

im Alleinvertrieb der

all-akustik

Vertriebs-GmbH & Co KG

Eichsfelder Straße 2 · 3000 Hannover 21 ·

Tel.: (05 11) 79 50 72 · Telex 09 23 974 alld

Technische Daten und Design können ohne Vorankündigung vom Hersteller geändert werden.
Detaillierte Einzelprospekte stehen Ihnen auf Wunsch gerne zur Verfügung.



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

LUXMAN baut keine Massenprodukte

LUX CORPORATION, JAPAN

HEAD OFFICE

1-1, 1-CHOME, SHINSENRI-NISHIMACHI

TOYONAKA-SHI, OSAKA 565, JAPAN

PHONE/06-834-2222(DIRECT IN 06-834-0004/5)

CABLE/LUXMAN TOYONAKA

TELEX/J63694

Printed in Japan-F

LUX CORPORATION, JAPAN



"Duo- β " NEW PRESTIGE SERIES

Eine völlig neue, von Luxman entwickelte Schaltungstechnologie steckt in diesen exklusiven Geräten in ansprechendem Rosenholzdesign. Die sogenannte DUO BETA Schaltung mit doppelter Gegenkopplungsschleife bewirkt eine weichere und transparentere Mitten- und Höhenproduktion, sowie eine trockenere und impulstreue Baßwiedergabe.



DC Stereo-Vorverstärker
in Duo Beta-Technologie

C-5000A

AUSGANGSSPANNUNG: max. 18 V, typisch 2 V, KLIRRFaktor: < 0,005 %, EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 2,2 mV (Phono-1, -2), 145 mV (Aux, Tuner), GÄRÄUSCHSPANNUNGSABSTAND: > 80 dB (Phono MM), > 76 dB (Phono MC mit Step up-Transformator 8030), > 100 dB (Aux, Tuner). ABMESSUNGEN: 498 (B) x 350 (T) x 180 (H) mm, GEWICHT: 11,5 kg.



DC-Hochleistungsstufe
der absoluten Spitzenklasse

M-4000A

AUSGANGSLEISTUNG: mind. 180 Watt Dauerleistung pro Kanal an 8 Ohm, bei 20 Hz ... 20 kHz, bei einem Klirrfaktor kleiner als 0,008 %, AUSGANGSLEISTUNG DIN: 2 x 250 Watt an 4 Ohm, THERMISTATIONSFaktor: kleiner als 0,008 %, FREQUENZGANG: 3 Hz ... 100 000 Hz (± 1 dB) EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 680 mV, GÄRÄUSCHSPANNUNGSABSTAND: besser als 115 dB. ABMESSUNGEN: 495 (B) x 370 (T) x 181 (H) mm, GEWICHT: 30 kg.



DC-Vollverstärker
der absoluten Spitzenklasse

L-58A

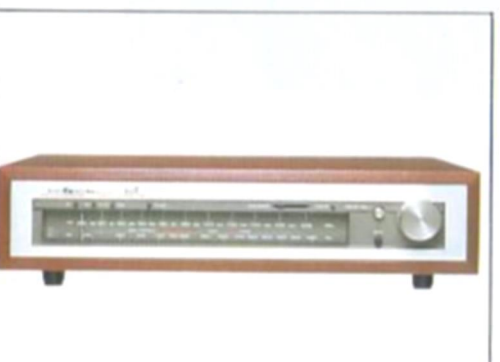
AUSGANGSLEISTUNG: mind. 80 Watt Dauerleistung pro Kanal an 8 Ohm, beide Kanäle ausgesteuert, von 20 Hz ... 20 kHz, bei einem Klirrfaktor kleiner als 0,02 %, AUSGANGSLEISTUNG DIN: 2 x 160 Watt an 4 Ohm, FREQUENZGANG: 10 Hz ... 100 kHz (-1 dB) (Aux, Tuner), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 1,5 mV (Phono MM), 0,05 mV (Phono MC -1), 0,05 mV ... 0,15 mV (Phono MC -2), 220 mV (Aux-1, -2, Tuner), GÄRÄUSCHSPANNUNGSABSTAND: größer als 80 dB (IHF A-bewertet, Phono) > 100 dB (Aux, Tuner), AUSGANGSSPANNUNG: 220 mV (pre out). ABMESSUNGEN: 466 (B) x 378 (T) x 181 (H) mm, GEWICHT: 15,3 kg.

AUSGANGSLEISTUNG: mind. 100 Watt Dauerleistung pro Kanal an 8 Ohm, beide Kanäle ausgesteuert, von 20 Hz ... 20 kHz, bei einem Klirrfaktor kleiner als 0,015 %, sonst wie LUXMAN L 55 A.

UKW/MW Tuner der Spitzenklasse

T-50A

EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 0,9 μ V (75 Ohm), GLEICHWELLENSELEKTION: 1 dB (breitbandig), 2 dB (schmalbandig), TRENNSCHARFE: 40 dB (breitbandig), 80 dB (schmalbandig), SIGNALRAUSCHABSTAND: 75 dB, ZF-UNTERDRÜCKUNG: 80 dB, SPIEGELFREQUENZUNTERDRÜCKUNG: 55 dB, ÜBERSPRECHDÄMPFUNG: 48 dB (breitbandig, 1 kHz), KLIRRFaktor: 0,08 % (breitbandig, 1 kHz). ABMESSUNGEN: 466 (B) x 350 (T) x 120 (H) mm, GEWICHT: 6,5 kg.



LABORATORY REFERENCE SERIES

Fortschrittlichste Technologie im eleganten „Slimline-Precision“-Look. Die in diesen Highend Komponenten angewandte, von Luxman entwickelte Realtime Processed DC Technologie (völlig gleichspannungsgekoppelter Verstärkeraufbau), ermöglicht eine Wiedergabe frei von lästigen Impuls (TIM)- und Phasenverzerrungen.



Realtime Processed DC Vorverstärker

5C50

FREQUENZGANG: 1 Hz ... 200 kHz (Aux, Tuner), AUSGANGSSPANNUNG: 1 V (typisch), 18 V max., KLIRRFaktor: kleiner als 0,005 % (Phono, Tuner), AUSGANGSIMPEDANZ: 500 Ohm, EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 2,5 mV (Phono), 150 mV (Aux, Tuner), EINGANGSIMPEDANZ: 30 kOhm ... 100 kOhm (Phono, variabel), 50 kOhm (Tuner, Aux), SIGNALRAUSCHABSTAND: 80 dB (IHF A-bewertet, Phono), ÜBERSTEUERUNGSFESTIGKEIT DES PHONOEINGANGS: 330 mV, ÜBERSPRECHDÄMPFUNG: -80 dB (Phono), -95 dB (Tuner, Aux). ABMESSUNGEN: 442 (B) x 400 (T) x 101 (H) mm, GEWICHT: 8,2 kg.



