

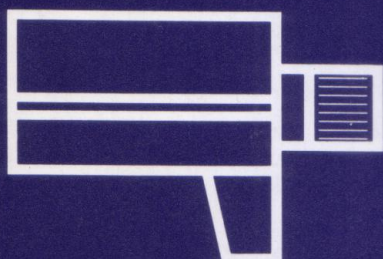
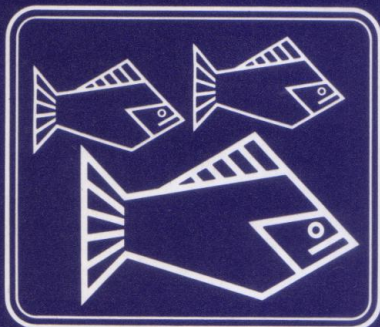
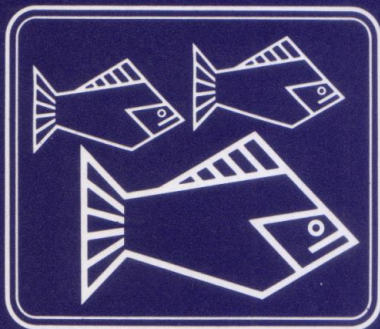
LOEWE



**Video-
Cassetten
Recorder
Loewe Optacord
700 Color
System VCR**

Wollen Sie Fernsehsendungen aufzeichnen?

Loewe zeigt Ihnen den Weg.



1. Verhindert, unterwegs? Das Wunschprogramm wird automatisch aufgezeichnet. Schaltuhr einfach auf die Sendezeit einstellen, denn der **Optacord 700 Color** hat sein eigenes Empfangsteil.

2. Zwei interessante Programme zur gleichen Zeit? Das eine kann gesehen werden, das andere wird gleichzeitig aufgezeichnet und kann später wiedergegeben werden.

3. Das Programm aufzeichnen, das gerade gesendet wird - aufbewahren. Cassette kann jederzeit gelöscht und neu bespielt werden.

4. Ein eigenes Programm machen. Sein eigener Regisseur sein, mit einer Video-Camera. Für Lehr-, Lern- und Informations-Zwecke. Oder einfach zum Vergnügen.

LOEWE

Wie funktioniert der Optacord 700 Color?

Im Prinzip ähnelt der Optacord 700 Color dem weitverbreiteten Compact-Cassetten-Recorder für Tonaufnahmen. In beiden Fällen war die revolutionierende Cassette-Idee der entscheidende Faktor. Erst durch die Cassette konnte die Handhabung des VCR-Recorders so grundlegend vereinfacht werden, daß auch Sie bei der Bedienung des Optacord 700 Color keinerlei Schwierigkeiten haben werden. Die VCR-Cassette enthält ein besonderes hochwertiges $\frac{1}{2}$ " (12,7 mm) breites Spezial-Magnetband, das auf zwei übereinanderliegenden Spulen an einer rotierenden Kopftrommel mit zwei Videoköpfen vorbeiläuft. Die Aufzeichnung des Video-Signals erfolgt im Schrägspurverfahren (Zweikopf-helical-scan-Prinzip).



Das Einführen der Video-Cassette in den Optacord 700 Color geschieht in wenigen Sekunden.



Lernen ohne Zeitzwang — mit dem Optacord 700 Color, eine besondere Chance für Berufstätige.

Die Tonaufzeichnung geschieht konventionell wie bei den üblichen Tonbandgeräten. Es gibt 3 verschiedene Cassettentypen: C 30, mit einer Laufzeit von ca. 33 Minuten (Chromdioxidband) - C 45, mit einer Laufzeit von ca. 45 Minuten (Chromdioxidband) und C 60, deren Laufzeit etwa eine Stunde beträgt (High-energy-Band). Übrigens, alle von VCR-Recordern - auch anderer Fabrikate - aufgenommenen Cassetten können ohne weiteres auf dem Optacord 700 Color abgespielt werden. Damit bietet sich die Möglichkeit eines breiten, wechselseitigen Cassetten-Austausches.

Einfache, bequeme und funktionssichere Bedienung.

