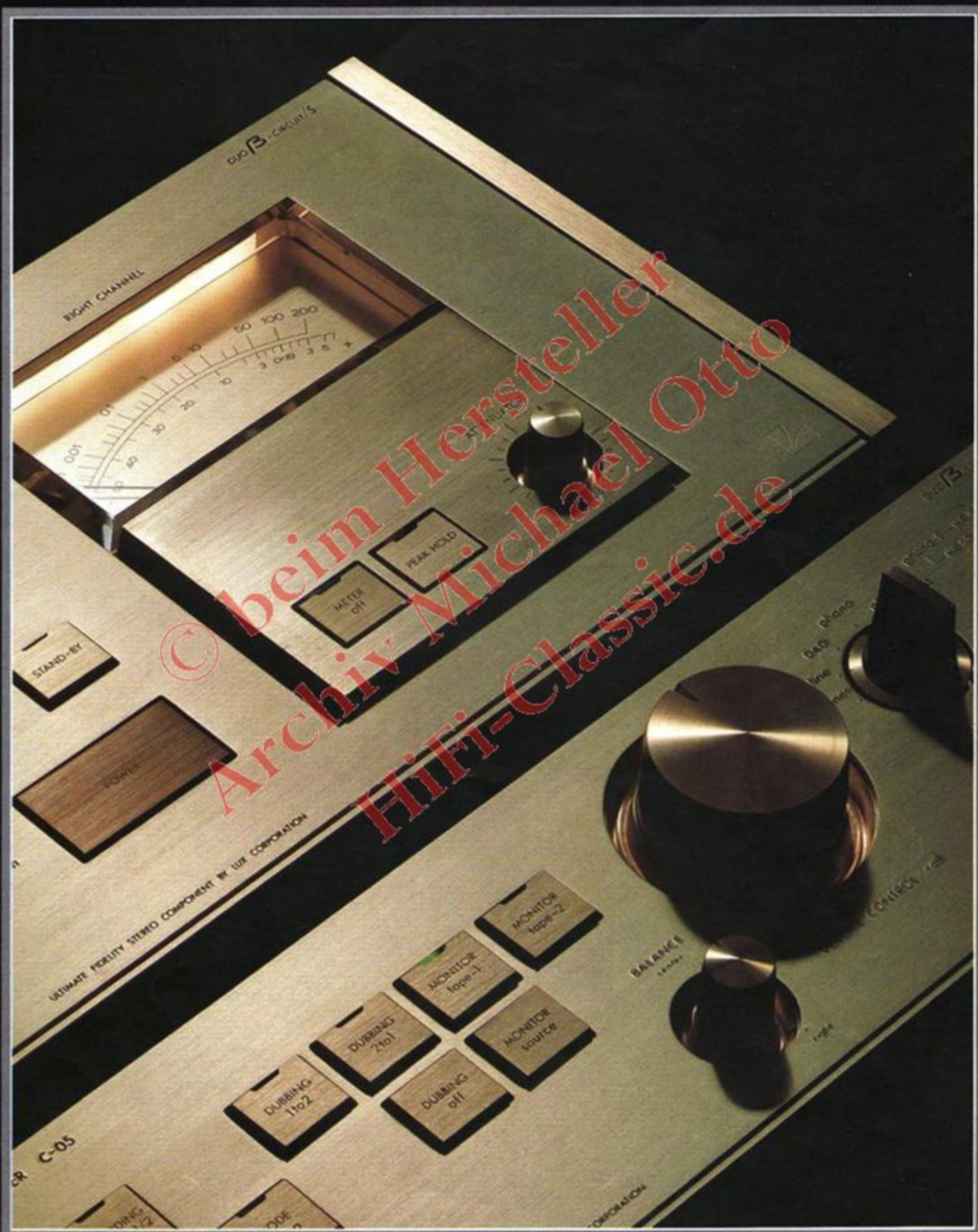


LUXMAN

ULTIME FIDELITE AUDIO DEPUIS 1925
CATALOGUE COMPLET DES PRODUITS AUDIO 84/85



LUX CORPORATION, JAPAN

Rencontrez l'ultime fidélité du son avec les innovations techniques des équipements LUXMAN

La qualité en équipement audio veut dire la qualité de chaque composant. Autant qu'il s'agisse d'un composant électronique tel qu'un transistor à effet de champs "MOS FET" ou d'un tube électronique.

L'avance technologique de LUXMAN permet à l'audiophile d'approcher au plus près la réalité musicale.

Comme notre dernière réalisation le circuit DUO BETA/S à simple étage de puissance qui améliore d'une façon surprenante le rendement et les performances des amplificateurs, la haute fiabilité de nos tubes électroniques est le résultat de décennies de développement et d'expérience de production, ou la technologie de nos systèmes "ACCULOCK CLL" (boucle en circuit fermé) et le "CAT" (sintonisation automatique). Tous ces circuits sophistiqués intégrés dans des ébénisteries aux lignes élégantes et stylisées, aux nombreuses possibilités de réglage et de contrôle, rendront vos moments de plaisir musical aussi agréables à la vue et au toucher qu'à l'oreille.



Ampli-Preampli intégrés

CIRCUITS DUO BETA/S SERIE STATUS

Amplificateur intégré circuits Duo Beta/S

L-550 Classe "A" Pure

Le L 550 est un ampli intégré faisant parfaitement la synthèse entre la qualité de fabrication et les plus récentes innovations techniques comme le circuit "plus X" qui contrôle la contre réaction de l'alimentation et le circuit DUO BETA/S qui utilise la contre réaction négative associée à un circuit à courant continu et à une amplification à simple étage. Deux tubes à chaleur "heat pipe" dissipent efficacement la chaleur dégagée par 2 x 60 W en véritable classe A, éliminant toute distorsion et bruit dus à la chaleur.