Realtime Processed DC Leistungsstufe

5M21

AUSGANGSLEISTUNG: mind. 100 Watt Dauerleistung pro Kanal an 8 Ohm, beide Kanäle ausgesteuert, von 10 Hz ... 20 kHz, bei einem Klirrfaktor kleiner als 0,005 %, AUSGANGSLEISTUNG DIN: 2 x 150 Watt an 4 Ohm, FREQUENZGANG: 0 ... 100 kHz (-1 dB), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 890 mV, EINGANGSIMPEDANZ: 50 kOhm, SIGNALRAUSCHABSTAND: 120 dB (IHF A-bewertet), EIGENRAUSCHEN: kleiner als 0,1 mV, ÜBERSPRECHDÄMPFUNG: -70 dB (20 ... 20 000 Hz), DÄMPFUNGSFAKTOR: 80 (8 Ohm, 1 kHz). ABMESSUNGEN: 442 (B) x 400 (T) x 146 (H) mm, GEWICHT: 19 kg.



Integrierter Realtime Processed DC-Verstärker

5L15

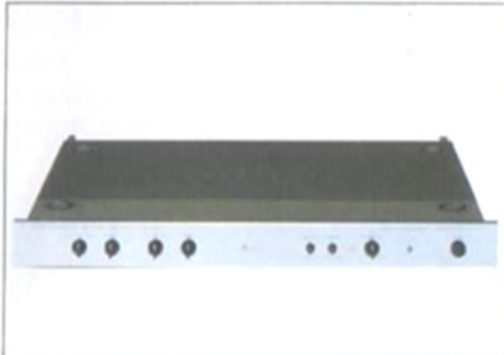
AUSGANGSLEISTUNG: mind. 80 Watt Dauerleistung pro Kanal an 8 Ohm, beide Kanäle ausgesteuert, von 10 Hz ... 20 kHz, bei einem Klirrfaktor kleiner als 0,02 %, AUSGANGSLEISTUNG DIN: 2 x 120 Watt an 4 Ohm, FREQUENZGANG: 0 ... 100 kHz (Tuner, Aux), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 2,7 mV (Phono), 300 mV (Tuner, Aux), SIGNALRAUSCHABSTAND: größer als 80 dB (IHF A-bewertet, Phono), 100 dB (Aux, Tuner, IHF A-bewertet), AUSGANGSSPANNUNG: 300 mV (pre-out), DÄMPFUNGSFAKTOR: 80 (8 Ohm, 1 kHz). ABMESSUNGEN: 442 (B) x 400 (T) x 146 (H) mm, GEWICHT: 13,3 kg.



Spitzenwertpegelanzeige

5E24

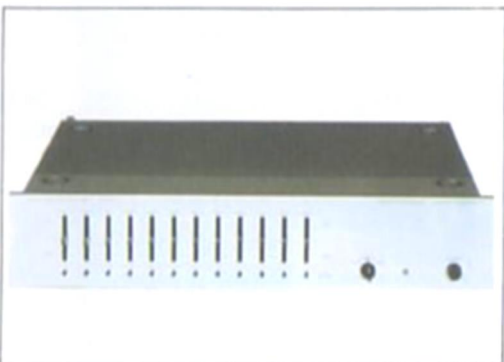
EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 200 Watt oder 20 Watt (Eingang „high“), 1 V oder 0,316 V (Eingang „low“), EINGANGSIMPEDANZ: 50 kOhm, FREQUENZGANG: 10 Hz ... 40 kHz ($-0,5$ dB), ANSTIEGSZEIT: 100 μ s, HALTENZEIT: 30 ms, ANZEIGEGENAUIGKEIT: innerhalb 0,5 dB (-12 dB ~ +3 dB), innerhalb -1 dB (-15 dB ~ -30 dB). ABMESSUNGEN: 442 (B) x 400 (T) x 57 (H) mm, GEWICHT: 5,5 kg.



Klangeinstelleinheit

5F70

AUSGANGSSPANNUNG: 1 V (typisch), 4,5 V (max.), AUSGANGSIMPEDANZ: 500 Ohm, KLIRRFAKTOR: kleiner als 0,005 %, INTERMODULATIONSFAKTOR: kleiner als 0,005 %, EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 1 V, EINGANGSIMPEDANZ: 100 kOhm, FREQUENZGANG: 10 Hz ... 100 kHz (-1 dB), SIGNALRAUSCHABSTAND: besser als 104 dB (IHF A-bewertet), ÜBERSPRECHDAMPFUNG: 80 dB, EIGENRAUSCHEN: 0,045 mV, ABMESSUNGEN: 442 (B) x 400 (T) x 57 (H) mm, GEWICHT: 5,1 kg.



Graphic-Equalizer

5G12

AUSGANGSSPANNUNG: 1 V (typisch), 5 V (max.), AUSGANGSIMPEDANZ: 500 Ohm, KLIRRFAKTOR: kleiner als 0,005 %, EINGANGSIMPEDANZ: 100 kOhm, FREQUENZGANG: 10 Hz ... 100 kHz (-1 dB), SIGNALRAUSCHABSTAND: 115 dB (IHF A-bewertet), EQUALIZER MITTENFREQUENZEN: 14 Hz, 25 Hz, 55 Hz, 110 Hz, 220 Hz, 440 Hz, 880 Hz, 1,8 kHz, 3,5 kHz, 7 kHz, 14 kHz, 28 kHz, MAXIMALER EINSTELLBEREICH: ± 10 dB und ± 2 dB, BANDBREITE: Q = 3,7 oder 0,7, ÜBERSPRECHDAMPFUNG: 70 dB, EIGENRAUSCHEN: 0,018 mV, ABMESSUNGEN: 442 (B) x 400 (T) x 101 (H) mm, GEWICHT: 7,2 kg.



Accutouch CLL UKW-Tuner

5T10

EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 0,9 μ V (10,3 dBf, 75 Ohm), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT BEI 50 dB SIGNALRAUSCHABSTAND: 0,5 μ V (14,2 dBf, 75 Ohm), GLEICHWELLENSELEKTION: 0,8 dB (schmalbandig), TRENN-SCHARFE: 90 dB (schmalbandig), SIGNALRAUSCHABSTAND: 80 dB, SPIEGELFREQUENZUNTERDRÜCKUNG: 100 dB, NACHBARKANALDAMPFUNG: 100 dB, ÜBERSPRECHDAMPFUNG: 50 dB (1 kHz), AM-UNTERDRÜCKUNG: 62 dB, MUTINGSCHWELLE: 30 μ V ... 500 μ V, AUSGANGSIMPEDANZ: 100 Ohm, ABMESSUNGEN: 442 (B) x 400 (T) x 101 (H) mm, GEWICHT: 7,2 kg.



Realtime Processed DC-Verstärker

L-10

AUSGANGSLEISTUNG: mind. 55 Watt Dauerleistung pro Kanal an 8 Ohm, beide Kanäle angesteuert, von 20 ... 20.000 Hz, bei einem Klirrfaktor kleiner als 0,015 %, AUSGANGSLEISTUNG DIN: 2 x 75 Watt an 4 Ohm, FREQUENZGANG: 0 ... 100 kHz (-1 dB, main-in), DAMPFUNGSFAKTOR: 80 (8 Ohm), INTERMODULATIONSFAKTOR: kleiner als 0,015 %, SIGNALRAUSCHABSTAND: besser als 90 dB (IHF A-bewertet, 10 mV, Phono), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 3 mV (Phono), 300 mV (Aux, Tuner), SCHUTZSCHALTUNGEN: Lautsprecherschutzschaltung durch Gleichspannungsüberwachung, Überstromschutzschaltung, ABMESSUNGEN: 438 (B) x 363 (T) x 78 (H) mm, GEWICHT: 10,5 kg.



