



コントロール・アンプ

C-300

¥220,000

ovo/β-plus X

- 定時出力: 1V ●感度: 0.005V以下 ●周波数特性: (phone) 20 ~ 20,000Hz (±0.2dB), tuner: 50.3 ~ 230,000Hz (±1dB) ●入力感度: (phone) (AC) 0.09mV, (phone) (AM) 2.0mV, tuner: 140mV ●S/N比: (phone) 80dB, tuner: 90dB ●寸法: 478(W) × 163(H) × 384(D)mm ●重: 9kg



インシタネータイトアンプ

L-48X

¥85,000

ovo/β-plus X

- 出力: 80W ~ 80W (1kHz, 8Ω) ●感度: 0.009V (8Ω, 20 ~ 20kHz, 3dB) ●入力感度: (phone) (AM) 1.1μV, (phone) (MC) 21.0 ~ 23mV, tuner: aux: monitor: 1, 2, 200mV ●S/N比: (phone) (AM) 1, 1, 80dB, tuner: aux: monitor: 3, 2, 110dB ●寸法: 464(W) × 156(H) × 332(D)mm ●重: 13.5kg



パワーアンプ

M-300

¥290,000

ovo/β-plus X

- 実効出力: 170W (170W (A/Bクラス), 8Ω, 20 ~ 20kHz) 40W (140W (Aクラス), 8Ω, 20 ~ 20kHz) ●感度: 0.005V以下 (A/Bクラス), 3μV ●周波数特性: 10 ~ 100,000Hz ●入力感度: 1V (A/Bクラス), 0.5V (Aクラス) ●S/N比 (HF) > 120dB ●外形寸法: 478(W) × 221(H) × 483 (D)mm ●重: 20kg



AM/FM チューナー

T-40X

¥50,000

アキロックCLL方式

- HF周波数: 1.9 ~ 10.6MHz ●2倍周波数: 55dB ●S/N比: 73dB ●周波数特性: 30 ~ 15kHz ●歪率: 0.08% (1kHz, mono), 0.1% (1kHz, stereo) ●出力: 0.7V ●AM検出感度: 200μV ●AM感度: 0.5% ●外形寸法: 465(W) × 138(H) × 330(D)mm ●重量: 6.5kg



コントロール・アンプ

CL36

¥248,000

管球式

- 使用真空管: 12AX7P1, 12AU7P1 ●定格出力: 2V ●感度: 0.03V以下 ●周波数特性: 10 ~ 50,000Hz ●入力感度 (出力1V): (phone) 1/2 ~ 2.6mV, tuner: aux: 1 ~ 2.170mV ●S/N比 (HF: A補正): (phone) 80dB, tuner: aux: 95dB ●寸法: 460(W) × 162(H) × 278(D)mm ●重: 12kg



パワーアンプ

MQ68C

¥125,000

管球式

- 出力: (HF) 60dB (30W × 2), 40, 80, 30W × 2 (16Ω), 無負荷: 25W × 2 (8Ω) ●歪率: (HF) 60dB (0.4% (20, 30W, 1kHz), 無負荷: 0.3% (80, 10W, 1kHz) ●入力感度: 880mV ●S/N比 (HF: A補正): 105dB ●外形寸法: 410(W) × 183 (D) × 160(H)mm ●重量: 12.8kg



コントロール・アンプ

CL34

¥168,000

ovo/β-circuit

- 使用真空管: 12AX7P1, 12AU7P1 ●定格出力: 2V ●感度: 0.008V以下 ●周波数特性: 3 ~ 70,000Hz ●入力感度: (phone) 1, 2 ~ 2.6mV, tuner: aux: 170mV ●S/N比 (HF: A補正): (phone) 80dB, tuner: aux: 100dB ●寸法: 438(W) × 27 (H) × 322(D)mm ●重: 6.4kg



パワーアンプ

MQ70

¥148,000

管球式

- 使用真空管: 6CA7P1, 6240P1, 12AX7P1 ●定格出力: 45W × 2 (4Ω, 8Ω), 30W × 2 (16Ω) ●歪率: 0.5% (20, 45W, 1kHz) ●周波数特性: 30 ~ 40,000Hz ●入力感度: 630mV ●S/N比: 105dB ●外形寸法: 463(W) × 240(D) × 145(H)mm ●重量: 12kg

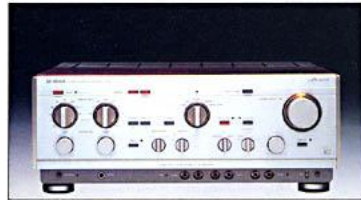
© 66m Hersteller
Archiv Michael-Otto

STATUS SERIES

LUXMAN

REVOLVER S.

