

1983

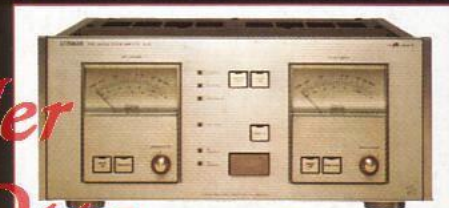
Herausgeber:
all-akustik - Hannover
Mitglied des dhfi

Spezial

★ MICRO-SEIKI läßt den Laser
ran: CD-Player MICRO CD-M 1.



★ Class-A-Champion von
LUXMAN – die Endstufe M-05.



© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

★ quadral Phonologue TITAN und
VULKAN: Ganz nahe am Ideal.



★ Neu von FUJI:
Spezial-Kassette für Auto-Stereo
FUJI GT-1



Aktuelle Information
aus dem Hause

all-akustik



1981 erhielt LUXMAN für die aufsehenerregende Entwicklung des Vacuum-Disc-Stabilizer-Systems den Deutschen HiFi-Preis, verliehen von der Fachzeitschrift „STEREO“. Das VDS-System sorgt durch Ansaugen der Platte auf den Plattenteller für optimales Abtastverhalten.



Im Dezember 1982 verlieh das wichtigste japanische HiFi-Magazin „Stereosound“ dem Top-Verstärker L-550 der LUXMAN Status Serie den begehrten „State-of the Art“-Preis für die hervorragende technische und klangliche Gesamtkonzeption, sowie für das ansprechende Design.

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



PD-310, ohne Tonarm, DM 2.500,-*

LUXMAN baut keine Massenprodukte

Die feine Art



Sie wird eine dominierende Rolle spielen, so lange es Menschen gibt die sich ihr verpflichtet fühlen.

Bei LUXMAN hat man sehr früh die wichtige und richtige Entscheidung getroffen, sich in Konstruktion und Produktion speziell auf das Niveau anspruchsvoller Freunde der Musik festzulegen. Auf dem nunmehr 56jährigen Weg auf geradem Kurs in die obersten Etagen der High Fidelity hat sich bewiesen, daß die vorgegebene Linie nach wie vor hundertprozentig stimmt. Es gab in all der Zeit viel positive Resonanz und Anerkennung, gleichermaßen aus den Bereichen der Musik-Enthusiasten und der kritischen Tester. Immer wieder wird in renommierten nationalen und internationalen Fachpublikationen der hohe Qualitätsstandard von LUXMAN-HiFi-Komponenten, bestätigt durch Testberichte, hervorgehoben. Nicht ohne Grund gewährt LUXMAN grundsätzlich eine dreijährige Vollgarantie.

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



T-530, DM 1.250,-*
(als T-530-Y-Version ohne Rosenholzzarge lieferbar)
L-530, DM 2.500,-*
*Unverbindliche Preisempfehlung

Technisch-wissenschaftliche Gesichtspunkte sind bei LUXMAN für den Bau von HiFi-Komponenten logische Voraussetzung, die Hohe Schule jedoch wird in der immer perfekteren Verwirklichung der originalgetreuen Reproduktion eines Klangerlebnisses praktiziert, zweifellos ein wesentlicher Teil des Erfolgskonzepts. Das gestalterische Element spielt ebenfalls eine dominierende Rolle. Funktionalität zwar, aber gepaart mit unaufdringlicher Eleganz. Deutlich spürbar, daß hier HiFi-Komponenten von Menschen für Menschen geschaffen werden. Als typisches Beispiel sehen Sie hier eine Anlage aus der Status Serie von LUXMAN. **Tuner T-530**, Vollverstärker **L-530**, und das Laufwerk **PD 310**. Aus technischer und klanglicher Sicht ohne Frage eine hochkarätige Kombination.

