

Herausgeber:
all-akustik, Hannover
Mitglied des dhfi

Spezial

★ Sansui
mit neuen HiFi-
Meilensteinen
C-2101 und B-2101.



© beim *Hersteller*
an die Spitze der
Spitzenklasse
mit C-2101 und B-2101
Archiv Michael-Otto



★ FUJI
Die GT-II,
das neue
Hitzewunder.



★ quadral
Digitales Klang-
feuerwerk mit
TITAN-Technik.



SILOMON GmbH
Merkenstraße 6
7800 Freiburg i. Br.
Tel. 0761/7 3 11 66

Aktuelle Informationen
aus dem Hause

all-akustik

Nobelklasse im Test.

„Testsieger“ wollten wir hier groß drüber schreiben. Weil's wahr ist und weil's wichtig ist und weil man da stolz drauf sein kann. Aber dann sahen wir die spöttisch hochgezogenen Augenbrauen unserer Experten mit dem diskreten LUXMAN-L auf der Krawatte. „Nicht so laut“, sollte das heißen. „Das ist nicht LUXMAN-like“. „Und wenn's zehnmal wahr ist, das sind schließlich nicht unsere einzigen Testsieger“. Trotzdem: Wir werden Ihnen nicht verschweigen wo Gold geholt wurde, um es einmal olympisch zu sehen.

Bei LUXMAN sieht man solche Dinge mit der Gelassenheit der Wissenden. Die ganze HiFi-Welt ist inzwischen bestens darüber informiert, wie souverän die HiFi-Komponenten der Nobel-Marke auch die kritischste Begut-

achtung passieren. Das hat seinen Grund. LUXMAN steht seit vielen Jahren in dem Ruf, erstklassige HiFi-Komponenten anzubieten, die den aktuellsten Stand der Technik dokumentieren und deren hohe Qualität weltweit große Anerkennung gefunden hat. Schon sehr früh hat man bei LUXMAN die wichtige und richtige Entscheidung getroffen, sich in Konstruktion und Qualität speziell auf das hohe Niveau anspruchsvoller Musikfreunde festzulegen.

Der Erfolgsweg der Marke LUXMAN ist durch beachtliche und vielfach einzigartige Ingenieurleistungen gekennzeichnet. Aber für LUXMAN ist guter Klang nicht nur eine Wissenschaft, sondern auch eine Kunst.

Und an diesem Punkt kommt

man der Faszination, die LUXMAN-Komponenten auf feinsinnige Freunde der Musik ausstrahlen, ein gutes Stück näher. Es ist eben nicht nur die Perfektion der Technik, die so nachhaltig begeistern kann, sondern auch die unnachahmlich vornehme Art diese Supertechnik zu präsentieren. Viele Musikfreunde entdecken auf diesem Weg, daß es tatsächlich die HiFi-Komponenten gibt, die auch allerhöchsten Anforderungen klanglicher und ästhetischer Art entsprechen. Die Entscheidung ist vorgezeichnet.

Nun sollte aber auch deutlich gesagt werden, daß bei der Erwähnung des Namens LUXMAN nicht nur jene champagnerfarbenen Fronten der „State-of-the-Art“-Geräte visionär auftauchen. LUXMAN-Leistung reicht bis in den Einsteiger-Bereich. Und preiswert dazu. Diese Konzeption soll vor allem den vielen jungen Leuten mit vergleichsweise wenig Geld den

Einstieg in die LUXMAN-Klasse ermöglichen. Ein schmales Budget ist längst kein Grund, auf Leistung und Prestige der Komponenten mit dem typischen „L“ zu verzichten. Die LUXMAN-Philosophie sichert in allen Abstufungen der High Fidelity optimalen Genuß. Zur Freude und Genugtuung aller, die Spitzenqualität gern mit einem Hauch von Understatement umgeben. Übrigens: Auf alle LUXMAN HiFi-Komponenten gibt es eine 3-jährige Vollgarantie.