Realtime Processed DC-Vorverstärker

C-12

AUSGANGSSPANNUNG: 1 V (typisch), 18 V (max.), AUSGANGSIMPEDANZ: 100 Ohm (pre-out), KLIRRFAKTOR: kleiner als 0,005 % (Phono, rec.out, 2 V, 20 Hz ... 20 kHz), INTERMODULATIONSFAKTOR: kleiner als 0,002 %, FREQUENZGANG: 20 Hz ... 20 kHz (Phono $\pm 0,2$ dB), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 2,3 mV (Phono), 150 mV (Aux, Tuner), EINGANGSIMPEDANZ: 30 kOhm ... 100 kOhm (Phono-1, variabel), SIGNALRAUSCHABSTAND: 96 dB (Phono, IHF A-bewertet, 10 mV), ÜBERSTEUERUNGSFESTIGKEIT DES PHONO-EINGANGS: 300 mV (RMS, 1 kHz), ÜBERSPRECHDAMPFUNG: größer als 85 dB (Phono), ABMESSUNGEN: 438 (B) x 363 (T) x 78 (H) mm, GEWICHT: 6,5 kg.



Realtime Processed DC Leistungsendstufe

M-12/B-12

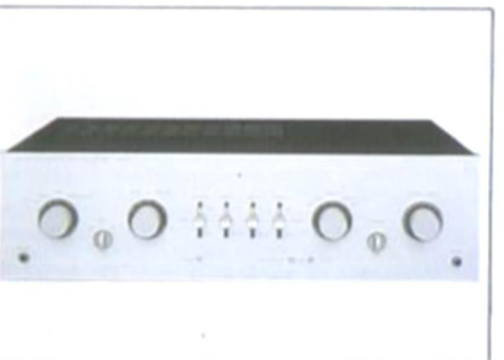
AUSGANGSLEISTUNG: mind. 80 Watt pro Kanal an 8 Ohm, beide Kanäle angesteuert, von 20 Hz ... 20 kHz, bei einem Klirrfaktor kleiner als 0,006 %, AUSGANGSLEISTUNG DIN: 2 x 130 Watt an 4 Ohm, FREQUENZGANG: 0 ... 100 kHz (-1 dB), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 600 mV, EINGANGSIMPEDANZ: 20 kOhm, SIGNALRAUSCHABSTAND: 110 dB (IHF A-bewertet), DAMPFUNGSFAKTOR: 150 (8 Ohm), ABMESSUNGEN: 436 (B) x 328 (T) x 95 (H) mm, GEWICHT: 14,5 kg.

AUSGANGSLEISTUNG: mind. 150 Watt an 8 Ohm von 20 Hz ... 20 kHz, bei einem Klirrfaktor kleiner als 0,006 %, AUSGANGSLEISTUNG DIN: 250 Watt an 4 Ohm.

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

LABORATORY STANDARD SERIES

Gleichspannungsgekoppelte Verstärkertechnologie (Realtime Processed) in ansprechendem Slimline Styling. Hinter der zurückhaltenden Eleganz verbirgt sich eine vollendet naturgetreue Wiedergabequalität. Die zu dieser Linie passenden Tuner sind mit exklusivem Accutouch-System bzw. digitaler Synthesizer Abstimmtechnologie ausgestattet.



Realtime Processed DC-Verstärker

L-11

AUSGANGSLEISTUNG: mind. 100 Watt Dauerleistung pro Kanal, beide Kanäle angesteuert an 8 Ohm von 20 Hz ... 20.000 Hz, bei einem Klirrfaktor kleiner als 0,02 %, AUSGANGSLEISTUNG DIN: 2 x 155 Watt an 4 Ohm, INTERMODULATIONSFAKTOR: kleiner als 0,02 %, FREQUENZGANG: 3 Hz ... 100 kHz (-1 dB, main-in), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 2,5 mV (Phono), 150 mV (Tuner, Aux), SIGNALRAUSCHABSTAND: 92 dB (IHF A-bewertet, 10 mV, Phono), ÜBERSTEUERUNGSFESTIGKEIT DES PHONO-EINGANGS: 160 mV (1 kHz), AUSGANGSIMPEDANZ DES VORVERSTÄRKERS: 1,6 V (pre-out), ABMESSUNGEN: 438 (B) x 395 (T) x 125 (H) mm, GEWICHT: 18,5 kg.



UKW-Digital-Synthesizer-Tuner der absoluten Spitzenklasse

T-14

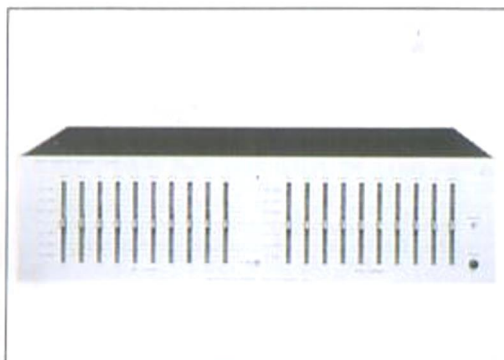
EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 0,9 μ V (75 Ohm) EINGANGSEMPFINDLICHKEIT BEI 50 dB SIGNALRAUSCHABSTAND: 1,8 μ V, GLEICHWELLENSELEKTION: 1 dB (breitbandig), 2 dB (schmalbandig), TRENN-SCHARFE: 40 dB (breitbandig), 80 dB (schmalbandig), SIGNALRAUSCHABSTAND: 72 dB, SPIEGELFREQUENZUNTERDRÜCKUNG: 100 dB, ZF-UNTERDRÜCKUNG: 95 dB, AM-UNTERDRÜCKUNG: 60 dB, MUTINGSCHWELLE: 10 μ V ... 100 μ V, AUSGANGSIMPEDANZ: 100 Ohm, ABMESSUNGEN: 438 (B) x 350 (T) x 78 (H) mm, GEWICHT: 6,5 kg.



Accutouch quartz-locked UKW-Tuner

T-12

ABSTIMMBEREICH: 87,5 MHz bis 108 MHz, UKW-EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 0,9 μ V (75 Ohm), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT BEI 50 dB SIGNALRAUSCHABSTAND: 1,4 μ V (75 Ohm, 14,2 dBf), GLEICHWELLENSELEKTION: 0,8 dB (breitbandig) 2 dB (schmalbandig), TRENN-SCHARFE: 90 dB (schmalbandig), SIGNALRAUSCHABSTAND: 80 dB, ZF-UNTERDRÜCKUNG: 100 dB, SPIEGELFREQUENZUNTERDRÜCKUNG: 100 dB (breitbandig, 1 kHz, Stereo), ABMESSUNGEN: 438 (B) x 322 (T) x 78 (H) mm, GEWICHT: 7,0 kg.



