

LUXMAN

ULTIMATE HIGH FIDELITY

**3 JAHRE
VOLL-
GARANTIE**



R-1120

Hochleistungs-AM / FM-Receiver der Spitzenklasse

- 2 x 175 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
- 2 x 120 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
- Frequenzgang 15... 70.000 Hz (-1 dB)
- Klirrfaktor < 0,03%
- FM-Eingangsempfindlichkeit 0,9 μ V
- Peak-Level-LED-Anzeige, abschaltbar
- FM-Dolby, nachrüstbar
- Klangeinsteller über je zwei Eckfrequenzen
- Tape to Tape
- Subsonic-Filter
- spezieller Ausgang für Elektrostaten
- Closed Loop Tuning System
- speziell selektierte Transistoren
- Einschaltverzögerung und Schutzschaltung
- Maße 490 x 180 x 415 mm

R-1050

AM / FM-Receiver für gehobene Ansprüche

- 2 x 90 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
- 2 x 55 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
- Frequenzgang 10... 50.000 Hz (-1 dB)
- Klirrfaktor < 0,05% (55 Watt, 8 Ohm)
- FM-Empfindlichkeit 0,9 μ V
- Anzeigeinstrumente für Ratiomitte und Feldstärke
- direkte Bandüberspielung durch zwei Tonbandeingänge
- LED-Spitzenwertanzeige
- dolbysiertes FM kann mit zusätzlichen Dolby-Modul empfangen werden
- Loudness, Muting
- Rausch- und Rumpelfilter
- Einschaltverzögerung
- auch in schwarzem Design lieferbar
- Maße 490 x 180 x 355 mm

© beim Hersteller

Archiv Michael-Otto



R-1040

AM / FM-Receiver der gehobenen Mittelklasse

- 2 x 60 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
- 2 x 40 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
- Frequenzgang 10... 50.000 Hz (-1 dB)
- Klirrfaktor 0,05% (40 Watt, 8 Ohm)
- FM-Empfindlichkeit 1 μ V
- Ratio-Mitten-Instrument und feldstärkeabhängige Anzeige
- LED-Spitzenwertanzeige
- Anschluß von 2 Lautsprecherpaaren
- Einschaltverzögerung
- Loudness, Muting
- Tonband-Monitor
- P. L. L. MPX IC im FM-Teil
- Maße 485 x 175 x 353 mm





R-1500

Hochleistungs-AM/FM-Receiver für höchste Ansprüche

- 2 x 125 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
 - 2 x 75 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
 - Frequenzgang 5... 75.000 Hz (-3 dB)
 - Klirrfaktor < 0,05% (8 Ohm, 75 Watt)
 - FM-Empfindlichkeit 0,9 μ V
 - mischbarer Eingang für Stereomikrofone
 - Anzeigeinstrument für Feldstärke und Ratiomitte
 - rastbarer Equalizer
 - Übergangsfrequenzen der Klangregelung wählbar
 - direkte Bandüberspielung durch zwei Tonband-Eingänge
- Maße 520 x 160 x 350 mm