CARACTERISTIQUES

- Puissance de sortie RMS, les deux canaux chargés sous 8 ohms, classe A : 2 x 60 Watts.
- Distorsion harmonique totale : inf. à 0,005 % (8 ohms, -3 dB, 20 Hz - 20 kHz) intermodulation : inf. à 0,005 % (8 ohms, -3 dB, 60 Hz : 7 kHz = 4 : 1).
- Sensibilité/impédance phono : MC 0,08 mV/100-40 300 ohms, MM 1,6 mV/50-100 Kohms - 100 ohms, Tuner 220 mV/40 Kohms, Aux., 220 mV/40 Kohms, Direct ampli 220 mV/47 Kohms.
- Rapport Signal/Bruit pondéré A : phono MM meilleur que 84 dB (entrée court-circuitée), MC meilleur que 67 dB (0,25 mV d'entrée), Tuner meilleur que 110 dB (entrée court-circuitée), Aux. meilleur que 110 dB (entrée court-circuitée), Direct ampli meilleur que 110 dB (entrée court-circuitée).
- Réponse en fréquence : phono (MM, MC) 20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,2 dB, Tuner, Aux., Direct ampli 10 Hz - 100 kHz - 1 dB.
- Contrôle de tonalité $\pm$ 9 dB.
- Dimensions (L x H x P) : 453 x 174 x 460 mm.
- Poids : 18 kg.

Amplificateur intégré circuit Duo Beta/S

L-530 Classe A Classe AB

La conception du L 530 procède de la même recherche de la qualité pure par l'utilisation d'un système d'amplification à simple étage et du circuit Duo Beta/S. La puissance en classe A pure est étendue jusqu'à 20 W grâce à sa somptueuse technologie utilisant des transistors "R.E.T." à haute vitesse de commutation et à ses radiateurs finement usinés. Ceci permet également la puissance élevée de 2 x 140 W en classe AB.



CARACTERISTIQUES

- Puissance de sortie RMS, les deux canaux chargés sous 8 ohms, classe A : 2 x 20 Watts, classe AB 2 x 140 Watts.
- Distorsion harmonique totale : inf. à 0,007 % (8 ohms, 20 Watts, 20 Hz à 20 kHz) intermodulation : inf. à 0,007 % (8 ohms, 20 Hz à 20 kHz).
- Sensibilité/impédance phono : MC 0,125 mV/100-40 300 ohms, MM 2 mV/50 Kohms - 100 Kohms - 100 ohms, Tuner, Aux. 340 mV/40 Kohms, Direct ampli 340 mV/47 Kohms.
- Rapport Signal/Bruit phono MC meilleur que 70 dB (0,25 mV entrée) phono MM 84 dB (entrée court-circuitée), Tuner, Aux. Direct ampli meilleur que 100 dB (entrée court-circuitée).
- Réponse en fréquence : phono MM, MC 20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,3 dB, Tuner, Aux., Direct ampli 10 Hz - 100 kHz (-1 dB).
- Contrôle de tonalité $\pm$ 8 dB.
- Dimensions (L x H x P) : 453 x 161 x 440 mm.
- Poids : 18 kg.

Amplificateur stéréo intégré circuit Duo Beta/S

L-510 Classe A Classe AB

Le L 510 reprend les caractéristiques exclusives du L 530 avec simplement une puissance légèrement inférieure. Le fonctionnement en classe A est opérationnel jusqu'à 2 x 10 W, ce qui est suffisant pour la plupart des pièces d'habitation moyennes. Les possibilités d'utilisation du L 530 sont intégralement conservées avec principalement le correcteur de tonalité à double sélection : fréquence charnière et intensité de la correction.



CARACTERISTIQUES

- Puissance de sortie RMS, les deux canaux chargés sous 8 ohms, classe A : 2 x 10 Watts, classe AB 2 x 120 Watts.
- Distorsion harmonique totale : inf. à 0,007 % (8 ohms, 10 Watts, 60 Hz : 7 kHz = 4 : 1).
- Sensibilité/impédance phono : MC 0,125 mV/100-40 300 ohms, MM 2 mV/50 Kohms - 100 Kohms - 100 ohms, Tuner, Aux. 310 mV/40 Kohms, Direct ampli 310 mV/47 Kohms.
- Rapport Signal/Bruit phono MC meilleur que 67 dB (0,25 mV entrée), MM meilleur que 84 dB (entrée court-circuitée).
- Réponse en fréquence : phono MM, MC 20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,3 dB, Tuner, Aux., Direct ampli 10 Hz - 100 kHz (-1 dB).
- Contrôle de tonalité $\pm$ 8 dB.
- Dimensions (L x H x P) : 453 x 161 x 440 mm.
- Poids : 17 kg.

PREAMPLIFICATEUR

Préamplificateur « Ultimate Série »

C-05

Le C-05 est le préampli de la prestigieuse série C-05/M-05 représentant non seulement le fleuron de la gamme LUXMAN, mais aussi la référence Audio par excellence. Si au niveau des amplificateurs Haut de Gamme la double alimentation est maintenant chose courante, elle reste tout à fait exceptionnelle sur les préamplis avec, sur le C-05, deux blocs mono totalement séparés en ce qui concerne l'alimentation et les cartes électroniques, assurant des performances de diaphonie hors du commun.

Toutes les possibilités de branchement phono sont, bien entendu, prévues avec entre autre un pré-preampli pour cellules à bobines mobiles de qualité professionnelle.



