



LUXMAN

Receiver · Verstärker
Tuner



R 600

AM/FM-Receiver der gehobenen Mittelklasse
2 x 30 Watt Sinus an 8 Ohm · 2 x 40 Watt Sinus an 4 Ohm · Frequenzgang 5 ... 45.000 Hz (-3 dB) · Klirrfaktor < 0,05 % (8 Ohm, 30 Watt) · FM-Empfindlichkeit 2,1 µV bei 30 dB S/N
● feldstärkeabhängiges Signalinstrument ● Klangeinstellung getrennt für beide Kanäle
● Maße: 485 x 145 x 360 mm.



R 1050

AM/FM-Receiver der Spitzenklasse · 2 x 55 Watt Sinus an 8 Ohm · 2 x 70 Watt Sinus an 4 Ohm · Frequenzgang 10 ... 50.000 Hz (-1 dB) · Klirrfaktor 0,05 % · FM-Empfindlichkeit 1,8 µV bei 30 dB S/N ● Anzeigeinstrumente für Feldstärke und Ratiomitte ● Spitzenwertanzeige durch 6 Leuchtdioden je Kanal ● Maße: 485 x 175 x 353 mm.



R 1500

Hochleistungs-AM / FM-Receiver für höchste Ansprüche · 2 x 75 Watt Sinus an 8 Ohm · 2 x 125 Watt Sinus an 4 Ohm · Frequenzgang 5 ... 75.000 Hz (-3 dB) · Klirrfaktor < 0,05 % (8 Ohm, 75 Watt) · FM-Empfindlichkeit 1,8 µV bei 30 dB S/N ● mischbarer Eingang für Stereomikrofone ● rastbarer Equalizer ● Maße: 520 x 160 x 350 mm.



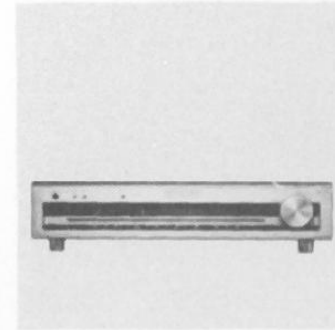
T-33

AM/FM-Tuner der gehobenen Mittelklasse FM-Eingangs - Empfindlichkeit 2 µV bei 30 dB S/N Gleichwellen - Selection 1 dB · Trennschärfe 50 dB · Spiegelfrequenzunterdrückung 55 dB ZF-Unterdrückung 70 dB · Klirrfaktor 0,3 % (stereo) · Signalrauschabstand 70 dB · Stereokanaltrennung 43 dB
● 3-fach-Abstimmkondensator ● Muting (Rausch-Unterdrückung) ● Höhenfilter ● Ratiomitte-Anzeige ● LED-Feldstärkeanzeige ● Maße 440 x 160 x 225 mm.



T-88 V

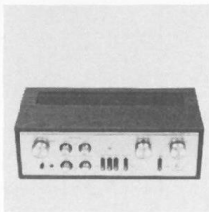
AM/FM-Tuner der Spitzenklasse · FM-Empfindlichkeit 2 µV bei 30 dB S/N · Gleichwellenselektion 1,8 dB · Trennschärfe 60 dB · Spiegelfrequenz-Unterdrückung 75 dB · ZF-Unterdrückung 85 dB · Klirrfaktor 0,3 % (stereo) · Signalrauschabstand 72 dB (mono) · Stereokanaltrennung 43 dB ● 4-fach - Abstimmkondensator ● Muting (Rausch-Unterdrückung) ● Höhenfilter ● Feldstärke- und Ratio-Mitte-Anzeige ● Maße 450 x 160 x 300 mm.



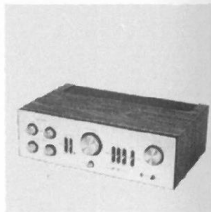
T-110

FM-Tuner der absoluten Spitzenklasse · FM-Eingangs - Empfindlichkeit 1,6 µV bei 30 dB S/N Gleichwellen - Selektion 1,3 dB · Trennschärfe 70 dB · Spiegelfrequenzunterdrückung 100 dB ZF-Unterdrückung 100 dB · Klirrfaktor 0,15 % Signal - Rauschabstand 78 dB · Stereokanaltrennung 48 dB ● 5-fach-Drehkondensator ● Feldstärke- und Ratio-Mitte-Instrument ● HF-Eingang mit MOS-FET's bestückt ● Skalenanzeiger blinkt zwischen den Sendern ● Maße 483 x 114 x 243 mm.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

**L-30**

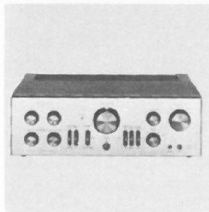
Vollverstärker der gehobenen Mittelklasse 2 x 32 Watt Sinus an 8 Ohm · 2 x 50 Watt Sinus an 4 Ohm · Frequenzgang 15 ... 50.000 Hz (-1 dB) · Klirrfaktor < 0,05 % (8 Ohm, 32 Watt) ● Klangregelung getrennt für beide Kanäle ● schaltbare Tiefen und Höhenfilter ● Maße: 440 x 160 x 225 mm.