R-1030

AM / FM-Receiver der Mittelklasse

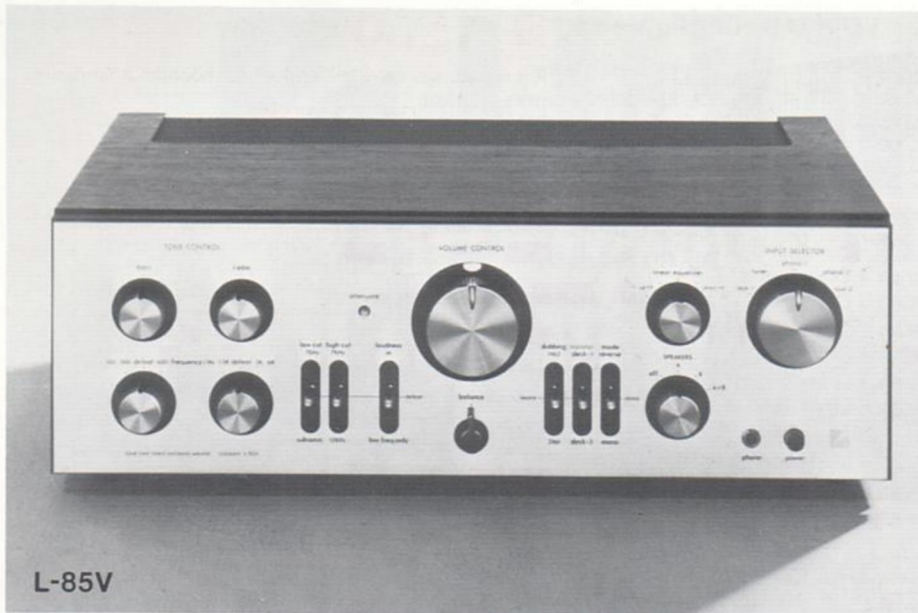
- 2 x 45 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
 - 2 x 30 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
 - Frequenzgang 10... 40.000 Hz (-1 dB)
 - Klirrfaktor < 0,05%
 - FM-Eingangsempfindlichkeit 1 μ V
 - gleichspannungsgekoppelte Endstufe
 - Ratio-Mitten-Anzeige
 - Loudness
 - Höhen- und Tiefenfilter
 - FM-Muting
 - Tonband-Monitor
 - Anschluß von 2 Lautsprecherpaaren
 - P. L. L. MPX IC im FM-Teil
- Maße 500 x 165 x 315 mm



PD-282

manueller Studioplattenspieler mit integriertem Tonarm

- Antrieb - direkt getrieben - AC-Servomotor
 - Geschwindigkeit 33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min.
 - Geschwindigkeitsfeinregelung $\pm$ 4%
 - Gleichlaufschwankung < 0,03%
 - Rumpelfremdspannungsabstand > 60 dB
 - Tonarm - statisch ausbalancierter S-Tonarm
 - hydraulischer Tonarmlift
 - höhenverstellbare Schockabsorber
 - Stroboskop
- Maße 471 x 175 x 373 mm



L-85V

leistungsstarker Vollverstärker der Spitzenklasse

2 x 130 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 80 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
Frequenzgang 10...50.000 Hz (-1 dB)
Klirrfaktor < 0,05% (8 Ohm, 80 Watt)

- Klangregelung mit je drei Eckfrequenzen
 - Linear-Equalizer
 - 2 Tonband-Eingänge
 - 2-stufige Rumpel- und Rauschfilter
 - Tape to Tape
 - Loudness
 - Einschaltverzögerung
 - Lautstärkeabschwächer
 - Tuner-Eingang regelbar
- Maße 450 x 160 x 310 mm

L-85V



T-88V

AM / FM-Tuner der Spitzenklasse

Abstimmbereich FM 88...108 MHz
FM-Empfindlichkeit 1 µV
Gleichwellenselektion 1,8 dB
Trennschärfe 60 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung 75 dB
ZF-Unterdrückung 85 dB
Klirrfaktor 0,3% (stereo)

Signalrauschabstand 72 dB (mono)
Stereokanaltrennung 43 dB

- 4-fach-Abstimmkondensator
- Muting (Rauschunterdrückung)
- Höhenfilter
- Feldstärke- und Ratio-Mitte-Anzeige

Maße 450 x 160 x 300 mm

T-88V

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

L-81

leistungsstarker Vollverstärker der gehobenen Mittelklasse

2 x 80 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 45 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
Frequenzgang 10...50.000 Hz (-1 dB)
Klirrfaktor 0,05% (8 Ohm, 45 Watt)

- Klangregelung kanalweise
 - 2 Tonband-Eingänge
 - 2-stufige Rumpel- und Rauschfilter
 - Loudness
 - Tape to Tape
- Maße 450 x 160 x 300 mm



L-81



T-34

AM / FM-Tuner der gehobenen Mittelklasse

Abstimmbereich FM 87,5...109 MHz
FM-Eingangsempfindlichkeit 1 µV
Gleichwellenselektion 1 dB
Trennschärfe 50 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung 55 dB
ZF-Unterdrückung 70 dB
Klirrfaktor 0,3% (stereo)
Signalrauschabstand 72 dB

