** Während Sie eine Station mit RDS hören, können Sie RDS-Daten von anderen Stationen lesen.
- **CT (Clock Time):** Die eingebaute Uhr wird konstant über das Clock-Signal einer RDS-Station mit Daten versorgt und eventuell korrigiert. Also immer genaue Uhrzeit.
- **PTY Search:** Sie können die Programmart vorwählen, die Sie hören möchten, beim Sendersuchlauf werden dann nur die Stationen mit der voreingestellten Programmart berücksichtigt.
- **Name der Radiostation:** Sie können bis zu 8 Zeichen eingeben, um eine beliebige Radiostation zu benennen.

• Line Phase Sensor • STAR Circuit • 30 Festsenderspeicher • Muting-Schaltung • Autom. Programm-Suche • Auto Scan • Mono-Schalter



TD-377 in schwarzem Finish

T-353L

UKW/MW/LW Synthesizer Tuner

Erfreuen Sie sich an bestem Empfang durch computerkontrollierte Präzision



In Deutschland nur in Schwarz lieferbar

Dank Luxmans fortschrittlicher Computertechnologie können Sie Stationen leicht speichern und mit bester Qualität wiedergeben. Der T-353L enthält einen computerkontrollierten Sendersuchlauf mit PLL-Schaltung für ein Optimum an Genauigkeit. Außerdem können Sie 30 Stationen speichern und mit einem Knopfdruck abrufen.

- **Digitaler Sendersuchlauf:** Eine PLL-Regelschaltung sorgt stets für störungsfreien Empfang.

- **CAT (Computer Analyzed Tuning):** Schwache, eingestellte Sender können von benachbarten Stationen gestört werden. Die CAT-Schaltung unterdrückt automatisch die störenden Nachbarfrequenzen.

- **System Bus:** Der Luxman System Bus erlaubt dem TD-353L in beiden Richtungen zu kommunizieren. Mit einem einzigen Knopfdruck kann von einer Quelle zur nächsten umgeschaltet werden.

- **Auto Store:** Ein eingebauter Mikroprozessor startet den Sendersuchlauf, sucht nach den stärksten Stationen und speichert die ersten 30 automatisch ab.

- **Three-Mode Timer:** Diese Funktion arbeitet zusammen mit dem System Bus. Der Timer schaltet den Tuner zu einer voreingestellten Zeit ein und schaltet auf die von Ihnen gewünschte Station um. „Every“ und „Once“ erlauben die Zeitschaltuhr-gesteuerte Einschaltung für jeden Tag oder für eine einmalige Aktion, um z. B. eine unüberwachte Überspielung auszuführen. „Sleep“ ermöglicht ein zeitgesteuertes Ausschalten des Systems bis zu 90 Minuten (einstellbar in 10-Minuten-Intervallen).

- Line Phase Sensor • STAR Circuit • Speicher für 30 Festsender
- Muting-Schaltung • Autom. Programm-Suche • Auto Scan
- Mono-Schalter



T-353L in schwarzem Finish



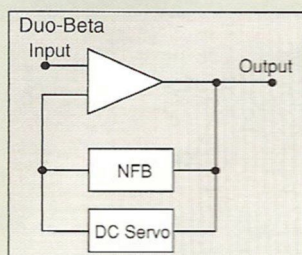
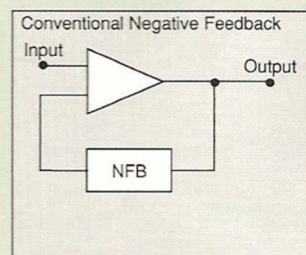
Luxman 300er Serie – die Technologie – eine Einführung

In seinem Streben nach perfekter Klangwiedergabe hat Luxman neue Technologien und innovative Konzepte für seine Produkte entwickelt – Jahr für Jahr. Das 300er System repräsentiert alle unsere Bemühungen, um ein perfektes System mit einfacher