CARACTERISTIQUES

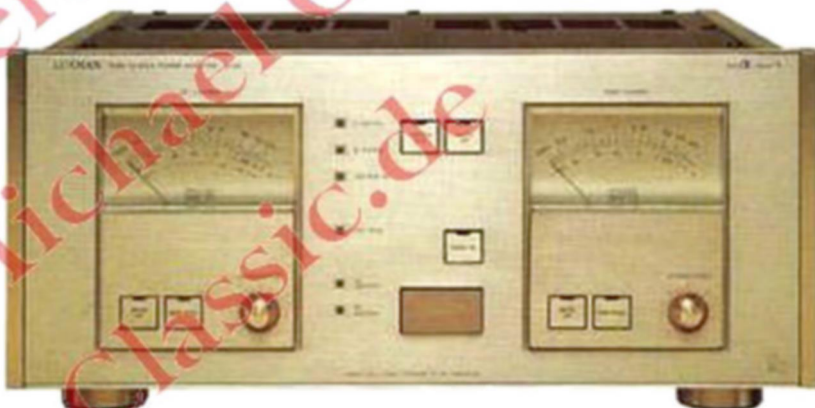
- Sensibilité/impédance des entrées : phono MC : 100 μ V 50-100 et 300 ohms, phono MM : 2 mV - 47 Kohms, Aux, Tuner, DAD 150 mV - 47 Kohms • Niveau de sortie 1 V • Surcharge phono MC 20 mV, phono MM 250 mV • Bande passante : Aux, Tuner, DAD 2 Hz - 100 kHz $\pm$ 0,2 dB, phono 20 Hz - 20 kHz $\pm$ 0,2 dB • Distorsion harmonique 0,005 % • Distorsion d'intermodulation 0,005 % • Rapport signal/bruit phono MM $>$ 90 dB, phono MC $>$ 80 dB, Aux, Tuner, DAD $>$ 110 dB • Dimensions (L x H x P) 460 x 130 x 442 mm • Poids net : 11 kg.

AMPLI DE PUISSANCE

Amplificateur de puissance « Ultimate Série »

M-05

Avec une puissance de 2×105 W en classe A pure, ou de 400 W en mono, le M05 est, à l'heure actuelle, l'amplificateur de puissance le plus impressionnant du marché. Tout comme le C-05, il est constitué de deux blocs monos totalement séparés (2 cordons secteurs) et réuni dans le même coffret. Deux ventilateurs ultra-puissants et silencieux assurent une dissipation optimale des calories produites par le fonctionnement des transistors en classe A pure.



CARACTERISTIQUES

- Puissance de sortie 2×105 W en pure classe A, 400 W en mono • Distorsion harmonique : 0,008 % • Distorsion d'intermodulation : 0,008 % • Niveau d'entrée direct 700 mV/300 Kohms, atténué 45 Kohms • Rapport signal/bruit $>$ 115 dB • Bande passante 10 Hz - 100 kHz $\pm$ 0 - 0,5 dB • Dimensions (L x H x P) 460 x 158 x 325 mm • Poids net : 40 kg.

AMPLI-TUNER

Ampli-tuner à synthétiseur

RX-101

Le RX 101 est un ampli tuner de haute qualité, aussi bien en apparence qu'en puissance. Il offre le système d'amplification DUO BETA pour des basses nettes et des aigus brillants. Le système exclusif LUXMAN CAT offre une qualité de réception en FM inégalée.

La capacité des présélections de 24 stations ainsi que le nouveau concept Servo Face font du RX 101 le "Must" de sa catégorie.



CARACTERISTIQUES

- Puissance de sortie : 2×50 W sous 8 ohms de 20 Hz à 20 kHz avec une distorsion harmonique totale inf. à 0,018 % • Bande passante : 10 Hz à 70 kHz $\pm$ 1 dB • Sensibilité d'entrée : phono 2,5 mV/47 Kohms (MM) Aux, tuner 150 mV/30 Kohms • Rapport S/B : 79 dB phono, 100 dB Aux, tuner • Sensibilité utile : pour 26 dB rapport Signal/Bruit 0,9 μ V, pour 50 dB 2,5 μ V Rapport Signal/Bruit : 78 dB • Distorsion : 0,06 % • Séparation des canaux : 50 dB • Dimensions : (L x H x P) 453 x 147 x 455 mm • Poids net : 14 kg

PREAMPLIFICATEUR

Préamplificateur de haut niveau

C-02

Le C 02, de ligne basse, propose une esthétique de classe, des caractéristiques techniques de haut niveau. Des potentiomètres étudiés et disposés de manière ergonomique commandent toutes les fonctions nécessaires à un préampli haut de gamme. Des correcteurs de tonalité à double fréquence charnière, un commutateur "phono straight" et un sélecteur phono MM/MC à quatre possibilités sont les points marquants de cet appareil.



CARACTERISTIQUES

• Sensibilité/impédance des entrées : Phono MC : 100 μ V/47 - 100 - 300 ohms. Phono MM : 2 mV/47 Kohms. Aux./Tuner/DAD : 130 mV/47 Kohms. • Niveau de sortie : 1 V à 18 V. • Surcharge phono : MC 15 mV, MM 280 mV. • Ecart avec courbe RIAA : $\pm 0,3$ dB de 20 à 20 kHz • Bande passante : 2 Hz - 100 kHz ($\pm 0,3$ dB) • Distorsion harmonique : < 0,005 % • Distorsion d'intermodulation : < 0,007 % • Rapport S/B : phono MC > 75 dB, phono MM > 85 dB, Aux./Tuner/DAD > 110 dB • Contrôle des graves : 200/400 Hz ± 8 dB • Contrôle des aigus : 2/4 kHz ± 8 dB. • Dimensions : (L x H x P) 453 x 81 x 317 mm • Poids net : 7 kg • Poids brut : 8,8 kg.

AMPLI DE PUISSANCE

Amplificateur de puissance haut de gamme

M-02

Le M 02, avec sa façade de grande classe illuminée par deux vu-mètres géants, présente des caractéristiques exceptionnelles dans cette gamme de prix dont un fonctionnement possible en mono pour une puissance de 300 W.



CARACTERISTIQUES

• Puissance de sortie : 2 x 150 Watts sur 8 ohms • Puissance de sortie mono : 300 Watts sur 8 ohms • Distorsion harmonique totale : Mono < 0,05 % • Stéréo < 0,015 % • Distorsion d'intermodulation : < 0,015 % • Bande passante : 5 Hz à 80 kHz (+ 0, -1,5 dB) • Rapport S/B : 118 dB • Sensibilité d'entrée : 1,2 V. • Impédance d'entrée : 45 Kohms • Facteur d'amortissement : 100 • Dimensions : (L x H x P) 453 x 141 x 336 mm • Poids net : 14,5 kg • Poids brut : 16 kg.