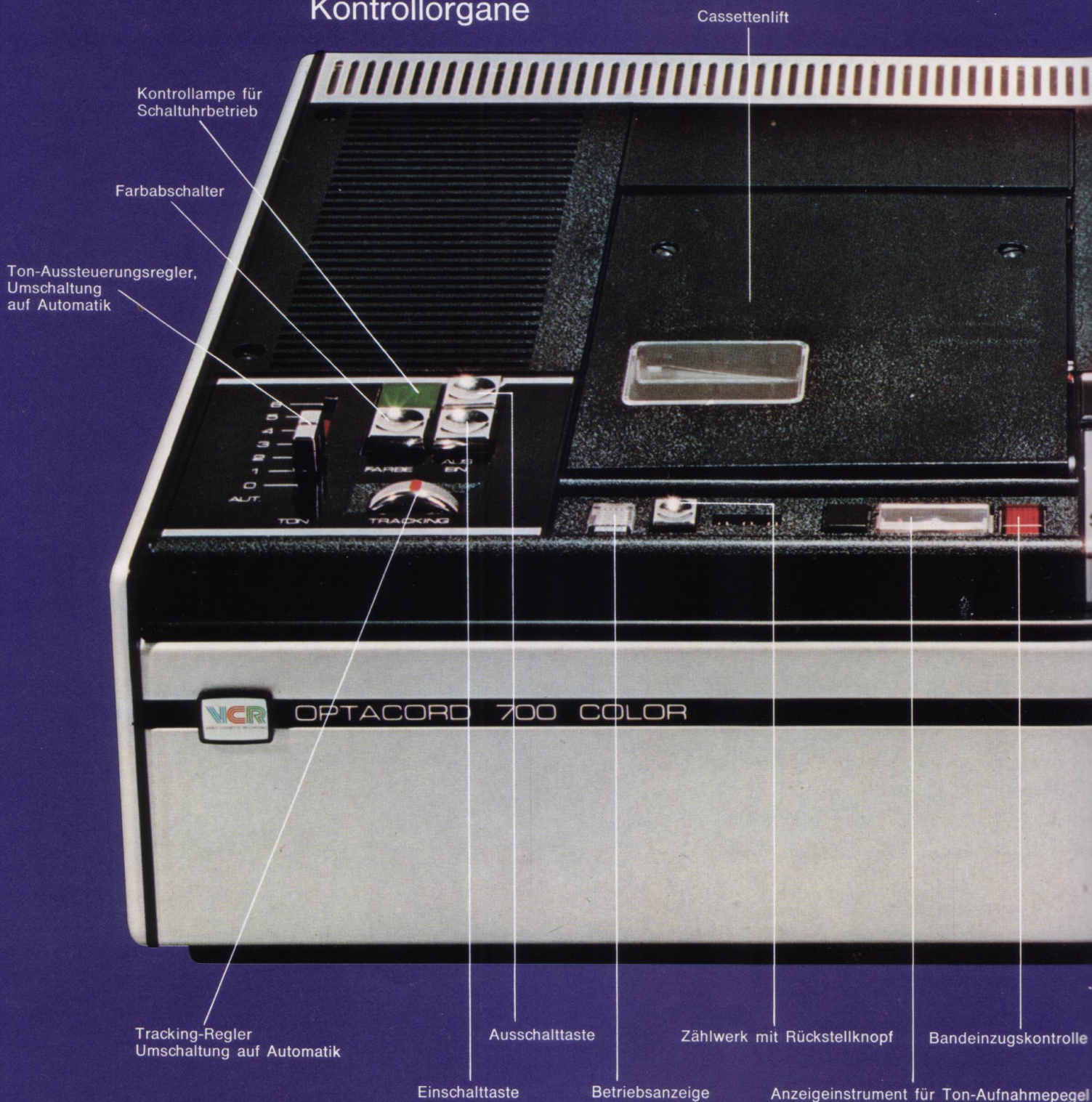
So diffizil die Technik des Optacord 700 Color auch sein mag - seine Bedienung ist denkbar einfach. Alle Bedienungselemente sind klar und übersichtlich angeordnet. Der Optacord 700 Color ist so konstruiert, daß so wesentliche Betriebsvorgänge, wie die Band einfädelung, die richtige Aussteuerung des Bild- und Tonpegels, die exakte Einstellung und die Bandendabschaltung vollautomatisch funktionieren. Ihnen selbst bleibt also wirklich nicht allzuviel zu tun übrig. So mühelos wird beispielsweise ein Fernsehprogramm aufgezeichnet: Cassetten-Lift-Taste drücken. Cassetten-Lift springt auf. Zu bespielende Cassette einschieben und gefüllten Cassetten-Lift zurück in das Gerät einrasten lassen. Das Programm wählen, einschalten und schließlich Aufnahme- und Starttaste gleichzeitig drücken. Das ist alles. Das Band läuft und der Krimi oder das Fußballspiel werden zuverlässig aufgezeichnet. Für den Fall, daß Sie außer Hauses sind, brauchen Sie auf Ihre Sendung nicht verzichten. Sie stellen an der beleuchteten 24-Stunden-Schaltuhr des Optacord 700 Color einfach Anfangs- und Schlußzeit des gewünschten Programms ein. Der Optacord 700 Color schaltet sich pünktlich ein, zeichnet die Sendung auf und schaltet sich zum Schluß automatisch aus. Sie können sich die Aufzeichnung ansehen, wann immer Sie gerade Lust dazu haben. Funktionssicherheit wird beim Optacord 700 Color ganz groß geschrieben. So verhindert beispielsweise ein sinnreiches, mechanisches Verriegelungssystem Fehlbedienungen. Etwa die gleichzeitige Betätigung mehrerer, nicht zusammengehörender Tasten. Und eine besondere Sperrvorrichtung schließt aus, daß fertig-bespielt gekaufte Cassetten versehentlich nochmals bespielt und dadurch gelöscht werden.