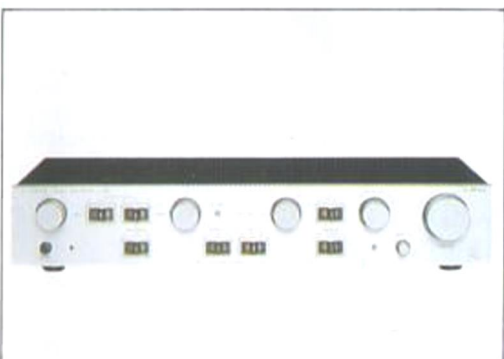
Graphic Equalizer

G-11

AUSGANGSSPANNUNG: 1 V (typisch), 6 V (max.), in Stellung linear, AUSGANGSIMPEDANZ: 500 Ohm, KLIRRFaktor: kleiner als 0,005 %, INTERMODULATIONSFAKTOR: kleiner als 0,005 %, EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 1 V, EINGANGSIMPEDANZ: 100 kOhm, FREQUENZGANG: 10 Hz ... 100 kHz, (-1 dB) in Stellung linear, VERSTÄRKUNG: 0 dB, SIGNALRAUSCHABSTAND: 115 dB (IHF A-bewertet, in Linear-Stellung), EQUALIZERMITTENFREQUENZEN: 28 Hz, 55 Hz, 110 Hz, 220 Hz, 440 Hz, 880 Hz, 1,8 kHz, 3,5 kHz, 7 kHz, 14 kHz, MAXIMALER EINSTELLBEREICH: ± 12 dB und ± 6 dB (wahlweise), BANDBREITE: $Q = 2,3$, ÜBERSPRECHDÄMPFUNG: -80 dB (1 kHz), EIGENRAUSCHEN: 0,018 mV (Linear-Stellung), ABMESSUNGEN: 438 (B) x 314 (T) x 126 (H) mm, GEWICHT: 5,9 kg.

NEW DUO- β CIRCUIT SERIES

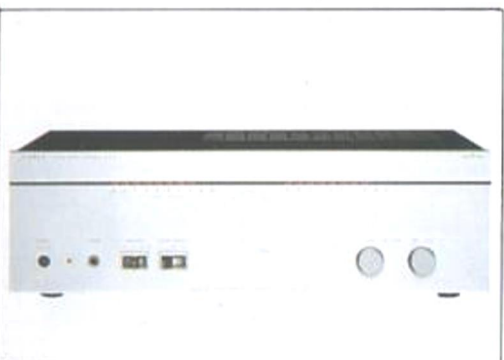
Diese neue, exklusiv entwickelte Verstärkertechnologie bietet in Optimum an vollendeter Klangqualität.



DC Vorverstärker der Spitzenklasse

C-120A

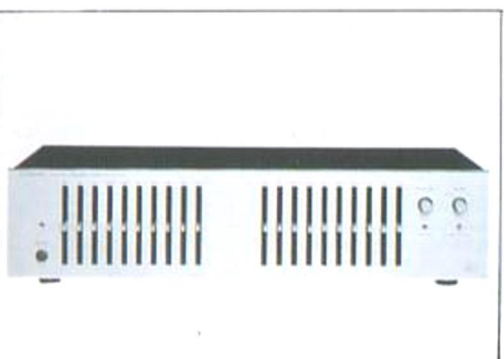
AUSGANGSSPANNUNG: 1 V (typisch), 18 V (max.), in Stellung linear, AUSGANGSIMPEDANZ: 100 Ohm (Phono), KLIRRFaktor: kleiner als 0,005 %, INTERMODULATIONSFAKTOR: kleiner als 0,005 %, EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 2,0 mV (Phono MM), 130 mV (Aux, Tuner), EINGANGSIMPEDANZ: 50 kOhm (Phono MM), GERAUSCHSPANNUNGSABSTAND: 88 dB (Phono MM, IHF A-bewertet, 10 mV), ÜBERSTEUERUNGSGE- STIGKEIT DES PHONO-EINGANGS: 300 mV, ABMESSUNGEN: 438 (B) x 290 (T) x 87 (H) mm, GEWICHT: 5,5 kg.



DC Leistungsendstufe der Spitzenklasse

M-120A

AUSGANGSLEISTUNG: mind. 120 Watt pro Kanal an 8 Ohm, beide Kanäle angesteuert, von 20 Hz ... 20 kHz mit einem Klirrfaktor kleiner als 0,015 %, AUSGANGSLEISTUNG DIN: 2 x 160 Watt an 4 Ohm, AUSGANGSLEISTUNG MONO (Duo Alpha): 1 x 300 Watt an 8 Ohm, INTERMODULATIONSFAKTOR: < 0,01 %, FREQUENZGANG: 10 Hz ... 100 kHz, (-1 dB), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 900 mV, EINGANGSIMPEDANZ: 160 kOhm, GERAUSCHSPANNUNGSABSTAND: 110 dB (IHF A-bewertet), DÄMPFUNGSAKTOR: 50 (8 Ohm), SCHUTZSCHALTUNGEN: Lautsprecherschutzschaltung, Überstromschutzschaltung, ABMESSUNGEN: 438 (B) x 336 (T) x 176 (H) mm, GEWICHT: 14,2 kg.



Graphic Equalizer

G-120A

AUSGANGSSPANNUNG: 1 V (typisch), 5 V (max.), in Stellung linear, KLIRRFaktor: kleiner als 0,01 %, INTERMODULATIONSFAKTOR: kleiner als 0,01 %, EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 1 V, EINGANGSIMPEDANZ: 65 kOhm, FREQUENZGANG: 10 Hz ... 100 kHz, (-1,5 dB) in Stellung linear, GERAUSCHSPANNUNGSABSTAND: 110 dB (IHF A-bewertet), EQUALIZERMITTENFREQUENZEN: 28 Hz, 55 Hz, 110 Hz, 220 Hz, 440 Hz, 880 Hz, 1,8 kHz, 3,5 kHz, 7 kHz, 14 kHz, MAX. EINSTELLBEREICH: ± 12 dB, BANDBREITE: $Q = 2,3$, ÜBERSPRECHDÄMPFUNG: -80 dB (1 kHz), EIGENRAUSCHEN: 0,02 mV (linear Stellung), ABMESSUNGEN: 438 (B) x 270 (T) x 110 (H) mm, GEWICHT: 5,2 kg.

STUDIO STANDARD SERIES

Hifi Komponenten in Studio-Qualität mit optimaler Preis-/Leistungsrelation. Diese Komponenten präsentieren sich im gleichen ansprechenden Slimline Design wie die Laboratory Reference Serie und die Laboratory Standard Serie.