Stereo-Kanaltrennung 43 dB

- 3-fach-Abstimmkondensator
- Muting (Rauschunterdrückung)
- Höhenfilter
- Ratio-Mitte-Anzeige
- LED-Feldstärkeanzeige

Maße 440 x 160 x 225 mm

L-31

Vollverstärker der gehobenen Mittelklasse

2 x 60 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 38 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
Frequenzgang 15...50.000 Hz (-1 dB)
Klirrfaktor < 0,05% (8 Ohm, 38 Watt)

- Klangregelung getrennt für beide Kanäle
- schaltbare Tiefen- und Höhenfilter
- Loudness
- Tonband-Monitor

Maße 440 x 160 x 225 mm

T-34
L-31

LUXMAN Hifi-High-end

Unter dem Begriff „High-end“ versteht der Insider Hifi-Komponenten der absoluten Spitzenklasse.

LUXMAN bietet in dieser Klasse folgende Geräte:

L-100 Vollverstärker 2 x 175 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 110 Watt Sinus an 8 Ohm IHF

C-1000 Vorverstärker mit den Endstufen
M 2000 2 x 180 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 120 Watt Sinus an 8 Ohm IHF

M 4000 2 x 250 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 180 Watt Sinus an 8 Ohm IHF

M 6000 2 x 550 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 300 Watt Sinus an 8 Ohm IHF

CL 350 Vorverstärker mit der Endstufe
M 1600 2 x 130 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 80 Watt Sinus an 8 Ohm IHF

T 110 FM-Tuner

CL 32 Röhrenvorverstärker mit der Röhrenendstufe
MQ 3600 2 x 50 Watt Sinus (4/8/16 Ohm)
oder 1 x 100 Watt Sinus

PD 121 Studiolaufwerk ohne Tonarm

PD 131 Studiolaufwerk ohne Tonarm

LUXMAN LABORATORY SERIES

T 12 FM-Tuner

C 12 Vorverstärker

M 12 Stereoendstufe 2 x 80 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
bei nicht mehr als **0,006 %** Klirrfaktor!!!

L 10 Vollverstärker 2 x 55 Watt Sinus an 8 Ohm IHF

B 12 Monoendstufe 1 x 150 Watt Sinus an 8 Ohm IHF

the highest in fidelity LUXMAN „LABORATORY REFERENCE SERIES“

Es gibt eine Reihe von Hifi-Enthusiasten, deren Ansprüchen die klassische Kombination Tuner / Vorverstärker / Endstufe nicht mehr genügen kann. Zu ihnen zählen auch die Physiker und Elektroniker von Luxman.

Ihr Ziel war es daher, eine Kette elektronischer HiFi-Komponenten zu entwickeln, deren einzelne Bausteine jeweils nur mehr einer Funktion gerecht werden müssen. Die Konstruktion sollte ausschließlich unter wissenschaftlichen Gesichtspunkten erfolgen – ohne Rücksicht auf Gehäusegrößen und Anordnungsprobleme. Diese Prämisse ermöglichte die Ver-

wirklichung neuer, aufwendiger Technologien, deren überdimensionierte Auslegung und Solidität neue Maßstäbe setzt: LUXMAN LABORATORY-REFERENCE-SERIE, kurz LRS-Serie genannt, bestehend aus Digital-Tuner, Vorverstärker, Grafik-Equalizer oder Klang-Einstelleinheit, Spitzenwert-Pegelanzeiger und Leistungsverstärker.

Die technische Beschreibung der LRS-Serie sowie der LUXMAN Hifi-High-end Geräte bedarf einiger Seiten. Ernsthaft Interessenten bitten wir daher, diese bei uns anzufordern. Vielen Dank.

LUXMAN baut keine Massenprodukte.

