

55.

LOEWE

PHORA

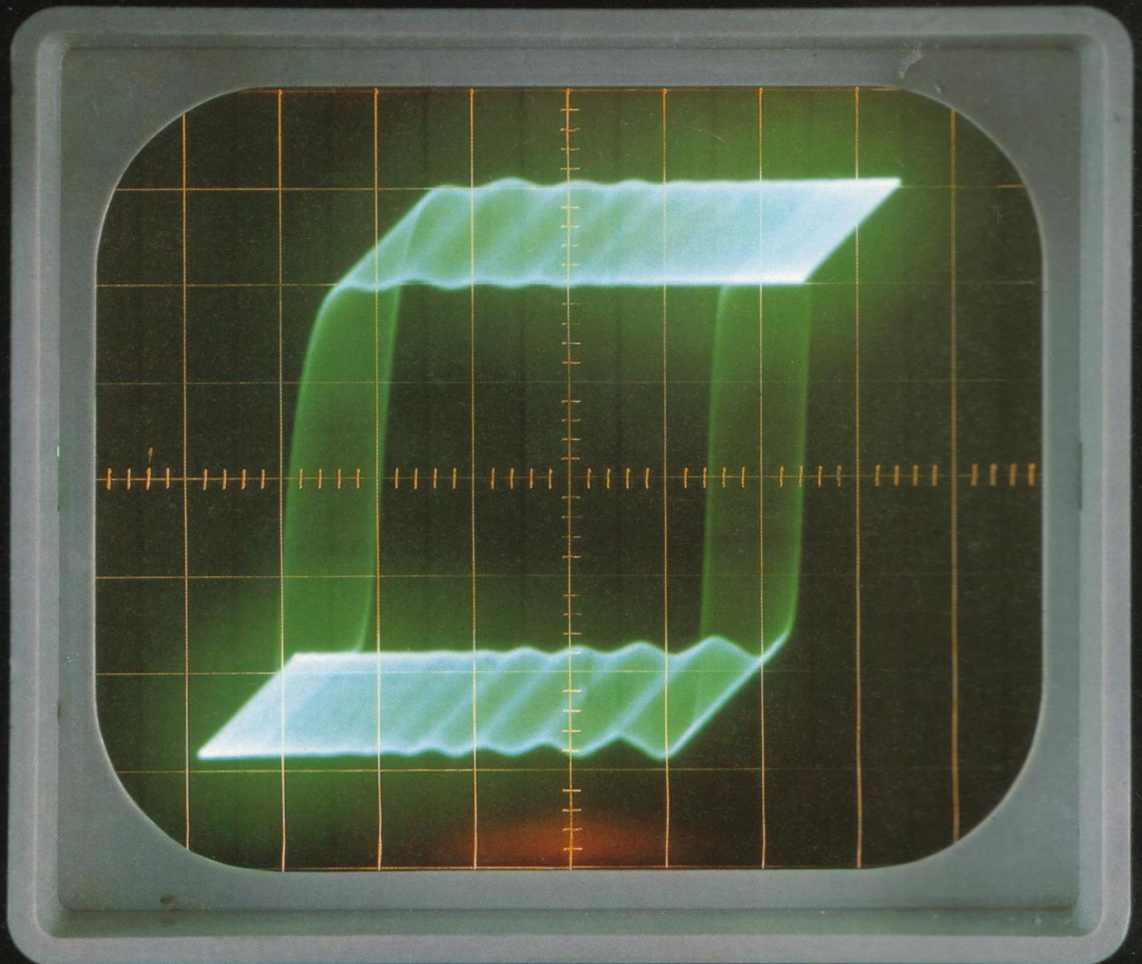
G m b H + C o K G
07,5 Planken Telefon 4 66 85
6800 MANNHEIM 1

Perfektion beim Hören und Sehen.

Loewe 1981
TV, Video, HiFi.

Inhaltsverzeichnis

	Seite				
Loewe Farbfernsehtechnik	4	Loewe Videosystem 2000	26	Loewe HiFi-Plattenspieler	46
Loewe Zukunftsentwicklungen	6	Loewe Schwarzweiß-Fernseher	30	Loewe HiFi-Lautsprecher	48
Loewe Studio-Serie	8	Loewe HiFi-Technik	32	Loewe HiFi-Möbel	50
Loewe Interieur-Serie	12	Loewe Digital HiFi-Bausteine	34	Loewe Kompaktanlage	52
Loewe Classic-Serie	16	Loewe Slim-Line HiFi-Serie	38	Loewe Uhrenradios	53
Loewe Farbportables	22	Loewe HiFi-Compact Bausteine	40	Loewe Radio-Recorder	54
		Loewe HiFi-Mini Anlage	44	Datentabellen	56

**POWER ON**

Neue Geräte zu bauen, genügt uns nicht. Wir verwirklichen neue Ideen.

Die Basis unserer Qualität: Modernste Technik und erfolgreiche Entwicklungsarbeit.

Fortschrittliche Technologien haben den guten Ruf unserer Geräte begründet. Voraussetzung dafür ist der Einsatz hochwertiger, langlebiger Bauteile, eine präzise Verarbeitung bis ins kleinste Detail – in Verbindung mit einem lückenlosen Kontrollsystem. An diesem hohen Anspruch messen wir auch alle aktuellen Entwicklungs-Ergebnisse: modische Veränderungen genügen uns nicht. Neuheiten müssen besser sein als das, was vorher war. Ein neues Loewe Gerät muß also dem Benutzer einen sinnvollen Vorteil bringen:

Es muß die perfekte Realisierung einer neuen Idee sein. Dafür finden Sie in jeder Produktgruppe überzeugende Beispiele.

Bereiten Sie sich gut auf das neue Fernsehjahrzehnt vor: mit Loewe.

Viele Dinge, die heute noch neu sind oder erst am Anfang ihrer Entwicklung stehen, werden in wenigen Jahren selbstverständlich sein. Wenn Sie sich jetzt ein Loewe Farbfernsehgerät kaufen, investieren Sie in die Zukunft. Loewe Geräte sind heute schon auf Techniken vorbereitet, die morgen das Medium Fernsehen noch vielseitiger machen werden: Die Stereoton-Fernsehtechnik z. B. bieten wir Ihnen als einer der ersten.

Mit einem Loewe können Sie schon jetzt Videotext empfangen. Und wenn Bildschirmtext, Kabel- und Satellitenfernsehen die Möglichkeiten des Fernsehens immer breiter und interessanter machen, wird auch dabei der Name Loewe eine bedeutende Rolle spielen.

Die Grundlagen für die Zukunft wurden in der Vergangenheit geschaffen.

Der Hinweis, daß Loewe Opta 1931 den ersten elektronischen Fernseher mit Braun'scher Röhre hergestellt hat, ist keine nostalgische Erinnerung. Sondern der Beweis dafür, daß entscheidende Fortschritte in der Fernsehtechnik fest mit der Geschichte unseres Hauses verbunden sind. Auch heute wird der Stand der Fernseh-technik maßgeblich durch Loewe beeinflusst.

Ein Beispiel dafür ist Profi Compact, das den aktuellsten Stand der Fernsehelektronik demonstriert: Durch einen besonders hohen Integrationsgrad konnten alle Funktionen auf zwei Moduln untergebracht werden. Damit hat Loewe eine neue Dimension für Zuverlässigkeit in alle Bildschirmgrößenklassen ab 42 cm gebracht.

Unsere Technik bestimmt nicht, wie Ihre Wohnungseinrichtung aussehen muß.

Loewe Geräte passen sich Ihrer privaten Umwelt an: Form, Material und Farbe fügen sich harmonisch in jeden Einrichtungsstil ein. Drei verschiedene Gestaltungs-Linien ermöglichen Ihnen die Wahl eines TV-Gerätes, das optimal auf Ihre Design-Vorstellungen abgestimmt ist.

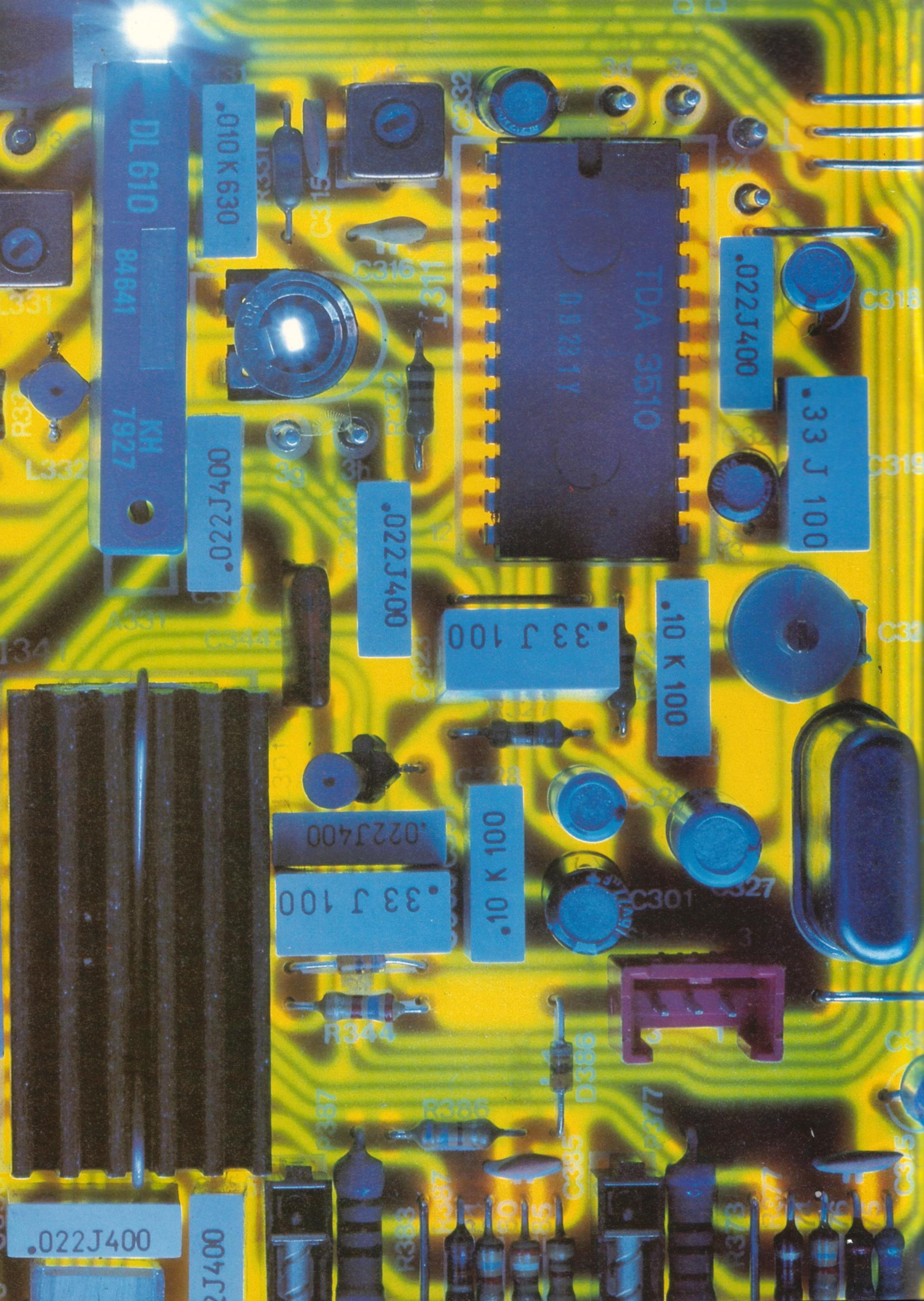
Ein wichtiges Wort über den Zusammenhang von Qualität und Preis.

Wir möchten mit Ihnen ganz bewußt auch über Geld reden. Überall macht sich der Trend zu mehr Qualität unübersehbar bemerkbar. Und immer mehr Käufer sind bereit, für deutliche Vorteile – wie z. B. einen Zugewinn an Zuverlässigkeit und Lebensdauer – auch einen entsprechenden Preis zu bezahlen. Ein Loewe kostet aber nie soviel mehr, daß es sich lohnen würde, auf diese Investition zu verzichten.

Unser direkter Kontakt zu Ihnen: der Loewe Profi Partner – Ihr Fachhändler.

Loewe Geräte gibt es nur im qualifizierten Fachhandel. Denn nur der geschulte Fachmann kann Sie richtig beraten. Er garantiert sorgfältigen Kundendienst bei Lieferung der Geräte und ist auch nach dem Kauf immer für Sie da. So haben Sie die Sicherheit, daß Sie sich an der Qualität Ihres Loewe Gerätes so lange wie möglich erfreuen können. Wenn Sie also das Loewe Profi Partner-Zeichen sehen, können Sie sicher sein, daß Ihnen dort Beratung und Service vom Fachmann geboten wird.





DL 610

84641

7927

.010 K 630

.004 C 220

.022 J 400

.33 J 100

.10 K 100

.022 J 400

.33 J 100

.022 J 400

.33 J 100

.001 K 10

.022 J 400

.004 C 220

TDA 3510

09231Y

R344

R386

R388

D386

L384

R378

C318

C319

C320

C301

C327

C328

C329

C330

C332

C315

C316

R332

C323

L332

A331

C344

C323

C328

R387

R387

C385

R377

C325

Der elektronische Fortschritt hat den Fernseher erobert: Loewe Profi Compact.

Elektronik: Das unsichtbare Herz Ihres Fernsehgerätes.

Wie perfekt Ihr Fernseher ist, wird wesentlich von der Qualität des Chassis beeinflusst. Dieses elektronische Kernstück steuert alle Funktionen. Daher haben Konstruktion und Verarbeitung des Chassis einen wichtigen Anteil an Qualität und Sicherheit Ihres Fernsehvergnügens.

Der beste Weg, die Zuverlässigkeit von Fernsehern zu steigern: mehr Ideen – weniger Bauteile. Das Konzept von Loewe Profi Compact.

Bei Profi Compact sind auf eine bei handelsüblichen Fernsehern bisher nicht erreichte Weise elektronische Funktionen integriert. Dadurch kommt Loewe Profi Compact mit erheblich weniger Bauelementen aus.

Das Ergebnis: Loewe Profi Compact hat weniger Risikofaktoren. Das heißt: viele Bauteile, die vorher ein Fernsehgerät zum Reparaturfall machen konnten, gibt es bei Loewe nicht mehr.

Wir haben viele traditionelle Bauteile durch wenige hochmoderne Super-IC's ersetzt.

Weil wir kompromißlos hochintegrierte Super-IC's einsetzen, können wir so viele herkömmliche Bauteile weglassen: dadurch wird Ihr neuer Loewe Fernseher noch zuverlässiger. Denn durch konsequente Nutzung fortschrittlicher Elektronik sind im Profi Compact-Chassis erstmals alle wesentlichen Funktionen eines Farbfernsehers in besonders kompakter Weise auf nur zwei Moduln untergebracht.