Ampli Préampli DUO BETA

L-190 A

Le L 190 est un amplificateur LUXMAN qui fait partie de la toute nouvelle génération. Avec 2 x 35 W et surtout l'incomparable circuit DUO BETA, il possède sur l'ensemble du spectre sonore les exceptionnelles qualités musicales et dynamiques qui caractérisent le matériel LUXMAN.



CARACTERISTIQUES

• Puissance de sortie les 2 canaux chargés sous 8 ohms : 2 x 35 W de 20 Hz à 20 kHz • Bande passante : 12 Hz à 96 kHz • Sensibilité phono : 1,8 mV • Impédance : 50 Kohms • Sensibilité/impédance : Tuner-Aux. : 160mV/40 Kohms • Bruit résiduel : 0,5 mV • Rapport S/B pondéré pour 2,5 mV en entrée : 93 dB • Dimensions : (L x H x P) 453 x 111 x 317 mm • Poids net : 6,5 kg

Ampli-Preamplis circuits DUO BETA

CIRCUITS DUO BETA/S AMPLI-PREAMPLIS

Ampli-préampli DUO BETA/S

L-430

Version simplifiée de la Série 500, le L 430 utilise toutes les dernières innovations technologiques de LUXMAN. Comme le circuit DUO BETA/S, c'est un amplificateur intégré de très haute qualité à un prix très raisonnable pour une puissance de 2×110 W. Séparation possible des sections ampli et préampli.



CARACTERISTIQUES

- Puissance de sortie les deux canaux chargés sur 8 ohms : 2×110 W de 20 Hz à 20 kHz pour une distorsion harmonique totale de 0,02 % • Bande passante de 5 à 110 kHz • Sensibilité-Impédance Phono (MM/MC) : 2,5 mV/50 Kohms/100 uV/100 ou 330 ohms • Sensibilité-Impédance Tuner-Aux. et Monitor : 200 mV/40 Kohms • Bruit résiduel : 0,5 mV • rapport S/B. Phono pour 2,5 mV en entrée : 95 dB pondéré • Rapport S/B. Phono non pondéré : 81 dB • Rapport S/B Aux.-Tuner-Monitor : 110 dB • Double Monitor • Possibilité d'utiliser 2 groupes d'enceintes • Filtre subsonique • Entrée Bobine Mobile • Dimensions (L x H x P) : 453 x 132 x 428 mm. Poids net : 15,5 kg.

Ampli préampli DUO BETA/S

L-410

Comme le modèle L 430, le L 410 utilise le fantastique circuit DUO BETA/S des séries 500, avec toutes les qualités sonores procurées. Le classique LOUDNESS est ici remplacé par un commutateur LOW BOOST remontant le niveau des graves pour compenser certaines enceintes déficientes dans ce registre. Le sélecteur phono est bien entendu doté d'un pré-ampli pour les cellules à bobine mobile. Séparation possible des sections Ampli et préampli.



CARACTERISTIQUES

- Puissance de sortie les deux canaux chargés sur 8 ohms : 2×80 W de 20 Hz à 20 kHz pour une distorsion harmonique totale de 0,02 % • Bande passante de 5 à 110 kHz • Sensibilité-Impédance Phono (MM/MC) : 2,5 mV/50 Kohms/100 uV/100 ou 330 ohms • Sensibilité-Impédance Tuner-Aux. et Monitor : 200 mV/40 Kohms • Bruit résiduel : 0,5 mV • Rapport S/B Phono pour 2,5 mV en entrée : 95 dB pondéré • Rapport S/B Phono non pondéré : 81 dB • Rapport S/B Aux.-Tuner-Monitor : 105 dB • Double Monitor • Possibilité d'utiliser 2 groupes d'enceintes • Filtre subsonique • Entrée Bobine Mobile • Dimensions (L x H x P) : 453 x 132 x 428 mm. Poids net : 15 kg.

Ampli - Pré-ampli DUO BETA

L-235

Amplificateur de grande puissance, intégré dans un coffret aux lignes modernes et élégantes. Le transformateur d'alimentation est surdimensionné et a une très faible impédance. Il utilise également le nouveau circuit DUO BETA et est équipé d'une entrée phono pour cellule à bobine mobile ainsi que d'une entrée "audio-visuel".



CARACTERISTIQUES

- Puissance de sortie les deux canaux chargés sur 8 ohms : 2×70 Watts de 20 Hz à 20 kHz pour une distorsion harmonique totale de 0,02 % • Bande passante de 10 à 100 kHz • Sensibilité-Impédance Phono (MM/MC) : 1,8 mV/50 Kohms/100 uV/100 ou 330 ohms • Sensibilité-Impédance Tuner-Aux. et Monitor : 160 mV/40 Kohms • Bruit résiduel : 0,5 mV • rapport S/B Phono pour 2,5 mV en entrée : 95 dB pondéré • Rapport S/B Phono non pondéré : 81 dB • Rapport S/B Aux.-Tuner-Monitor : 105 dB • Double Monitor • Possibilité d'utiliser 2 groupes d'enceintes • Filtre subsonique • Entrée Bobine Mobile • Dimensions (L x H x P) : 453 x 111 x 321 mm. Poids net : 8 kgs.

LUXMAN EST GARANTI 3 ANS

Ampli Préampli DUO BETA

L-225

Le L 225 est une version légèrement moins puissante du L 235 employant exactement la même technologie. Les autres caractéristiques demeurent inchangées avec entre autre l'entrée auxiliaire prévue pour accepter la très haute dynamique des lecteurs de disques audio-numériques et l'entrée "audio-visuel".