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

5T 50 Frequenz synthetisierender UKW-Tuner

5C 50 Stereo-Kontroll-Vorverstärker

5G 12 Grafik-Equalizer

5F 70 Klang-Einstelleinheit

5M21 Leistungsverstärker

5E 24 Spitzenwert-Pegelanzeiger

5L 15 Voll-Verstärker



LUXMAN

ULTIMATE HIGH FIDELITY

**3 JAHRE
VOLL-
GARANTIE**



R-1120

Hochleistungs-AM / FM-Receiver der Spitzenklasse

- 2 x 175 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
- 2 x 120 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
- Frequenzgang 15... 70.000 Hz (-1 dB)
- Klirrfaktor <0,03%
- FM-Eingangsempfindlichkeit 0,9 μ V
- Peak-Level-LED-Anzeige, abschaltbar
- FM-Dolby, nachrüstbar
- Klangeinsteller über je zwei Eckfrequenzen
- Tape to Tape
- Subsonic-Filter
- spezieller Ausgang für Elektrostaten
- Closed Loop Tuning System
- speziell selektierte Transistoren
- Einschaltverzögerung und Schutzschaltung
- Maße 490 x 180 x 415 mm

R-1050

AM / FM-Receiver für gehobene Ansprüche

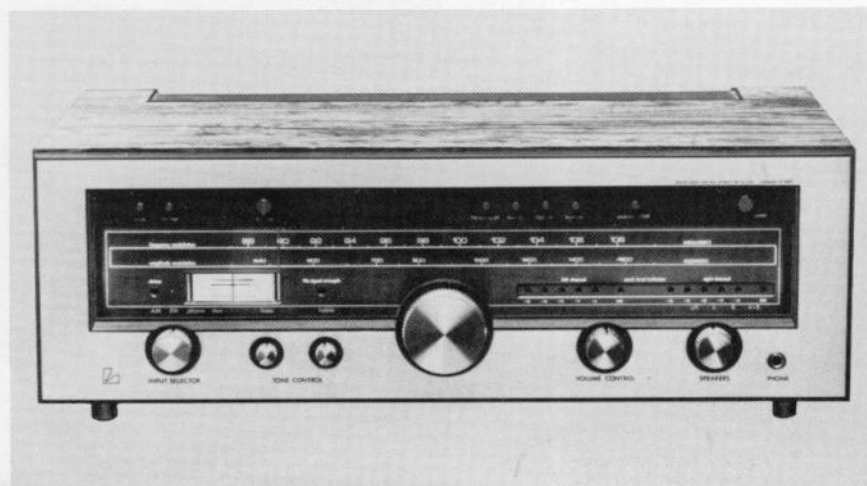
- 2 x 90 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
- 2 x 55 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
- Frequenzgang 10... 50.000 Hz (-1 dB)
- Klirrfaktor <0,05% (55 Watt, 8 Ohm)
- FM-Empfindlichkeit 0,9 μ V
- Anzeigeinstrumente für Ratiomitte und Feldstärke
- direkte Bandüberspielung durch zwei Tonbandeingänge
- LED-Spitzenwertanzeige
- dolbysiertes FM kann mit zusätzlichen Dolby-Modul empfangen werden
- Loudness, Muting
- Rausch- und Rumpelfilter
- Einschaltverzögerung
- auch in schwarzem Design lieferbar
- Maße 490 x 180 x 355 mm



R-1040

AM / FM-Receiver der gehobenen Mittelklasse

- 2 x 60 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
- 2 x 40 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
- Frequenzgang 10... 50.000 Hz (-1 dB)
- Klirrfaktor 0,05% (40 Watt, 8 Ohm)
- FM-Empfindlichkeit 1 μ V
- Ratio-Mitten-Instrument und feldstärkeabhängige Anzeige
- LED-Spitzenwertanzeige
- Anschluß von 2 Lautsprecherpaaren
- Einschaltverzögerung
- Loudness, Muting
- Tonband-Monitor
- P. L. L. MPX IC im FM-Teil
- Maße 485 x 175 x 353 mm





R-1500

Hochleistungs-AM/FM-Receiver für höchste Ansprüche

2 x 125 Watt Sinus an 4 Ohm DIN

2 x 75 Watt Sinus an 8 Ohm IHF

Frequenzgang 5 ... 75.000 Hz (~3 dB)