Leistungsstarker Vollverstärker der Spitzenklasse

L-5

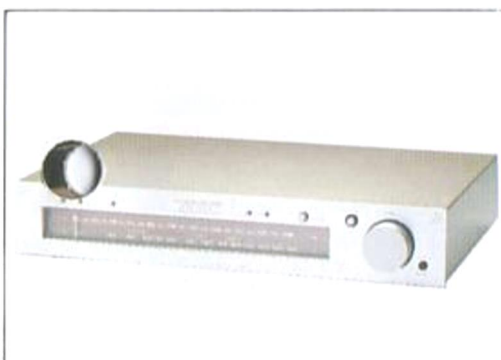
AUSGANGSLEISTUNG: mind. 60 Watt pro Kanal an 8 Ohm, beide Kanäle angesteuert, von 20 Hz ... 20.000 Hz, bei einem Klirrfaktor kleiner als 0,02 %, AUSGANGSLEISTUNG DIN: 2 x 95 Watt an 4 Ohm, FREQUENZGANG: 10 Hz ... 90 kHz (Tuner, -1 dB), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 2,5 mV (Phono), 150 mV (Aux), EINGANGSIMPEDANZ: 50 kOhm (Phono, Aux), SIGNALRAUSCHABSTAND: 92 dB (Phono, IHF A-bewertet, 10 mV), 95 dB (Tuner, Aux, IHF A-bewertet), DÄMPFUNGSAKTOR: 80 (8 Ohm, 1 kHz), ABMESSUNGEN: 438 (B) x 289 (T) x 105 (H) mm, GEWICHT: 9,5 kg.



Vollverstärker der Spitzenklasse

L-3/L-4

AUSGANGSLEISTUNG: 2 x 42 Watt an 8 Ohm, beide Kanäle angesteuert, KLIRRFaktor: kleiner als 0,03 %, AUSGANGSLEISTUNG DIN: 2 x 65 Watt an 4 Ohm, FREQUENZGANG: 15 Hz ... 60 kHz, (-1 dB), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 2,5 mV (Phono), 145 mV (Tuner, Aux), EINGANGSIMPEDANZ: 50 kOhm (Phono, Aux), SIGNALRAUSCHABSTAND: 84 dB (IHF A-bewertet, 10 mV, Phono), 90 dB (Tuner, IHF A-bewertet), ABMESSUNGEN: 438 (B) x 289 (T) x 105 (H) mm, GEWICHT: 8 kg.



Accutouch C. L. L. UKW/MW-Tuner

T-4

ABSTIMMBEREICH: 87,5 MHz bis 108 MHz, EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 0,9 μ V (75 Ohm), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT BEI 50 dB SIGNALRAUSCHABSTAND: 1,4 μ V (75 Ohm), GLEICHWELLENSELEKTION: 1 dB (breitbandig), TRENNSCHÄRFE: 80 dB (schmalbandig), SIGNALRAUSCHABSTAND: 75 dB, SPIEGELFREQUENZ-UNTERDRÜCKUNG: 55 dB, NACHBARKANALUNTERDRÜCKUNG: 80 dB, ÜBERSPRECHDÄMPFUNG: 48 dB, (breitbandig), AM-UNTERDRÜCKUNG: 60 dB, MUTING-ANSPRECHSCHWELLE: 5 μ V ... 300 μ V, AUSGANGSIMPEDANZ: 100 Ohm, ABMESSUNGEN: 438 (B) x 331 (T) x 84 (H) mm, GEWICHT: 6,5 kg.



UKW/MW Tuner der gehobenen Mittelklasse

Vollverstärker der gehobenen Mittelklasse

T-2(T-2L)/L-2

EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 0,9 μ V (75 Ohm), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT FÜR 50 dB SIGNALRAUSCHABSTAND: 1,5 μ V (75 Ohm), SIGNALRAUSCHABSTAND: 75 dB, KLIRRFaktor: kleiner als 0,15 % (1 kHz mono), ABMESSUNGEN: 438 (B) x 331 (T) x 84 (H) mm, GEWICHT: 5,8 kg. AUSGANGSLEISTUNG: mind. 33 Watt an 8 Ohm, beide Kanäle angesteuert, KLIRRFaktor: kleiner als 0,03 %, AUSGANGSLEISTUNG DIN: 2 x 50 Watt an 4 Ohm, FREQUENZGANG: 15 Hz ... 60 kHz, (-1 dB), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 2,5 mV (Phono), 145 mV (Aux, Tuner), EINGANGSIMPEDANZ: 50 kOhm (Phono, Aux, Tuner), SIGNALRAUSCHABSTAND: 84 dB (Phono, IHF A-bewertet, 10 mV) 90 dB (Tuner, Aux, IHF A-bewertet), ÜBERSPRECHDÄMPFUNG: 60 dB (Phono) 70 dB (Aux). ABMESSUNGEN: 438 (B) x 289 (T) x 105 (H) mm, GEWICHT: 7,5 kg.

PACKAGE '80

LUXMANs Einsteigeranlage im Super-Slimline-Look und attraktiver Preis-/Leistungsrelation.



Vollverstärker

L-1

AUSGANGSLEISTUNG: mind. 30 Watt an 8 Ohm, beide Kanäle ausgerechnet, KLIRRFAKTOR: kleiner als 0,03 %, AUSGANGSLEISTUNG DIN: 2 x 45 Watt an 4 Ohm, FREQUENZGANG: 10 Hz ... 60 kHz (-1 dB), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 2,2 mV (Phono), 135 mV (Aux, Tuner), EINGANGSIMPEDANZ: 50 kOhm (Phono, Aux, Tuner), GERAUSCHSPANNUNGSABSTAND: 93 dB (Phono, IHF-A, 10 mV), 100 dB (Tuner, Aux, IHF-A), EIGENRAUSCHEN: 0,5 mV, ÜBERSPRECHDAMPFUNG: 70 dB (Aux), ABMESSUNGEN: 438 (B) x 306 (T) x 84 (H) mm, GEWICHT: 7,5 kg.



UKW/MW Tuner

T-1

EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 0,9 µV (75 Ohm), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 100 µV (150 Ohm), SIGNALRAUSCHABSTAND: 1,8 µV, GERAUSCHSPANNUNGSABSTAND: 75 dB, KLIRRFAKTOR: kleiner als 0,15 %, (Hz, mod), GLEICHWELLENSELEKTION: 1,4 dB, NACHBARKANAL-UNTERDRÜCKUNG: 75 dB, STORFESTIGKEITSVERHÄLTNIS: 80 dB, ZF-UNTERDRÜCKUNG: 90 dB, SPIEGELFREQUENZUNTERDRÜCKUNG: 55 dB, ÜBERSPRECHDAMPFUNG: 45 dB (1 kHz), AUSGANGSSPANNUNG: 700 mV, MULTIRASTWELLEN: 5 µV, ABMESSUNGEN: 438 (B) x 306 (T) x 84 (H) mm, GEWICHT: 7,5 kg.



Kassettendeck

K-1

KÖPFE: 2 Köpfe, GLEICHLAUF SCHWANKUNGEN: kleiner als 0,06 % (WRMS), GERAUSCHSPANNUNGSABSTAND: besser als 58 dB (Metal Tape, ohne Dolby*), besser als 65 dB (Metal Tape, mit Dolby*), FREQUENZGANG: 30 ... 20 000 Hz (Metal Tape), GESAMTKLIRRFAKTOR: kleiner als 1,5 % (LH-Band), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 70 mV (line), 0,2 mV (mic), 1 mV / 1 kOhm (DIN), AUSGANGSSPANNUNG: 580 mV (line), ABMESSUNGEN: 438 (B) x 260 (T) x 148 (H) mm, GEWICHT: 5,2 kg.