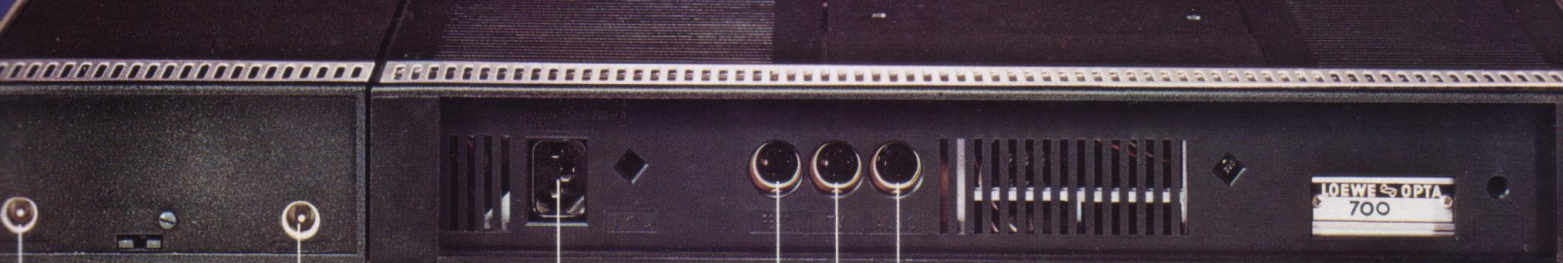
Video-Recorder und Farbfernseh-Empfänger in einem Gehäuse.

Was den neuen Optacord 700 Color grundsätzlich von allen früheren Video-Recordern unterscheidet, ist die bemerkenswerte Tatsache, daß er ein eigenes, vollwertiges Farbfernsehempfängerteil besitzt, dessen elektronischer Diodentuner auf 7 verschiedene Sender vorprogrammiert werden kann. Mit anderen Worten: Wenn Sie eine bestimmte Sendung aufnehmen wollen, brauchen Sie Ihr Farbfernsehgerät gar nicht einzuschalten. Der Optacord 700 Color empfängt jedes Programm selbständig und zeichnet es, dank einer eingebauten Scharfabstimmautomatik (AFT) in hervorragender Bildqualität auf. In Schwarz/Weiß oder in Farbe, je nachdem, wie gerade gesendet wird. Und wenn zwei interessante Sendungen gleichzeitig auf verschiedenen Programmen laufen, die Sie beide sehen möchten, dann schauen Sie sich eine an. In der Zwischenzeit zeichnet der Optacord 700 Color die andere für Sie auf. Doch das ist noch nicht alles. Der vielseitige Optacord 700 Color kann viel mehr! Denn selbst wenn Sie nicht zu Hause sind, zeichnet er für Sie die von Ihnen ausgewählte Sendung auf. Sie brauchen seine Ein- und Abschaltautomatik nur entsprechend zu „programmieren“.