Dieser wichtige Schritt in der Farbfernseher-Entwicklung bringt Ihnen eindrucksvolle Vorteile.

Weniger Bauteile brauchen weniger Platz und weniger Strom. Daraus ergibt sich ein wichtiger Vorteil: die deutlich geringere Stromaufnahme sorgt für erheblich weniger Wärmeentwicklung. Das heißt: die Belastung der Bauelemente durch Wärme wird gesenkt. Denn die Temperatur im Innern des Gerätes bestimmt Lebensdauer und Funktions-sicherheit der Teile. In Profi Compact-Fernsehern beträgt diese Arbeitstemperatur im Durchschnitt nur noch rund 45°. Die Folge: der Verschleiß sinkt und Zuverlässigkeit und Lebensdauer steigen.

Loewe Profi Compact: das heißt Sicherheit mit doppeltem Boden.

Das neue Loewe Chassis-System hat die Sicherheit unserer Geräte gesteigert. Darüber hinaus wird die präzise Verarbeitung ständig überprüft. Der laufenden Produktion werden regelmäßig Stichproben für 240-Stunden-Tests entnommen. Und zur Sicherung der Zuverlässigkeit führt Loewe zusätzlich 1000-Stunden-Langzeit-tests durch. Dabei beweist sich immer wieder die überzeugende Qualität von Loewe Profi Compact.

Von 42 cm bis 66 cm Bildschirmgröße: Wir bieten für jedes Format die perfekte Bildröhrentechnik.

Die Qualität des Farbbildes ist bei Loewe unabhängig von Ihrer Entscheidung für eine bestimmte Gerätegröße: Vom kleinsten bis zum größten Bildschirm liefern Ihnen die Loewe Fernseher ein besonders kontrastreiches und farbintensives Bild. Dazu tragen diese Verbesserungen bei: Die Schärfe des Bildes konnte durch noch konzentriertere Bündelung der Elektronenstrahlen erhöht werden. Der Farbkontrast ist jetzt bei gleicher Helligkeit noch deutlicher geworden. Das macht das Fernsehen in hellen Räumen angenehmer.

Die neue Loewe Fernbedienung: besonders flach und besonders funktionsreich.

Das superflache Infrarot-Fernbedienungsteil steuert 50 Funktionen. Über die 12er-Tastatur können bis zu 99 Kanäle direkt ausgewählt werden, Sie können bis zu 30 Programme speichern. Mit dieser Speicher-Kapazität können Sie neuen Programm-Angeboten gelassen entgegen-sehen.



Machen Sie mit Loewe den großen Schritt in die Fernseh Zukunft.

Der große Fortschritt in den 80er-Jahren: Stereoton im Fernsehen. Mit Loewe sind Sie dabei.

Vom Herbst dieses Jahres an werden Ausstrahlungen von Fernsehsendungen mit Stereoton beginnen.

Damit wird eine völlig neue Erlebnis-Dimension geschaffen: Die Gesamtwirkung des Stereotons geht weit über das einfache Hinzufügen zum Farbbild hinaus. Eine entscheidende Rolle spielt dabei das Prinzip der räumlichen Bild- und Ton-Synchronisation. Loewe hat sich für die folgende Lösung entschieden:

Die Integration von Stereo-Decoder, 2 HiFi-Endstufen und 2 Lautsprecher-Einheiten in einem Gerät. Das garantiert Ihnen die perfekte Synchronisation von Bild und Stereoton auf einer Seh- und Hör-Ebene. Damit auch bei größerem Abstand vom Gerät optimaler Stereo-Klang gesichert ist, besitzen Loewe Stereo-Geräte eine elektronische Basisverbreiterung, die einen akustisch vergrößerten Abstand zwischen den Schallquellen schafft.

Die Zwei-Kanal-Tonübertragung eröffnet aber neben Stereo auch noch andere Möglichkeiten:

Zu einer z. B. mit englischem Originalton laufenden Sendung kann auf dem zweiten Tonkanal der deutsche Text gesendet werden. Damit besteht dann die Wahl zwischen beiden.

Wir bieten Ihnen also schon heute die Voraussetzungen für die Teilnahme an der Technik, die den Fernsehton revolutionieren wird.

Die nächsten 10 Jahre sind wahrscheinlich die wichtigsten in der Geschichte des Fernsehens.

In wenigen Jahren wird das Fernsehen weitere revolutionäre Möglichkeiten bieten:

Bildschirm-, Videotext, Kabel- und Satellitenfernsehen erweitern die Funktionen des Fernsehens als Informations- und Unterhaltungsmedium wesentlich. Das Videotext-System, mit dessen Hilfe man Informationen unterschiedlichster Art abrufen kann, ist seit 1980 in den ersten praktischen Tests.

Verkehrsnachrichten, aktuelle Weltpolitik und Börsenkurse sind nur ein Teil des vielfältigen Informationsangebotes dieses neuartigen Systems.

Noch interessanter ist Bildschirmtext, der in absehbarer Zeit allen Fernsehteilnehmern zur Verfügung steht, soweit ihr Fernsehgerät darauf vorbereitet ist. Damit können Informationen über Waren und Dienstleistungen, Bestellungen mit Auftragsbestätigung und weitere Informationen über Verkehr, Wetter, Verbraucherberatung, Behörden, Kultur, Freizeit u. v. m. abgerufen werden. Außerdem ist mit dem Bildschirmtext-System ein Dialog mit anderen TV-Besitzern möglich. Darüber hinaus werden wahrscheinlich bereits 1985 Satelliten Dutzende von Fernsehprogrammen aus aller Welt ins Haus bringen. Und das Kabelfernsehen kann für ähnlich rasante Entwicklungen sorgen.

Mit Loewe sind Sie direkt an die Zukunft angeschlossen.

Die Statistik zeigt, daß Fernseher für rund ein Jahrzehnt gekauft werden. Der beste Grund für Sie, Ihr Geld sorgfältig zu investieren. Kaufen Sie also modernste Technik, damit Sie und Ihr Gerät nicht unnötigerweise früh überrascht werden: von neuen Techniken und von neuen Anwendungsgebieten. Denn wenn Sie heute auf modernster Technik bestehen, wird Ihr Gerät auch am längsten mit der Zeit mithalten.

Viele Anschlußmöglichkeiten für vielseitiges Fernsehvergnügen.

Je nach Geräte-Klasse bieten Loewe Fernseher die Voraussetzung für die Kombination mit verschiedenen Zusatzgeräten: fest eingebaute Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengeräte, Außenlautsprecher, HiFi-Box und Anschluß für die HiFi-Anlage.

Neue Einsatz-Möglichkeiten mit wenigen Handgriffen: die Loewe Nachrüstätze.

Mit der als Nachrüstatz lieferbaren Video-Buchse können Loewe Geräte auch als Monitor eingesetzt werden und Video-Systeme wie Kamera, Video-Recorder und Bildplattenspieler direkt angeschlossen werden. Der Secam-Baustein sorgt dafür, daß Sie das DDR-Fernsehen in Farbe empfangen können. Mit dem Eurotuner wird der Empfang von Kabel-Fernsehsendungen möglich. Und mit dem Videotext-Decoder können Sie auch an diesem neuen Informations-System teilnehmen.



Loewe Studio-Serie: Die kleine Gruppe der Besten ist größer geworden.

Wir setzen gleich am Anfang des Stereo-Fernsehens neue Maßstäbe.

Die beiden Stereo-Farbfernsehergeräte MCS 11 und MCL 11 sind in vielerlei Hinsicht als exklusiv zu bezeichnen: die Form, die Technik, der Stereoton und die superflache Fernbedienung ordnen sie eindeutig der Spitzengruppe der Fernsehgeräte zu. Ihre ästhetische Formgestaltung entspricht der neuen Sachlichkeit, die bewußt auf überflüssige Details verzichtet. Dieses Design-Konzept wurde beim Standgerät MCS 11 ebenso konsequent verwirklicht wie bei der Tischversion MCL 11. Und beide sind mit einem der fortschrittlichsten Elektronik-Systeme ausgestattet, die heute existieren: dem Loewe Profi Compact-Chassis.

Zwei Geräte mit alternativen Stereo-Konzepten: MCS und MCL.

Die neue Erlebnis-Dimension, die der Stereoton ins Fernsehen bringt, ist mit der Einführung der Farbe vor 14 Jahren zu vergleichen.

Es gibt allerdings einen entscheidenden Unterschied:

Die Stereotechnik ist im HiFi-Bereich schon soweit entwickelt worden, daß gleich von Anfang an perfekte Systeme zur Verfügung stehen.

Beim Standgerät Loewe MCS 11 sind zwei getrennte 2-Weg HiFi-Lautsprecher-Systeme im Tonfuß untergebracht. Die Endstufen leisten 2 x 15 Watt. Die elektronische Basisverbreiterung sorgt für den deutlich wahrnehmbaren, akustisch vergrößerten Abstand der beiden Schallquellen.

Bei dieser integrierten Lösung sind die Endstufe und die Lautsprecher optimal aufeinander abgestimmt. Das garantiert ein abgerundetes Raum-Klangbild. Und durch die Unterbringung aller Bauelemente in einem Gehäuse ist für besonders gute Bild-/Ton-Synchronisation gesorgt. Das Tischgerät Loewe MCL 11 folgt einem anderen Konzept: Hier wird der Stereoton durch

Anschluß des MCL 11 an eine HiFi-Anlage oder durch die Verbindung mit einer zweiten Box wiedergegeben. Das heißt, Sie können beim Loewe MCL 11 die Bild-/Ton-Synchronisation individuell vornehmen: je nach Positionierung der Boxen verändert sich der Eindruck des Raumklanges. Bei dieser Lösung sind zwei Endstufen und der Stereoton-Decoder im Gerät eingebaut.

Loewe Stereo kann mehr als stereophone Klangwiedergabe.

Die Nutzung der Zwei-Kanal-Tonübertragung läßt außer Stereoton auch noch andere Dinge zu: zum Beispiel kann der zweite Kanal für die simultane Wiedergabe des deutschen Textes bei einer fremdsprachigen Sendung verwendet werden.

Man kann sich also zwischen Original-Ton und Übersetzung entscheiden. Oder Zusatz-Informationen können durch Umschalten auf den zweiten Kanal abgerufen werden, während auf dem ersten Kanal der Originalton läuft.

Hohe Zuverlässigkeit wird durch modernste Bauweise erreicht: Profi Compact-Chassis.

Durch die zukunftsweisende Technik der MOS-Integration mit Super IC's konnten im Profi Compact-Chassis alle Funktionen auf 2 Moduln und dem Stereofunktions-Baustein untergebracht werden. Bauteile wurden eingespart, Fehlerquellen reduziert, die Stromaufnahme herabgesetzt und so die Wärmebelastung verringert. Das Ergebnis: Eine neue Dimension für hohe Zuverlässigkeit.

Hochwertige Mikro-Elektronik, die für die Zukunft gerüstet ist.

Digitaler Sendersuchlauf und direkte Kanaleingabe werden über einen Micro-Prozessor gesteuert. Es ist das modernste System, um in Sekundenschnelle Sender zu finden und sofort quarzgenau nach dem Frequenz-Syntheseverfahren zu speichern. Die Auswahl der Fernsehkanäle ist dadurch einfacher geworden, daß sie direkt über den Fernbedienungsgeber eingegeben werden können.

Die Speicherkapazität von 30 Programmen hält die Option offen, um in Zukunft das vielfältige Programmangebot von Satelliten-Empfang bis Kabelfernsehen wahrzunehmen.

Die superflache Loewe Fernbedienung.

Loewe bietet Ihnen ein besonders fortschrittliches Fernbedienungssystem, das sich neben seiner Funktionsvielfalt durch seine Abmessungen auszeichnet: es ist extrem flach und dadurch besonders handlich.

Automatisch ein optimales Bild.

Gesteigerte Helligkeit und erhöhte Farbintensität des Bildes sind das Ergebnis der 30 AX High Brightness-Bildröhre. Das Ein- bzw. Nachstellen der Farbdeckung und Farbreinheit ist nicht mehr notwendig. Das garantiert über die gesamte Lebensdauer des Gerätes eine ausgezeichnete Farb-Qualität. Eine neue Leuchtstoffpigmentierung verbessert zusätzlich den Farbkontrast besonders bei hellem Lichteinfall.



Bedienung am Gerät: Zweitontonkanal-Wahlschalter, Balanceregung, Basisbreite-Schalter, AFC-Schalter, Höhen- und Tiefenregler. Das Gerät ist auch ohne Fernbedienung voll funktionsfähig. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengerät, Fernsehton über HiFi-Anlage, Zweitlautsprecher, 75 Ohm Koax-Antenne.

Zukunftssicherheit:

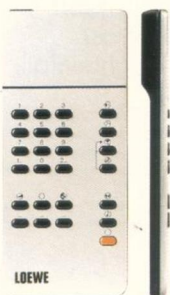
Nachrüstmöglichkeit für Secam-Baustein DDR, Videotext-Decoder, Video-Normbuchse.

Design: Gehäuse parabau, sedanbeige oder micro-metallic. 63 x 102 x 46,5 cm (B x H x T) incl. Tonfuß.

Der MCS 11 ist auch als Mono-Gerät lieferbar.

Die HiFi-Stereo-Anlage im Fernseher: der Tonfuß des MCS.

Die Stereoton-Wiedergabe dieses Fernsehgerätes zeichnet sich durch hohes Klangvolumen mit linearem Frequenzgang aus – und durch exzellente Übertragung des gesamten vom Sender gelieferten Frequenzumfanges. Diese Leistungen sind die Folge des hier realisierten Prinzips der Trennung von Bild- und Tonreproduktion. Die beiden 15 Watt HiFi-Endstufen und 2 direkt angesteuerte, getrennt arbeitende 2-Weg Lautsprecher-Systeme sind praktisch eine komplette Stereoanlage innerhalb des Fernsehers, die allen Anforderungen der HiFi-DIN-Norm entspricht.



Loewe MCS 11 Stereo 66 cm.

Technik:

Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Optimales Farbbild durch 30 AX-System.