* Dolby ist das Warenzeichen der Dolby Lab., Inc.



Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb

PD264

MOTOR: bürstenloser Gleichstromservomotor, PLATTENTELLER: 30 cm Ø, Aluminium Spritzguß, 1,8 kg, GERAUSCHSPANNUNGSABSTAND: > 60 dB, GLEICHLAUF SCHWANKUNGEN: < 0,035 % (WRMS), TONARM: gerader, statisch ausbalancierter Arm, effektive Länge: 240 mm, ÜBERHANG: 15 mm, EMPFOHLENES SYSTEMGEWICHT: 4 ... 11 g, AUFLAGEKRAFT: einstellbar von 0 ... 30 mN, STROBOSKOP: Spiegelreflexprinzip, ABMESSUNGEN: 438 (B) x 365 (T) x 125 (H) mm, GEWICHT: 5,8 kg.

TAPE MACHINES

Tonbandtechnologie, die den letzten Stand der Technik dokumentiert und sich in anspruchsvollem Design präsentiert. Alle Decks sind natürlich reineisenkompatibel.



Kassettmaschine (Laboratory Reference Serie)

5K50M

KÖPFE: 3 unabhängige Tonköpfe, ANTRIEBSMOTOR: 3 Motore, BANDTRANSPORT: Doppel Capstan Antrieb, GLEICHLAUF SCHWANKUNGEN: kleiner als 0,03 % (WRMS), SIGNALRAUSCHABSTAND: besser als 62 dB (Metal-Tape, ohne Dolby*), besser als 71 dB (Metal-Tape, mit Dolby*), FREQUENZGANG: 30 Hz ... 18 kHz (CrO₂-Band), GESAMTKLIRRFAKTOR: kleiner als 1,2 %, LOSCHDAMPFUNG: größer als 65 dB (LH-Band), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 100 mV (line), 0,25 mV (mic), AUSGANGSSPANNUNG: 580 mV (line-in), ABMESSUNGEN: 442 (B) x 362 (T) x 132 (H) mm, GEWICHT: 12,5 kg.

* Dolby ist das Warenzeichen der Dolby Lab., Inc.



Kassettmaschine (Laboratory Standard Serie)

K-15

KÖPFE: 3 Köpfe (Sendust), ANTRIEBSMOTOR: 2 Motore, GLEICHLAUF SCHWANKUNGEN: 0,04 % (WRMS), GERAUSCHSPANNUNGSABSTAND: besser als 58 dB (Metal Tape, ohne Dolby*), besser als 65 dB (Metal Tape mit Dolby*), FREQUENZGANG: 20 Hz ... 20 000 Hz (Metal Tape), GESAMTKLIRRFAKTOR: kleiner als 1,2 % (LH-Band), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 100 mV (line), 0,25 mV (mic), AUSGANGSSPANNUNG: 580 mV (line), ABMESSUNGEN: 438 (B) x 370 (T) x 126 (H) mm, GEWICHT: 11,5 kg.

* Dolby ist das Warenzeichen der Dolby Lab., Inc.



Kassettmaschine (Laboratory Standard Serie)

K-12

KÖPFE: 2 Köpfe (Sendust), ANTRIEBSMOTOR: 2 Motore, GLEICHLAUF SCHWANKUNGEN: 0,04 % (WRMS), SIGNALRAUSCHABSTAND: besser als 55 dB (CrO₂-Band, ohne Dolby*), besser als 65 dB (CrO₂-Band, mit Dolby*), FREQUENZGANG: 30 ... 18 000 Hz (± 3 dB, LH-Band), GESAMTKLIRRFAKTOR: kleiner als 1,2 % (LH-Band), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 100 mV (line), 0,25 mV (mic) / 1 kOhm (DIN), AUSGANGSSPANNUNG: 580 mV (line-in), ABMESSUNGEN: 438 (B) x 370 (T) x 126 (H) mm, GEWICHT: 10,5 kg.

* Dolby ist das Warenzeichen der Dolby Lab., Inc.



Kassettmaschine (Laboratory Standard Serie)

K-10

KÖPFE: 2 Tonköpfe (Sendust), ANTRIEBSMOTOR: 2 Motore, GLEICHLAUF SCHWANKUNGEN: kleiner als 0,04 % (WRMS), SIGNALRAUSCHABSTAND: besser als 55 dB (CrO₂-Band, ohne Dolby*), größer als 65 dB (CrO₂-Band, mit Dolby*), FREQUENZGANG: 30 Hz ... 18 kHz (CrO₂-Band, ± 3 dB), GESAMTKLIRRFAKTOR: kleiner als 1,2 % (LH-Band), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 100 mV (line-in), 0,25 mV (mic), 2 mV / 1 kOhm (DIN), AUSGANGSSPANNUNG: 460 mV (line-in), ABMESSUNGEN: 438 (B) x 370 (T) x 126 (H) mm, GEWICHT: 10,5 kg.

* Dolby ist das Warenzeichen der Dolby Lab., Inc.



Kassettenmaschine
(Studio Standard Serie)

K-8

KÖPFE: 2 Köpfe (Sendust), ANTRIEBSMOTOR: 1 DC-Servomotor, GLEICHLAUF SCHWANKUNGEN: kleiner als 0,055 % (WRMS), GERAUSCHSPANNUNGSABSTAND: besser als 58 dB (Metal Tape ohne Dolby*), besser als 65 dB (Metal Tape mit Dolby*), FREQUENZGANG: 20...20 000 Hz, (Metal-Tape), GESAMTKLIRRFaktor: kleiner als 1,5 % (LH-Band), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 100 mV (line), 0,3 mV (mic), AUSGANGSSPANNUNG: 1 V (line), ABMESSUNGEN: 438 (B) x 285 (T) x 108 (H) mm, GEWICHT: 6 kg.

* Dolby ist das Warenzeichen der Dolby Lab., Inc.



Kassetendeck (Studio Standard Serie)

K-5A

KÖPFE: 2 Köpfe (Sendust), ANTRIEBSMOTOR: 1 Bridge-Motor, GLEICHLAUF SCHWANKUNGEN: kleiner als 0,06 % (WRMS), SIGNALRAUSCHABSTAND: besser als 55 dB (CrO₂-Band, ohne Dolby*), besser als 65 dB (CrO₂-Band, mit Dolby*), FREQUENZGANG: 30 Hz...18 kHz (CrO₂-Band), GESAMTKLIRRFaktor: kleiner als 1,5 % (LH-Band), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 100 mV (line-in), 0,25 mV (mic), 2 mV / 1 kOhm (DIN), AUSGANGSSPANNUNG: 580 mV (line-in), ABMESSUNGEN: 438 (B) x 240 (T) x 150 (H) mm, GEWICHT: 5,8 kg.

* Dolby ist das Warenzeichen der Dolby Lab., Inc.