Doch bitte konzentrieren Sie sich einmal auf das gesamte Erscheinungsbild: mattglänzende champagnerfarbene Fronten, ergonomisch angeordnete, wohlgestaltete Bedienungselemente, wärmeschimmerndes Rosenholz – zeitlos anspruchsvolles Design. Highlight in jeder Art von Wohnlandschaft, das auch nach vielen Jahren seinen Glanz nicht verliert. A propos Faktor Zeit: Die Besitzer von LUXMAN HiFi-Anlagen wissen, daß sie keine Eintagsfliegen besitzen. Produktlaufzeiten von mehreren Jahren sind Gewähr dafür, daß Ihre HiFi-Komponenten nicht nach einem halben Jahr schon wieder zum alten Eisen gehören.

Wenn Ihr Interesse an der **Nobelmarke LUXMAN** inzwischen so groß ist, daß Sie gern mehr wissen möchten, dann **fordern Sie am besten gleich den LUXMAN-Katalog an**. Er kommt kostenlos und umgehend. Sie werden dann feststellen, daß LUXMAN eine Produktpalette anbietet kann, die von der preiswerten Einsteiger-Anlage bis zu High-end-Komponenten für Spitzen-Ansprüche reicht. Und wenn Sie sich dann fragen, ob denn die „kleinen“ Komponenten auch dem Ruf des Namens LUXMAN gerecht werden, dann sei Ihnen gesagt, daß die „Großen“ mit ihrer Supertechnik und mit ihren technologischen Delikatessen den „kleinen“ ganz schön auf die Sprünge helfen.

Was letztlich zählt, ist die Klangqualität und da finden Sie bei LUXMAN quer durch ein gut ausbalanciertes Programm in jeder Kategorie meisterliches, High Society in High Fidelity. Und sicher liegt es auch ein wenig daran, daß mit Fug und Recht gesagt werden kann: **LUXMAN baut keine Massenprodukte.**

Einsteigen, aufsteigen – der preiswerte Schritt in die LUXMAN-Klasse.

Über ganz bestimmten audiophilen Träumen glänzt der Name **LUXMAN**. Und oft genug muß es beim Traum bleiben, weil Spitzentechnik nun einmal ihren Preis hat. Aber da gibt es Relationen, Beispiel: Natürlich hätte mancher gerne einen von diesen kleinen vorzugsweise roten Rennern, deren Bug ein springendes Pferd ziert – und trotzdem ist er mit seinem GTI, GS oder Turbo gut bedient und hoch zufrieden. Man muß nur einmal genau hinschauen.

Klasse ist nicht einfach eine Frage der Preisklasse.

Den aktuellen Beweis für diese These liefert die **LUXMAN-Einsteiger-Anlage L 210/K 210/T 210**. Sie sehen sie hier rechts auf dem Foto. Bildschöne Komponenten mit perfektem Styling. Der Tuner **T-210** im besonders schlanken Design wartet mit überdurchschnittlichen Empfangsleistungen auf, die durch hohe Trennschärfe bei geringem Klirrfaktor erreicht werden. Besonders komfortabel, die Abstimmungsanzeige, die erst dann kontinuierlich leuchtet, wenn der Sender hundertprozentig eingestellt ist. Ein Segen bei unseren Empfangsverhältnissen. Freunde eines hochwertigen Kassettendecks werden am neuen **LUXMAN K-210** ihre Freude haben. Schlichte Eleganz, ergonomisch angeordnete Funktionstasten, besonders großes Sichtfenster, logikgesteuerte Tipp-tasten für den Transportmechanismus.



So schön, so gut, so preiswert: die LUXMAN-Kombination T-210/K-210/L-210.