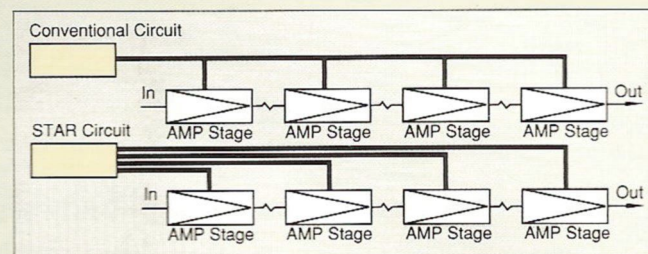
Bedienung zu entwickeln, mit all den Möglichkeiten, die sich im Audio-Bereich bieten. Mit all unserer 70jährigen Erfahrung im Audio-Bereich ist diese Serie entstanden.

Duo-Beta Circuit Gegenkopplung reduziert Verzerrungen und dient zur Impedanzanpassung und verbessert weitere Parameter. Zu starke Gegenkopplung jedoch verschlechtert die Klangqualität. Luxman setzt für die Gegenkopplung zwei getrennte Regelkreise ein. Der eine wirkt im mittleren und oberen Frequenzbereich, der andere ausschließlich im Bassbereich. Dies gewährleistet weichen und doch stabilen Klang über den gesamten Frequenzbereich und hohe Stabilität.

Line Phase Sensor Sie dürfen kein überragendes Klangbild erwarten, wenn die Netzkabel nicht phasenkorrekt angeschlossen sind.



Star Circuit Bei herkömmlicher Bauweise werden alle Baugruppen durch eine einzige Spannungsversorgung vom Netzteil aus gespeist. Dieses führt oft zu einer gegenseitigen Beeinflussung der jeweiligen Gruppen. Die Luxman-STAR-Schaltung vermeidet dieses Problem durch separate Stromversorgungen für die einzelnen Baugruppen, also Direktversorgung ohne Umwege. Die Folge daraus – konstante, stabile Stromversorgung für eine überragende Klangqualität.



Bei Luxmans Audio-Produkten wurde konsequent auf die richtige Polarität der Stromanschlüsse geachtet. Das Resultat: reine, unverfälschte Wiedergabe. Auch bei der 300er Serie haben wir jedes Produkt mit einem Line Phase Sensor ausgestattet, der es leichtmacht, die richtige Polarität des Systems zu überprüfen. Mit einem Fingerdruck läßt sich diese Überprüfung durchführen – sogar wenn das System ausgeschaltet ist.

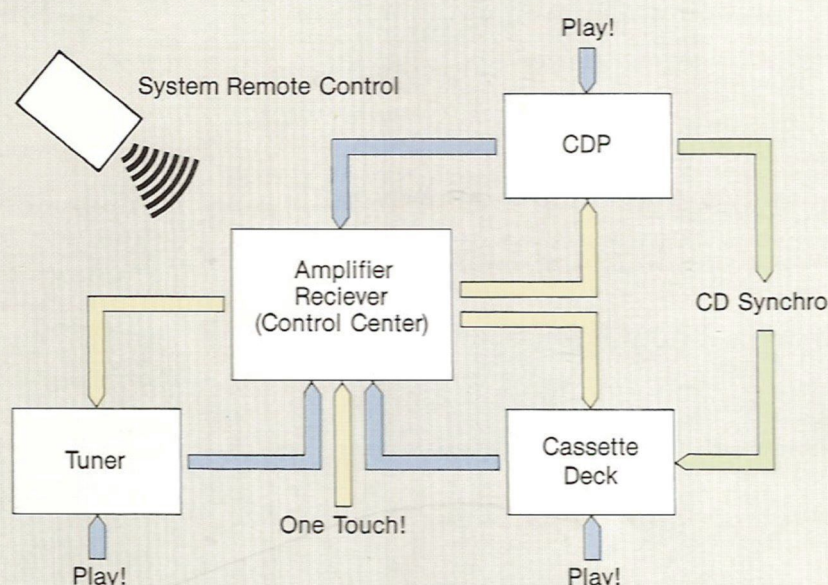
Multi-Room-Fähigkeit – Gleichzeitige Wiedergabe in verschiedenen Räumen. Mit dem optischen Fernbedienungssensor (RC 501) und zwei Lautsprecherpaaren können Sie gleichzeitig in zwei verschiedenen Räumen Musik hören. Um diesen Vorzug zu genießen, müssen entweder der C-383-Vorverstärker, der A-383-Vollverstärker oder der RV-371-Receiver das Herzstück Ihres Systems sein.