Klirrfaktor < 0,05% (8 Ohm, 75 Watt)

FM-Empfindlichkeit 0,9 µV

- mischbarer Eingang für Stereomikrofone
- Anzeigeinstrument für Feldstärke und Ratiomitte
- rastbarer Equalizer
- Übergangsfrequenzen der Klangregelung wählbar
- direkte Bandüberspielung durch zwei Tonband-Eingänge

Maße 520 x 160 x 350 mm



R-1030

AM / FM-Receiver der Mittelklasse

2 x 45 Watt Sinus an 4 Ohm DIN

2 x 30 Watt Sinus an 8 Ohm IHF

Frequenzgang 10 ... 40.000 Hz (~1 dB)

Klirrfaktor < 0,05%

FM-Eingangsempfindlichkeit 1 µV

- gleichspannungsgekoppelte Endstufe
- Ratio-Mitten-Anzeige
- Loudness
- Höhen- und Tiefenfilter
- FM-Muting
- Tonband-Monitor
- Anschluß von 2 Lautsprecherpaaren
- P. L. L. MPX IC im FM-Teil

Maße 500 x 165 x 315 mm



PD-282

manueller Studioplattenspieler mit integriertem Tonarm

Antrieb – direkt getrieben – AC-Servomotor

Geschwindigkeit 33 1/3 und 45 U/min.

Geschwindigkeitsfeinregelung ± 4%

Gleichlaufschwankung < 0,03%

Rumpelfremdspannungsabstand > 60 dB

Tonarm – statisch ausbalancierter S-Tonarm

- hydraulischer Tonarmlift
- höhenverstellbare Schockabsorber
- Stroboskop

Maße 471 x 175 x 373 mm



L-85V

L-85 V

leistungsstarker Vollverstärker der Spitzenklasse

2 x 130 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 80 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
Frequenzgang 10...50.000 Hz (-1 dB)
Klirrfaktor < 0,05% (8 Ohm, 80 Watt)

- Klangregelung mit je drei Eckfrequenzen
- Linear-Equalizer
- 2 Tonband-Eingänge
- 2-stufige Rumpel- und Rauschfilter
- Tape to Tape
- Loudness
- Einschaltverzögerung
- Lautstärkeabschwächer
- Tuner-Eingang regelbar

Maße 450 x 160 x 310 mm



T-88V

T-88V

AM / FM-Tuner der Spitzenklasse

Abstimmungsbereich FM 88...108 MHz
FM-Empfindlichkeit 1 µV
Gleichwellenselektion 1,8 dB
Trennschärfe 60 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung 75 dB
ZF-Unterdrückung 85 dB
Klirrfaktor 0,3% (stereo)

Signalrauschabstand 72 dB (mono)
Stereokanaltrennung 43 dB

- 4-fach-Abstimmkondensator
- Muting (Rauschunterdrückung)
- Höhenfilter
- Feldstärke- und Ratio-Mitte-Anzeige

Maße 450 x 160 x 300 mm

L-81

leistungsstarker Vollverstärker der gehobenen Mittelklasse

2 x 80 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 45 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
Frequenzgang 10...50.000 Hz (-1 dB)
Klirrfaktor 0,05% (8 Ohm, 45 Watt)

- Klangregelung kanalweise
- 2 Tonband-Eingänge
- 2-stufige Rumpel- und Rauschfilter
- Loudness
- Tape to Tape

Maße 450 x 160 x 300 mm



L-81

T-34

AM / FM-Tuner der gehobenen Mittelklasse

Abstimmungsbereich FM 87,5...109 MHz
FM-Eingangsempfindlichkeit 1 µV
Gleichwellenselektion 1 dB
Trennschärfe 50 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung 55 dB
ZF-Unterdrückung 70 dB
Klirrfaktor 0,3% (stereo)
Signalrauschabstand 72 dB