Die Aussteuerungsanzeige ist bis auf + 8 dB erweitert worden, um auch den wesentlich größeren Dynamikbereich bei Metal-Tapes voll ausnutzen zu können. Das Dolby-C-System sorgt schon bei Verwendung von Normalkassetten für eine hörbare Dynamikvervielfachung. Und dann das Kraftwerk, der leistungsstarke Duo-Beta-Vollverstärker **L-210**. Schön, stark, komfortabel. Mit 2 x 60 Watt Dauerleistung (DIN an 8 Ohm) stehen genügend Kraftreserven auch für große Wohnräume zur Verfügung. Die Duo-Beta-Technologie erzeugt im

oberen und mittleren Frequenzbereich ein besonders brillantes und durchgezeichnetes Klangbild und im Baß eine saubere und impulstreue Reproduktion. In Verbindung mit guten Lautsprechern offenbart der **LUXMAN L-210** dem anspruchsvollen Zuhörer ein Erlebnis von Transparenz, Fülle und Räumlichkeit. Die überaus harmonische Kombination **T-210/K-210/L-210** stellt für **DM 1298,-*** den preiswerten Einstieg in die LUXMAN-Klasse dar. Das führt dazu, daß bestimmt viele Musik-

liebhaber gleich den Aufstieg ins Auge fassen, wenn Ihre Ohren die nächstgrößere Kombination **LUXMAN T-230/K-230/L-230**, mit noch mehr Leistung und noch umfangreicherer Ausstattung erlebt haben. Der Preis: Immer noch unter 2000 Mark. Vorschlag: **Lassen Sie sich ganz ausführliche Informationen schicken.** Kostenlos und unverbindlich. Auf der letzten Seite ist der Coupon.



Der Einstieg: LUXMAN-Kombination 210 mit Rack. (Die Lautsprecher werden auf der übernächsten Seite vorgestellt.)

*unverbindliche Preisempfehlung

Testzitate



Die Profi-Tester der Fachzeitschriften HiFi-Stereophonie, Audio, STEREO und stereoplay prüfen besonders kritisch, wenn es sich um HiFi-Komponenten der höheren Güteklasse handelt. Was sie zu Verstärkern, Tunern und Laufwerken aus dem LUXMAN-Programm zu sagen haben, stellen wir Ihnen als kleine Zitatensammlung auf Anforderung gerne zur Verfügung.

Das zweite Gesicht.



Stellen Sie sich doch einmal vor, einer von Ihren Freunden käme mit der Nachricht zu Ihnen, er habe jetzt eine ganz neue LUXMAN HiFi-Anlage. Unheimlich gut. Die müssen Sie natürlich sehen. Und hören. Aber erst einmal sehen. Sie gehen hin, und stehen vor einer Anlage der **LUXMAN Contemporary-Serie**. Sieht ja edel aus. Die interessante Front, besonders rechts, auf der Einstellseite. Moment mal, alle Bedienteile und -knöpfe schließen mit der Front ab? Wie soll man denn da...? Keine Panik, Sie haben das erste Gesicht der Anlage im Auge. Das zweite Gesicht zaubert die Infrarot-Fernsteuerung auf Tastendruck hervor. Also, Druck auf die Taste und mit sanftem Surren zieht sich die Frontplatte Richtung Gerät zurück und gibt sämtliche Regel- und Einstell-Einrichtungen frei. Gleichzeitig leuchten Lämpchen und Zahlen auf und wenn Sie sich zehn Sekunden Zeit lassen um das alles zu verdauen, dann ist auch die Warm-Up-Phase schon vorbei –

Musik erklingt. Die **LUXMAN Servo Face Komponenten** sind bereit zu zeigen was an Leistung in Ihnen steckt.

Um es vorweg zu nehmen: In AUDIO, Heft 6/83, erschien unter dem Titel „Facelifting“ ein Testbericht über die LUXMAN Contemporary-Serie, bestehend aus dem Receiver **RX-103**, dem Kassettendeck **KX-102** und dem Tangential-Plattenspieler **PX-101**. Und es heißt da: „Der Philosophie des Hauses entsprechend, daß anspruchsvolle Technologie und außergewöhnliches Design eine Einheit bilden sollen, haben die LUXMAN-Leute, immer auf der Suche nach etwas Neuem, diese sehr hochwertigen HiFi-Komponenten einer Gesichtsoperation unterzogen“. Und die unabhängigen Tester von Deutschlands größtem HiFi-Magazin kamen zu dem Resultat: „Das Ergebnis kann sich sehen und hören lassen!“