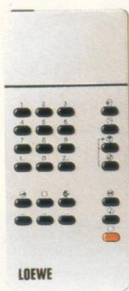
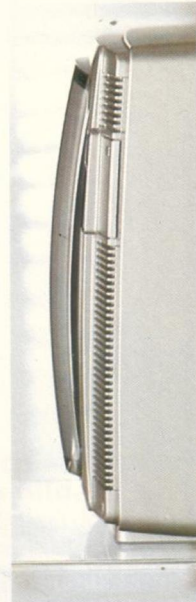
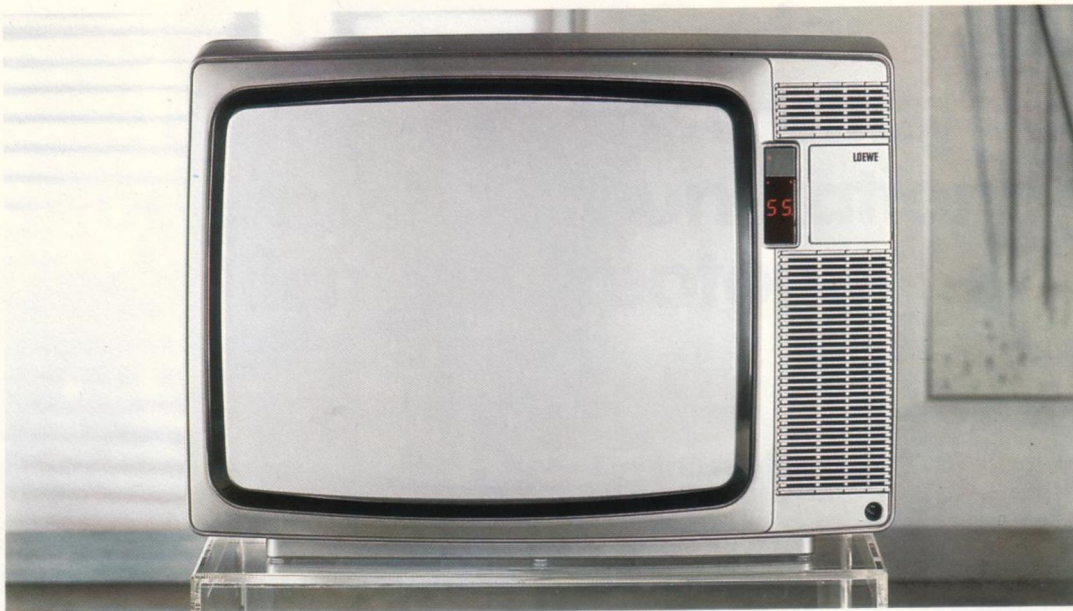
Tonsystem:

Perfekter Stereoton durch 2 Zweiweg-Lautsprecher-Systeme im Fußgestell – pro Box 1 Tiefton-Lautsprecher

und 1 kombinierter Mittel-/Hochton-Lautsprecher. Zwei 15 Watt HiFi-Endstufen nach DIN 45500. Elektronische Basisverbreiterung. Stereo- bzw. Zweikanal-Tonübertragung wird von 2 Leuchtdioden angezeigt.

Bedienungskomfort:

Fernbedienung: 30 Programme wählbar, Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke, Stummtaste für Tonunterbrechung, Normtaste für Ideal-Einstellung, Sendersuchlauf, direkte Kanaleingabe, Klangtaste, Speichertaste.



**Loewe
MCL 11 Stereo
66 cm.**

Technik:

Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Optimales Farbbild durch 30 AX-System.

Tonsystem:

Wahlweise als Mono- oder Stereogerät einsetzbar. Bei Mono liefert eine 15 Watt HiFi-Endstufe durch den großvolumigen, frontal abstrahlenden Lautsprecher eine gute Klangqualität.

Durch Anschluß eines zweiten Lautsprechers wird die zweite 15

Watt HiFi-Endstufe aktiviert. Elektronische Basis-Verbreiterung. Zwei-Kanal-Tonübertragung wird von 2 Leuchtdioden angezeigt.

Bedienungskomfort:

Fernbedienung: 30 Programme wählbar, Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke, Stummtaste für Tonunterbrechung, Normtaste für Ideal-Einstellung. Sendersuchlauf, direkte Kanaleingabe, Klangtaste, Speichertaste. Bedienung am Gerät: Zweitonkanal-Wahlschalter, Balance-Regelung, Basisbreite-Schalter, AFC-Schalter, Höhen- und Tiefenregler. Das Gerät ist auch ohne Fernbedienung voll funktionsfähig. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengerät,

Fernsehton über HiFi-Anlage, Zweitlautsprecher, 75 Ohm Koax-Antenne.

Zukunftssicherheit:

Nachrüstmöglichkeit für Secam-Baustein DDR, Videotext-Decoder, Video-Normbuchse.

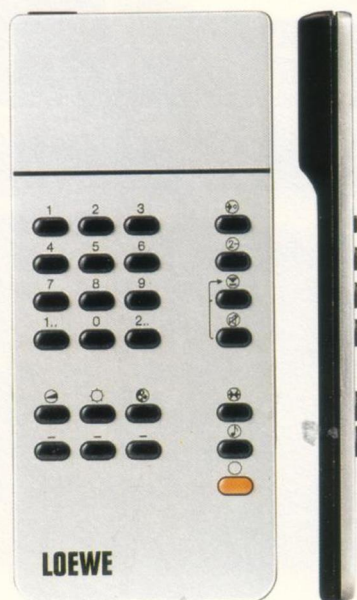
Design:

Gehäuse parabola, sedanbeige oder micro-metallic. 74,5 x 51,5 x 46 cm (B x H x T).

Der MCL 11 ist auch als Mono-Gerät lieferbar.

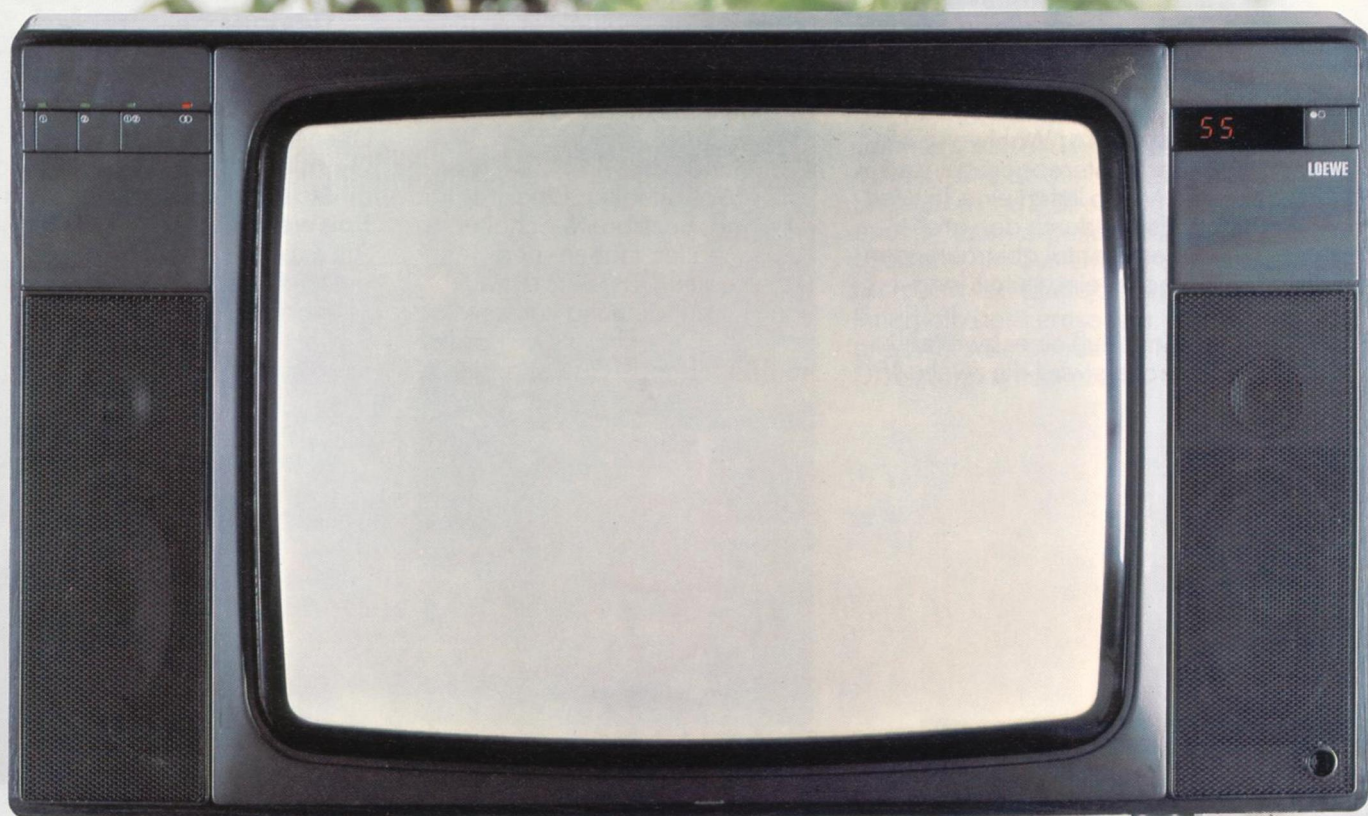
Das Fußgestell für den Loewe MCL 11.

Als Zubehör ist ein farblich abgestimmtes drehbares Fußgestell lieferbar.



**Von Loewe:
Die superflache Fernbedienung,
die besonders viel
Komfort bietet.**

Das neue superflache Infrarot-Fernbedienungsteil erlaubt es, 50 Funktionen auf Knopfdruck zu steuern. Über die Dezimal-Tastatur können bis zu 30 Programme gespeichert und maximal 99 Kanäle abgerufen werden. Die Speicherung des Kanals erfolgt direkt über den Fernbedienungsgeber auf den gewünschten Programmplatz. Analogfunktionen für Lautstärke, Normtaste, Trickontaste und Klangumschaltung komplettieren den Bedienungskomfort.



Loewe Interieur-Serie: Die Form des Fortschritts. Moderne Kommunikations- Technik mit Stereoton.

Wählen Sie unter 4 Alternativen: 2 Bildschirmgrößen mit Stereo- oder Monoton.

Die TV-Farbgeräte dieser Serie stehen jeweils mit oder ohne Stereoton zur Wahl. In beiden Bildschirmgrößen – 66 cm, bzw. 56 cm – ist das Loewe Stereo-konzept der integrierten Lösung eingesetzt worden, um die perfekte Form des Stereoerlebnisses zu verwirklichen.

Mit dem Stereo-Decoder, 2 HiFi-Endstufen mit je 15 Watt und 2 Lautsprechereinheiten in einem Gehäuse ist die optimale Synchronisation von Bild und Ton durch die gleiche Ebene bei Hören und Sehen gewährleistet. Die aufeinander abgestimmten Endstufen und Lautsprecher sorgen für ein ausgewogenes Klangbild. Die elektronische Basisverbreiterung garantiert auch bei größerem Abstand vom Gerät echten Stereoklang: denn sie schafft einen akustisch vergrößerten Abstand zwischen den beiden Lautsprecher-Systemen. Die Balance der beiden Kanäle ist individuell einstellbar.

Fernseher gestalten nicht nur einen Teil Ihrer Unterhaltung – sondern auch ein Stück Ihrer Umgebung.

Mit der Loewe Interieur-Serie ist es gelungen, eine besonders faszinierende Synthese von modernster Technik und wertvollem Material zu schaffen:

Das Design dieser Geräte verbindet die wohliche Ausstrahlung von echtem Holz mit sachlicher Funktionalität.

Welches dieser Gestaltungselemente dominiert, wird durch die Umgebung bestimmt:

Ihr persönlicher Wohnstil entscheidet also mit über die optische Wirkung der Farbfernseher dieser Serie.

Hohe Zuverlässigkeit wird durch modernste Bauweise erreicht: Profi Compact-Chassis.

Durch die zukunftsweisende Technik der MOS-Integration mit Super-IC's konnten im Profi Compact-Chassis alle Funktionen auf 2 Moduln und dem Stereofunktions-Baustein untergebracht werden. Bauteile wurden eingespart, Fehlerquellen reduziert, die Stromaufnahme herabgesetzt und so die Wärmebelastung verringert. Das Ergebnis: Eine neue Dimension für hohe Zuverlässigkeit.

Hochwertige Mikro-Elektronik, die für die Zukunft gerüstet ist.

Digitaler Sendersuchlauf und digitale Kanaldirekteingabe werden über einen Micro-Prozessor gesteuert. Er ist das modernste System, um in Sekundenschnelle Sender zu finden und sofort quatzgenau nach dem Frequenz-Syntheseverfahren zu speichern. Das Anwählen der Fernsehkanäle ist dadurch einfacher geworden, daß sie direkt über den Fernbedienungsgeber eingegeben werden können.

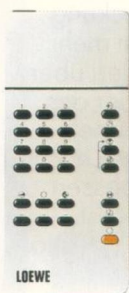
Die Speicherkapazität von 30 Programmen hält die Option offen, um in Zukunft das vielfältige Programmangebot von Satelliten-Empfang bis Kabelfernsehen wahrzunehmen.

Von Loewe: Die superflache Fernbedienung, die besonders viel Komfort bietet.

Das neue superflache Infrarot-Fernbedienungsteil erlaubt es, 50 Funktionen auf Knopfdruck zu steuern. Über die Dezimal-Tastatur können bis zu 30 Programme gespeichert und maximal 99 Kanäle abgerufen werden. Die Speicherung des Kanals erfolgt direkt über den Fernbedienungsgeber auf den gewünschten Programmplatz. Analogfunktionen für Lautstärke, Normtaste, Tricktontaste und Klangumschaltung komplettieren den Bedienungskomfort.

Automatisch ein optimales Bild.

Gesteigerte Helligkeit und erhöhte Farbintensität des Bildes sind das Ergebnis der 30 AX High Brightness-Bildröhre. Das Ein- bzw. Nachstellen der Farbdeckung und Farbreinheit ist nicht mehr notwendig. Das garantiert über die gesamte Lebensdauer des Gerätes eine ausgezeichnete Farb-Qualität. Eine neue Leuchtstoffpigmentierung verbessert zusätzlich den Farbkontrast besonders bei hellem Lichteinfall.



**Loewe
IC 26 Stereo
66 cm.**

Technik:

Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Optimales Farbbild durch 30 AX-System.

Tonsystem:

Perfekter Stereoton durch 2 Zweiweg-Lautsprecher-Systeme und 2 x 15 Watt HiFi-Endstufen. Elektronische

Basis-Verbreiterung. Pro Box 1 Mittel-/Tief- und 1 Hoch-Töner. Elektronische Basis-Verbreiterung. 4 LED's für Stereoton-/Zweikanalton-Anzeige.