CARACTERISTIQUES

• Puissance de sortie les deux canaux chargés sur 8 ohms : $2 \times 60 \text{ W}$ de 20 Hz à 20 kHz pour une distorsion harmonique totale de 0,02 % • Bande passante de 10 à 100 kHz • Sensibilité entrée phono : 1,8 mV • Impédance de l'entrée phono : 50 Kohms • Sensibilité-Impédance Tuner-Aux. et Monitor : 160 mV/40 Kohms • Bruit résiduel : 0,5 mV, rapport S/B Phono pour 2,5 mV en entrée : 95 dB pondéré • Rapport S/B Phono non pondéré : 81 dB • Rapport S/B Aux.-Tuner-Monitor : 105 dB • Double Monitor • Possibilité d'utiliser 2 groupes d'enceintes • Filtre subsonique • Dimensions (L x H x P) : 453 x 111 x 321 mm. Poids net : 7,4 kg.

Ampli Préampli DUO BETA

L-215

C'est sans doute le meilleur rapport qualité prix des amplificateurs de cette catégorie de puissance. Ses possibilités sont aussi très grandes : double monitor, 2 groupes d'enceintes possibles et position "Linéaire" suppriment les réglages de tonalité assurant une reproduction tonale idéale. Le L 215 est également équipé de l'entrée "audio-visuel".



CARACTERISTIQUES

• Puissance de sortie les deux canaux chargés sur 8 ohms : $2 \times 50 \text{ W}$ de 20 Hz à 20 kHz pour une distorsion harmonique totale de 0,02 % • Bande passante de 10 à 100 kHz • Sensibilité entrée phono : 1,8 mV • Impédance de l'entrée phono : 50 Kohms • Sensibilité-Impédance Tuner-Aux. et Monitor : 160 mV/40 Kohms • Bruit résiduel : 0,5 mV • rapport S/B Phono pour 2,5 mV en entrée : 95 dB pondéré • Rapport S/B Phono non pondéré : 81 dB • Rapport S/B Aux.-Tuner-Monitor : 105 dB • Double Monitor • Possibilité d'utiliser 2 groupes d'enceintes • Filtre subsonique • Dimensions (L x H x P) : 453 x 111 x 321 mm. Poids net : 7,2 kg.

Ampli Préampli DUO BETA

L-205

Ampli de prestige commençant la gamme, le L 205 utilise le très célèbre circuit DUO BETA aux vertus universellement reconnues. Le circuit de tonalité peut être mis hors circuit pour assurer une reproduction optimale du message sonore.



CARACTERISTIQUES

• Puissance de sortie les deux canaux chargés sur 8 ohms : $2 \times 40 \text{ W}$ de 20 Hz à 20 kHz pour une distorsion harmonique totale de 0,02 % • Bande passante de 10 à 100 kHz • Sensibilité entrée phono : 1,8 mV • Impédance de l'entrée phono : 50 Kohms • Sensibilité-Impédance Tuner-Aux. et Monitor : 160 mV/40 Kohms • Bruit résiduel : 0,5 mV • Rapport S/B Phono pour 2,5 mV en entrée : 95 dB pondéré • Rapport S/B Phono non pondéré : 81 dB • Rapport S/B Aux.-Tuner-Monitor : 105 dB • Double Monitor • Possibilité d'utiliser 2 groupes d'enceintes • Filtre subsonique • Dimensions (L x H x P) : 453 x 111 x 321 mm. Poids net : 7 kg.

TUNERS

Tuner Digital à Synthétiseur

T-530/T-530 Y

C'est le plus prestigieux tuner de la gamme LUXMAN. Il a été mis au point pour les puristes les plus exigeants. Il est capable de mémoriser jusqu'à 24 stations: 16 en FM, 8 en AM.

Le système exclusif "CAT" analyse et contrôle en permanence 4 paramètres : atténuateur d'antenne, filtre High-blend, largeur de bande IF et filtre anti-souffle. Ceci amène la qualité du signal FM à son optimum en tenant compte des conditions extérieures. Le micro processeur commande en permanence au tuner d'adapter ses performances au signal reçu à l'antenne. C'est le tuner idéal pour compléter un équipement "Status Serie". T 530 Y : mêmes caractéristiques mais présentation identique aux séries 200 et 400. (Capot métal, pieds caoutchouc).



CARACTERISTIQUES

• Gamme de fréquences : 87,5-108 MHz • Sensibilité à 26 dB : 0,5 μ V ; à 50 dB : 1,6 μ V • Rapport S/B : Mono 81 dB-Stereo 77 dB • Taux de distorsion Mono : 0,05 % Stéréo 0,06 % • Bande passante 20-15 000 Hz + 0,5 dB • Rapport de capture : 1,3 dB • Sélectivité sur chaque voie (Bande large/Bande étroite) : 100 dB/66 dB • Taux de réjection des parasites : + de 100 dB • Réjection de la fréquence image : 80 dB. Séparation stéréo : 45 dB de 50 Hz à 10 kHz • Niveau de sortie : 1 V • Seuil de muting : 5 μ V.

Le T 530 est équipé du système CAT (Computer Analysed Tuning) qui analyse en permanence 4 paramètres de réception et les ajuste les uns par rapport aux autres, garantissant ainsi la meilleure écoute possible. Le T 530 peut mémoriser jusqu'à 24 stations (16 FM - 8 AM).

Dimensions (L x H x P) : 453 x 87 x 344 mm • Poids brut : 6,5 kg • Poids net : 4,8 kg.

Tuner Digital à Synthétiseur

T-240 L

Tuner à synthétiseur de haut niveau combinant la recherche des stations sans aucun souffle et une qualité sonore incomparable inhérente au système analogique. Il a la possibilité de stocker 24 stations en mémoire, 16 en modulation de fréquence et 8 en modulation d'amplitude et conserve en mémoire la dernière station écoutée. Il est également équipé d'un filtre anti-sifflement et d'un affichage des stations à 5 digits.