LUXMAN



A級専用ワンダーボブアンプ

L-550
¥250,000
dual B-circuit/S

●実効出力：50W+50W(B) A級専用●歪率：0.005%以下●入力感度：phono(M) 1.6mV, MC(300, 100, 40) 10mV, 200mV●入力インピーダンス：phono(MM) 100k, 50k, 100k, MC(300, 100, 40) 10k, 50k, 100k●S/N比：phono(MM) 84dB, MC(300, 100, 40) 80dB, tuner 無●寸法・重量：453(W)×174(H)×460(D)mm・21.4kg



インテグレートドアンプ

L-510
¥135,000
dual B-circuit/S

●実効出力：100W+100W(AB定格)●歪率：0.007%以下●入力感度：phono(MM) 12mV, MC(125, 50k, 310k) 10mV●入力インピーダンス：phono(MM) 100k, 50k, 100k, MC(300, 100, 40) 10k, 50k, 100k●S/N比：phono(MM) 84dB, MC(300, 100, 40) 80dB, tuner 無●寸法・重量：453(W)×161(H)×444(D)mm・17.3kg



インテグレートドアンプ

L-530
¥165,000
dual B-circuit/S

●実効出力：110W+110W(AB定格)●歪率：0.007%以下●入力感度：phono(MM) 12mV, MC(125, 50k, 310k) 10mV●入力インピーダンス：phono(MM) 100k, 50k, 100k, MC(300, 100, 40) 10k, 50k, 100k●S/N比：phono(MM) 84dB, MC(300, 100, 40) 80dB, tuner 無●寸法・重量：453(W)×161(H)×444(D)mm・17.3kg



FM/AMチューナ

T-530
¥78,000

ハイエナジー・P・L・L・サーキット・オート・チューン・システム

(FM部)●HF実用帯域：750-9.99MHz(超中波)●歪率：0.03%●出力電圧：FM 1V, 100%変調AM 0.3V(30%)変調●外形寸法：453(W)×87(H)×344(D)mm●重量：4.5kg



インテグレートドアンプ

L-430
¥99,000
dual B-circuit/S

●実効出力：50W+50W(B)●歪率：0.005%以下●入力感度：phono(MM) 2.5mV, MC(100, 50k, 100k) 10mV●入力インピーダンス：phono(MM) 50k, MC(High-Low) 50k, DAD, monitor 40k, main-in 50k●S/N比：(HF-A) phono(MM) 90dB, MC(300, 100, 40) 80dB, tuner 無●寸法・重量：453(W)×133(H)×425(D)mm・13.2kg



インテグレートドアンプ

L-400
¥59,000
dual B-circuit

●実効出力：63W+63W(B)●歪率：0.02%以下●入力感度：phono(MM) 1.8mV, MC(250, 100k, 100k) 10mV●入力インピーダンス：phono(MM) 50k, MC(100, 100k, 100k) 10k, 50k, 100k●S/N比：(HF-A) phono(MM) 90dB, MC(300, 100, 40) 80dB, tuner 無●寸法・重量：453(W)×111(H)×320(D)mm・7.6kg



インテグレートドアンプ

L-410
¥79,000
dual B-circuit/S

●実効出力：75W+75W(B)●歪率：0.009%以下●入力感度：phono(MM) 2.5mV, MC(100, 50k, 100k) 10mV●入力インピーダンス：phono(MM) 50k, MC(High-Low) 50k, DAD, monitor 40k, main-in 50k●S/N比：(HF-A) phono(MM) 90dB, MC(300, 100, 40) 80dB, tuner 無●寸法・重量：453(W)×133(H)×425(D)mm・13.2kg