Bedienungskomfort:

Fernbedienung: 30 Programme wählbar, Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke, Stummtaste für Tonunterbrechung, Normtaste für Ideal-Einstellung. Sendersuchlauf, direkte Kanaleingabe. Bedienung am Gerät: Zweitontonkanal-Wahlschalter, Balanceregulierung, Basisbreite-Schalter. Das Gerät ist

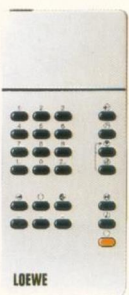
auch ohne Fernbedienung voll funktionsfähig. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengerät, Fernsehgerät über HiFi-Anlage, Zweitlautsprecher, 75 Ohm Koax-Antenne.

Zukunftssicherheit:

Nachrüstmöglichkeit für Secam-Baustein DDR, Videotext-Decoder, Video-Normbuchse.

Design:

Echtholzgehäuse mit schwarzer Front in Nußbaum, Eiche und Schwarz. 86,5 x 51,5 x 46,5 cm (B x H x T).



**Loewe
IC 26
66 cm.**

Technik:

Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Optimales Farbbild durch 30 AX-System.

Tonsystem:

15 Watt HiFi-Endstufe mit 2-Weg-Lautsprecher-System.

Bedienungskomfort:

Fernbedienung: 30 Programme wählbar, Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke, Stummtaste für Tonunterbrechung, Normtaste für Ideal-Einstellung. Sendersuchlauf, direkte Kanaleingabe.

Bedienung am Gerät: Das Gerät ist auch ohne Fernbedienung voll funktionsfähig. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengerät, Fernsehgerät über HiFi-Anlage, Zweitlautsprecher, 75 Ohm Koax-Antenne.

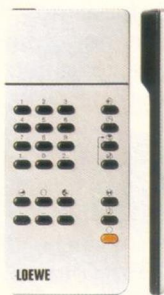
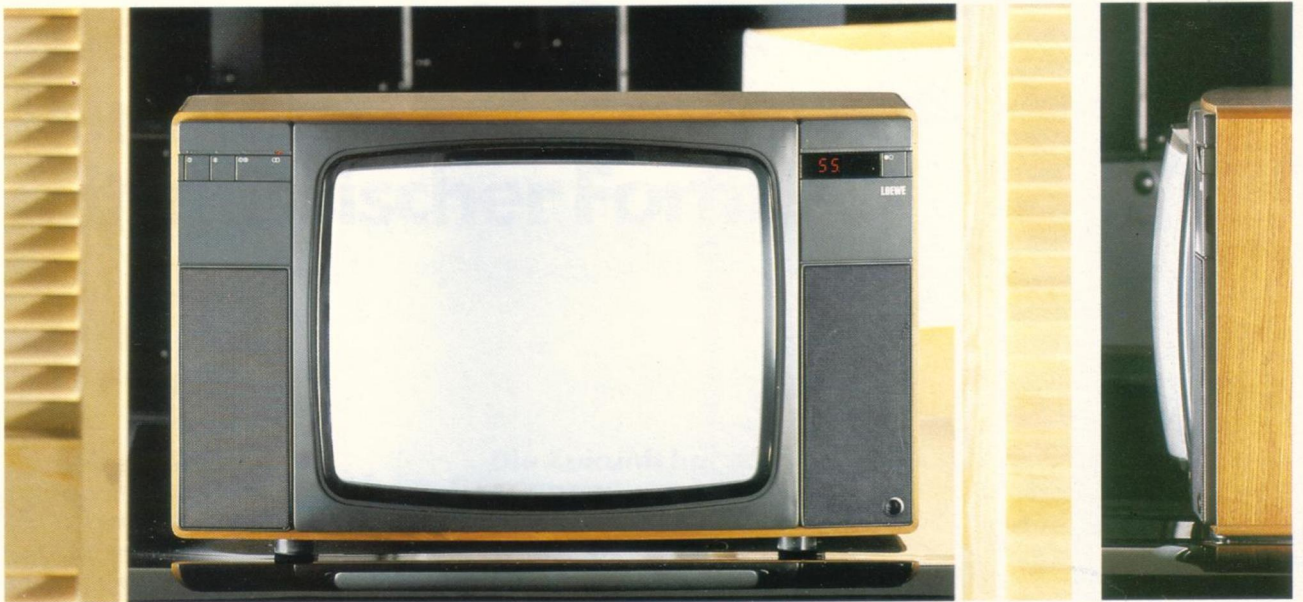
Zukunftssicherheit:

Nachrüstmöglichkeit für Secam-

Baustein DDR, Videotext-Decoder, Video-Normbuchse.

Design:

Echtholzgehäuse mit schwarzer Front in Nußbaum, Eiche und Schwarz. 74,5 x 51,5 x 46,5 cm (B x H x T).



**Loewe
IC 22 Stereo
56 cm.**

Technik:

Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Optimales Farbbild durch 30 AX-System.

Tonsystem:

Perfekter Stereoton durch 2 Lautsprecher-Systeme und 2 x 15 Watt HiFi-Endstufe.

Elektronische Basis-Verbreiterung. 4 LED's für Stereoton- bzw. Zweikanal-Anzeige.

Bedienungskomfort:

Fernbedienung: 30 Programme wählbar, Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke, Stummtaste für Tonunterbrechung, Normtaste für Ideal-Einstellung. Sendersuchlauf, direkte Kanaleingabe. Bedienung am Gerät: Zweitonkanal-Wahlschalter, Balanceregung, Basisbreite-Schalter. Das Gerät ist auch ohne Fernbedienung voll funktionsfähig.

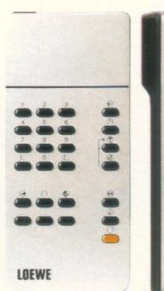
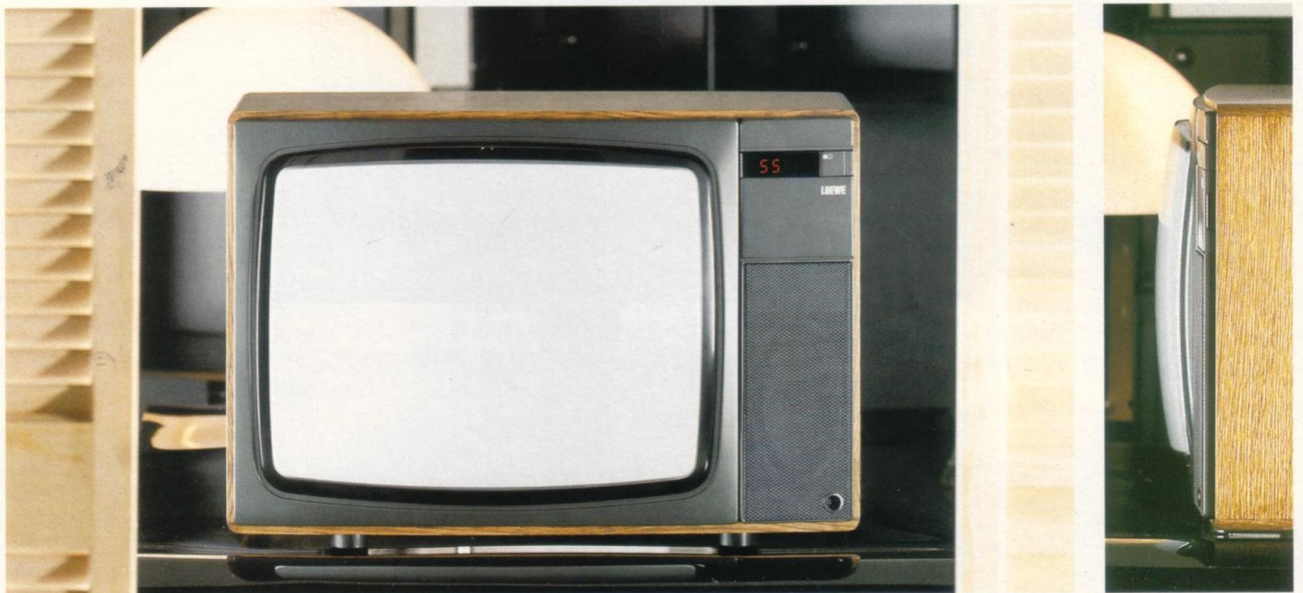
Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengerät, Fernseh- ton über HiFi-Anlage, Zweitlaut- sprecher, 75 Ohm Koax-Antenne.

Zukunftssicherheit:

Nachrüstmöglichkeit für Secam- Baustein DDR, Videotext-Deco- der, Video-Normbuchse.

Design: Echtholzgehäuse mit schwarzer Front in Nußbaum, Eiche und Schwarz.

79 x 46 x 43 cm (B x H x T).



**Loewe
IC 22
56 cm.**

Technik:

Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Optimales Farbbild durch 30 AX-System.

Tonsystem:

15 Watt HiFi-Endstufe mit großvolumigem Lautsprecher- System.

Bedienungskomfort:

Fernbedienung: 30 Programme wählbar, Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke, Stummtaste für Tonunterbrechung, Normtaste für Ideal-Einstellung. Sendersuchlauf, direkte Kanaleingabe. Bedienung am Gerät: Das Gerät ist auch ohne Fernbedienung voll funktionsfähig. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengerät, Fernseh- ton über HiFi-Anlage, Zweitlaut- sprecher, 75 Ohm Koax-Antenne.

Zukunftssicherheit:

Nachrüstmöglichkeit für Secam-

Baustein DDR, Videotext- Decoder, Video-Normbuchse.

Design: Echtholzgehäuse mit schwarzer Front in Nußbaum, Eiche und Schwarz.

67 x 46 x 43 cm (B x H x T).



Loewe Classic-Serie: Perfekte Loewe Fernsehtechnik mit klassischer Form.

Sieben Variationen in den Bildschirmklassen 51, 56 und 66 cm.

Die Farbfernseher der Loewe Classic-Serie bieten ein breites Spektrum an Geräten, die über interessante technische Details verfügen, mit denen das Fernsehen zu einem komfortablen und sicheren Vergnügen geworden ist.

Die Gestaltung bewegt sich hier immer in den Grenzen der klassischen, dezenten Formgebung. Die Linienführung dieser Fernsehgeräte ist so konzipiert, daß sie sich optisch immer dem Erscheinungsbild Ihres Wohnraumes anpaßt.

Die 66 cm-Klasse bietet durch ihre Kombination von Bildschirmgröße, Ausstattung und Bedienungskomfort die Loewe Vorteile im größten Format.

Das 56 cm-Bild ist ein attraktives Format im Idealmaß für Räume mittlerer Größe. Die günstigen Gehäuseabmessungen räumen mit der Vorstellung auf, daß Fernsehgeräte beherrschende Möbelstücke sein müssen. 56 cm-Geräte von Loewe bieten zudem allen Komfort, der bei der größten Bildschirmklasse selbstverständlich ist.

Wo ein Portable zu klein ist und der Platz für ein großes Gerät nicht ausreicht, ist die 51 cm Bildschirmgröße die ideale Lösung.

Und die Loewe Technik garantiert, daß trotz kompakter Abmessungen Bildqualität und Bedienungskomfort stimmen.

Die Zukunft hat schon begonnen: mit dem Loewe Videotext- Empfänger.

Videotext macht Ihren Fernseher zu einem ganz neuen Informationsmittel: auf Abruf stehen Ihnen damit die jeweils neuesten Nachrichten aus allen Bereichen zur Verfügung. Auf rund 70 bildschirmfüllenden Textseiten wird über alle interessanten Ereignisse in Sport, Politik, Wirtschaft, Verkehr und Wetter informiert. Am Ende der Entwicklung dieses Systems wird es ein jederzeit aktuelles Informations-Medium sein.

Zur Zeit wird Videotext von ARD und ZDF in einem Großversuch getestet. Mit dem Loewe QS 11 VT können Sie daran teilnehmen: Dieses Fernsehgerät der Loewe Classic-Serie hat einen integrierten Videotext-Decoder und eine spezielle Fernbedienung, mit der Sie die Videotext-Sendungen abrufen können. Damit bieten wir Ihnen schon jetzt einen Direktanschluß für die Fernsehzukunft.

Hohe Zuverlässigkeit wird durch modernste Bauweise erreicht: Profi Compact-Chassis.

Durch die zukunftsweisende Technik der MOS-Integration mit Super-IC's konnten im Profi Compact-Chassis alle Funktionen auf 2 Moduln untergebracht werden. Bauteile wurden eingespart, Fehlerquellen reduziert, die Stromaufnahme herabgesetzt und so die Wärmebelastung verringert. Das Ergebnis: Eine neue Dimension für hohe Zuverlässigkeit. Diese Sicherheit bietet jedes Gerät der Loewe Classic-Serie.

Automatisch ein optimales Bild.

Gesteigerte Helligkeit und erhöhte Farbintensität sind das Ergebnis moderner Bildröhrentechnik – z. B. des 30 AX High Brightness-Systems. Das Ein- bzw. Nachstellen der Farbdeckung und Farbreinheit ist dabei nicht mehr notwendig. Das garantiert über die gesamte Lebensdauer des

Gerätes eine ausgezeichnete Farbqualität.

Eine neue Leuchtstoffpigmentierung verbessert zusätzlich den Farbkontrast besonders bei hellem Lichteinfall.

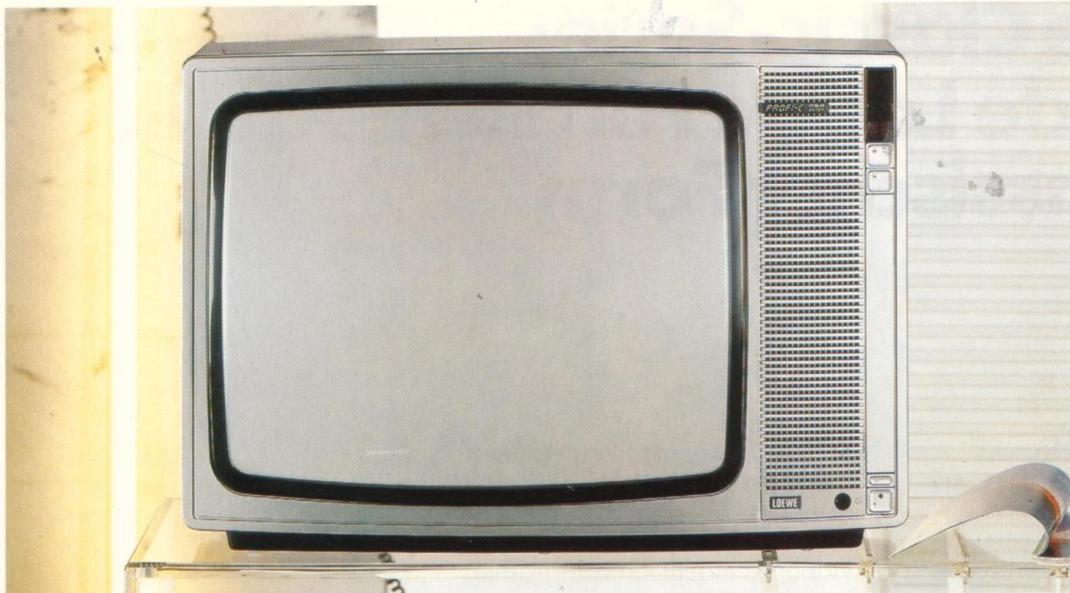
Drei wichtige Komfort- Details: Fernbedienung, HiFi- Tonqualität und Sender- suchlauf.