CARACTERISTIQUES

• Tuner PO-GO-FM à synthétiseur • Gamme de fréquence 87,5-108 MHz • Sensibilité à 26 dB 0,5 μ V, à 50 dB 1,7 μ V • Rapport signal/bruit mono 77 dB, stéréo 75 dB • Bande passante 20 Hz-15 Hz (+ 0,5 dB) • Distorsion harmonique mono 0,09 %, stéréo 0,15 % • Taux de rejection des parasites 100 dB • Séparation stéréo 50 dB • Rapport signal/bruit section AM 50 dB • Dimensions (L x H x P) 453 x 77 x 244 mm • Poids net : 2,9 kg.

Tuner Digital à Synthétiseur

T-230 L

Récepteur AM-FM stéréo de très haute qualité. La réception modulation d'amplitude est équipée des grandes ondes et petites ondes. La partie FM est équipée du circuit PLL à haute énergie contrôlée par un micro processeur exclusif à LUXMAN. Il est possible de présélectionner et de mémoriser 16 stations FM.



CARACTERISTIQUES

• Gamme de fréquences : 87,5-108 MHz • Sensibilité à 26 dB : 0,6 μ V ; à 50 dB : 1,75 μ V • Sensibilité utile : 0,95 μ V • Rapport S/B : 75 dB • Taux de distorsion : 0,15 % • Bande passante : 30-15 000 Hz • Rapport de capture : 1,5 dB • Sélectivité sur chaque voie : 65 dB • Taux de réjection des parasites : 80 dB • Taux de réjection image : 70 dB • Taux de réjection fréquence intermédiaire : 90 dB • Séparation stéréo : 40 dB • Niveau de sortie : 700 mV • Niveau de muting : 5 μ V • Dimensions (L x H x P) : 453 x 44 x 244 mm. Poids net : 4 kg.

Tuner 3 gammes d'ondes

T-215 L PO. GO. FM.

Le tuner T 215 L est comme le T 230 L équipé de trois gammes d'ondes : PO, GO, FM. La recherche des stations est facilitée par un large volant qui permet un calage très précis sur la station recherchée. L'aiguille s'arrête de clignoter lorsque le signal optimum est obtenu. Le filtre "anti-birdie" assure une réception sans aucune interférence.



CARACTERISTIQUES

• Gamme de fréquences : 87,5-108 MHz • Sensibilité à 26 dB : 0,6 μ V ; à 50 dB : 1,75 μ V • Sensibilité utile : 0,95 μ V • Rapport S/B : 75 dB • Taux de distorsion : 0,15 % • Bande passante : 30-15 000 Hz • Rapport de capture : 1,5 dB • Sélectivité sur chaque voie : 65 dB • Taux de réjection des parasites : 80 dB • Taux de réjection image : 70 dB • Taux de réjection fréquence intermédiaire : 90 dB • Séparation stéréo : 40 dB • Niveau de sortie : 700 mV • Niveau de muting : 5 μ V • Dimensions (L x H x P) : 453 x 44 x 244 mm. Poids net : 4 kg.

MAGNETO-CASSETTE

Magnéto-cassette 3 têtes, 3 moteurs, double cabestan « Ultimate Série »

K-05 DOLBY B-C NR

Pour compléter de manière somptueuse la ligne électronique C-05/M-05, LUXMAN se devait de présenter un magnéto-cassette exceptionnel. Cela est fait avec le K-05 rassemblant toutes les technologies nouvelles au service de l'audiophile intransigeant. Trois moteurs—trois têtes—double cabestan éléments indispensables d'un Haut de Gamme. Avec le système de calibrage automatique du BIAS et du DOLBY, on aborde déjà le domaine du très haut de gamme. A tout cela, le K-05 ajoute une démagnétisation des têtes à chaque mise en route et une conception des circuits électroniques totalement orientée vers la plus haute qualité sonore. Ce sont les raisons pour lesquelles le K-05 peut réellement être qualifié de « somptueux ».



CARACTERISTIQUES

• 3 têtes : enregistrement, lecture : Sendust-ferrite, effacement Sendust-Ferrite • Fréquence pré-magnétisation : 105 kHz • Réglage niveaux bias et Dolby automatiques • Pleurage et scintillement : 0,025 % WRMS • Démagnétisation automatique à la mise en route • Bande passante : métal 15 Hz - 27 kHz, chrome : 15 Hz - 22 kHz, normal : 15 Hz - 22 kHz • Rapport signal/bruit Dolby C : métal 76 dB, chrome 74 dB, normal 72 dB • Sensibilité d'entrée ligne : 100 mV, 50 Kohms, niveau de sortie ligne 550 mV - 47 Kohms, casque 45 mV • Temps de rembobinage < 80 s • Dimensions (L x H x P) 460 x 158 x 361 mm • Poids net : 11,5 kg.

Magnéto-cassette 3 têtes, moteur 3 solénoïdes

K-260 DOLBY B-C NR

Pour obtenir le maximum des bandes magnétiques, le K-260 est équipé de trois têtes en HEXALAM et le BIAS est ajusté automatiquement en fonction de l'émulsion utilisée (chrome, métal, normal). Le système breveté de moteur à 3 solénoïdes permet d'obtenir une régularité de défilement exceptionnelle.

En plus du Dolby B, le Dolby C réduit considérablement le bruit de fond. Le système Music Scan développé par LUXMAN permet de retrouver instantanément la plage musicale précédente ou suivante. Le K-260 possède un système de rembobinage et de relecture automatique. Ces possibilités, alliées à un système de pause automatique avec les platines LUXMAN PD290 et PD291 font du K-260 un magnétocassette Haut de Gamme aussi agréable à écouter qu'à manipuler.



CARACTERISTIQUES

• 3 têtes HEXALAM • Dolby C + B • Pleurage et scintillement 0,03 % • Moteur 3 solénoïdes • Bande passante à $\pm$ 2 dB : métal 20 Hz - 21 kHz, chrome 20 Hz - 20 kHz, normal 20 Hz - 19 kHz • Distorsion totale 0,6 % • Sensibilité d'entrée ligne 80 mV - 25 Kohms • Sensibilité micro 300 μ V 600 Ohms • Niveau de sortie ligne : 500 mV - 1 Kohms, casque 1 mV, 8 Ohms • Rapport signal/bruit Dolby C métal : 75 dB, chrome 73 dB, normal 72 dB • BIAS automatique • Pause automatique en fin de disque avec platines PD290 et PD291 • Dimensions (L x H x P) 453 x 110 x 275 mm • Poids net : 6 kg.