**L-80U**

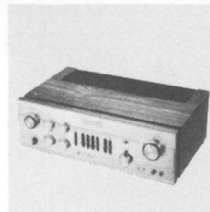
Leistungsstarker Vollverstärker der gehobenen Mittelklasse · 2 x 40 Watt Sinus an 8 Ohm · 2 x 65 Watt Sinus an 4 Ohm · Frequenzgang 10 ... 50.000 Hz (-1 dB) · Klirrfaktor < 0,05 % (8 Ohm, 40 Watt) ● Klangregelung kanalweise ● 2 Tonband-Eingänge ● 2-stufige Rumpel- und Rauschfilter ● Maße: 450 x 160 x 300 mm.

**L-80 V**

Vollverstärker der Spitzenklasse · 2 x 50 Watt Sinus an 8 Ohm · 2 x 80 Watt Sinus an 4 Ohm · Frequenzgang 5 ... 50.000 Hz (-1 dB) · Klirrfaktor < 0,05 % (8 Ohm, 50 Watt) ● Klangregelung mit je zwei Eckfrequenzen ● 2 Tonband-Eingänge ● 2-stufige Rumpel- und Rauschfilter ● Maße: 450 x 160 x 300 mm.

**L-85 V**

Leistungsstarker Vollverstärker der Spitzenklasse · 2 x 80 Watt Sinus an 8 Ohm · 2 x 130 Watt Sinus an 4 Ohm · Frequenzgang 10 ... 50.000 Hz (-1 dB) · Klirrfaktor < 0,05 % (8 Ohm, 80 Watt) ● Klangregelung mit je drei Eckfrequenzen ● Linear-Equalizer ● 2 Tonband-Eingänge ● Maße: 450 x 160 x 310 mm.

**L-100**

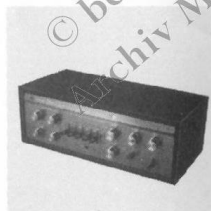
Hochleistungs-Vollverstärker für höchste Ansprüche · 2 x 110 Watt Sinus an 8 Ohm · 2 x 175 Watt Sinus an 4 Ohm · Frequenzgang 5 ... 50.000 Hz (±1 dB) · Klirrfaktor < 0,05 % (8 Ohm, 110 Watt) ● Lautstärkeabschwächer über Berührungssensor ● Klangregelung mit je drei Eckfrequenzen ● Linear-Equalizer ● Vor- und Endstufe trennbar ● Maße: 485 x 175 x 350 mm.

**PD-282**

Manueller Studioplattenspieler mit integriertem Tonarm · Antrieb direkt getrieben · AC-Servomotor Geschwindigkeitsfeinregelung ± 4 % Gleichlaufschwankung < 0,03 % Rumpelfremdspannungsabstand > 60 dB Tonarm statisch ausbalancierter S-Tonarm ● hydraul. Lift ● höhenverstellbare Schockabsorber ● Stroboskop ● Maße: 471 x 175 x 373 mm.

**PD-121**

Direkt getriebenes Studiolaufwerk ohne Tonarm · Antrieb direkt getrieben, burstenloser DC-Servomotor · Plattenteller 30 cm Ø, Aluminium-Spritzguß, 2,4 kg Gleichlauf-Schwankungen < 0,03 % · Geschwindigkeitsfeinregelung ± 4 % · Rumpelfremdspannungs-Abstand > 70 dB · höhenverstellbare Schockabsorber ● Spiegelstroboskop ● Maße: 472 x 144 x 389 mm.

**CL-350**

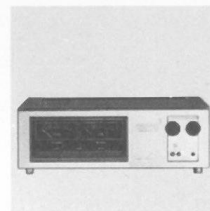
Vorverstärker der Spitzenklasse für M-1600 Phono-Eingänge entzerrt nach RIAA übersteuerungsfest · Frequenzgang 10 ... 50.000 Hz (-1 dB) · Klirrfaktor < 0,02 % · Ausgangsspannung 1 V · Bestückung 49 Si-Transistoren, 8 Dioden ● 2-stufige Rausch- u. Rumpelfilter ● Klangregelung mit je drei Eckfrequenzen ● 2 Tonband-Eingänge ● Maße: 476 x 182 x 244 mm.