Das Kassettendeck **KX-102** mißt sich auf Knopfdruck schnell und vollautomatisch auf die verwendete Bandsorte ein. Pro Bandsorte können die ermittelten optimalen Meßwerte gespeichert werden. Batterien sorgen dafür, daß die Daten dem elektronischen Gedächtnis auch nach dem Abschalten erhalten bleiben. Für die Rauschunterdrückung sorgen Dolby B und dbx. So gelingen selbst Aufnahmen von Digitalplatten ohne erwähnenswerten Qualitätsverlust. Nicht zuletzt auch ein Verdienst der hervorragenden Bandlaufeigenschaften. Das Kassettendeck **KX-102** besitzt 3 Köpfe, ein digitales Bandzählwerk mit umfangreicher Memory-Einrichtung, FL-Aussteuerungsanzeige und viele Ausstattungsdetails, die wir Ihnen gern in den ausführlichen

Der Tangential-Plattenspieler **PX-101** steht in seinen Leistungen den übrigen Komponenten keinen Deut nach. Er ist, genau wie sie, bequem vom Sessel aus mit der Infrarot-Fernbedienung steuerbar. Aber er läßt sich nicht nur steuern, er steuert auch selbst. Das Kassettendeck zum Beispiel. Bei Schallplatten-Aufnahmen auf Band, schaltet er das Kassettendeck auf „Pause“, wenn die Platte zu Ende ist und der Tonarm abhebt. Das Laufwerk wird mit einem hochwertigen MC-System geliefert.

Die Contemporary-Serie ist, wie auch alle übrigen LUXMAN-Komponenten, bereits voll digitaltauglich. Zitat der AUDIO-Tester: „...der LUXMAN muß den Schritt in die Digital-Zukunft nicht fürchten“.

Und noch etwas haben die Tester richtig erkannt: „Ängstliche Gemüter, die stets befürchten, bei hausfraulicher Säuberungsarbeit könnten sich Tasten und Regler verstellen,

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

Informations-Unterlagen vorstellen möchten, die Sie kostenlos bei uns anfordern können.

Der Receiver **RX-103** ist einer von der Sorte, die ordentlich Dampf machen kann. Zweimal 110 Watt garantieren dafür, daß auch Phon-Fans voll auf ihre Kosten kommen. Ein Computer, „CAT“ heißt er, überwacht den Empfang. Kommt der Ortssender zu stark herein, senkt er das Signal automatisch ab und je nach Empfangssituation schaltet er die Bandbreite um. Mit der Memory-Scan-Einrichtung kann man nacheinander in alle gespeicherten Programme jeweils ein paar Sekunden Reinhören. 16 UKW-Stationstasten lassen sich programmieren. AUDIO schreibt: „...beim Empfangstest machte der Receiver eine gute Figur.“

haben mit den Neulingen eine Sorge weniger: Unge-wollten Manipulationen schiebt die LUXMAN-Anlage eine Riegel vor“.

Abschließendes Urteil: „Jeder Servo-Face-Baustein taugt nicht nur als Blickfang, sondern vermittelt ungetrübtes HiFi-Ver-gnügen“.

RX-103, DM 2.500,-*

KX-102, DM 2.500,-*

PX-101, DM 898,- (inkl. MC Tonabnehmer)*

*Unverbindliche Preisempfehlung



LUXMAN
baut keine Massenprodukte.



Winrich Kyas
all-akustik
Verkaufsleitung
HiFi

Die HiFi-Komponenten die wir hier vorstellen, lösen nicht etwa andere ab, sie kommen zusätzlich da ins Programm, wo sich gezeigt hat, daß echte



LUXMAN perfektioniert Gesamtprogramm

Es gibt neue interessante Nachrichten von LUXMAN.