Die Klangqualität dieser Kombination ist in ihrer Klasse ein einmaliges Ereignis:

LUXMAN Duo-Beta Vorverstärker C-02 und Duo-Endstufe M-02:

Originaltext „stereoplay“ (6/84) und gleichzeitig Fazit im Test Vor- und Endverstärker, in dem fünf renommierte Hersteller auf „Herz und Nieren“ geprüft wurden: „Um so überzeugender und strahlender steht in diesem Vergleichsfeld dafür das **Testsiegerpaar von LUXMAN** da. Es setzt sich selbst von guten Vollverstärkern leicht ab und springt mit seinem Klang an die Spitze der Spitzenklasse 1. ...“



LUXMAN C-02: DM 1.195,-*
LUXMAN M-02: DM 1.795,-*

LUXMAN baut keine Massenprodukte

HiFi-Solitär.

MICRO RX-1500, VG/RX-1500 DV
Für Kenner und Genießer.
AUDIO (1/84) schreibt enthusiastisch: „Analogspieler-Fan, was willst Du mehr?“ Und: „Er zählt unter den Boliden zu den ausgesprochen günstigen Offerten“. „... ein Plattenspieler, den so leicht nichts erschüttert“. „Das auch der MICRO-Besitzer keine Gedanken über Lebensdauer, Gleichlaufschwankungen oder gar Rumpelgeräusche verschwenden muß, ist ja schon selbstverständlich bei Geräten dieser Klasse“.



1981 erhielt LUXMAN für die aufsehenerregende Entwicklung des Vacuum-Disc-Stabilizer-Systems den Deutschen HiFi-Preis, verliehen von der Fachzeitschrift „STEREO“. Das VDS-System sorgt durch Ansaugen der Platte auf den Plattenteller für optimales Abtastverhalten.



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

Im Dezember 1982 verlieh das wichtigste japanische HiFi-Magazin „Stereosound“ dem Top-Verstärker L-550 der LUXMAN Status Serie den begehrten „State-of the Art“-Preis für die hervorragende technische und klangliche Gesamtkonzeption, sowie für das ansprechende Design.



MICRO RX-1500 VG/RX-1500 DV: DM 4.500,-* (ohne Tonarm)

*Unverbindliche Preisempfehlung

Auch bei den „gewichtigen Brocken“: LUXMAN C-05 und M-05 die Besten im Test.*



Das ist **High-end** ganz oben. Das ganze Know-how in 58 Jahren gesammelter Erfahrungen spiegelt sich in diesem **Testsiegerpaar** wider. Die Ultimate-Serie rundet das Programm nach oben ab.

Und das läßt die HiFi-Herzen höher schlagen: die **Endstufe M-05**, deren wesentliches Merkmal der reine **Class-A-Betrieb** ist, leistet immerhin 2 x 150 Watt (8 Ohm DIN). Wem das nicht ausreicht, der kann die **M-05** als Monoblock betreiben, so daß runde 400 Watt (8 Ohm) zur Verfügung stehen. Das reicht satt aus, um auch wirkungsgradschwache Lautsprecher zum Jubilieren zu bringen und nutzt vor allem voll die Vorteile der neuen Digitaltechnik. Die passende Vorstufe heißt: **C-05** und kann mit ihrer reichhaltigen Ausstattung und ihrer klanglichen Leistung in die **absolute Spitzenklasse eingestuft werden**.

Mit dem **K-05** steht für diese Serie ein Kassettendeck zur Verfügung, dessen technische Konzeption und Ausstattung dem Anspruch der Ultimate-Serie voll gerecht wird. Facts: 3 Köpfe, 3 Motoren, Doppelcapstan-Antrieb, Einmeßcomputer, eingebauter Entmagnetisierer und vieles mehr.

Unterm Strich heißt es bei den stereoplay-Testern: „So darf schlußendlich vor allen den Entwicklern der LUXMAN-Endstufe auf die Schulter geklopft werden. Auch die Vorstufe kann beruhigt bei LUXMAN eingekauft werden, ...“

Kunststück, bei den Daten:
C-05. Klang (MM): **sehr gut**, Klang (MC): **gut bis sehr gut**, Klang (CD): **sehr gut**, Meßwerte: **gut bis sehr gut**, Ausstattung: **gut bis sehr gut**, Fertigungsqualität: **sehr gut**, Preis-Leistungs-Verhältnis: **gut**, Qualitätsstufe: **Spitzenklasse I**.