TUNER-AMPLIFIER

Auch bei LUXMANs neuer Receiverlinie dominiert der Slimline Precision-Look. Der Einsatz hochmoderner Technik wird unterstrichen durch digitale Frequenzanzeigen in Verbindung mit Synthesizer Abstimmtechnik bzw. dem exklusiven Accutouch System.



UKW/MW-Receiver in digitaler
Synthesizertechnik für höchste Ansprüche

R-2050

VERSTÄRKERTEIL: AUSGANGSLEISTUNG: mind. 2 x 55 Watt Dauerleistung pro Kanal an 8 Ohm, beide Kanäle angesteuert, von 20...20 000 Hz, bei einem Klirrfaktor kleiner als 0,05 %, AUSGANGSLEISTUNG DIN: 2 x 90 Watt an 4 Ohm, FREQUENZGANG: 10 Hz...50 kHz (-1 dB), UKW-TEIL: EMPFINDLICHKEIT: 0,9 µV (75 Ohm), EMPFINDLICHKEIT FÜR 50 dB SIGNALRAUSCHABSTAND: 1,6 µV (75 Ohm), SIGNALRAUSCHABSTAND BEI 65 dB: 74 dB, ÜBERSPRECHDAMPFUNG: 70 dB (1 kHz), KLIRRFaktor BEI 65 dB: 0,12 % (1 kHz), MITTELWELLENTIL: EINGANGSEMPFINDLICHKEIT IHF: 20 µV (externe Antenne), SIGNALRAUSCHABSTAND: 48 dB, SPIEGELFREQUENZ-UNTERDRÜCKUNG: 50 dB, ZF-UNTERDRÜCKUNG: 40 dB, ABMESSUNGEN: 438 (B) x 405 (T) x 108 (H) mm, GEWICHT: 10,5 kg.



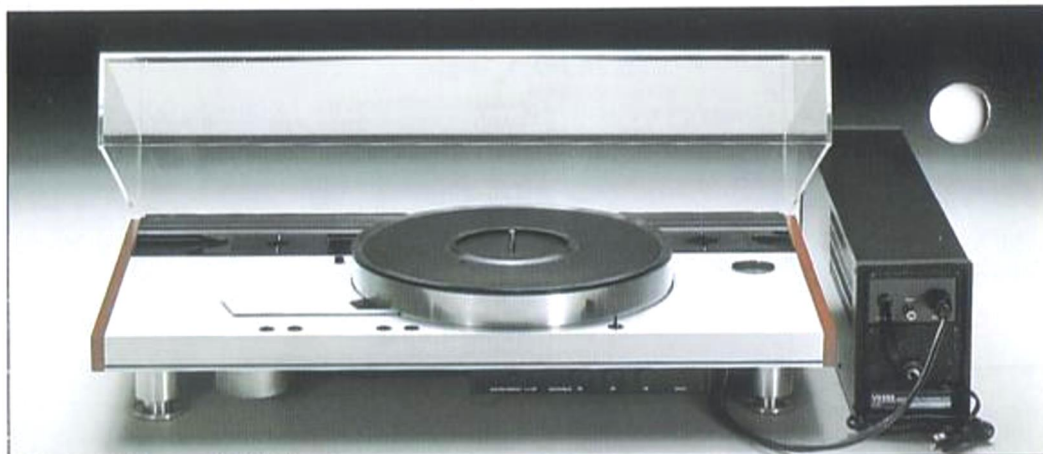
UKW/MW-Receiver mit digitaler
Frequenzanzeige für gehobene Ansprüche

R-2040

VERSTÄRKERTEIL: AUSGANGSLEISTUNG: mind. 42 Watt Dauerleistung pro Kanal an 8 Ohm, beide Kanäle angesteuert, von 20...20 000 Hz bei einem Klirrfaktor kleiner als 0,05 %, AUSGANGSLEISTUNG DIN: 2 x 60 Watt an 4 Ohm, UKW-TEIL: EMPFINDLICHKEIT: 0,9 µV (75 Ohm), ÜBERSPRECHDAMPFUNG: 45 dB (1 kHz), NACHBARKALDAMPFUNG: 70 dB, VERZERRUNGEN bei 65 dB: 0,15 % (1 kHz), ABMESSUNGEN: 500 (B) x 330 (T) x 115 (H) mm, GEWICHT: 9,6 kg.

TURNTABLES

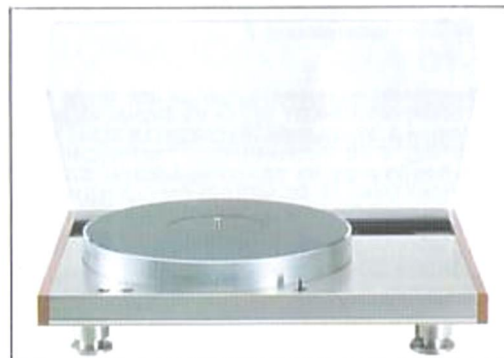
Vollendete, unverfälschte Schallplattenwiedergabe war das Ziel bei der Entwicklung dieser Geräte. Die Plattenspieler und Laufwerke präsentieren sich im gleichen augenfälligen Styling, das auch die übrigen LUXMAN Komponenten auszeichnet.



Riemengetriebenes Laufwerk
mit Vakuumpumpe und Disc Stabilizer

PD555

MOTOR: bürsten- und schaltloses DC-Servomotor, PLATTENTELLER: 30 cm Ø, Aluminium-Spritzguß, 8,5 kg, ANTRIEBSYSTEM: Riemenangetrieben, GERAUSCHSPANNUNGSABSTAND: > 72 dB, GLEICHLAUF SCHWANKUNGEN: < 0,03 % (WRMS), HOCHLAUFZEIT: innerhalb von 4 s, TRÄGHEITSMOMENT: 1,2 kg/cm², ACRYLSTAUBSCHUTZHAUBE: 4 mm dick, abnehmbar, stufenlos aufstellbar, PLATTENSTABILISIERUNGSSYSTEM: über eine Vakuumpumpe (VS 555), STROBOSKOP: hochstabile Anzeige durch eingebauten netzunabhängigen Quarz-Oszillator, ABMESSUNGEN Chassis: 664 (B) x 392 (T) x 175 (H) mm, VAKUUM-PUMPE: 102 (B) x 512 (T) x 154 (H) mm, GEWICHT: 26,5 kg, VS 555: 7 kg.



Direktgetriebenes Laufwerk

PD441

MOTOR: quarzkontrollierter „Load Free Spindle“-Antrieb durch flachen, bürstenlosen DC-Servomotor, PLATTENTELLER: 30 cm Ø, aus Aluminium-Spritzguß, 2,5 kg, GERAUSCHSPANNUNGSABSTAND: > 75 dB, GLEICHLAUF SCHWANKUNGEN: < 0,025 % (WRMS), TRÄGHEITSMOMENT: 1 kg/cm², TEMPERATURCHARAKTERISTIKA: unter 0,00003 %/°C, GESCHWINDIGKEITSEINHALTUNG: 0,002 %, ACRYLSCHUTZHAUBE: 4 mm dick, abnehmbar, stufenlos aufstellbar, 1,6 kg, ABMESSUNGEN: 474 (B) x 392 (T) x 160 (H) mm, GEWICHT: 17 kg.