System-Fernbedienung der 300er Serie

Nahezu alle Komponenten der 300er Serie werden mit der neuesten Generation des „Bi-Directional System Bus“ ausgerüstet. Dieser System-Bus überträgt die Kontroll-Signale in beide Richtungen – vom Receiver (Verstärker) zu den Quell-Komponenten und umge-

kehrt. Dank dieses genialen Systems kann man die Geräte entweder über die Fernbedienung steuern oder über einen kleinen Tastendruck direkt am Gerät (z. B. den PLAY-Knopf einer Klangquelle).

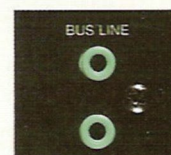
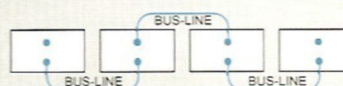
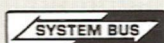


One Touch Play Berührt man den Eingangswahlschalter, startet automatisch die entsprechende Klangquelle. CD-Synchro arbeitet nach dem gleichen Prinzip.

CD-Synchro Der CD-Synchro-Schalter erlaubt das automatische Überspielen einer CD auf Band.

Bei Betätigen der Play-Taste einer Komponente wird automatisch diese Funktion in Gang gesetzt, ohne daß es einer Umschaltung am Verstärker bedarf.

System Bus Wenn Sie den Receiver oder Verstärker und die anderen Komponenten mit dem Bus-Kabel verbinden, haben Sie die totale Fernsteuermöglichkeit Ihres Systems auf einfachste Weise erreicht.



TECHNISCHE DATEN

LEISTUNGSVERSTÄRKER

	M-383	M-375
Nennausgangsleistung (DIN)	2 x 300 W (4 Ohm)	2 x 180 W (4 Ohm)
0,1 % Klirr, 1 kHz	2 x 220 W (8 Ohm)	2 x 150 W (8 Ohm)
Dynamische Nennleistung	2 x 500 W (4 Ohm)	2 x 240 W (4 Ohm)
	2 x 300 W (8 Ohm)	2 x 190 W (8 Ohm)
Nennleistung in BTL	550 W (8 Ohm)	
1 kHz Übersteuerungsgrenze	700 W	
Gesamtklirrfaktor	0,003 %	0,003 %
Eingangsempfindlichkeit/		
Eingangsimpedanz	1 V/45 kΩ	1 V/45 kΩ
Geräuschspannungsabstand	126 dB	126 dB
Frequenzumfang	10 Hz-100 kHz	10 Hz-100 kHz
	(+0,0, -1,0 dB)	(+0,0, -1,0 dB)
Abmessungen (B x H x T)	438 x 178 x 431 mm	438 x 178 x 422 mm
Gewicht	17,7 kg	13,4 kg