Die Bedienung des Optacord 700 Color auf einen Blick.

Bedienungs- und Kontrollorgane





Ohm-Antenneneingang
für VHF und UHF
gemeinsam

HF-Ausgang
zum Fernsehgerät

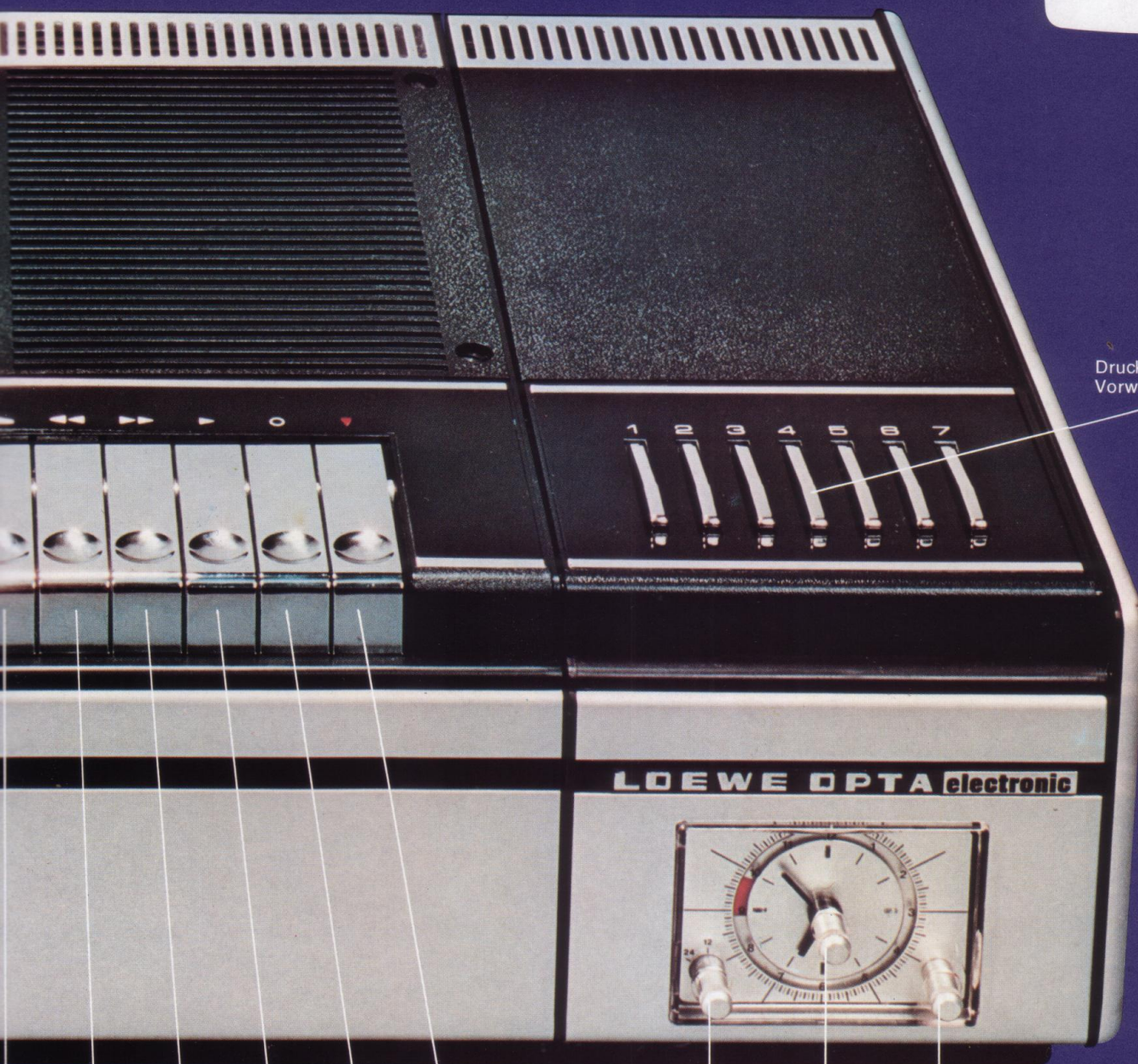
Anschluß für Netzkabel

FBAS-Eingang

FBAS-Ausgang

Ton-Ein- und Ausgang

Geräte-Rückseite



Drucktasten- und
Vorwahlabstimmung

Rücklaufftaste

Starttaste

Aufnahmetaste

Lifftaste

Vorlaufftaste

Stoptaste

Schaltuhrbereitschaft

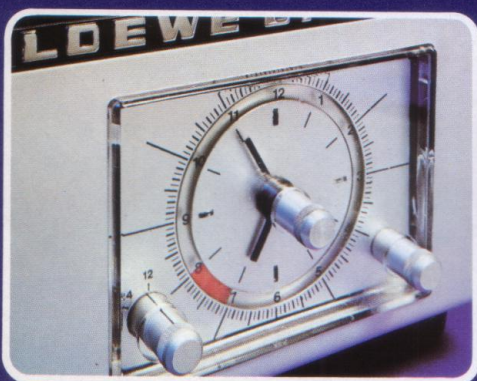
Uhrzeit-
einstellung

Aufnahmezeit

LOEWE

Besondere Vorzüge des Optacord 700 Color.

- 7 Programmspeicher
- 24-Stunden-Schaltuhr
- Zukunftsorientiert
- Servicefreundlich



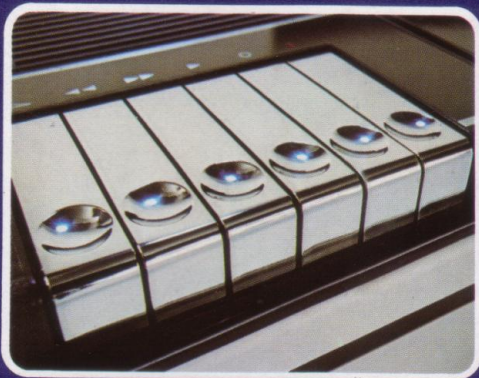
Der Optacord 700 Color verfügt über **7 elektronische Speichertasten** zum Empfang von 7 verschiedenen Fernsehprogrammen. Das ist mehr, als bei Video-Recordern sonst üblich. Heute bleiben sicherlich noch einige Programmtasten frei. Loewe hat aber an die Zukunft gedacht. In zahlreichen grenznahen Gebieten, wo das Programmangebot besonders groß ist, kommen Sie mit dem Optacord 700 Color schon jetzt voll „auf Ihre Kosten“.