M-05. Klang (MM): **sehr gut**, Meßwerte: **gut**, Ausstattung: **gut**, Fertigungsqualität: **sehr gut**, Preis-Leistungs-Verhältnis: **gut bis sehr gut**, Qualitätsstufe: **Absolute Spitzenklasse**.

* Vergleichstest Vor- und Endverstärker, stereoplay 7/84.

K-05	DM 4.250,-*
C-05	DM 5.695,-*
M-05	DM 7.995,-*

* Unverbindliche Preisempfehlung
(Bitte Katalog anfordern!)

Kassettendeck K-03

Dreikopfkassettendeck in Profiqualität. Präziser Bandtransport durch Dreimotoren-Laufwerk und Doppelcapstan-Antrieb. Der manuelle Einmeßcomputer für Vormagnetisierung und Pegel ermöglicht optimale Aufnahmeergebnisse bei jeder verwendeten Bandsorte. Das K-03 kann auf

Wunsch mit Rosenholzgehäuse geliefert werden und läßt sich dann in idealer Weise mit den Komponenten der 500er Serie kombinieren (L-530, L-510, T-530). Besonderheiten: Zwei große, umschaltbare VU-Meter, automatische Kopfmagnetisierung, Echtzeitzahlwerk, Ausgangspegel-einsteller, Dolby-B und -C, Timereinrichtung etc.

Archiv Michael-Otto



Neu im Programm: Duo-Beta-Vollverstärker L-400

(Der kleine Bruder des Testsiegers L-410, mit gleichen klanglichen Eigenschaften. Beachtlich, bei dem Preis.) 2 x 75 Watt (DIN, 8 Ohm), Phono-MC-

Eingang, umfangreiche Filterschaltungen, abschaltbare Klangregelung, tape to tape, Lautsprecherwahlschalter, Kopfhörerausgang, um die wichtigsten Daten zu nennen.

Preis: **DM 898,-*** (Gleich Prospekt anfordern!)

* Unverbindliche Preisempfehlung



Goldjunge L-410

Damit ist nicht die golden schimmernde Gerätefront des LUXMAN Duo-Beta-DC Vollverstärkers **L-410** gemeint, sondern sein Abschneiden im stereoplay Vergleichstest Verstärker (10/83). Totaler Triumph. Unter neun starken Testkonkurrenten **der Beste. Testsieger.** stereoplay Abschlußkommentar: „Damit baut Lux mit dem Luxman L-410 einen Vollverstärker, der sogar deutlich teurere Geräte übertrumpft und es

auch mühelos mit Vor-Endverstärker-Kombinationen aufnimmt. Die LUX-Corporation ermöglicht Spitzen-HiFi jetzt auch für kleinere Geldbeutel“. Wertungen: (Relative, preisklassenbezogene Wertung)

Klang (MM): **sehr gut**, Klang (MC): **sehr gut**, Klang (CD, Aux.): **sehr gut**, Meßwerte: **befriedigend bis gut**, Ausstattung: **gut**, Preis-Leistungs-Verhältnis: **sehr gut**, Qualitätsstufe: **Spitzenklasse Gruppe I**.

Preis **DM 1.100,-***



Schon beim Einstieg aufsteigen. Preiswert in die LUXMAN-Klasse.



LUXMAN-Einsteiger Anlage T-210/L-210/K-210.

Sie sehen sie hier rechts auf dem Foto. Bildschöne Komponenten mit perfektem Styling. Der **Tuner T-210** im besonders schlanken Design wartet mit überdurchschnittlichen Empfangsleistungen auf, die durch hohe Trennschärfe bei geringem Klirrfaktor unterstrichen werden. Freunde eines hochwertigen Kassettendecks werden am neuen **LUXMAN K-210** ihre Freude haben. Schlichte Eleganz, ergonomisch angeordnete Funktionstasten, besonders großes Sichtfenster, logikgesteuerte Tipptasten für den Transportmechanismus.