Magnétos-cassettes/Egaliseur

Magnéto-cassette 2 têtes

K-240 DOLBY B-C NR

La qualité de reproduction de la cassette dépend, pour une large part, de la régularité du transport de bande ; le K-240 utilise un servo moteur à courant continu d'une stabilité remarquable. Le K-240 est équipé du Dolby C, d'un dispositif d'ajustage automatique du BIAS en fonction de la cassette utilisée, et d'un système de recherche rapide des plages musicales et de fonctions automatiques telles que : repeat, playback, retour automatique et pause en fin de disque avec des platines LUXMAN PD290 et PD291.



CARACTERISTIQUES

• 2 têtes HEXALAM • Dolby C + B • Système MUSIC SCAN • Pleurage et scintillement 0,04 % • Bande passante ± 2 dB : métal 20 Hz - 20 kHz, chrome 20 Hz - 18 kHz • Normal 20 Hz - 16 kHz • Distorsion totale inférieure à 0,7 % • Sensibilité d'entrée ligne 80 mV - 25 Kohms, sensibilité micro 300 μ V - 600 Ohms • Niveau de sortie ligne 500 mV - 1 Kohms, casque 1 mV - 8 Ohms • Rapport signal/bruit Dolby C métal 72 dB, chrome 71 dB, normal 70 dB • Pause automatique en fin de disque avec platine PD290 et PD291 • Timer, enregistrement lecture • Rembobinage automatique • Dimensions (L x H x P) 453 x 110 x 275 mm • Poids net : 5,3 kg.

Magnéto-Cassette 2 têtes

K-205 DOLBY B-C NR

Nouvelle platine cassette d'un excellent rapport qualité-prix, le K 205 est équipé du nouveau réducteur de bruit DOLBY C habituellement réservé aux appareils haut de gamme. Un clavier à touches douces, une compatibilité parfaite avec les cassettes métal ainsi que des vu-mètres à barregraph, complètent un équipement très complet pour une platine de ce prix.



CARACTERISTIQUES

• 2 têtes HEXALAM • DOLBY B + C • Pleurage et scintillement 0,06 % • Bande passante METAL 20 Hz - 19 kHz ; CHROME 20 Hz - 18 kHz ; NORMAL 20 Hz - 16 kHz • Rapport S/B METAL 71 dB ; CHROME 70 dB ; NORMAL 68 dB • Distorsion totale 0,7 % • Sensibilité d'entrée ligne 100 mV ; • Niveau de sortie ligne 500 mV ; Casque 1mV • Vu-mètres BARREGRAPH • Touches électromécaniques • Dimensions (L x H x P) : 453 x 110 x 210 mm • Poids net : 3,4 kg.

EGALISEUR

Egaliseur graphique stéréo

G-205

Egaliseur polyvalent d'un excellent rapport qualité prix. Ses 2 x 10 réglages permettent un ajustement très précis de la réponse en fréquence sur tout le spectre audio. L'effet de filtrage est assuré par des circuits intégrés à faible bruit. Le G-205 est équipé d'un commutateur de Monitoring, d'un réglage du niveau d'entrée et d'un commutateur mise en ou hors service de l'égalisation.



CARACTERISTIQUES

• Bandes de fréquence 10 par canal • Pente 12 dB/octave • Niveau de sortie 5,5 V • Bande passante 5 Hz - 70 KHz (+ 0-3 dB) • Distorsion harmonique totale 0,01 % de 20 Hz à 20 KHz à 1 V de sortie • Rapport signal/bruit 80 dB • Dimensions (L x H x P) 453 x 80 x 240 mm • Poids 3,5 kg.

LUXMAN EST GARANTI 3 ANS

SILENCE ABSOLU DE FONCTIONNEMENT ET EXACTITUDE DE LA LECTURE AVEC LES PLATINES "SUPER PRECISION" DE LUXMAN



Le but de tous les systèmes de reproduction sonore est de réduire le bruit de fonctionnement et les distorsions au minimum. C'est essentiellement au niveau du premier maillon de la reproduction qu'il faut éviter l'intrusion de ces bruits, c'est-à-dire au niveau de la platine tourne-disques ou de la platine-cassettes.

Après avoir développé le système exclusif "VDS" qui aspire le disque, LUXMAN va maintenant plus loin dans l'exploration des technologies laser avec ses modèles de platine à lecture digitale. D'autre part, la haute technologie des bras de lecture LUXMAN fait que les forces de frottement sont de la classe des bras professionnels.

De ces deux éléments résulte une qualité de reproduction que les vrais audiophiles reconnaissent comme la perfection dans le domaine.

Lecteur de disques audio numériques

D-03

Prestigieux lecteur de compact-disc digital, il offre une clarté de reproduction exceptionnelle exempte de tout bruit de fond, très dynamique et absente de toute distorsion. La section amplification à circuit Duo Beta offre des basses profondes et un registre médium/aigu remarquable. La mémoire permet un accès instantané aux plages mémorisées jusqu'à 9 sélections. Le D-03 est en outre équipé d'un fader digital, d'un commutateur pour fréquence test et d'un compteur digital en temps réel.



CARACTERISTIQUES

- Système de quantification 16 bits • Bande passante 5 Hz - 20 KHz (± 3 dB) •
- Dynamique supérieure à 90 dB • Distorsion harmonique inférieure à 0,004 % •
- Pleurage et scintillement non mesurables • Dimensions (L x H x P) 453 x 90 x 360 mm • Poids net : 8,1 kg.