„Vertrauen ist gut - Kontrolle ist besser“. Nach diesem Grundsatz arbeitet auch die **24-Stunden-Schaltuhr** des Optacord 700 Color. Denn von der richtigen Vorprogrammierung hängt es ab, ob sich das Gerät zur gewünschten Zeit automatisch einschaltet und nach erfolgter Aufzeichnung wieder ausschaltet. Der Optacord 700 Color besitzt eine **spezielle Kontrollampe**, die erst dann aufleuchtet, wenn der Video-Recorder über die Schaltuhr tatsächlich aufnahmebereit ist.

Anzeigeelement für die Tonanzeige. Seine Beleuchtung zeigt an, ob ein Bild aufgenommen wird.

LOEWE

- Leichte Bedienung
- Aufzeichnung ohne Fernsehgerät
- Komplettes Farbempfangsteil
- Lange Lebensdauer



Die Drucktasten sind leicht zu bedienen, genau wie bei einem Tonbandgerät.

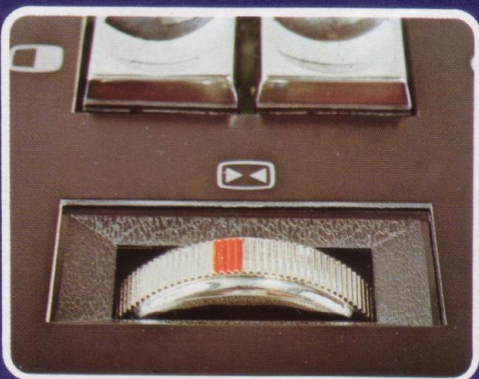
Lifftaste zum Öffnen des Cassettenlifts und Einlegen der Cassette.