- Stereo-Kanaltrennung 43 dB
- 3-fach-Abstimmkondensator
- Muting (Rauschunterdrückung)
- Höhenfilter
- Ratio-Mitte-Anzeige
- LED-Feldstärkeanzeige

Maße 440 x 160 x 225 mm

L-31

Vollverstärker der gehobenen Mittelklasse

2 x 60 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 38 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
Frequenzgang 15...50.000 Hz (-1 dB)
Klirrfaktor < 0,05% (8 Ohm, 38 Watt)

- Klangregelung getrennt für beide Kanäle
- schaltbare Tiefen- und Höhenfilter
- Loudness
- Tonband-Monitor

Maße 440 x 160 x 225 mm



T-34
L-31

LUXMAN Hifi-High-end

Unter dem Begriff „High-end“ versteht der Insider Hifi-Komponenten der absoluten Spitzenklasse.

LUXMAN bietet in dieser Klasse folgende Geräte:

L-100 Vollverstärker 2 x 175 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 110 Watt Sinus an 8 Ohm IHF

C-1000 Vorverstärker mit den Endstufen
M 2000 2 x 180 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 120 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
M 4000 2 x 250 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 180 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
M 6000 2 x 550 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 300 Watt Sinus an 8 Ohm IHF

CL 350 Vorverstärker mit der Endstufe
M 1600 2 x 130 Watt Sinus an 4 Ohm DIN
2 x 80 Watt Sinus an 8 Ohm IHF

T 110 FM-Tuner *3.800,-*

CL 32 Röhrenvorverstärker mit der Röhrendstufe
MQ 3600 2 x 50 Watt Sinus (4/8/16 Ohm)
oder 1 x 100 Watt Sinus

PD 121 Studiolaufwerk ohne Tonarm

PD 131 Studiolaufwerk ohne Tonarm

LUXMAN LABORATORY SERIES

T 12 FM-Tuner *3.800,-*

C 12 Vorverstärker *2.800,-*

M 12 Stereoendstufe *4.200,-* 2 x 80 Watt Sinus an 8 Ohm IHF
bei nicht mehr als **0,006 %** Klirrfaktor!!!

L 10 Vollverstärker 2 x 55 Watt Sinus an 8 Ohm IHF

B 12 Monoendstufe 1 x 150 Watt Sinus an 8 Ohm IHF

the highest in fidelity LUXMAN „LABORATORY REFERENCE SERIES“

Es gibt eine Reihe von Hifi-Enthusiasten, deren Ansprüchen die klassische Kombination Tuner / Vorverstärker / Endstufe nicht mehr genügen kann. Zu ihnen zählen auch die Physiker und Elektroniker von Luxman.

Ihr Ziel war es daher, eine Kette elektronischer HiFi-Komponenten zu entwickeln, deren einzelne Bausteine jeweils nur mehr einer Funktion gerecht werden müssen. Die Konstruktion sollte ausschließlich unter wissenschaftlichen Gesichtspunkten erfolgen – ohne Rücksicht auf Gehäusegrößen und Anordnungsprobleme. Diese Prämisse ermöglichte die Ver-

wirklichung neuer, aufwendiger Technologien, deren überdimensionierte Auslegung und Solidität neue Maßstäbe setzt: LUXMAN LABORATORY-REFERENCE-SERIE, kurz LRS-Serie genannt, bestehend aus Digital-Tuner, Vorverstärker, Grafik-Equalizer oder Klang-Einstelleinheit, Spitzenwert-Pegelanzeiger und Leistungsverstärker.

Die technische Beschreibung der LRS-Serie sowie der LUXMAN Hifi-High-end Geräte bedarf einiger Seiten. Ernsthafte Interessenten bitten wir daher, diese bei uns anzufordern. Vielen Dank.

LUXMAN baut keine Massenprodukte.

5T 50 Frequenz synthetisierender UKW-Tuner
5C 50 Stereo-Kontroll-Vorverstärker
5G 12 Grafik-Equalizer
5F 70 Klang-Einstelleinheit
5M21 Leistungsverstärker
5E 24 Spitzenwert-Pegelanzeiger
5L 15 Voll-Verstärker