INTEGRIERTE VOLLVERSTÄRKER

	A-383	A-384	A-377
Nennausgangsleistung (DIN)	2 x 180 W (4 Ohm)	2 x 150 W (4 Ohm)	2 x 150 W (4 Ohm)
0,1 % Klirr, 1 kHz	2 x 125 W (8 Ohm)	2 x 95 W (8 Ohm)	2 x 95 W (8 Ohm)
Dynamische Nennleistung	2 x 240 W (4 Ohm)	2 x 170 W (4 Ohm)	2 x 170 W (4 Ohm)
	2 x 190 W (8 Ohm)	2 x 120 W (8 Ohm)	2 x 120 W (8 Ohm)
Gesamtklirrfaktor 1 kHz	0,008 %	0,008 %	0,008 %
Eingangsempfindlichkeit/Eingangsimpedanz			
PHONO (MM)	2,5 mV/47 kΩ	2,5 mV/47 kΩ	2,5 mV/47 kΩ
PHONO (MC)	200 µV/100 Ohm	200 µV/100 Ohm	200 µV/100 Ohm
LINE	150 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ
VIDEO	1 Vp-p/75 Ohm	1 Vp-p/75 Ohm	1 Vp-p/75 Ohm
Geräuschspannungsabstand			
PHONO (MM/MC)	84 dB/63 dB	82 dB/62 dB	82 dB/62 dB
LINE	100 dB	100 dB	100 dB
Frequenzumfang			
PHONO (MM/MC)	20 Hz-20 kHz (±0,5 dB)	20 Hz-20 kHz (±0,5 dB)	20 Hz-20 kHz (±0,5 dB)
LINE	10 Hz-70 kHz (±0,5, -1,5 dB)	10 Hz-70 kHz (±0,5, -1,5 dB)	10 Hz-70 kHz (±0,5, -1,5 dB)
Abmessungen (B x H x T)	438 x 178 x 372 mm	438 x 127 x 369 mm	438 x 127 x 369 mm
Gewicht	14,0 kg	10,0 kg	10,0 kg

	A-373	A-357	A-353	A-312
Nennausgangsleistung (DIN)	2 x 130 W (4 Ohm)	2 x 105 W (4 Ohm)	2 x 105 W (4 Ohm)	2 x 70 W (4 Ohm)
0,1 % Klirr, 1 kHz	2 x 95 W (8 Ohm)	2 x 95 W (8 Ohm)	2 x 95 W (8 Ohm)	2 x 55 W (8 Ohm)
Dynamische Nennleistung	2 x 170 W (4 Ohm)	2 x 125 W (4 Ohm)	2 x 125 W (4 Ohm)	2 x 85 W (4 Ohm)
	2 x 120 W (8 Ohm)	2 x 95 W (8 Ohm)	2 x 95 W (8 Ohm)	2 x 65 W (8 Ohm)
Gesamtklirrfaktor 1 kHz	0,008 %	0,008 %	0,008 %	0,01 %
Eingangsempfindlichkeit/Eingangsimpedanz				
PHONO (MM)	2,5 mV/47 kΩ	2,5 mV/47 kΩ	2,5 mV/47 kΩ	2,5 mV/47 kΩ
PHONO (MC)	200 µV/100 Ohm	200 µV/100 Ohm	200 µV/100 Ohm	
LINE	150 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ	
VIDEO	1 Vp-p/75 Ohm			
Geräuschspannungsabstand				
PHONO (MM/MC)	82 dB/62 dB	82 dB/62 dB	82 dB/62 dB	82 dB
LINE	100 dB	100 dB	100 dB	97 dB
Frequenzumfang				
PHONO	20 Hz-20 kHz (±0,5 dB)	20 Hz-20 kHz (±0,5 dB)	20 Hz-20 kHz (±0,5 dB)	20 Hz-20 kHz (±0,5 dB)
LINE	10 Hz-70 kHz (±0,5, -1,5 dB)	10 Hz-70 kHz (±0,5, -1,5 dB)	10 Hz-70 kHz (±0,5, -1,5 dB)	10 Hz-60 kHz (±0,5, -1,5 dB)
Abmessungen (B x H x T)	438 x 127 x 369 mm	438 x 127 x 369 mm	438 x 127 x 369 mm	438 x 127 x 369 mm
Gewicht	10,0 kg	9,0 kg	9,0 kg	10,0 kg

CD-SPIELER

	D-375	D-355	D-357
Frequenzumfang	2 Hz-20 kHz	2 Hz-20 kHz	2 Hz-20 kHz
Dynamikumfang	98 dB	96 dB	96 dB
Geräuschspannungsabstand	103 dB	100 dB	100 dB
Kanaltrennung	100 dB	96 dB	96 dB
Gesamtklirrfaktor	0,004 %	0,007 %	0,007 %
Gleichlaufschwankungen	Untere Meßbarkeitsgrenze	Untere Meßbarkeitsgrenze	Untere Meßbarkeitsgrenze
Analogausgang	0-2 V (variabel)	2 V (fest)	2 V (fest)
Digitalausgang	-21- -15 dB/m (optisch)	0,5 Vp-p (Koaxial)	0,5 Vp-p (Koaxial)
Abmessungen (B x H x T)	438 x 106 x 345 mm	438 x 101 x 295 mm	438 x 101 x 295 mm
Gewicht	5,7 kg	4,4 kg	4,4 kg