Mit einer Loewe Fernbedienung können Sie die wichtigsten Funktionen des Gerätes steuern. Ein interessantes Detail sind dabei die Ton-Sofortunterbrechung und Normtaste. Bei allen Geräten der großen Bildschirmklassen sorgt eine 10 Watt HiFi-Endstufe in Verbindung mit einem großvolumigen Frontlautsprecher für perfekten Klang.

Und die meisten Loewe Fernseher verfügen über einen Sendersuchlauf, der das Einstellen und Speichern der Programme besonders einfach macht.

Variable Aufstellung durch den Drehfuß.

Für jedes Fernsehgerät der Loewe Classic-Serie gibt es als Zubehör ein auf die Gehäusefarben abgestimmtes Drehfußgestell. Damit können Sie Ihren Fernseher optimal im Raum platzieren.



**Loewe
QS 17
66 cm.**

Technik:

Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Optimales Farbbild durch 30 AX-System.

Tonsystem:

10 Watt HiFi-Endstufe mit großvolumigem, frontal abstrahlendem Lautsprecher.

Bedienungskomfort:

Fernbedienung: 16 Programmtasten, Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke, Stummtaste für Tonunterbrechung, Normtaste für Ideal-Einstellung.

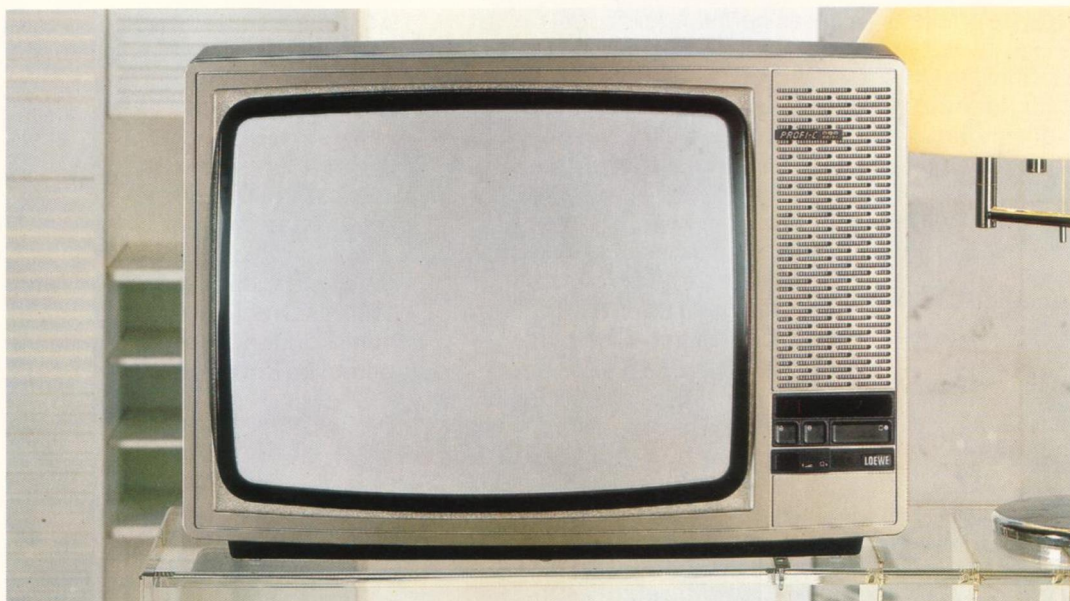
Bedienung am Gerät: elektronischer Sendersuchlauf, quartzgenaue Programmspeicherung. Das Gerät ist auch ohne Fernbedienung voll funktionsfähig. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengerät, Fernsehton über HiFi-Anlage, Zweitlautsprecher, 75 Ohm Koax-Antenne.

Zukunftssicherheit:

Nachrüstmöglichkeit für Video-Normbuchse, Secam-Baustein DDR, Videotext-Decoder.

Design:

Front/Holzgehäuse nußbaum-farbig oder metallic/anthrazit.
75,5 x 52 x 45,5 cm (B x H x T).



**Loewe
QS 11
66 cm.**

Technik:

Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Optimales Farbbild durch 30 AX-System.

Tonsystem:

10 Watt HiFi-Endstufe mit großvolumigem, frontal abstrahlendem Lautsprecher.

Bedienungskomfort:

Fernbedienung: 16 Programmtasten, Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke, Stummtaste für Tonunterbrechung, Normtaste für Ideal-Einstellung.

Bedienung am Gerät: elektronischer Sendersuchlauf, quartzgenaue Programmspeicherung. Das Gerät ist auch ohne Fernbedienung voll funktionsfähig. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengerät, Fernsehton über HiFi-Anlage, Zweitlautsprecher, 75 Ohm Koax-Antenne.

Zukunftssicherheit:

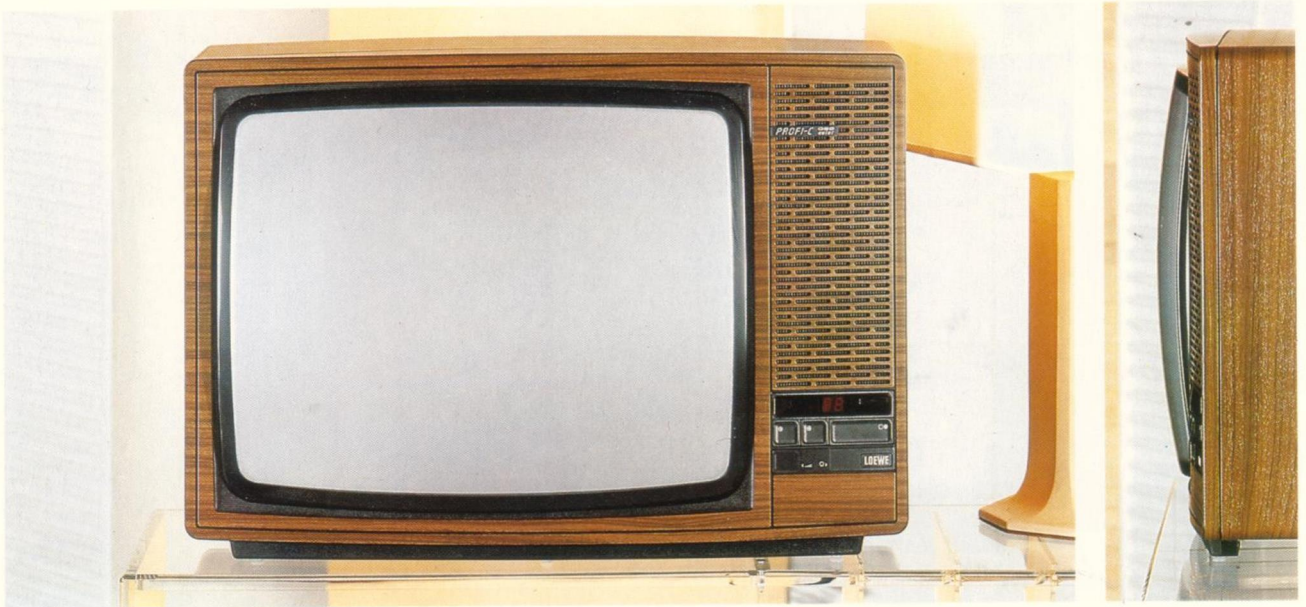
Nachrüstmöglichkeit für Video-Normbuchse, Secam-Baustein DDR, Videotext-Decoder.

Design:

Front/Holzgehäuse nußbaum-farbig, metallic/anthrazit oder champagner/braun.
75,5 x 52 x 45,5 cm (B x H x T).

Loewe QS 14 – 66 cm.

Ohne Abb. – Ist bis auf andere Gehäuse-Gestaltung identisch mit QS 11.



Loewe QS 11 VT 66 cm für Videotext.

Technik:

Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Optimales Farbbild durch 30 AX-System.

Tonsystem:

10 Watt HiFi-Endstufe mit großvolumigem, frontal abstrahlendem Lautsprecher.

Bedienungskomfort:

Fernbedienung: Abruftastatur für Videotext-Sendungen, 16 Programmtasten, Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke, Stummtaste für Tonunterbrechung, Normtaste für Ideal-Einstellung. Bedienung am Gerät: elektronischer Sendersuchlauf, quartzgenaue Programmspeicherung.

Das Gerät ist auch ohne Fernbedienung voll funktionsfähig. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengerät, Fernseh-

ton über HiFi-Anlage, Zweitlautsprecher, 75 Ohm Koax-Antenne.

Zukunftssicherheit:

Nachrüstmöglichkeit für Video-Normbuchse, Secam-Baustein DDR.

Design:

Front/Holzgehäuse nußbaum-farbig. 75,5 x 52 x 45,5 cm (B x H x T).



Die Videotext-Fernbedienung für den Loewe QS 11 VT.

Videotext ist das neue Informationssystem von ARD und ZDF. Seine technische Grundlage ist die Nutzung von bisher nicht belegten Sendekapazitäten: der Videotext wird in die sogenannte vertikale Austastlücke gefüllt. Der Videotext-Decoder des Fernsehgerätes hat die Aufgabe, die so gesendeten Schrift- und Bildzeichen zu speichern und auf Abruf auf dem Bildschirm sichtbar zu machen. Mit der speziellen Videotext-Fernbedienung können folgende Informationen abgerufen werden:

- Inhaltsübersicht, sowie Abruf einer bekannten Textseite.
- Wahl einer weiteren Seite.

- Anhalten oder Weiterblättern von Mehrfachseiten.
- Verdoppelung der Schriftgröße (12 Zeilen) pro Halbseite.
- Abruf von Seiten zum Zeitpunkt der Informationsaktualisierung.
- Abruf von Untertiteln.
- Gleichzeitige Einblendung von Fernsehbild- und Videotext-Informationen.
- Einblendung der Uhrzeit und Videotext-Seite im Fernsehbild.



**Loewe
LC 21
66 cm.**

Technik: Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Optimales Farbbild durch 30 AX-System.

Tonsystem: 10 Watt HiFi-Endstufe mit großvolumigem, frontal abstrahlendem Lautsprecher.

Bedienungskomfort: Bedienung am Gerät: elektronischer Sendersuchlauf, quartz-

genaue Programmspeicherung. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengerät, Fernseh- ton über HiFi-Anlage, Zweitlaut- sprecher, 75 Ohm Koax-Antenne.

Zukunftssicherheit:

Nachrüstmöglichkeit für Video- Normbuchse, Secam-Baustein DDR.

Design: Front/Holzgehäuse nußbaum-farbig oder metallic/ anthrazit.
75,5 x 52 x 45,5 cm (B x H x T).



**Loewe
QX 17
56 cm.**

Technik: Sicherheit und Zu- verlässigkeit durch Profi Compact. Optimales Farbbild durch 30 AX- System.

Tonsystem: 10 Watt HiFi-Endstufe mit groß- volumigem, frontal abstrahlen- dem Lautsprecher.

Bedienungskomfort:

Fernbedienung: 16 Programm- tasten, Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke, Stummtaste für Ton- unterbrechung, Normtaste für Ideal-Einstellung.

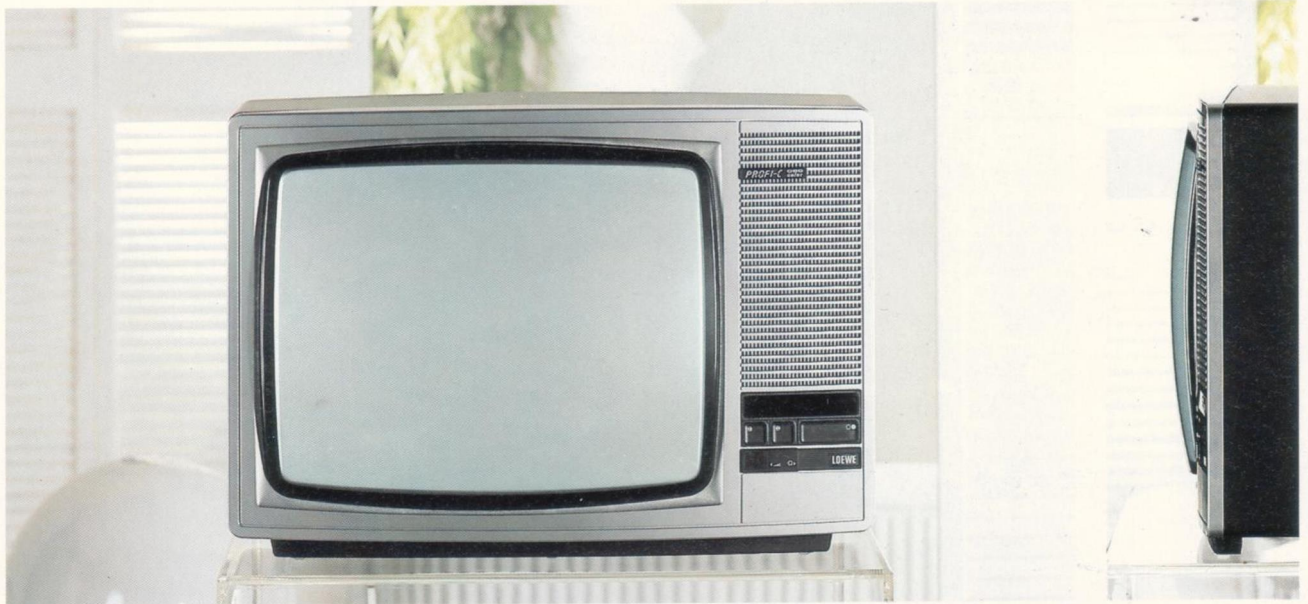
Bedienung am Gerät: elektroni- scher Sendersuchlauf, quartzge- naue Programmspeicherung. Das Gerät ist auch ohne Fernbe- dienung voll funktionsfähig. Anschlüsse für Kopfhörer. Ton- band-/Cassettengerät, Fernseh- ton über HiFi-Anlage, Zweitlaut- sprecher, 75 Ohm Koax-Antenne.

Zukunftssicherheit:

Nachrüstmöglichkeit für Video- Normbuchse, Secam-Baustein DDR, Videotext-Decoder.

Design: Front/Holzgehäuse nußbaum-farbig oder metallic/ anthrazit.
68,5 x 46,5 x 42,5 cm (B x H x T).