Vollautomatischer Plattenspieler
mit Direktantrieb und 2. Motor

PD277

MOTOR: bürsten- und schaltloser Gleichstromservomotor, PLATTENTELLER: 30 cm Ø, Aluminium-Spritzguß, 1,8 kg, SIGNALRAUSCHABSTAND: größer als 60 dB, GLEICHLAUF SCHWANKUNGEN: kleiner als 0,03 % (WRMS), TONARM: statisch ausbalancierter gerader Arm, EFFEKTIVE LÄNGE: 240 mm, ÜBERHANG: 15 mm, EMPFOHLENES SYSTEMGEWICHT: 4...11 g, AUFLAGEKRAFT: einstellbar von 0...30 mN, STROBOSKOP: Spiegelreflexprinzip, ABMESSUNGEN: 472 (B) x 348 (T) x 152 (H) mm, GEWICHT: 10 kg.



Direktgetriebener Plattenspieler

PD272

MOTOR: bursten- und schlitzzloser Gleichstrom-Servomotor, PLATTENTELLER: 30 cm Ø, Aluminium-Spritzguß, 1,8 kg, SIGNALRAUSCHABSTAND: größer als 60 dB, GLEICHLAUF SCHWANKUNGEN: kleiner als 0,03 % (WRMS), TONARM: statisch ausbalancierter gerader Arm, EFFEKTIVE LÄNGE: 240 mm, ÜBERHANG: 15 mm, EMPFOHLENES SYSTEMGEWICHT: 4 ... 11 g, AUFLAGEKRAFT: einstellbar von 0 ... 30 mN, STROBOSKOP: Spiegelreflexprinzip, ABMESSUNGEN: 472 (B) x 348 (T) x 152 (H) mm, GEWICHT: 10 kg.

VACUUM STATE TECHNOLOGY

Fortschrittlichster Schaltungsaufbau auf dem neuesten Stand der Technik, ermöglicht Klangergebnisse, die der Transistortechnik immer noch als Vorbild dienen.



Röhren-Vorverstärker

CL32

FREQUENZGANG: 10 Hz ... 40 kHz (-1 dB), AUSGANGSSPANNUNG: 1 V typisch, 15 V (max.), KLIRRFAKTOR: kleiner als 0,03 % bei 100 mV Ausgangsspannung, EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 1 mV (Phono), 100 µV (Aux-Tuner), EINGANGSIMPEDANZ: 50 kΩ (Phono), 100 kΩ (Phono 1, variabel), 100 kΩ (Aux-2, Tuner), ÜBERSTEUERUNGSFESTIGKEIT DES PHONOEINGANGS: größer als 400 mV, ABWEICHUNGEN VON DER RIAA-KURVE: ± 0,3 dB (30 Hz ... 15 kHz), ABMESSUNGEN: 455 (B) x 322 (T) x 117 (H) mm, GEWICHT: 5,7 kg.

Röhren-Leistungsendstufe

MQ3600

AUSGANGSLEISTUNG: 50 Watt pro Kanal, KLIRRFAKTOR: kleiner als 0,5 % (50 Watt, 1 kHz), FREQUENZGANG: 10 Hz ... 35 kHz (-1 dB), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT: 850 mV, EIGENRAUSCHEN: kleiner als 0,5 mV, DAMPFUNGSAKTOR: 14 (8 Ohm, 1 kHz), ABMESSUNGEN: 465 (B) x 206 (T) x 168 (H) mm, GEWICHT: 17 kg.

Röhrenvollverstärker

LX33

ROHRENBESTÜCKUNG: 4 x 6 CA 7, 2 x 12 AU 7, 1 x 6 AQ 8, 4 x 12 AX 7, AUSGANGSLEISTUNG: 2 x 30 Watt (4 Ohm, 8 Ohm), 2 x 25 Watt (16 Ohm), KLIRRFAKTOR: kleiner als 0,15 % (8 Ohm, 1 kHz, 10 Watt), kleiner als 0,4 % (8 Ohm, 1 kHz, bei angegebener Ausgangsleistung), kleiner als 1,2 % (8 Ohm, 50 Hz ... 10 kHz, bei angegebener Ausgangsleistung), INTERMODULATIONSFAKTOR: kleiner als 1,2 % (8 Ohm, bei angegebener Ausgangsleistung, 60 Hz: 7 kHz = 4:1), FREQUENZGANG: 30 Hz ... 30 kHz (-1 dB, 8 Ohm, 1 W), EINGANGSEMPFINDLICHKEIT/GERÄUSCHSPANNUNGSABSTAND: 2,2 mV/72 dB (Phono), 190 mV/92 dB (Tuner, Aux), ABMESSUNGEN: 450 (B) x 325 (T) x 158 (H) mm, GEWICHT: 19 kg.

LOUDSPEAKER SYSTEM

Lautsprecher — Monitore der Spitzenklasse, die das Hörvergnügen erheblich steigern.

2 Wege System mit 3 Lautsprecherchassis



MS-20

TYP: 2 Wege/3 Chassis mit Multivent-System, CHASSIS: 2 Baßmitteltoneinheiten 20 cm Ø, Aramid Fiber (Konus), HOCHTONEINHEIT: 25 mm Polyesterfilmmkalotte, ÜBERTRAGUNGSBEREICH: 45 ... 20000 Hz, BELASTBARKEIT: 30 Watt, MUSIKBELASTBARKEIT: 60 Watt, SCHALLDRUCK: 89 dB/W/m, ÜBERGANGSFREQUENZ: 2 kHz, IMPEDANZ: 6 Ohm, ABMESSUNGEN: 320 (B) x 300 (T) x 636 (H) mm, GEWICHT: 19 kg.

2 Wege Lautsprechersystem



MS-10

TYP: 2 Wege Regalbox mit Multivent-System, CHASSIS: Baßmitteltoneinheit 20 cm Ø, Aramid Fiber (Konus), HOCHTONEINHEIT: 25 mm Polyesterfilmmkalotte, ÜBERTRAGUNGSBEREICH: 50 ... 20000 Hz, BELASTBARKEIT: 40 Watt, MUSIKBELASTBARKEIT: 60 Watt, SCHALLDRUCK: 89 dB/W/m, ÜBERGANGSFREQUENZ: 3 kHz, IMPEDANZ: 6 Ohm, ABMESSUNGEN: 250 (B) x 260 (T) x 540 (H) mm, GEWICHT: 11,5 kg.

ACCESSORIES



CX-1



XM I / XM II / XM IV



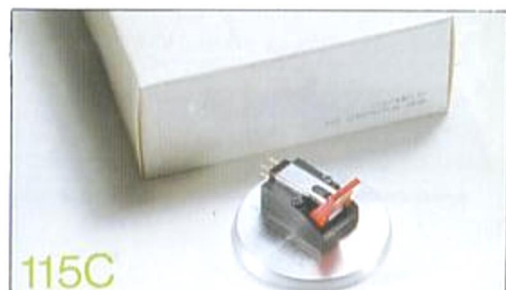
TA-1



8020/8030



AK-1



115C