Rücklauftaste zum Rückspulen und **Vorlauftaste** zum Vorspulen des Bandes. Man kann beliebige Szenen wiederholen oder das Band ganz zurückspulen und die Aufzeichnung noch einmal anschauen.

Starttaste zum Starten der Aufnahme und Wiedergabe.

Stoptaste für die Beendigung der Aufnahme, der Wiedergabe, des Vorlaufs und Rücklaufs.

Aufnahmetaste zum Schalten auf Aufnahme.



Beim Abspielen jeder neuen Cassette müssen die beiden Video-Köpfe erst genau „eingespurt“ werden. Von der Genauigkeit des „Tracking“, wie der Fachmann sagt, hängt die störungsfreie Wiedergabe des aufgezeichneten Bildes ab. Die Tracking-Regelung von Hand setzt ein gewisses Geschick voraus. Auch hier beweist der Optacord 700 Color seinen unübertroffenen Bedienungskomfort. Das Gerät hat sowohl eine Handregelung, als auch eine **zuverlässige Tracking-Automatik**, die nichts falsch machen kann. Nebstehende Abbildung zeigt den Tracking-Regler mit Automatik.



Die zahlreichen Vorteile des VCR-Systems, wie die Wiederbespielbarkeit des Bild/Ton-Trägers, die hervorragende Bildqualität in Farbe und Schwarz/Weiß, die zeitliche Unabhängigkeit vom ausgestrahlten Fernsehprogramm, die Einfachheit der Bedienung und die Vielzahl der verschiedensten Anwendungsbereiche eröffnen dem Cassetten-Fernsehen ein weites Bild und eine große Zukunft.

Aus dieser Erkenntnis heraus haben sich die führenden europäischen Herstellerfirmen zur vollen Übernahme des VCR-Systems entschlossen.

Technische Daten des Video-Cassetten Recorders Loewe Optacord 700 Color System VCR

System:	VCR mit 2 rotierenden Videoköpfen 180°-Bandumschlingung.
Netzanschluß:	220 V / 50 Hz.
Leistungsaufnahme:	120 W.
Bestückung:	15 integrierte Schaltungen (IC's) + 170 Transistoren + 72 Dioden, 3 Netzgleichrichter.
Spielzeit:	Je nach Cassettentype: ca. 33 Minuten, ca. 45 Minuten, ca. 60 Minuten.
Rückspulzeit:	ca. 75 sec. für je 100 m Bandlänge, ca. 6 Minuten für 60-Minuten-Band
Relative Band- geschwindigkeit:	Videokopf/Band: 8,1 m/sec.
Bandgeschwindigkeit:	14,29 cm/sec.
Aufzeichnungs- verfahren:	CCIR PAL, 625 Zeilen.
Bildauflösung:	Mindestens 2,7 MHz.
Bandbreite des Farbkanaals:	600 kHz.
Rauschabstand:	> 40 dB.
Sperrvorrichtung:	Gegen versehentliches Löschen vorbespielter Bänder.
Automatiken:	Bandeinzug durch Servomotor, Pegelregelung des Videosignals, Pegelregelung des Ton- signals (wahlweise Handregelung), Drop-out- Kompensation, Bandendabschaltung, Spur- regelung (Tracking, wahlweise Handregelung), Farbregelung, Sicherheitsautomatiken.
Senderwahl:	7 elektronische VHF/UHF-Stationsspeicher- tasten, Automatische Frequenznachstimmung, AFT (schaltbar).
Ton:	Bandbreite des Tonkanals 120 Hz - 12 kHz. Störabstand > 35 dB.
Anschlüsse:	
Antenneneingang:	Koaxialbuchse B DIN 45325 - 75 Ω . für die Bereiche: VHF-Band I: Kanäle 2...4 (41-68 MHz) VHF-Band III: Kanäle 5...12 (174-230 MHz) UHF-Band IV/V: Kanäle 21...60 (470-860 MHz).
Antennenausgang:	(Verbindung zwischen Video-Recorder und Antenneneingang Fernsehempfänger) Koaxialstecker S DIN 45325 - 75 Ω HF-Modulator auf UHF-Kanal 37 (einstellbar auf die Kanäle 32-42, 560-640 MHz).
FBAS-Ausgang:	1. $V_{ss} \pm 3$ dB FBAS an 75 Ω Sechspolige Buchse (60°) nach DIN-Vorschrift 45322, zum Anschluß von Monitoren (FBAS- Ausgang). Belegung nach DIN 45482/Wieder- gabe.
FBAS-Eingang:	Für 1 $V_{ss} \pm 3$ dB FBAS an 75 Ω Buchse nach DIN 45322 fünfpolig (60°), zum Anschluß von Kameras und anderen Video-Signalquellen.
Tonanschlüsse:	Buchse fünfpolig, 180° DIN 41524. Eingang für Mikrofon 0,1 mV/1 kOhm. Eingang für Rund- funkgerät/Plattenspieler/Tonbandgerät 100 mV/1 MOhm. Ausgang für Verstärker 1 V/20 kOhm.