FM/AMチューナ

T-400
¥49,000

ハイエナジー・P・L・L・サーキット・オート・チューン・システム

(FM部)●HF実用帯域：750-9.99MHz(超中波)●歪率：0.03%●出力電圧：FM 1V, 100%変調AM 0.3V(30%)変調●外形寸法：453(W)×87(H)×344(D)mm●重量：4.5kg

© Heilm Hersteller
Archiv Michael-Otto



インテグレート・アンプ

LX38

¥228,000

管球式
木箱型 ¥15,000

● 最大出力 / 30W×2 (8Ω, 4Ω), 25W×2 (16Ω) ● 重畳 / 0.4%以下 (8Ω, 30W, 1kHz) ● 入力感度 / phono: 1-2 (2mV), tuner: aux 1-2 (10mV) ● SN比 (H/A増正) / phono: 75dB以上, tuner: aux 1: 25dB ● 外形寸法 / 440(W)×162(H)×343(D)mm ● 重量 / 20.1kg



ターンテーブル

PD555

セット価格 ¥450,000

バキュームディスク
スタビライザ方式
箱ディスクパッド
DP-3付属

● 駆動方式 / ベルトドライブ ● モーター / プラチナコートLEDモーター ● ターンテーブル / 30mmアルミキャスト ● 8.5kg ● 定格出力 / 33.45W ● SN比 / 69dB以上 ● W & P / 0.03%以下 ● 寸法・重量 / 664(W)×178(H)×352(D)mm・26kg

ノブは機器の心臓と、指を結ぶもの
スイッチは指先の指令に確実に応えるもの
機器のデザインは、
ラックスの情熱をユーザの方へ伝える絆です。



インテグレート・アンプ

LX33

¥138,000

管球式

● 最大出力 / 30W×2 (8Ω, 4Ω), 25W×2 (16Ω) ● 重畳 / 0.4%以下 (8Ω, 30W, 1kHz) ● 入力感度 / phono: 1-2 (2mV), tuner: aux 1-2 (10mV) ● SN比 (H/A増正) / phono: 75dB以上, tuner: aux 1: 25dB ● 外形寸法 / 440(W)×162(H)×343(D)mm ● 重量 / 20.1kg



ターンテーブル

PD300

¥163,000

バキュームディスク
スタビライザ方式
アームベース別売
¥5,000

● 駆動方式 / ベルトドライブ ● モーター / プラチナコートLEDモーター ● ターンテーブル / 30mmアルミキャスト ● 8.5kg ● 定格出力 / 33.45W ● SN比 / 69dB以上 ● W & P / 0.03%以下 ● 寸法・重量 / 490(W)×200(H)×390(D)mm・18kg

オーディオ界に新時代を築くシンプルで管球式アグレイメント・アンプです。音質改善の真行けとなる各種ホムロの低減を目標として設計。出力段には6CA7を、出力トランスには本機のために設計した新タイプ15型を採用。出力段はウルトラリニア接続として、30W×2の実出力と低歪率を両立。LUX方式NFB型・CIR回路の高性能リアンプ部を組み合わせています。

軸受部からアームベース取付部まで一体の剛性構造。さらにダブル・インシュレーションで外部形熱を遮断するなど基本性能を高めています。その上で手動式の吸着システムを内蔵して共振抑制の構造を完成。別売の吸着ユニットVS300を併用すれば、機能性と効果がいちたんと増します。● 交換用シーリングパッド・セットSP-3 (¥2,000)も用意しています。



ターンテーブル

PD310

本体 ¥51,300

VS300 ¥60,000

● キュームディスク
スタビライザ方式
アームベース別売
¥5,000
● 交換用シーリングパッド・セットSP-3 (¥2,000)も用意しています。

● 駆動方式 / ステンレス・ワイヤ・ドライブ ● モーター / プラチナコートLEDモーター ● ターンテーブル / 30mmアルミ・キャスト ● 8.5kg ● 定格出力 / 33.45W ● SN比 / 69dB以上 ● W & P / 0.03%以下 ● 寸法・重量 / 490(W)×200(H)×390(D)mm・18kg