LUXMAN EST GARANTI 3 ANS

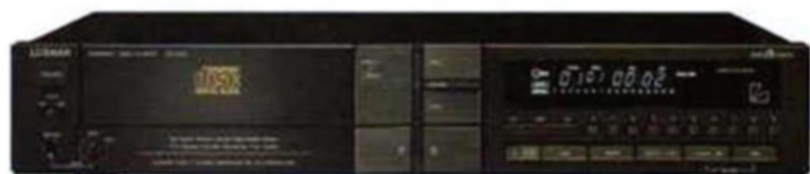
Platines tourne disques

Lecteur de disques Audio Numériques

DX-103

Lecteur de compact-disc de haute qualité supprimant totalement les bruits de surface, les ronflements et le pleurage. Le circuit Duo Beta exclusif procure une reproduction étonnante de naturel. La distorsion harmonique est virtuellement inexistante. La grande capacité de mémoire permet un accès direct aux 16 plages musicales pouvant être mémorisées. Il est également possible d'accéder directement au morceau suivant ou de relire le morceau précédent.

Le DX-103 est équipé d'une sortie casque à niveau réglable et peut recevoir en option une télécommande RC-3.



CARACTERISTIQUES

- Système de quantification 16 bits • Bande passante 5 Hz - 20 KHz ($\pm 0,5$ dB) • Dynamique supérieure à 90 dB • Distorsion harmonique inférieure à 0,007 % • Dimensions (L x H x P) 420 x 85 x 337 mm • Poids net : 6,8 kg.

Platine TD entièrement automatique à verrouillage à quartz

PD-291

Toute nouvelle platine développée autour d'un moteur de très haute précision contrôlé par quartz. Un moteur séparé directement couplé à la base du bras assure à celui-ci des déplacements extrêmement silencieux. Le bras de faible masse est équilibré statiquement et possède une coquille exclusive interchangeable. Un dispositif de lève bras électronique assure des mouvements du bras en douceur. Le système de pause automatique en fin de disque permet de commander directement les K 240, K 260, KX 101. La PD 291 peut fonctionner manuellement.



CARACTERISTIQUES

- Platine automatique • Type d'entraînement direct • Moteur DC piloté par quartz • Plateau 30 cm en alliage d'aluminium 1,6 kg • Rapport Signal/Bruit > 70 dB • Pleurage et scintillement 0,03 % • Bras droit faible masse • Erreur de piste $\pm 3,02'' - 1,34''$ • Dimensions (L x H x P) : 420 x 148 x 350 mm • Poids net : 6,5 kg

Platine TD à arrêt automatique et verrouillage à quartz

PD-290

Cette platine reprend le concept bien connu de LUXMAN avec un plateau lourd et un socle massif en bois. Le moteur à entraînement direct de haute précision possède un verrouillage à quartz avec témoin. En fin de lecture, le bras se relève automatiquement et le plateau arrête sa rotation. Le bras de faible masse est équilibré statiquement et possède une coquille exclusive interchangeable.



CARACTERISTIQUES

- Platine automatique • Type d'entraînement direct • Moteur DC piloté par quartz • Plateau 30 cm en alliage d'aluminium 1,6 kg • Rapport Signal/Bruit > 70 dB • Pleurage et scintillement 0,03 % • Bras droit faible masse • Erreur de piste $\pm 3,02'' - 1,34''$ • Dimensions (L x H x P) : 420 x 148 x 350 mm • Poids net : 6,5 kg

LUXMAN EST GARANTI 3 ANS

Platines tourne disques - Accessoires

Platine TD semi automatique à courroie

PD-210



Platine tourne-disque de haute qualité à entraînement par courroie équipée d'un moteur synchrone 4 pôles procurant une vitesse de rotation absolument stable, d'un système de retour, de départ et de rejet automatique par capteur mécanique de haute précision et d'un bras droit de faible masse anti-résonance. Le bras de lecture comprend également un réglage de l'anti skating et une descente amortie par système à bain d'huile.

CARACTERISTIQUES

• Système d'entraînement par courroie • Vitesses 33,3 et 45 trs/mn • Moteur synchrone 4 pôles • Rapport signal/bruit DIN B 70 dB • Pleurage et scintillement inférieur à 0,08 % • Bras droit faible masse équilibré statiquement • Poids des cellules acceptées 4 à 6,5 g • Dimensions (L x H x P) 416 x 111 x 355 • Poids net 4,3 kg

CELLULE A BOBINE MOBILE

320 C

La cellule 320 C est un modèle à bobine mobile dotée cependant d'un niveau de sortie élevé permettant de se passer de pré-préampli ou de transformateur. A l'écoute on retrouve naturellement la dynamique remarquable et la clarté des aigus caractéristiques des cellules de ce type.

CARACTERISTIQUES

• Type : double bobine mobile • Tension de sortie : 2 mV $\pm$ 3 dB • bande passante : 20 Hz à 20 000 Hz $\pm$ 1,5 dB • Séparation : 30 dB • Compliance : $6,0 \times 10^{-8}$ • Force d'appui : 2 g. $\pm$ 0,3 g. • Poids : 4,3 g. • Impédance de charge : 47 Kohms / 100 pF.



RACK LUXMAN FR 4

- Dimensions (H x L x P) : 894 x 495 x 455 mm.
- 1 étagère porte platine avec vitre de protection ;
- 1 porte vitrée avec charnières ;
- 1 étagère 2 positions :
- 1 position pour L 205, 215, 225, 235
T 215 L, 230 L, 240 L,
530 Y
K 205, 240, 260
- 1 position pour L 410, L 430
T 215 L, 230 L, 240 L,
530 Y
K 205, 240, 260
- Panneaux latéraux en PVC finition palissandre.
- 4 roulettes orientables.

TELECOMMANDE AK 1 D

- Permet de télécommander les magnéto-cassettes LUXMAN K 240 et K 260 • Reprend les fonctions : Play, Rewind, Forward, Stop, Mute, Record, pause • Fonctions supplémentaires : Repeat, Play, Rewind automatique
- Longueur du câble : 5 m.



LUXMAN EST GARANTI 3 ANS