**Loewe
QX 11
56 cm.**

Technik:

Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Optimales Farbbild durch 30 AX-System.

Tonsystem:

10 Watt HiFi-Endstufe mit großvolumigem, frontal abstrahlendem Lautsprecher.

Bedienungskomfort:

Fernbedienung: 16 Programmtasten, Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke, Stummtaste für Tonunterbrechung, Normtaste für Ideal-Einstellung. Bedienung am Gerät: elektronischer Sendersuchlauf, quartzgenaue Programmspeicherung. Das Gerät ist auch ohne Fernbedienung voll funktionsfähig. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengerät, Fernseh- ton über HiFi-Anlage, Zweitlautsprecher, 75 Ohm Koax-Antenne.

Zukunftssicherheit:

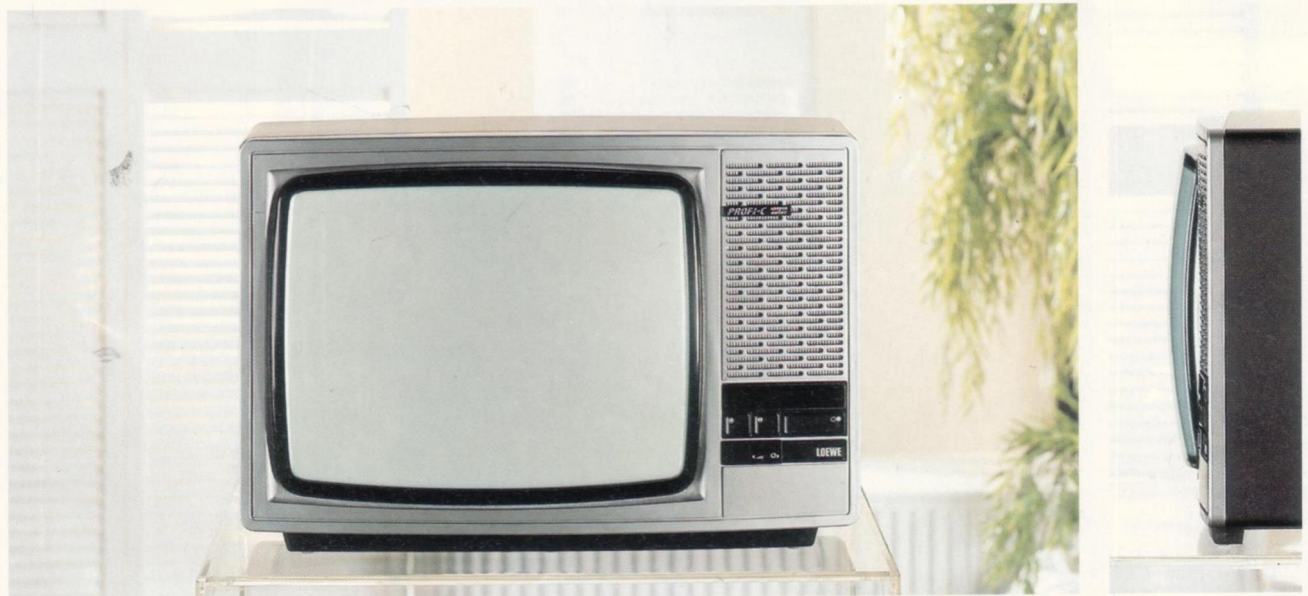
Nachrüstmöglichkeit für Video-Normbuchse, Secam-Baustein DDR, Videotext-Decoder.

Design: Front/Holzgehäuse nußbaum-farbig oder metallic/anthrazit.

75,5 x 52 x 45,5 cm (B x H x T).

Loewe DX 11 – 56 cm.

Ohne Abb. – ohne Fernbedienung und Videotext-Nachrüstung, sonst identisch mit QX 11.



**Loewe
QE 1
51 cm.**

Technik:

Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Naturgetreues Farbbild durch High Brightness-System.

Tonsystem: Guter Klang durch frontal abstrahlenden Lautsprecher.

Bedienungskomfort:

Fernbedienung: 16 Programm-

tasten, Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke, Stummtaste für Tonunterbrechung, Normtaste für Ideal-Einstellung. Bedienung am Gerät: elektronischer Sendersuchlauf, quartzgenaue Programmspeicherung. Das Gerät ist auch ohne Fernbedienung voll funktionsfähig. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengerät, Fernseh- ton über HiFi-Anlage, Zweitlautsprecher, 75 Ohm Koax-Antenne.

Zukunftssicherheit:

Nachrüstmöglichkeit für Video-

Normbuchse, Secam-Baustein DDR, Videotext-Decoder.

Design: Front/Holzgehäuse nußbaum-farbig oder metallic/anthrazit.

64 x 42,5 x 47 cm (B x H x T).

Loewe DL 11 – 51 cm.

Ohne Abb. – ohne Fernbedienung, sonst identisch mit QE 1.



Loewe Farbportable-Serie: Das neue Gesicht für tragbaren Fernsehfortschritt.

Loewe RCP 11: Das erste Farbportable mit Uhrenradio. Beides mit Fernbedienung.

Loewe hat erstmals vier Problemlösungen in einem Informationscenter vereinigt: Farbfernsehen in der tragbaren 42 cm-Klasse, UKW-Radio-Empfang, Zeitanzeige und die Möglichkeit, Fernsehen oder Radio zu einem bestimmten Zeitpunkt automatisch einschalten, bzw. sich durch Bild oder Ton wecken zu lassen. Die Kombination dieser Funktionen macht das Loewe RCP 11 zum idealen Zweitgerät für zuhause. Ebenso ist es ein vielseitiger Reisebegleiter für unterwegs. Die anspruchsvolle Gestaltung des RCP präsentiert modernste Elektronik in entsprechender äußerer Form: Klare Linienführung, die den Prinzipien der neuen Sachlichkeit folgt.

Loewe RC 11 und DC 11: Farbportables aus neuer Sicht.

Die neuen mobilen Farbfernseher von Loewe zeigen schon von außen, was in ihnen steckt: Das Design ist von eleganter technischer Ästhetik geprägt. Und der äußeren Form entspricht auch die Technik dieser Geräte: Das Loewe Chassis-System Profi Compact gibt den neuen Portables das große Maß an Sicherheit und Zuverlässigkeit, das gerade beim mobilen Einsatz eines Fernsehgerätes besonders wichtig ist. Modernste Elektronik sorgt dafür, daß diese tragbaren Fernseher den großen Bildschirmklassen in nichts nachstehen. Das gilt für die Bildqualität ebenso wie für Bedienungs-Komfort und Lebensdauer.

Die innere Größe: Profi Compact.

Große Zuverlässigkeit hat Platz auf kleinstem Raum. Durch die zukunftsweisende Technik der MOS-Integration mit Super-IC's konnten im Profi Compact-Chassis alle Funktionen auf 2 Moduln untergebracht werden, Bauteile wurden eingespart, Fehlerquellen reduziert, die Stromaufnahme herabgesetzt und so die Wärmebelastung verringert. Das Ergebnis: Eine neue Dimension für hohe Zuverlässigkeit und lange Lebensdauer.

Der Kontrast zum herkömmlichen Sehen: High Focus-Farbbildröhre.

Eine neue Leuchtstoffpigmentierung bringt den neuen Blick für farblichen Kontrast. Die High Focus-Farbbildröhre zeichnet sich besonders durch mehr Leuchtkraft aus.

Auch in der Bildschärfe ist ein deutlich sichtbarer Fortschritt erreicht worden: durch die Erhöhung der Focus-Spannung um 2kV und eine konstruktive Änderung der Gitter.

Der Bedienungskomfort hat sich emanzipiert: Elektronische Fernbedienungs-Technik, die in diesem Umfang bisher den Großgeräten vorbehalten war.

Fortschrittlichster Bedienungskomfort ist Standard in der kompakten Loewe Klasse. RCP 11 und RC 11 sind mit automatisch und manuell bedienbarem Sendersuchlauf ausgerüstet. Es können bis zu 16 Programme quarzgenau gespeichert und jederzeit über die Fernbedienung oder das Bordbedienteil am Gerät abgerufen werden. Beim RCP 11 gilt das wahlweise für TV- oder UKW-Sender.

Sie haben die Freiheit aller Anschlüsse.

Unabhängigkeit setzt voraus, immer ein perfektes Bild auch ohne Außen-Antenne zu empfangen. Die eingebauten Hochleistungs-Teleskop-Antennen garantieren ein überdurchschnittlich klares Bild auch in schwierigen Empfangssituationen. Anschlußmöglichkeiten für Kopfhörer, HiFi-Box und Tonband-/Cassettengerät sind selbstverständliche Ausrüstungs-Details.



Loewe RCP 11 mit Uhrenradio 42 cm.

Technik:

Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Brillantes Farbbild durch High Focus-System.

Tonsystem:

Guter Klang durch frontal abstrahlenden Lautsprecher.

Bedienungskomfort:

Fernbedienung für wahlweise 16

TV- oder UKW-Programme. Aktivierung des Weck-Programmes über Taste 16. Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke. Stummtaste für Tonunterbrechung, Normtaste für Ideal-Einstellung.

Bedienung am Gerät:

Sendersuchlauf mit elektronischer Programmspeicherung – TV oder Radio.

Eingebaute LED-Uhr mit Tages-/Weckzeit-Anzeige, programmierbare TV- oder Radio-Einschaltung. Das Gerät ist auch ohne Fernbedienung voll funktionsfähig.

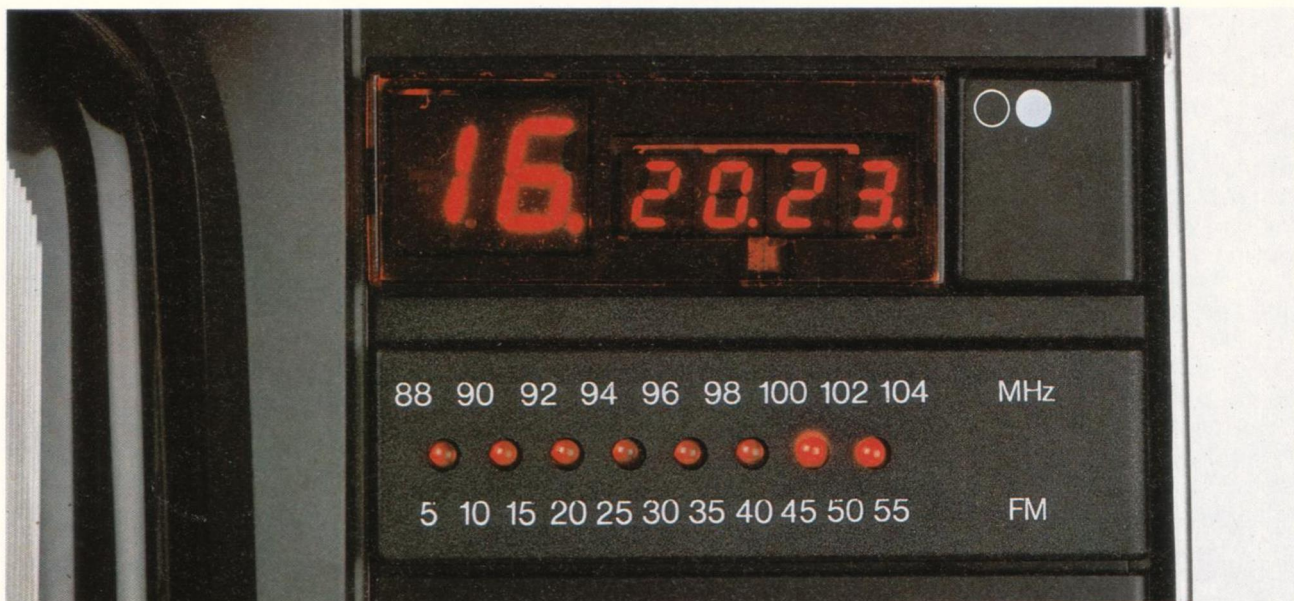
Anschlüsse für Kopf-/Ohrhörer über Klinkenstecker, Tonband-/Cassettengerät, Fernsehton über HiFi-Anlage, Zweitlautsprecher. Eingebaute Teleskop- oder 75 Ohm Koax-Antenne.

Zukunftssicherheit:

Nachrüstmöglichkeit für Video-Normbuchse, Secam-Baustein DDR.

Design:

Front/Gehäuse schwarz/silber-metallic, schwarz/schwarz. 51 x 37 x 41 cm (B x H x T).



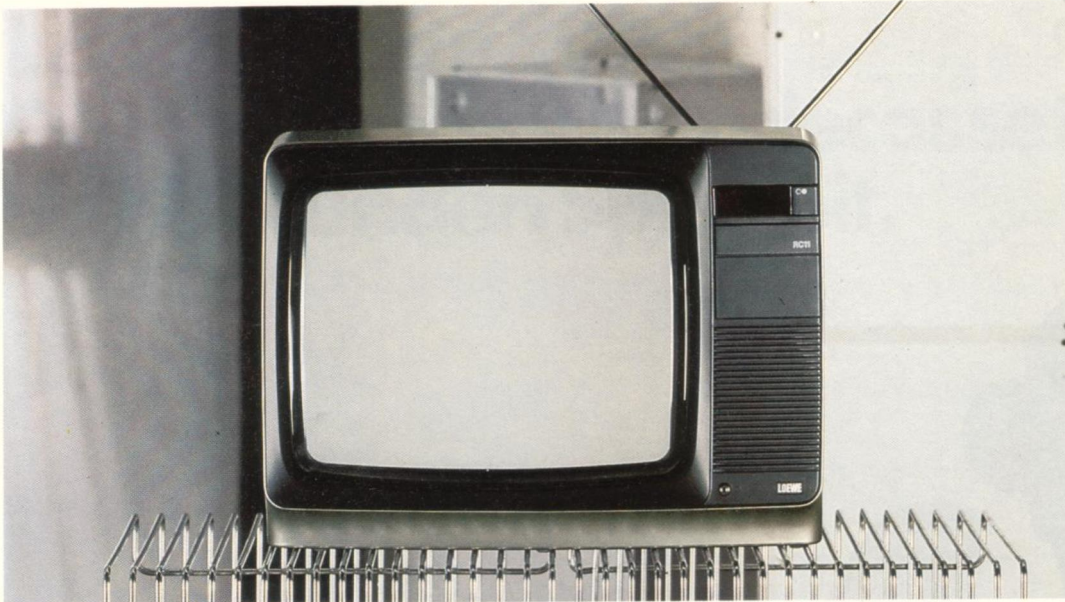
UKW-Radio und LED-Uhr im Loewe RCP 11:

Der neue Maßstab für Vielseitigkeit.

