



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

Verstärker Luxman 507

Dank seinen hervorragenden technischen Eigenschaften ist der Luxman 507 das ideale Gerät für den Musikliebhaber mit überdurchschnittlichen Ansprüchen.

Separate Bass- und Höhenregler für beide Kanäle mit einstellbaren Einsatzpunkten bei 150, 300, 600, 1500, 3000 und 6000 Hz. Bass- und Höhenfilter, Tape-Monitor-Attenuate und Bassanhebungsschalter, Anschlüsse und Schalter für 2 separate LS-Gruppen.

Technische Daten:

Ausgangsleistung: 2 x 60 Watt RMS/8 Ohm
Frequenzgang: 10–50000 Hz/weniger als –1 dB
Verzerrungen: weniger als 0,08% bei 50 Watt
Dämpfungsfaktor: 35/8 Ohm
Eingangsempfindlichkeit Phono 1+2: 2 mV
Eingangsempfindlichkeit Aux 1+2/Monitor: 100 mV
Transistoren: 35
Dioden: 11
Triacs: 2
Dimensionen: H = 16 cm/B = 45 cm/T = 27 cm
Holzgehäuse

Verstärker Luxman 202

Durch den Wegfall der konventionellen Ausgangskondensatoren ergibt sich keine Verfälschung der technischen Daten beim Anschluss der Lautsprecherboxen.

Anschluss für 2 getrennte Lautsprechergruppen mit Schalter. Getrennte Bass- und Höhenregler für beide Kanäle mit wahlweisen Einsatzpunkten bei 150/300/600/1500/3000 und 6000 Hz.

Technische Daten:

Ausgangsleistung: 2 x 100 Watt RMS/4 Ohm
Verzerrungen: weniger als 0,08%/70 Watt
Frequenzgang: 20–60000 Hz weniger als –1 dB
Leistungsbandbreite: 10–40000 Hz/8 Ohm
Fremdspannungsabstand Phono: besser als –66 dB/
Aux: besser als –90 dB
Höhenfilter: 5000 Hz + 9000 Hz/–12 dB
Rumpelfilter: 30 Hz + 90 Hz/–12 dB
Eingangsempfindlichkeit Phono: 2 mV/Aux: 110 mV
Transistoren: 61/Dioden: 20/Triacs: 4
Dimensionen: H = 16,5 cm/B = 48 cm/T = 28 cm
Aussteuerungsinstrumente: 2 (einstellbar)
Anschlüsse:
Microphono, Aux 2, Monitor (regelbarer Pegel)
Phono 1 (regelbare Impedanz)
Phono 2, Aux 1, Aux 3, Tape Monitor

@ beim Hersteller
Archiv Michael-Otto



Verstärker Luxman 503

Dank dem günstigen Verhältnis zwischen Preis und technischen Eigenschaften eignet sich dieses Gerät ausgezeichnet als (Herz) einer anspruchsvollen Hi-Fi-Stereoanlage.

Separate Klangregler für beide Kanäle mit wählbaren Einsatzpunkten (Bass 200 Hz + 400 Hz/Höhen 2000 Hz + 4000 Hz).

Tape-Monitorschalter, Mono-Stereo-Schalter, Schalter für 2 separate Lautsprechergruppen. Alle Eingänge (2xReserve).

Technische Daten:

Ausgangsleistung: 2x40 Watt RMS/4 Ohm

Frequenzgang: 20–50000 Hz weniger als –2 dB

Verzerrungen: weniger als 0,5% bei 2x40 Watt

Fremdspannungsabstand Phono: besser als 60 dB

Fremdspannungsabstand Aux/Tuner/Tape: besser als 70 dB

Dämpfungsfaktor: 30/8 Ohm

Transistoren + Dioden: 32

Holzgehäuse

Dimensionen: H = 16 cm/B = 45 cm/T = 27 cm

Luxman 500

Dieser Hi-Fi-Stereotuner ist in Form und Dimensionen auf die Verstärker 503 und 507 abgestimmt.