Das Dolby-C-System sorgt schon bei Anwendung von Normalkassetten für eine hörbare Dynamikerweiterung. Und dann das Kraftwerk, der lei-

stungsstarke **Duo-Beta-Vollverstärker L-210**. Schön, stark und komfortabel. Mit 2 x 60 Watt Dauerleistung (DIN an 8 Ohm) stehen genügend Kraftreserven auch für große Wohnräume zur Verfügung. (Beachten Sie auch den **Testsieger L-410!**)

Die überaus harmonische Kombination **T-210/L-210/K-210** stellt für **DM 1.398,-*** den preiswerten Einstieg in die LUXMAN-Klasse dar. Das führt dazu, daß bestimmt viele Musikliebhaber gleich den Aufstieg ins Auge fassen, wenn ihre Ohren die nächstgrößere Kombination **LUXMAN T-230/L-230/K-230**, mit noch mehr Leistung und noch umfangreicherer Ausstattung erlebt haben. Der Preis: **DM 2.148,-***

*Unverbindliche Preisempfehlung



Immer noch einen draufsetzen!

Dem sehr guten LUXMAN Plattenspieler PD-289 wurde von „stereoplay“ bescheinigt:

„Am LUXMAN bestechen der resonanzarme Tonarm und die aufwendige, vollautomatische Laufwerksteuerung ...“. „Klang mit empfohlenem System (Dynavector 23 K) **sehr gut**“.

„Preis-Leistungs-Verhältnis: **sehr gut**“. „Qualitätsstufe: **Spitzenklasse Gruppe I**“.

Und diesen Plattenspieler haben wir noch verbessert!



Er trägt jetzt die Bezeichnung **PD-291** und kostet **DM 675,-*** (Prospekt kommen lassen!)

*Unverbindliche Preisempfehlung



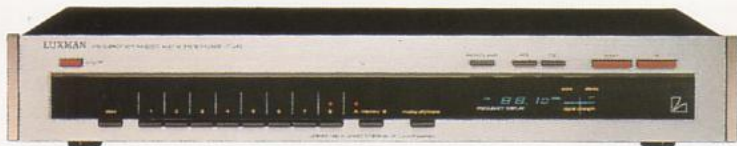
Vorschlag:
Lassen Sie sich
ausführliche
Informationen
schicken.
Kostenlos und
unverbindlich.

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

UKW/MW Digital-Synthesizer-Tuner T-240.

Optisch wie der Spitzentuner des LUXMAN-Programms. Speziell konzipiert für die schwierigen Empfangsverhältnisse hierzulande. Hoher Bedienungskomfort durch 16 UKW-

und 8 MW-Stationstasten. Memory Scan, abschaltbare Mutingeinrichtung, digitale Frequenzanzeige. Prachtstück!
DM 750,-*



Neu von LUXMAN: Digitaler Audio Compact Disc Player D-03.

Ein Player der neuen Generation im typischen LUXMAN-Design. Die Duo-Beta-Verstärkertechnik sowie die spezielle digitale Filtertechnik sorgen für ein Höchstmaß an Klangqualität. Enorm schnelle Zugriffszeiten gewährleisten ein umgehendes Auffinden

jeder beliebigen Musikpassage. Memory-Taste zur Speicherung von bis zu 9 ausgewählten Musikstücken. Skip, Wiederhol-Funktion, Digital-Fader, Test-Signal-Schalter, Echtzeit-Zählwerk.



Der kleine Lord: L-190

Mit seinem eleganten Erscheinungsbild ist er so eine Art Paradiesvogel in dieser Preisklasse. Aber lassen Sie sich nicht täuschen, seine 2 x 50 Watt (DIN, 8 Ohm) sind für beachtliche Klangentfaltung gut. Typisches Gerät für anspruchsvolle Newcomer in der HiFi-Szene. Aber auch für Leute, die

für einen relativ geringen finanziellen Einsatz Leistung im guten Styling erwarten. Der Duo-Beta Vollverstärker besitzt abschaltbare Klangregelung, umfangreiche Filterschaltung, tape-to-tape, Kopfhörerausgang und profitiert klanglich stark von seinen Testsieger-Brüdern **L-410, C-02, M-02 etc.** Sein Preis: **DM 448,-*** (Bitte Prospekt anfordern!)

*Unverbindliche Preisempfehlung

Testzitate

Die Profi-Tester der Fachzeitschriften HiFi-Stereophonie, Audio, STEREO und stereoplay sind neutral und nehmen kein Blatt vor den Mund. Was sie zu LUXMAN-HiFi-Komponenten gesagt haben, füllt eine neue Zitaten-Sammlung, die wir Ihnen gerne zuschicken.