Neben dem perfekten Loewe Farbfernsehbild bietet dieses Portable weitere interessante Möglichkeiten: Die eingebaute Digital-Uhr kann als Wecker genutzt werden – wahlweise mit Bild oder Radioton. Diese Funktion kann natürlich auch zum vorprogrammierten automatischen Einschalten einer TV- oder Radio-Sendung genutzt werden, die Sie

nicht versäumen möchten.

Die am häufigsten gehörten UKW-Sender können über die Fernbedienung gespeichert und abgerufen werden: insgesamt stehen 16 Speicherplätze für TV- und Radio-Sender zur Verfügung.



**Loewe
RC 11
42 cm.**

Technik:

Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Brillantes Farbbild durch High Focus-System.

Tonsystem:

Hohe Klangqualität durch frontal abstrahlenden Lautsprecher.

Bedienungskomfort:

Fernbedienung: 16 Programm-

tasten, Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke, Stummtaste für Tonunterbrechung, Normtaste für Ideal-Einstellung.

Bedienung am Gerät: elektronischer Sendersuchlauf, quarzgenaue Programmspeicherung. Das Gerät ist auch ohne Fernbedienung voll funktionsfähig. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengerät, Fernseh- ton über HiFi-Anlage, Zweitlautsprecher, 75 Ohm Koax-Antenne.

Zukunftssicherheit:

Nachrüstmöglichkeit für Video-

Normbuchse, Secam-Baustein DDR.

Design: Front/Gehäuse schwarz/silbermetallic, schwarz/schwarz.

51 x 37 x 41 cm (B x H x T).



**Loewe
DC 11
42 cm.**

Technik: Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Brillantes Farbbild durch High Focus-System.

Tonsystem:

Hohe Klangqualität durch frontal abstrahlenden Lautsprecher.

Bedienungskomfort:

Leichtgangtasten für Speicherung und Abruf von 8 Programmen. Drehregler für Lautstärke, Hellig-

keit und Farbstärke, Netzta- ste, Kontrastregler, automatische AFC. Anschlüsse für Kopf-/Ohr- hörer über Klinkenstecker, Ton- band-/Cassettengerät, Fernseh- ton über HiFi-Anlage, Zweitlaut- sprecher. Eingebaute Teleskop- oder 75 Ohm Koax-Antenne.

Zukunftssicherheit:

Nachrüstmöglichkeit für Video- Normbuchse, Secam-Baustein DDR.

Design: Gehäuse silber- metallic mit schwarzer Front. 51 x 37 x 41 cm (B x H x T).



Loewe Video 2000: Das System mit Wendecassette und 8 Stunden Spielzeit.

Loewe gibt Ihnen die Sicherheit der richtigen Entscheidung.

Die Vielfalt der Video-Systeme, die Ihnen angeboten werden, macht die Wahl nicht gerade einfach. Von jetzt an ist die Entscheidung leichter. Denn in dem neuen Video-System 2000 sind allerneueste technologische Erkenntnisse und langjährige Erfahrungen kombiniert. Dieses völlig neuartige, in Europa entwickelte System stellt mit seinen Leistungen Maßstäbe auf, die voraussichtlich für lange Zeit Gültigkeit haben werden. Damit gewinnen Sie an Sicherheit, daß sich Ihre Investition in das Video-Vergnügen auch in Zukunft auszahlt.

Eine neue Technologie eröffnet neue Möglichkeiten.

Der entscheidende Durchbruch, der mit Video 2000 gelungen ist, besteht darin, daß dieses System mit ausgezeichneter Bild- und Tonqualität bis zu acht Stunden Fernsehprogramm oder eigene Aufnahmen aufzeichnen kann. Und das zu so niedrigen Bandkosten, wie man es bisher nicht für möglich gehalten hat. Um dieses Ziel zu erreichen, mußten zwei Dinge verwirklicht werden: Eine neue Aufzeichnungs-Konzeption, die den Bandverbrauch senkt und ein neues präziseres Abtastverfahren, das die Wiedergabe optimiert.

Exaktere Abtastung für bessere Bildqualität.

Das ist eine der bemerkenswertesten Neuentwicklungen für das Video-System 2000:

Die dynamische Spurnachführung (DTF = Dynamic Track Following).

Sie ermöglicht die optimale Abtastung der Aufnahme. Daraus ergibt sich die hervorragende Bild-Qualität.

Außerdem erlaubt DTF erstmals die absolute Austauschbarkeit bespielter Cassetten von einem Video 2000-Gerät zum anderen ohne Qualitäts-Einbuße.

Weniger Bandverbrauch für mehr Spielzeit.

Die wesentlich erhöhte Aufzeichnungsdichte bewirkt einen erheblich verringerten Bandverbrauch. Dadurch wurden einerseits zwei übereinanderliegende Spuren möglich. Und andererseits die Bandgeschwindigkeit heraufgesetzt – das ergibt eine bessere Tonqualität. Für die perfekte Tonwiedergabe garantiert außerdem das dynamische Rauschunterdrückungs-System DNS.

Die erste Video-Wendecassette: bis zu 8 Stunden Spielzeit im Taschenbuch-format.

Die neuen Cassetten funktionieren genauso, wie Sie es von den Musik-Cassetten gewohnt sind: Sie sind von beiden Seiten bespielbar. Maximal 4 Stunden auf jeder Seite.

Das erspart Ihnen den lästigen Cassettenwechsel bei mehreren oder besonders langen Sendungen. Vor allem aber sind die Kosten pro Stunde Aufzeichnungszeit durch den erheblich niedrigeren Bandverbrauch drastisch gesenkt worden: Damit ist eine Stunde Video-Aufzeichnung jetzt billiger als eine Stunde Musik von der Langspielplatte.



Loewe Video-Recorder: Raffiniert ausgestattet wie ein Studiogerät, einfach zu bedienen wie ein Cassetten-Recorder.

Computer-gesteuerter Bedienungskomfort und erweiterte Einsatzmöglichkeiten.

Das elektronische Gehirn dieses Video-Recorders ist ein Micro-Prozessor. Er macht die Handhabung problemlos und schützt das Gerät gegen Fehlbedienung. Auch das ist ein Extra-Vorteil des Loewe Video-Recorders OC 6020: die elektronische Such-Funktion mit LED-Zählwerk. Sie tippen nur die Code-Nummer für eine bestimmte Bandstelle mit der »Go-To«-Taste ein – und in wenigen Sekunden können Sie sie sehen. Die »Go-To«-Funktion erspart Ihnen lästiges Suchen. Der Loewe Video-Recorder kann bei entsprechender Vorprogrammierung innerhalb von 16 Tagen automatisch bis zu 5 verschiedene Sendungen von unterschiedlichen Kanälen aufzeichnen. Sie können also beruhigt gut zwei Wochen wegfahren – die Sendungen, die Sie sich ansehen wollen, erwarten Sie nach Ihrer Rückkehr.

Das Empfangsteil des Loewe OC 6020 kann mehr als viele Fernsehgeräte.

Das eingebaute Fernsehempfangsteil verfügt über einen elektronischen Sendersuchlauf. 26 unterschiedliche Fernsehkanäle können zum sofortigen Abruf gespeichert werden. Dieser Bedienungskomfort ist nicht einmal bei allen Fernsehern selbstverständlich.

Ein Spezial-Angebot für Ihren Komfort: die Fernbedienung.

Ein Angebot, das beim Fernsehen heute schon alltäglich ist, steht jetzt als Nachrüst-Set auch für Video-Recorder bei Loewe zur Verfügung. Über die Fernbedienung können Sie alle wichtigen Funktionen direkt vom Sessel aus steuern – sogar die elektronische Such-Funktion.

Das Video-System 2000 hat Reserven für die Zukunft.

Durch eine Reihe von technischen Neuerungen ist Video 2000 hervorragend auf zu erwartende Entwicklungen der Fernsehtechnik vorbereitet.

Ein Beispiel: eine eingeplante Kontrollspur kann zur Aufnahme von Zusatz-Informationen verwendet werden.

Mit dem Loewe OC 6020 können Sie Ihr Fernseh-Programm selbst gestalten.

Die Erfindung der Video-Technik hat den Wert des Fernsehvergnügens verdoppelt.

Das sind die vier wichtigsten Einsatz-Möglichkeiten:

- Wenn Sie nicht zuhause sind, zeichnet das Gerät das gewünschte Programm auf. Sie sehen es sich an, wann immer Sie wollen.

- Wenn zwei interessante Sendungen zur gleichen Zeit laufen, sehen Sie sich eine an und zeichnen die andere auf.

- Wenn Sie das gerade laufende Programm öfter sehen möchten, zeichnen Sie es auf und können es jederzeit wieder abspielen.

- Mit einer Video-Kamera können Sie Ihr eigenes Video-Programm aufnehmen: das Videografieren macht Sie völlig unabhängig vom Programm.

Mit der Loewe Video-Farb-Kamera können Sie Ihr eigenes Programm produzieren – so einfach wie mit einer Schmalfilm-Kamera. Loewe VC 6000.

Diese Video-Kamera macht Sie in Verbindung mit dem Loewe Video-Recorder zu Ihrem eigenen Fernseh-Produzenten. Sie verfügt über alle technischen Voraussetzungen, die dieses unterhaltsame und praktische Vergnügen problemlos machen:

- Hervorragende Bildqualität durch drei Vidicon-Aufnahmeröhren.

- Während des Aufnehmens kann das Bild über den eingebauten Such-Monitor und auch zusätzlich über ein angeschlossenes Farbfernsehgerät kontrolliert werden.

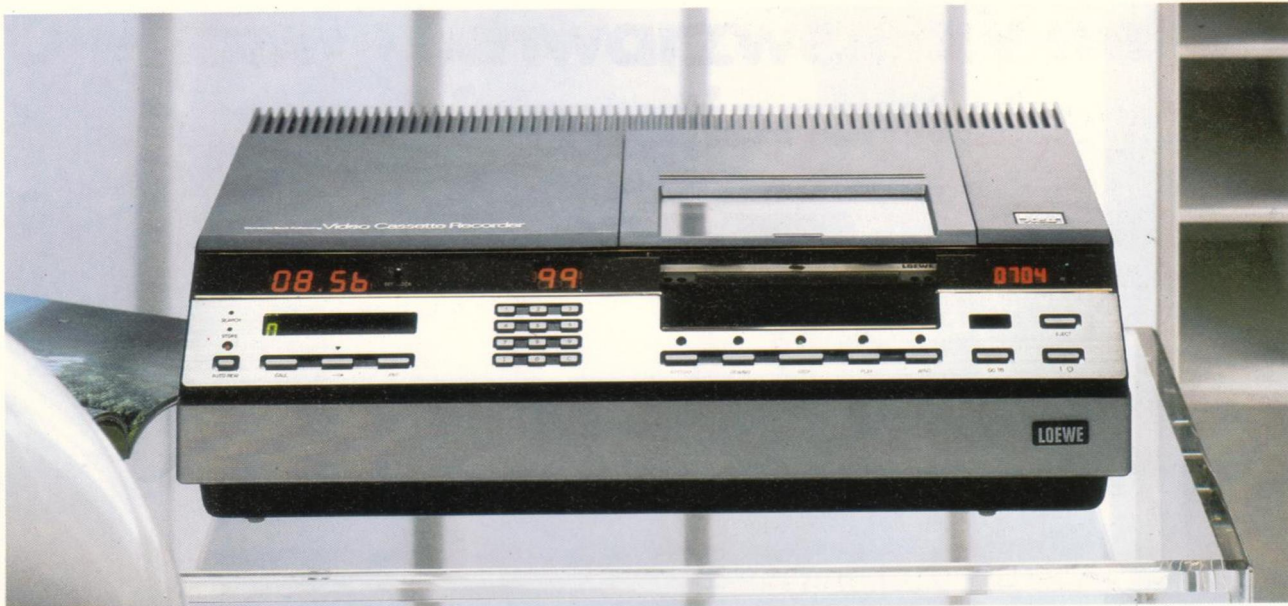
- Das Zoom-Objektiv ermöglicht Total- und Nahaufnahmen bis hin zum Macro-Bereich.

- Das Bild wird direkt auf dem Magnetband des Video-Recorders aufgezeichnet und kann daher sofort über den Bildschirm betrachtet werden. Wie bei einem Tonbandgerät kann gelöscht und wieder neu bespielt werden.

- Das eingebaute Mikrofon hat eine automatische Lautstärkeregelung. Der Ton wird immer mit dem Bild übertragen.

- Die Kamera ist einfach zu bedienen und durch ihr Gewicht auch handlich (3 kg leicht und 8,5 cm schmal).

- Zur Ausrüstung gehören ein 20 m-Kabel mit Kabeltrommel und ein praktischer robuster Kamerakoffer.



Loewe Video-Cassetten- Recorder OC 6020.

Technische Daten:

- System: Video 2000, Standard PAL
- Laufzeit: Maximal 2 x 4 Stunden mit VCC 480
- Umspulzeit: 2 Minuten für 4 Stunden
- Aufzeichnungsgeschwindigkeit: 5,08 m/sec.

- Bandgeschwindigkeit: 2,44 cm/sec.

Video:

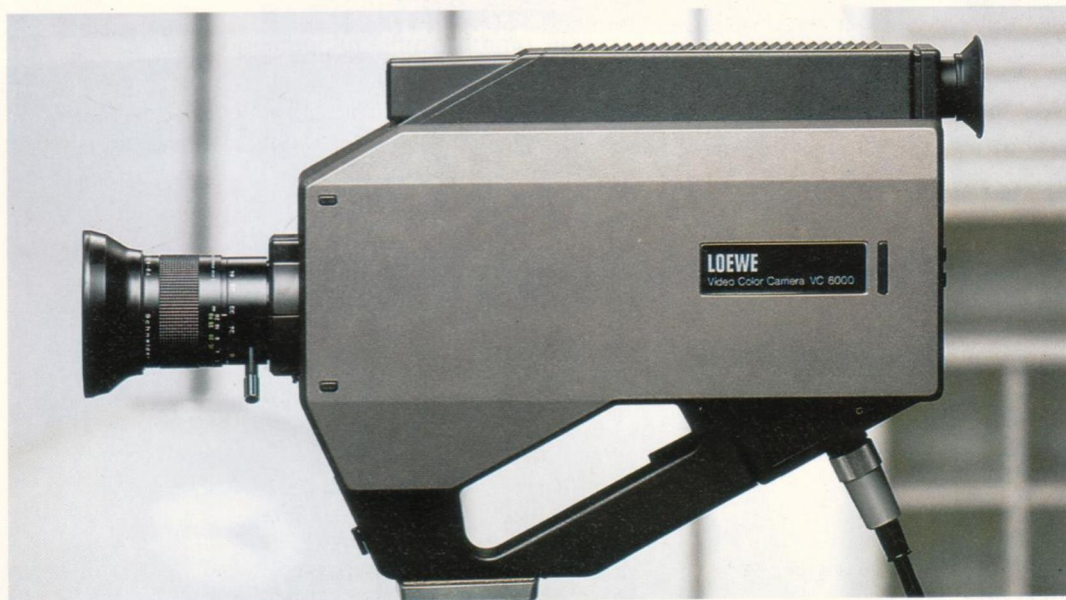
- Bandbreite: 3 MHz
- Rauschabstand: besser 42 dB
- Drop Out Kompensation: bis zu 5 Zeilen

Audio:

- Frequenzgang: 80–10.000 Hz
- Rauschabstand: besser 50 dB
- Gleichlauf (DIN): besser $\pm 0,3\%$
- HF-Ausgang: 3 mV Kanal 31–43
- Netzversorgung: 220 Volt
- Leistungsaufnahme: 75 Watt

- Abmessungen: 540 x 152 x 365 mm (B x H x T)

- Gewicht: 17,5 kg



Loewe Video-Kamera VC 6000.