Bedienungs- und Kontrollorgane:

Ausschalttaste:	Das Band wird in die Cassette zurückgezogen und der Recorder ausgeschaltet.
Kontrollampen:	1. Leuchtet, wenn Schaltuhrbetrieb für Auf- nahme vorbereitet ist. 2. Zeigt an, ob das Gerät betriebsbereit ist. 3. Zeigt an, daß das Band eingefädelt wird (solange die Lampe brennt, dürfen keine Tasten gedrückt werden).
Farbabschalter:	Umschalten von Farb- auf Schwarz/Weiß- Wiedergabe.
Ton-Aussteuerungs- regler:	Einstellen der Tonaussteuerung bei Aufnahme. Unterste Stellung = Automatik.
Einschalttaste:	Beim Einschalten wird das Band automatisch eingefädelt.
Tracking-Regler :	Einstellen der optimalen Bildqualität bei Wiedergabe Rechtsanschlag = Automatik.
Rückstellknopf für Zählwerk:	Nullstellung des Zählwerks.
Cassettenlift:	Hier wird Cassette eingelegt.
Anzeigeinstrument:	Zeigt Ton-Aufnahmepegel und durch Be- leuchtung an, ob ein Aufnahme-Bild vorhanden ist.
Lifftaste:	Öffnen der Cassettenaufnahme.
Rücklauftaste:	Rückspulen des Bandes.
Vorlauftaste:	Vorspulen des Bandes.
Starttaste:	Starten von Aufnahme und Wiedergabe.
Stoptaste:	Beenden von Aufnahme, Wiedergabe oder schnellem Vor- bzw. Rücklauf.
Aufnahmetaste:	Starten der Aufnahme. Nur gemeinsam mit Starttaste.
Uhrzeiteinstellung:	Mittlerer Knopf nach rechts drehen.
Aufnahmedauer:	Rechten Knopf durch Drehen nach links: Aufnahmebeginn einstellen. Knopf gezogen: Aufnahmeende einstellen.
Schaltuhrbereitschaft:	Linken Knopf drehen. 12- oder 24-Stunden- Einstellbereich. Drücken: Schaltuhr- Bereitschaft.
Drucktasten- und Vorwahlabstimmung:	Zum Wählen der Sender, die mit den unter der Klappe befindlichen Vorwahl-Abstimm- knöpfen eingestellt wurden.
Gehäuse:	Im aktuellen Metallic-Look.
Gewicht:	ca. 17 kg.
Abmessungen:	B. ca. 59,7 cm, H. ca. 16 cm, T. ca. 35 cm.
Cassette:	126 x 145 x 41 mm, ca. 340 g.
Ausführung:	1/2" (12,7 mm) Video-Magnetband High Energy- bzw. Chromdioxid-Ausführung.

Lieferbar, nicht im Gerätepreis enthaltenes Zubehör:

Kamera mit verschiedenen Objektiven, Stative, Mikrofone und
weiteres Zubehör auf Anfrage.

LOEWE

Loewe Opta GmbH · Berlin/Kronach

Mit freundlicher Empfehlung überreicht durch:

Loewe Opta GmbH · 1 Berlin 46 · Teltowkanalstr. 1-4 · Tel. (030) 779 51 · Telex 018-3060
864 Kronach · Industriestr. 11 · Tel. (092 61) 99-1 · Telex 064-2620

Gehäuse- und Konstruktionsänderungen sowie Liefermöglichkeiten vorbehalten.
Printed in West Germany Nr. 7106/77450 · Druckerei Jagusch & Co. · 8641 Wallenfels