Technische Daten:

UKW MW

Frequenzbereich: 87,5–108,5 MHz 525–1605 KHz

Empfindlichkeit (IHF): UKW 1,8 μ V/MW 320 μ V

Spiegelselektion: 80dB

Selektivität: 70dB/±400 KHz

Fremdspannungsabstand: 70dB

Verzerrung: 0,15%/400 Hz

Dimensionen: Höhe 16 cm Breite 45 cm Tiefe 27 cm

Mutingschalter, Geräuschfilter, Stereoanzeige,

Anzeigenelemente für Feldstärke und Kanalmitte.

Lieferbar: 1972

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto



Tuner-Verstärker Luxman FQ-990

Eigenschaften:

FM-Tuner mit 4-Gang Diodenabstimmung mit FET.
3 voreinstellbare FM-Stationen. ZF-Teil mit ultrahoch-empfindlichen IC-Schaltungen und Kristallfiltern.
Modernste elektronische Kanalmittenabstimmung (ohne Empfindlichkeitseinbusse).
Freigabe des Tonverstärkers nur bei optimaler Sender-einstellung. Diese Automatik ist nicht mit herkömmlichen Muting-Schaltungen zu verwechseln.
Im Gegensatz zu herkömmlichen Receivern ist beim FQ-990 ebenfalls sehr grosser Wert auf den AM-Teil gelegt worden. Die Senderabstimmeelektronik arbeitet hier ebenfalls im AM-Bereich.
Der Verstärkerteil ist mit «Ultra-low-noise IC» ausgerüstet und weist eine bisher unerreichte Übersteuerungsfestigkeit aus. Die modernste Tonregel-einheit weist separate Klangregler für beide Kanäle

mit je 3 einstellbaren Einsatzpunkten für Bass- und Höhenregler auf. Parallele Lautstärkeregelung am Ein- und Ausgang der Tonregelstufe garantieren gegenüber herkömmlichen Verstärkern einen wesentlich verbesserten Fremdspannungsabstand bei leisen Musikpassagen.

Die Leistungsendstufe arbeitet ohne die üblichen Ausgangskondensatoren und ist direkt gekoppelt. Die üblichen Abweichungen zwischen dem theoretischen Messwert und dem wirklichen Verhalten eines Verstärkers in Verbindung mit 2 Lautsprechern werden dadurch auf ein absolutes Minimum reduziert.

Selbstverständlich sind die beiden Endstufen mit elektronischen Schaltkreisen gegen Überlastung (Kurzschluss oder falsche Lautsprecher) geschützt.



Die Anwendung professioneller Konstruktions- und Schaltungstechniken verleiht den LUXMAN Receivern, Verstärkern und Tunern optimale Leistungsdaten und grösstmögliche Betriebssicherheit. Durch den Aufbau der verschiedenen Baugruppen auf steckbare gedruckte Platten sind diese Geräte äusserst servicefreundlich. Geräte mit mehr als 20 Watt Leistung sind

mit elektronischen Sicherungen gegen Überlastung durch defekte Lautsprecher oder Zuleitungen geschützt. Alle LUXMAN-Geräte sind SEV-geprüft und werden vor der Auslieferung in unserer zentralen Servicewerkstatt einer strengen Qualitätskontrolle unterzogen.

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

Technische Daten:

NF-Teil:

Ausgangsleistung: 2 x 80 Watt RMS

Verzerrungen: weniger als 0,1% bei 2 x 80 Watt

Leistungsbandbreite: 10–40 000 Hz

Dämpfungsfaktor: besser als 50 bei 8 Ohm

Fremdspannungsabstand: –90 dB

Höhenfilter: 6 KHz/–3 dB

Rumpelfilter: 100 Hz/–3 dB

Loudness: +5 dB/100 Hz +7 dB/50 Hz

Höhenanhebung: max. 13 dB/10 KHz

Bassanhebung: max. 13 dB/100 Hz

Empfindlichkeit Phono hoch: 10 mV

Empfindlichkeit Phono tief: 2 mV

Empfindlichkeit Aux: 100 mV (max. 5 V)

HF-Teil:

Empfindlichkeit FM: 2 μ V

Empfindlichkeit AM: 18 μ V

Spiegelselektion: 60 dB

Selektivität: 50 dB

Frequenzgang: 30–15 000 Hz

FM-Stereo-Kanaltrennung: 36 dB

Verzerrung bei 100% Mod.: 0,2%

Eingänge:

Phono 1 (Impedanz regelbar)

Phono 2

Tape Play

Aux 1 (Pegel regelbar)

Aux 2

Monitor

Tonband Aufnahme/Wiedergabe

Anschluss für Echogerät

Elektronische Absicherung der Endstufen

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto



Verstärker Luxman 707

Dieses preisgünstige Gerät weist einige bemerkenswerte technische Details auf.