PD300, PD310用アーム・ベース・パネル

型番	メーカー	適用ターンアーム
TF-MT ¥5,000	STAX	UA-7, UA-3, UA-9
	GRACE	G-704, G-714
	MICRO	MA-505, MA-707X, MA-303 MA-101mk II, MA-77mk II FR-64FR-64S, FR-14FR-64fx
	FR	RMG-212
TF-LH ¥5,000	ORTOFON	WE-306, WE-407/23
	SAC	AT-1503 III, AT-1100
	AUDIO TECHNICA	UA7045
	VICTOR	EPA-100
TF-SG ¥5,000	TECHNICS	GST-801
	LUSTER	AC-300mk II, AC-3000MC
	AUDIO CRAFT	G-940, G-545F, G-940F G-707, S-709, G-945
	GRACE	FR-64
TF-SG ¥5,000	FR	DA-305, DA-307, DA-309
	DENON	AC-3000, AC300A
	AUDIO CRAFT	ES-801
	EXELSOUND	LMF-1, LMF-2
TF-LS ¥5,000	SME	3009S II 3009S III



PD300/ PD310用

VS300

¥30,000

● 適用機種 / PD300, PD310 ● 駆動方式 / 自動吸着駆動方式 ● 検知方式 / 気圧センサ×2方式 ● 寸法・重量 / 90(W)×150(H)×357(D)mm・4kg

● PD310の電源を内蔵

吸着システムは、サーボ機能をもたらし、バキューム・ユニット、吸着センサを内蔵しています。シーリング・パッドの汚れたなどにより、万一真空中に吸着解除しても、自動的に復帰して、吸着レベルを再び一定に保ちます。

PD555アーム・ベース・パネル

名称	適用ターンアーム	付属品
TP-SG (1.8kg型) ¥2,000	デンオン	DA305, DA307, DA309
	F	FR64
	グレース	G940, G940F, G707, G545F G940F, G940FB, G940, G655F 2709F, G945
	A D C	LMF-1, LMF-2
TP-MT (3.6kg型) ¥2,000	オーディオクラフト	AC3000, AC4000 AC300A, AC400A
	エクセルサウンド	ES801
	スタックス	UA-7, UA-70
	F	FR64, FR64S, FR14FR-64fx
TP-LH (2.0kg型) ¥2,000	グレース	G704, G714
	マイクロ	MA505, MA505L, MA707X, MA303
	オルトフォン	RMG212, RMG309, RMA309
	S A E C	WE309, WE309SX
TP-LH (2.0kg型) ¥2,000	F	FR663
	ビクター	UA-7045, UA-7082
	テクニクス	EPA100
	オーディオクラフト	AC3001 II, AC4001 II
TP-LS (SME型) ¥2,000	S M E	SME3009S II, SME302 SME3009S III
	交流アームベース・キャスト	取付ビス



MCカートリッジ

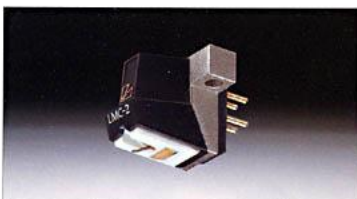
LMC-1

¥54,000

Linear Magnetic Field Cross方式

●充電方式/Linear Magnetic Field Cross充電機構●カンバー/0.3mmファイバー・ロード●スタイス/0.12mm角×6mm・ラインコンタクト型天然ダイヤ●出力電圧/0.1mV●クロス/28dB●コンプライアンス/10×10⁻⁴cm/dyne●耐圧/1.5g/0.2g●共振インピーダンス/400Ω以上(Hz),30Ω以上(共振トランス)●質量/5.0g●許容差/新品交換(¥37,800)

ラックスの初めてのMCカートリッジは、あくまでミニマムな信号変換と、完璧なまでに色付けを揃えることに成功しています。デュアル・マグネットによる独自のLinear Magnetic Field Cross充電機構、SPZ(防振非合金)削り出しシャーシへの集中マウント構造、サファイア・カンバーと最高の技術・素材を投入、