TUNER

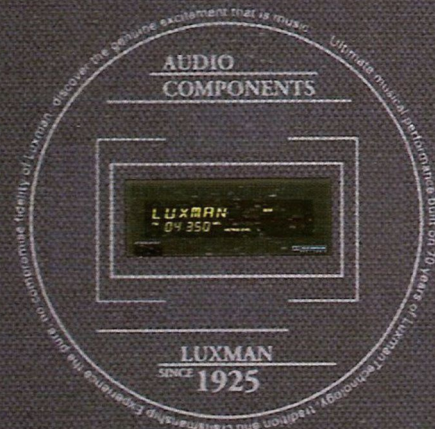
	TD-353L	TD-377	TD-375
FM-Teil			
Eingangsempfindlichkeit	10,8 dBf	10,8 dBf	10,8 dBf
Geräuschspannungsabstand	78 dB	78 dB	78 dB
Frequenzumfang	30 Hz-15 kHz (±1,0 dB)	30 Hz-15 kHz (±1,0 dB)	30 Hz-15 kHz (±1,0 dB)
Gesamtklirrfaktor (1 kHz)	0,1 % (Mono), 0,15 % (Stereo)	0,1 % (Mono), 0,15 % (Stereo)	0,1 % (Mono), 0,15 % (Stereo)
Spiegelfrequenz-Unterdrückung	90 dB	90 dB	90 dB
AM-Unterdrückung	62 dB	62 dB	62 dB
Capture Ratio	1,5 dB	1,5 dB	1,5 dB
Stereo-Kanaltrennung (1 kHz)	50 dB	50 dB	50 dB
Ausgangsspannung	800 mV	800 mV	800 mV
AM-Teil			
Eingangsempfindlichkeit	54 dBm	54 dBm	54 dBm
Geräuschspannungsabstand	54 dB	54 dB	54 dB
Ausgangsspannung	200 mV	200 mV	200 mV
Allgemein			
Abmessungen (B x H x T)	438 x 90 x 355 mm	438 x 90 x 355 mm	438 x 90 x 355 mm
Gewicht	4,0 kg	4,0 kg	4,0 kg

CASSETTEN-DECKS

	K-373	K-322
Kopfbestückung	3-Kopf	2-Kopf
Aufnahme	Hexelam-Permalloy	Hexelam-Permalloy
Wiedergabe	Hexelam-Permalloy	Kombikopf
Löschen	Doppelspalt-Ferri	Doppelspalt-Ferri
Gleichlaufschwankungen	0,08 %	0,08 %
Frequenzumfang		
Metall (IV)	15 Hz-22 kHz	25 Hz-18 kHz
Chrom (II)	15 Hz-21 kHz	15 Hz-17 kHz
Normal (I)	15 Hz-20 kHz	15 Hz-16 kHz
Geräuschspannungsabstand		
Dolby C	74 dB	71 dB
Dolby B	66 dB	65 dB
Dolby - aus	58 dB	56 dB
Eingangsempfindlichkeit/Eingangsimpedanz	100 mV/40 kΩ	100 mV/40 kΩ
Ausgangsspannung/Ausgangsimpedanz	700 mV/24 kΩ	775 mV/47 kΩ
Abmessungen (B x H x T)	438 x 125 x 350 mm	438 x 128 x 325 mm
Gewicht	5 kg	4,1 kg

„Dolby“, „Pro Logic“ und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Die
300er Serie



LUXMAN Electronics Deutschland GmbH

An der Koppel 23

D-29227 Celle

Fon 051 41/88 08 48

Fax 051 41/88 08 49

Autorisierter Fachhändler