Separate Bass- und Höhenregler für beide Kanäle mit 2 verschiedenen Einsatzpunkten. Anschluss für 2 Lautsprechergruppen (umschaltbar) und Kopfhörer. Stereo-Mono-Umschaltung. Tape-Monitor-Schalter, Attenuate-Schalter.

Anschlüsse: Plattenspieler, Tuner, Tonband, Reserve.

Technische Daten:

Ausgangsleistung: 2 x 20 Watt RMS/4 Ohm

Verzerrungen: Weniger als 1% bei 2 x 20 Watt

Frequenzgang: 30–30000 Hz weniger als ± 1 dB

Eingangsempfindlichkeit Phono: 2 mV

Eingangsempfindlichkeit Tuner: 120 mV

Eingangsempfindlichkeit Tape: 120 mV

Eingangsempfindlichkeit Aux: 120 mV

Fremdspannungsabstand Tuner/Tape/Aux: 65 dB

Fremdspannungsabstand Phono: 60 dB

Dämpfungsfaktor: 20 bei 8 Ohm

Abmessungen: H = 12,5 cm/B = 37,5 cm/T = 22,7 cm

Transistoren: 20

Tuner Luxman WL-717

Dieses Gerät ist in Form und Dimensionen auf den Verstärker SQ-707 angepasst und ermöglicht dem Musikfreund einen etappenweisen Ausbau seiner Stereoanlage.

Separate Anschlüsse für Verstärker, Tonbandgerät, und UKW-Aussenantenne. Automatische Mono-Stereoumschaltung. Mutingschalter und Geräuschfilter, Anzeigeinstrument für Senderfeldstärke.

Technische Daten:

Empfindlichkeit FM: $2,2 \mu V$

Spiegelselektion: 70 dB

Selektivität: 50 dB

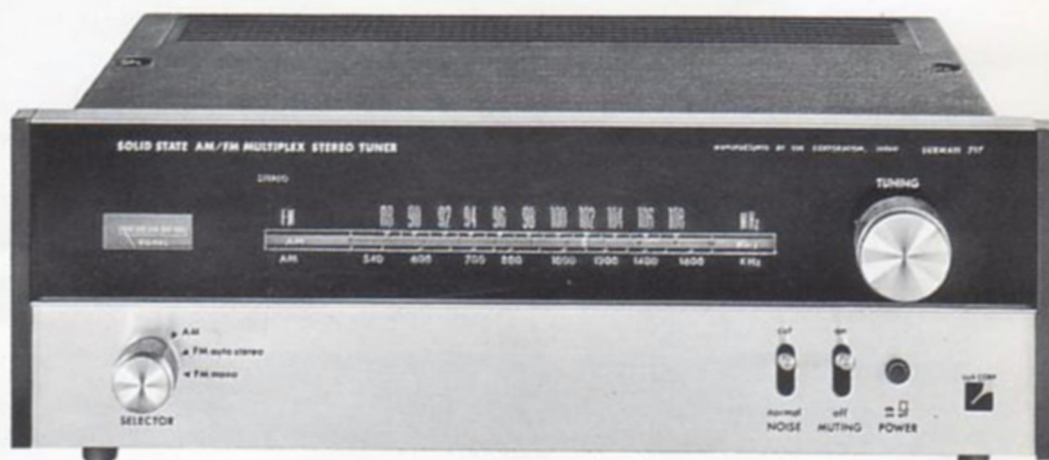
Frequenzgang: 30–15000 Hz

Stereo-Kanaltrennung: 36 dB

Verzerrung bei 100% Modulation: 0,3% mono

Ausgangsspannung: 1,0 V

@ beim Hersteller
Archiv Michael-Otto



*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*