Nachfrage vorhanden ist. Glanzstück: die neue **Ultimate-Serie**. Als High-end-Serie rundet sie das Programm nach oben ab. Und das läßt die HiFi-Herzen höher schlagen: die **Endstufe M-05**, deren wesentliches Merkmal der reine Class-A-Betrieb ist. Sie leistet immerhin 2 x 150 Watt (8 Ohm DIN).

Wem das nicht ausreicht, der kann die **M-05** als Monoblock betreiben, so daß runde 400 Watt (8 Ohm) zur Verfügung stehen. Das reicht satt aus, um auch wirkungsgradschwache Lautsprecher zum Jubilieren zu bringen und nutzt vor allem voll die Vorteile der neuen Digitaltechnik. Die passende Vorstufe heißt **C-05** und kann mit ihrer reichhaltigen Ausstattung und ihrer klanglichen Leistung in die absolute Spitzenklasse eingestuft werden. Mit dem **K-05** steht für diese Serie ein Kassettendeck zur Verfügung, dessen technische Konzeption und Ausstattung dem Anspruch der Ultimate-Serie voll gerecht wird. Facts: 3 Köpfe, 3 Motoren, Doppelcapstan-Antrieb, Einmeßcomputer, eingebauter Entmagnetisierer, und vieles mehr. Aber auch in der besonders sympathischen Preisklasse tut sich was. Technisch perfekt und klangstark kommt die „kleine“ Vor-/Endstufen-Kombination **C-02/M-02**. Technische Details

der **M-02**: 2 x 150 Watt (8 Ohm), 1 x 300 Watt (mono, 8 Ohm), Klirrfaktor kleiner als 0,015 %.

Last but not least zeigen wir Ihnen den neuen vollautomatischen, direktangetriebenen Plattenspieler **PD-291**.



Besonderheiten: erschütterungsfreie Tipptastenbedienung auch für Tonarmlift, Low mass Tonarm mit nehmbarem Headshell, quartzstabilisierter Direktantrieb, etc. Besonders interessant wird dieses Laufwerk durch seinen Preis von DM 675,-. Unverbindliche Preisempfehlung.

Fordern Sie detaillierte Informationen an.



LUXMAN K-05, C-05, M-05

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

Die HiFi-Lautsprecher mit dem roten „L“

Apropos Lautsprecher: weil wir nicht wollen, daß der Lautsprecherkauf bei diesen hochwertigen Komponenten zur Nebensache wird und Sie sich vielleicht nur mit der zweitbesten Lösung zufrieden geben müssen, gibt es von LUXMAN auch gleich die passenden Lautsprecher – speziell abgestimmt auf die beiden **HiFi-Anlagen 210** und **230**.

Dabei entwickelt die **MS 210** ihre Eigenschaften am besten an der 210er Anlage, während die **MS 215** in idealer Weise mit der 230er Kombination harmoniert.

Bei beiden Lautsprechern handelt es sich um 3-Wege Boxen mit ausgesuchtem und exklusivem Chassismaterial. Wie bei den Elektronikkomponenten verbinden auch diese Boxen edles Design mit dem für LUXMAN typischen Bemühen um originalgetreue Musikreproduktion.

MS 210

DM 398,-*



MS 215
DM 548,-*

*Unverbindliche Preisempfehlung per Stück

all-akustik zeichnet Fachhändler aus



Im Rahmen eines Marokkanischen Festes im Mai 1983 hat all-akustik besonders aktive Händler mit einem Preis ausgezeichnet. Dieser Preis, der jeweils jährlich für Quadral-Phonologie und LUXMAN vergeben wird, unterstreicht die hervorragenden Leistungen der Händler hinsichtlich Beratung, Service und Engagement. In diesem Jahr erhielten diese Ehrung für Quadral-Phonologie Herr Lischper, vom HiFi-Studio Lischper in Mönchengladbach, Herr Reichmann für das Radio und Musikhaus Barth in Stuttgart und für LUXMAN erhielt diesen Preis Herr Pfeiffer vom HiFi-Studio Pfeiffer in Stuttgart.