MCカートリッジ

LMC-2

¥29,000

Linear Magnetic Field Cross方式

●充電方式/Linear Magnetic Field Cross充電機構●カンバー/0.3mmファイバー・ロード●スタイス/0.12mm角×6mm・ラインコンタクト型天然ダイヤ●出力電圧/0.1mV●クロス/28dB●コンプライアンス/10×10⁻⁴cm/dyne●耐圧/1.5g/0.2g●共振インピーダンス/400Ω以上(Hz),30Ω以上(共振トランス)●質量/5.0g●許容差/新品交換(¥20,300)

カートリッジは、音の色付けのない原音忠実に再生が、絶対条件であり、目標です。LMC-2は世界で初めてのデュアル・マグネット充電と、ブロック・シャーシへの集中マウント構造で、すべての録音情報の再現と、あくまでミニマムで、エネルギー感を用いない音楽再生を可能にしました。スタイスはLMC-1と同様、ミニラインコンタクト型天然ダイヤを採用しています。



MC用ダイナミクスタイヤ

XA-1

¥12,000

●適用カートリッジ/オルトフォン型MCカートリッジ●コイル材/BAI焼結●インシュレーター/パワー・インシュレーター●ケーブル/インシュレーター●使用電圧/5.0-6.6V(9V)●外形寸法/120(W)×56(D)×44(H)mm●質量/300g(電池含む)

MCカートリッジのコイル・ボビンとは、つねに密着されやすい状態にさらされています。微小な音楽信号や音域の再現に悪影響を及ぼすこの“密着”を効果的にとり除くMCカートリッジ専用ダイナミクスタイヤ(特許申請中)です。ただし、MMおよびプラント・コイルMC(ピクチャーMC-1,101やマハMC-1S/X)は使用不可。



2WAYスピーカーシステム

MS-11

¥39,800(木製本組)

マルチバート

チューニング方式

●型式/マルチバート・チューニング方式●高音帯域/50-20,000Hz●最大入力/60W●定格入力/25W●出力電圧レベル/89dB/W/m●インピーダンス/8Ω●外形寸法/230(W)×540(H)×260(D)mm●質量/11.5kg

ウーファーにはアラミド・コーン、ツイーターにはマトリクスクロス・ドームとファイバー系素材でユニットを統一、いれれば高音域をすくなく繊細な構造です。独自のマルチバート・チューニング方式のエンクロージャーにおき、明るくすくすくとした音域からダンピングの効いた低域までを実現、ブックシェルフの枠を超えたスピーカーの大きさが自慢です。



AS4 1ch切替用チャンネルセクター

¥7,800

●用途/1chのプリーヤーなどの人力機器を切替、また1台の人力機器から4組のアンプ・スピーカー・システムの組み合わせを切替するための人力回路用チャンネルセクター。正確で快適な操作感を実現。

●外形寸法/160(W)×88(D)×69(H)mm



AS5 2ch切替用チャンネルセクター

¥7,800

●用途/4組のスピーカー・システムを1台のアンプで、また1台のアンプを4組のスピーカー・システムで、いづれに使う出力回路用チャンネルセクター。正確で快適な操作感を達成するスイッチ箱を採用。

●外形寸法/240(W)×90(D)×69(H)mm



AS9 パワーアンプ・セクター

¥9,200

●用途/パワーアンプの交互使用と比較試験に重要なセクター。2台のアンプの切替と2系統のスピーカー・システムの切替が可能。入力側は16回路のスイッチを効果的に組み合わせて切替時のノイズを防止。

●外形寸法/240(W)×94(D)×69(H)mm



AS6 1ch切替用チャンネルセクター

¥7,500

●用途/音質を損ない精確な設定インピーダンス切替用チャンネルセクター(プリーヤー用)。●使用周波数範囲/100-30,000Hz●減衰量/6dB/100dB(20dB/100Hz)●取扱容量/30W以内●適合スピーカーユニット/40, 80, 160Ω●外形寸法/92(φ)×107(D)mm



AS10 1ch切替用チャンネルセクター

¥15,000

●用途/AS-60の特性をさらに伸した精密測定インピーダンス切替用チャンネルセクター。●使用周波数範囲/100-30,000Hz●減衰量/6dB/100dB(20dB/100Hz)●取扱容量/100W以内●適合スピーカーユニット/40, 80, 160Ω●外形寸法/92(W)×78(D)×154.5(D)mm