**C-1000**

Vorverstärker der absoluten Spitzenklasse für M-2000, M-4000, M-6000 · Frequenzgang 2 ... 80.000 Hz (-0,5 dB) · Bestückung 92 Transistoren, 59 Dioden · Klirrfaktor < 0,007 % ● Klangregelung mit je drei Eckfrequenzen ● Linear-Equalizer ● kontinuierlich einstellbarer Vorabschwächer ● zusätzliche Lautstärkeabschwächung durch Berührungssensor ● Maße: 485 x 175 x 245 mm.

**M-1600**

Endstufe der Spitzenklasse zum Vorverstärker CL-350 · 2 x 80 Watt Sinus an 8 Ohm · 2 x 130 Watt Sinus an 4 Ohm · Frequenzgang 10 ... 50.000 Hz (-1 dB) · Klirrfaktor < 0,05 % (8 Ohm, 80 Watt) · Übersprechdämpfung > 70 dB Eingangsimpedanz 33 kOhm ● geeichte VU-Meter (beleuchtet) -30 ... +3 dB Empfindlichkeitserhöhung um 10 dB möglich ● 476 x 182 x 257 mm.

**M-2000**

Endstufe der absoluten Spitzenklasse zum Vorverstärker C-1000 · 2 x 120 Watt Sinus an 8 Ohm · 2 x 180 Watt Sinus an 4 Ohm · Frequenzgang 5 ... 50.000 Hz (-1 dB) · Klirrfaktor < 0,05 % (8 Ohm, 120 Watt) · Eingangsempfindlichkeit 1 V ● geeichte VU-Meter (beleuchtet) -30 ... +3 dB ● Peak level indicator (7 LED's pro Kanal) ● zwei Eingangspegel-Abschwächer (20 Stufen zu je 1 dB) ● Maße: 485 x 175 x 295 mm.

**M-4000**

Leistungsstarke Endstufe der absoluten Spitzenklasse zum C-1000 · 2 x 180 Watt Sinus an 8 Ohm · 2 x 250 Watt Sinus an 4 Ohm · Frequenzgang 5 ... 50.000 Hz (±1 dB) · Klirrfaktor 0,05 % (8 Ohm, 180 Watt) · Eingangs-Empfindlichkeit 1 V ● geeichte VU-Meter (beleuchtet) -30 ... +3 dB ● Peak level indicator (7 LED's pro Kanal) ● Maße: 485 x 175 x 390 mm.

**M-6000**

Hochleistungsendstufe der absoluten Spitzenklasse zum C-1000 · 2 x 300 Watt Sinus an 8 Ohm · 2 x 550 Watt Sinus an 4 Ohm · Frequenzgang 5 ... 50.000 Hz (±1 dB) · Klirrfaktor 0,05 % (8 Ohm, 300 Watt) · Eingangsempfindlichkeit 1,25 V ● geeichte VU-Meter (beleuchtet) -30 ... +3 dB ● Peak level indicator (7 LED's pro Kanal) ● Maße: 570 x 220 x 425 mm.

LUXMAN-Anlagen repräsentieren eine HiFi-Philosophie, die nicht nur an die Hochwertigkeit und Leistungsfähigkeit der Geräte außergewöhnliche Ansprüche stellt, sondern auch durch ihre Liebe zum Detail einen heute selten gewordenen Qualitätsstandard bei der Wahl der elektronischen Bauteile, die sorgfältige Verarbeitung und das zeitlose, elegante Design fordert.

Eine derartig anspruchsvolle HiFi-Philosophie läßt sich nur mit Einzelbausteinen realisieren. Kompromißlösungen wie z. B. Kompaktanlagen sind für den ernsthaften HiFi-Freund absolut indiskutabel.

LUXMAN-Anlagen sind die angemessenen HiFi-Anlagen für Musikliebhaber, die höchste Ansprüche stellen und deren Erwartungen über das in der kleinen Gruppe internationaler Spitzen-HiFi-Anlagen selbstverständliche Maß an Leistung, Bedienungskomfort und Verarbeitungsqualität hinausgehen.

Die überlegenen Eigenschaften einer LUXMAN-Anlage können selbstverständlich nicht billig sein. Wenn LUXMAN trotzdem der Geheimtip ist, dann hat das einen einfachen Grund: Das Lehrgeld, das man unter Umständen bei einer billigen Alternative zahlen muß, ist wesentlich teurer als der Abstand zum Preis einer LUXMAN-Anlage.