AS7L 2WAYデバインディング・ネットワーク

¥13,000

●用途/スピーカー・システムを作り出し、最も最適な低域用2WAYネットワーク。●分割周波数/200Hz, 800Hz, 1.5kHz(減衰特性/6dB/oct, 12dB/oct, 40dB/oct)●アタッチメント/定インピーダンス●外形寸法/233(W)×100(D)×65(H)mm



AS7H 2WAYデバインディング・ネットワーク

¥13,000

●用途/スピーカー・システムを作り出し、最も最適な低域用2WAYネットワーク。●分割周波数/200Hz, 800Hz, 1.5kHz(減衰特性/6dB/oct, 12dB/oct, 40dB/oct)●アタッチメント/定インピーダンス●外形寸法/233(W)×100(D)×65(H)mm



8025 MCカートリッジ用ステップアップ・トランス

¥43,800

●増幅1次インピーダンス/30-400●最速2次インピーダンス/47kΩ-50kΩ●昇圧比/1:10.5(20.5dB)●周波数特性/15-100,000Hz(-1dB/100Hz)●変圧/0.0035以下●セーレーション/75dB(1kHz)●許容入力/70mV(歪率0.01%, 1kHz)●質量/100g



SP-3 シールドヘッド

¥1,500

●仕様/1次インピーダンス/30-400●最速2次インピーダンス/47kΩ-50kΩ●昇圧比/1:10.5(20.5dB)●周波数特性/15-100,000Hz(-1dB/100Hz)●変圧/0.0035以下●セーレーション/75dB(1kHz)●許容入力/70mV(歪率0.01%, 1kHz)●質量/100g

Archiv Michael-Otto



アリメインアンプ・キット

A807

¥28,000

DC構成

高度な内容がぎっしり詰まったDC構成アリメイン・アンプ。回路はもちろん、素材も機軸も機能も、すべてを十分に検討。

●実効電力: 15W・(15W×1.5)・10W・(10W×1.5)
●電圧: 0.1V(8Ω)・100V(入力電圧)・phase2
mV・tuner: max. 150mV ●S/N比: (10Hz・A重正)
●phase2: 7.5dB・tuner: max. 90dB ●外形寸法: 290(W)×142(D)×79(H)mm ●重量: 2.3kg



MCヘッドアンプ・キット

A809

¥20,000

003・CIRCUIT

完成品にも例のないデュオ・ベータ回路搭載MCカートリッジ用ヘッドアンプ。内蔵イコライザもデュオ・ベータ採用。

(ヘッドアンプ) ●実効電力: 20W・(20W×1.5)(配線電圧) ●電圧: 0.005V ●周波数特性: 3・500k
Hz ●S/N比: max. 115dB ●入力電圧: 10
mV・100・1000 (イコライザ部) ●電圧: 0.005V ●寸法・重量: 290(W)×142(D)×76(H)mm・1.8kg



10cm 2way スピーカー・キット

A832/II

¥9,800 (1本)

超小型スピーカー・キットとして人気の高かったA832の後継機です。

●型式: 定常式 ●ユニット: 10cm コーヒー・ラウ
ア・2.5cm ソフト・トーン・フィルター ●再生周波数
50・20kHz ●最大入力: 35W ●インピーダンス
4Ω ●オシロスコープ・周波数: 3kHz ●エンタロー
ジャ・アルミ・タイプキャスト ●寸法・重量: 115
(W)×184(H)×115(D)mm・2.2kg



FM/AMチューナー・キット

A808

¥28,000

すべての回路の組み立てを兼ねながら、高性能が得られるデジタル式チューナー。調整用の測定器はオシロスコープだけでOK。

●14Hz実効電力: 1.4V(73Ω)・2.4V(30Ω)
●S/N比: 75dB ●周波数特性: 30・15,000Hz ●電
圧: 0.25V (max. 1kHz)・0.3V (stereo, 1kHz)
●出力: 0.55V ●外形寸法: 290(W)×142(D)×
79(H)mm ●重量: 2.4kg



イン・スター・キット

A810

¥26,000

高レベル・マルチ・チャンネル・ステ
レオ・システム・と・ア・デジタル・システム
(M-1GV5,000)を使って音場再現にも、

●再生周波数: 20Hz・14kHz (100%・90dB) ●A805
チャンネル・周波数特性: 30・15,000Hz ●電
圧: 0.25V (max. 1kHz) ●出力: 0.55V ●外形寸法: 290(W)×142(D)×79(H)mm



スピーカー・システム

OP832

¥1,250 (1本)

60mm径の1本は、向
きを調整して、(写真左)

スピーカー・システム

OP-10

¥2,250 (1本)

部屋の土気(写真右)

A700シリーズ

強力なパワーを秘めたユニットから、計算しつくされたエンタロージャまで、すべてオリジナル設計。その1で、スピーカーの扱いにこそ、「置き方遊び」の楽しさをプラスしたA700シリーズです。

(下はA701+A703+OP703N+SD701+SD703の組合せ)



A701用
スピーカー・システム
SD701
¥1,900 (1本)

SD702 A702用スピーカー・システム ¥2,650 (1本)

SD703 A703用スピーカー・システム ¥2,750 (1本)

OP703N A703用13.5cm 2way スピーカー・システム ¥2,250 (1本)



30cm 2way スピーカー・キット

A703

¥21,800 (1本)

大口径で迫力の音質と高域とのスムーズなつながりのウーファル・特徴。A701と組合せて3wayに。

●型式: 定常式 ●再生周波数: 35・22,000Hz ●最大
入力: 90W ●出力電圧レベル: 90dB ●インピー
ダンス: 4Ω ●エンタロージャ: 100mm ●重量: 12.7kg
●寸法・重量: 400(W)×400(H)×320(D)mm



10cm フルレンジ
スピーカー・キット

A701

¥9,800 (2本1組)

B・O・B、シート・トーンに強力なフェ
イル・マダモットの組み合わせ、サイズ
を越えた迫力の音質です。

●型式: 定常式 ●再生周波数: 70・17,000Hz ●最大
入力: 40W ●出力電圧レベル: 80dB ●インピー
ダンス: 8Ω ●エンタロージャ: 90mm ●重量: 1.3kg
●寸法・重量: 140(W)×140(H)×110(D)mm



20cm 2way スピーカー・キット

A702

¥14,800 (1本)

ダンピングにすぐれたウーファとマトリ
クスタクロス・ドーム・ツイーターで、長
びのよまの設計です。

●型式: 定常式 ●再生周波数: 35・22,000Hz ●最大
入力: 70W ●出力電圧レベル: 80dB ●インピー
ダンス: 8Ω ●エンタロージャ: 150mm ●重量: 1.3kg
●寸法・重量: 300(W)×300(H)×240(D)mm



アンプ内蔵スピーカー・キット

A704

¥12,000 (2本1組)

音楽が、声、ビッパするほど迫力の
マキとるヘッドホン・ステレオの音質。
A704に比べて、みちみちる世界に。
(スピーカ内蔵) ●型式: 定常式 ●再生周波数: 35・22,000Hz ●最大
入力: 40W ●出力電圧レベル: 80dB ●インピー
ダンス: 4Ω ●エンタロージャ: 90mm ●重量: 1.3kg
●寸法・重量: 140(W)×140(H)×110(D)mm



マルチチューンエントラージュ

A835E

¥6,900(1本)

2本1組梱包

ハイグレードなカーオーディオにも、リスニング・ルームにも、使用法を選ばないタフなアルミ・ダイキャスト・ボディ。

●材質/アルミ・ダイキャスト(ボディ、パネルとも) ●寸法(最大)/190(W)×123.5(H)×170(D)mm ●重量/2.2kg ●55-1(標準時) ●内容物/1.45F ●付属品/アンテナ・ターミナル、メタル製ネジ、スキャカー付属



アクセサリ・シリーズ



E12 パワーコントローラー・キット

¥3,300

●特長/ハンダゴケの温度、自然灯の明るさ、扇風機など小型モーターの回転数が連続して調節できる便利なパワーコントローラー・キット ●最大使用電力/抵抗性負荷/200W(インダクタナード、誘導性負荷、85W(小型モーター) ●寸法/54(W)×98(D)×53(H)mm



E15 サーマフォット・センシングスイッチ・キット

¥5,000

●特長/光の明暗や温度の高低を検出して、高精度リレーでAC100Vの電源を自動的にON/OFFするサーモ・フォット・センシングスイッチ・キット、光量検出は付属のCHSで、温度検出は別売のサーモスター・セット(ET 15 ¥3,000) ●寸法/54(W)×108(D)×53(H)mm



A10 リモート・パワースイッチ・キット

¥6,500

●用途/最高6台までの機器の電源のON/OFFで1台の機器のパワースイッチ操作でできるリモート・パワースイッチ・キット ●最大使用電力/トータル1kW(CH-A:500W、CH-B:500W、CH-C:1kW、予備コンセント:500W) ●寸法/240(W)×80(D)×52.5(H)mm



3D Woofer・ユニットシステム

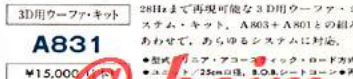
SS-1

¥3,900(1本)

2本1組梱包

パンチの効いたサウンドを、自分の好きなスタイルで。

●ウーファ/10cmコーン型(70mmφマグネット) ●ツートン/5.5cmコーン型(30mmφマグネット、メタル・センターキャップ) ●クロスオーバー/1kHz ●最大入力/50W(最大)、50W(定格) ●電圧/85-100V ●W・A・C・E・N・D・E・R・D・A・N・S・L・E・T



A831

¥15,000(1本)

28Hzまで再現可能な3D用ウーファ・システム・キット。A803・A801との組み合わせで、あらゆるシステムに対応。

●型式/ミニ・アンプ・ユニット・ロード方式 ●ユニット/25mm(径) ●3Dシステム・システム・システム ●寸法/250(W)×100(H)×50(D)mm ●重量/0.5kg ●内容物/1.45F ●付属品/アンテナ・ターミナル、メタル製ネジ、スキャカー付属



A-5 リモート・パワースイッチ・キット

¥3,500

●用途/アンプなど1台の機器のパワースイッチ操作で、5台までの機器の電源がON/OFFできる小型リモート・パワースイッチ・キット ●最大使用電力/トータル600W(SWITCHED:500W、UNSWITCHED:500W) ●外形寸法/127(W)×56(D)×40(H)mm



56トラックキットのすべて

¥800

「56トラックキットのすべて」第2号。お合算171ページに増補・改訂しています。お求めは弊社製品取扱店、直接郵送ご希望の場合は、送料300円をくわえた合計1,100円を現金書留または郵便小為切にて、大阪府豊中市新千里西町1-1-1 ラックスキット株式会社56係まで。

測定器シリーズ



ACボルトメータ・アダプタ・キット

M-2V

¥9,000

●電力特性/10A ●測定範囲/1mV~300V、12レンジ ●周波数特性/20Hz~100kHz、0.5dB(1kHz以下) ●出力電圧/フルスケールに対して約90% ●電圧/電流(0.04A×24)内蔵式または15V、20mAの外部電源(電圧計・電流計、227(W)×65(H)×155(D)mm) ●寸法/127(W)×56(D)×40(H)mm



オーディオ・システム・ジェネレータ・キット

M-3G

¥9,000

●周波数特性/±5dB ●出力電圧/3Vrms(出力範囲は0.5Vrms) ●電圧(出力電圧、最大出力時、電圧電圧9V±10%) ●周波数/100Hz~10kHz、0.05dB以下、10Hz~40kHz、0.3dB以下(1kHz以下) ●電圧/電流(0.04A×24)内蔵式または15V、20mAの外部電源(電圧計・電流計、227(W)×65(H)×155(D)mm) ●寸法/127(W)×56(D)×40(H)mm

周波数と倍率同時の組み合わせで、12種類の発振周波数を選べます。高性能の回路構成で、精度の高いテスト・電源を行います。

© heim Hersteller
Archiv Michael-Otto