Technische Daten:

- Aufnahmeröhren: 3 Vidicons 2/3"
- System: 625 Zeilen, 50 Hz, 2:1
- Lichtempfindlichkeit: 100–100.000 LUX, normal 700 LUX
- Farbtemperatur: 2.000 K–10.000 K
- Bildschärfe: horizontal 300 Zeilen (3,75 MHz) vertikal 400 Zeilen (5 MHz)

- Rauschabstand: 40 dB
- Sucher: elektronisch 1,5"
- Anzeigen: 2 LED für VCR-Fernsteuerung
- Versorgung: 100/127/220/240 V AC 48–62 Hz, 30 W
- Mikrofon: Electretmikrofon eingebaut mit Pegelautomatik, Buchse zum Anschluß eines externen Mikrofons
- Optik: 8-fach Zoom 8–64 mm, mit Macro-Bereich. Blickwinkel 46°–6,6°. Blende f 1,8–45 automatisch
- Ausgänge: BNC Video 1 Vss

75 Ohm, UHF 3,5 mV Kanal 34 (Bild und Ton) einstellbar K 32–42, (543–624 MHz) Audio/Video und Fernbedienung

- Gewicht: Kamera 3 kg, Koffer 2 kg, Trommel 5,5 kg
- Abmessungen: Kamera 8,5 x 26 x 44 cm (B x H x T) Koffer 11 x 38 x 48 cm (B x H x T) Trommel 12 x 28 cm Ø



Die Loewe Schwarzweiß-Serie: Sachliche Informationen oder preiswertes Zweitgerät.



**Loewe
s/w-Portable FP 11
31 cm.**

Technik: 110° Schwarzweiß-Bildröhre.

Tonsystem: Klangvoller, nach vorn abstrahlender Lautsprecher.

Bedienungskomfort:

Speicher für 6 Programme, elektronische Tipptasten, Regler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke. Anschlüsse für Kopf-/Ohrhörer mit Klinkenstecker und für 12 Volt-Stromversorgung. Eingebaute Teleskop-Antenne.

Design: Robustes Kunststoff-

gehäuse in weiß mit schwarzer Front. 40,2 x 30,6 x 32 cm (B x H x T). Gewicht: nur 8 kg. 12 Volt-Anschlußkabel als Zubehör.



**Loewe
s/w-Gerät F 879
61 cm.**

Technik: 110° Schwarzweiß-Bildröhre.

Tonsystem: Klangvoller, nach vorn abstrahlender Lautsprecher.

Bedienungskomfort:

Speicher für 8 Programme, Drehregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke.

Design: Front/Holzgehäuse nußbaum-farbig. 70 x 48,5 x 43 cm (B x H x T).



Hi Fi Stereo Tape Deck

COUNTER

004

dolby nr

me

AUTO
REW

AUTO
PLAY

CLEAR

MEMORY

EXECUTE

1-2

SELECT
mium

DOLBY NR

MONITOR

METER

FeCr

dolby nr

MPX

ferro

on

filter off

tape

peak

source

peak
hold

REC MUTE

PHONES

left

Die Loewe HiFi-Idee: musikalische Faszination statt technischer Demonstration.

Technik ist bei uns kein Selbstzweck. Sondern die Basis für Ihren Musikgenuß.

Die moderne Elektronik macht es heute möglich, die für perfekten Musikgenuß notwendigen Geräte auf kleinstem Raum unterzubringen.

Wir bei Loewe haben diese Entwicklung konsequent genutzt. Das Ergebnis sind HiFi-Anlagen, die Ihren Wohnraum nicht beherrschen, sondern sich harmonisch in jede Umgebung einfügen. Die technischen Möglichkeiten werden bei uns durch die Gestaltungsarbeit der Designer noch unterstützt: Die optische Erscheinung der Loewe Geräte ist eher dezent, sie überzeugen durch die unaufdringliche aber unübersehbare Ausstrahlung von präzise verarbeiteten hochwertigen Materialien ebenso wie mit ihren inneren Werten.

Wenn Ihnen diese Anpassungsfähigkeit an jeden Wohnstil noch nicht ausreicht, empfehlen wir Ihnen die Loewe HiFi-Möbel. Damit bieten wir die wohnlichste Form der Unterbringung auch umfangreicher Einzelbaustein-Anlagen.

Die perfekte Technik ist einfach zu bedienen.

Die vielen Anschlußmöglichkeiten und Bedienungsfunktionen der Loewe HiFi-Bausteine sorgen dafür, daß Sie über eine Reihe von interessanten technischen Raffinessen verfügen können. Dabei ist es besonders wichtig, daß die vielfältigen Funktionen praxisgerecht genutzt werden können: Das moderne Styling der Loewe Geräte ermöglicht eine unkomplizierte und komfortable Bedienung.

Darum werden Sie auch bei der aufwendigsten Loewe HiFi-Anlage keine technischen Spielereien finden.

Jedes Bedienungselement, jede Funktion hat eine sinnvolle Aufgabe, die dazu beiträgt, das Klangbild zu verbessern oder die Bedienung noch einfacher und komfortabler zu machen. Dieses

Technik-Verständnis ist heute nicht selbstverständlich. Vielleicht wird dadurch die Entscheidung für Ihre persönliche Loewe HiFi-Anlage einfacher.

Lassen Sie sich vom Hörerlebnis beeindrucken. Und nicht allein von technischen Daten.

Technische Leistung ist für uns immer nur selbstverständliche Voraussetzung für das, was eine perfekte HiFi-Anlage tun soll: Freude an originalgetreuer Musikkwiedergabe liefern. Technische Daten, die sich nur noch in theoretischen Meßwerten ausdrücken, bringen keine hörbaren Klangverbesserungen mehr.

Bei uns zahlen Sie für Leistungen, die Sie tatsächlich hören können und die sich in sinnvollem Bedienungskomfort bemerkbar machen.

Das setzt natürlich modernste Technologien voraus, die dem internationalen Spitzenstandard in bezug auf aktuelle Entwicklung und Leistungsniveau entsprechen. Das demonstrieren unsere Digital-Bausteine ebenso wie die Geräte mit Analog-Technik.

Trotz entscheidender Unterschiede haben die 31 Loewe HiFi-Geräte wichtige Gemeinsamkeiten.

Wir bieten HiFi-Bausteine, die mit technisch außerordentlich aufwendigen Details konstruiert sind. Und wir bieten HiFi-Geräte, bei denen die Ausstattung auf das konzentriert ist, was für exzellenten Musikgenuß unerlässlich ist. Das verbindende Element zwischen diesen beiden Extremen ist einfach zu beschreiben: Beide erfüllen die höchsten Ansprüche, die in ihrer Leistungs-Klasse gestellt werden können. Die Notwendigkeit für ein so breit gefächertes Angebot ergibt sich aus der Vielfalt der Wünsche, die die Musikfreunde heute haben:

Das reicht von der HiFi-Anlage für den Hörer, der ausschließlich an der Klangqualität interessiert ist, bis zu dem technisch Begeisterten, der Wert auf faszinierende

Leistungsdaten und ein umfangreiches Funktionsangebot legt. Zu welcher Gruppe Sie persönlich auch gehören – Sie finden im Loewe HiFi-Programm die richtige Geräte-Kombination.

Der Name Loewe hatte schon einen guten Klang, als es HiFi und Stereo noch gar nicht gab.

Wenn wir Ihnen jetzt einige Pionierleistungen vorstellen, die von Loewe Technikern entwickelt wurden, dann ist das kein rührseliger Ausflug in die Vergangenheit. Sondern ein Beweis dafür, daß Fortschritt und Innovationen nicht erst heute mit dem Namen Loewe fest verbunden sind.

Tradition zahlt sich aus: in Erfahrung.

1926 macht Loewe erstmals einfache, betriebssichere Radiogeräte möglich: mit der ersten integrierten Schaltung und der Loewe Dreifach-Röhre.

1931 stellt Loewe den ersten elektronischen Fernseher mit Braun'scher Röhre vor.

1935 präsentiert Loewe in London den ersten Fernseh-Übertragungswagen.

1951 ist das erste Cassette-Tonbandgerät der Welt da: Optaphon K51 von Loewe.

1961 wird von Loewe das erste europäische Bildaufzeichnungs-Gerät vorgestellt: Optacord 500.

1971 ein HiFi-Fortschritt: Loewe ST 80 ist der erste HiFi-Stereo-Receiver mit elektronischem UKW-Sendersuchlauf und Stereo-Sender-Selektion.

1977 ist die Loewe SDK 904 HiFi-Anlage serienreif: die erste HiFi-Kompakt-Anlage der Welt mit einem professionellen Steckkarten-System aus der Computer-Technik.

Unser direkter Kontakt zu Ihnen: der Loewe Fachhändler.

Beratung und Service sind gerade beim Kauf einer HiFi-Anlage wichtig. Denn nur ein umfassend informierter Käufer kann die richtige Entscheidung treffen. Loewe Geräte gibt es darum nur im qualifizierten Fachhandel.



Die Digital HiFi-Bausteine von Loewe.

Ein Vergleich ist einfach: Es gibt nur wenig Vergleichbares.

Auch in der HiFi-Technik sorgen neue Technologien für die Verwirklichung bisher nicht bekannter Leistungs- und Ausstattungs-Dimensionen. Die technischen Feinheiten der Loewe Digital-Serie werden auch den ambitionierten HiFi-Kenner faszinieren: Er findet hier alles, was dazu gehört, um dieses Gerät in die kleine Gruppe der internationalen HiFi-Spitzenklasse einzuordnen.

Optisch ist die Digital-Komfort-Kategorie an ihren digitalen Anzeige-Instrumenten zu erkennen.

Es ist nur logisch, daß Geräte auf diesem Leistungs-Niveau nicht billig sein können. Aber wer bei der Erfüllung seiner Wünsche keine Kompromisse machen will, wird feststellen, daß die Loewe Digital HiFi-Bausteine ihre Preis wert sind.

Der Synthesizer-Tuner.

Zwei Daten sagen dem technisch interessierten HiFi-Kenner, was dieses Gerät leistet: 0,9 Micro-Volt Eingangsempfindlichkeit und 0,08% Klirrgrad. Äußerste Präzision ist der wichtigste Vorteil des hohen elektronischen Aufwandes eines Synthesizer-Tuners: Das Kernstück dieser Technik ist ein Quarz-Oszillator, der die Frequenzen für die Senderwahl vorgibt. Da diese Elektronik völlig verschleißfrei arbeitet, ist der quatzgenaue Empfang auf unbegrenzte Zeit sichergestellt.

Zu den bemerkenswerten Komfort-Details des Tuners gehört der elektronische Sendersuchlauf, der wahlweise automatisch oder manuell arbeitet. Auf Knopfdruck beginnt der Tuner damit, das gesamte Band nach empfangswürdigen Sendern abzusuchen. Und zwar präziser, als mechanische Senderwähler. Mit den 7 Stationstasten können dann 7 UKW- und 7 MW-Sender einprogrammiert werden. Dabei sorgt die Quarz-Steuerung für absolute Stabilität: einmal fixierte Sender können nicht mehr driften. Die Feldstärke wird von 5 LED-Anzeigen signalisiert.

Der Digital-Verstärker.

Auch der Verstärker wartet mit hervorragenden Werten auf: zum Beispiel 0,02% Klirrgrad (gemessen bei Nennleistung). Die vom Eingang bis zum Ausgang des Verstärkers direkt gekoppelten (DC) Endstufen mit 2 x 90 Watt Sinus liefern eine exzellente Phasenreinheit – vor allem im tiefen Frequenzbereich. Das Ergebnis ist eine unverfälschte Klangwiedergabe. Die effektive Ausgangsleistung wird durch ein Fluorescent-Wattmeter angezeigt. Das eingebaute Klangregel-Netzwerk mit schaltbaren Übergangs-Frequenzen erlaubt eine perfekte Abstimmung des Klangbildes auf unterschiedliche Raumverhältnisse und persönlichen Geschmack. Dieser Verstärker verfügt auch über hohen Bedienungskomfort und beispielhafte Funktionsvielfalt: z. B. kann beim Kopieren von Band 1 auf Band 2 gleichzeitig Musik von einer anderen Quelle gehört werden. Das Gerät kann beim Kopiervorgang auch völlig ausgeschaltet werden.

Der Synthesizer-DC-Receiver.

Die Kombination von 2 x 90 Watt Verstärkerleistung mit einem Synthesizer-Tuner mit automatischem Sendersuchlauf und Stationstasten macht diesen Receiver zu einer Ausnahmeerscheinung. Wer also Tuner und Verstärker in einer Baueinheit bevorzugt, braucht hier gegenüber den Einzelbausteinen keinen Kompromiß einzugehen.

Der SNC-Filter sorgt für ungetrübten UKW-Stereo-Empfang.

Weiter entfernt liegende Stereo-Sender können das Hörvergnügen durch Rauschen stören. Dagegen konnte man bisher nur zwei Dinge tun: entweder auf Mono schalten – oder einen Filter benutzen, der die hohen Frequenzen einfach abschneidet. Im Gegensatz dazu wandelt der SNC-Filter nur die oberen Töne in Mono-Wiedergabe um. Das heißt, der Tief- und Mitteltonbereich wird in Stereo wiedergegeben und nur der verrauschte Bereich wird auf Mono geschaltet. Mit diesem System ist es erstmals möglich, auch schwächer empfangene Sendungen ohne Rauschen in Stereo zu genießen.

Die Elektronik-Cassetten-Decks.

Diese beiden Loewe HiFi-Recorder verfügen über eine besonders aufwendige Ausstattung. Der SR 3780 kann schon als semi-professionelle Maschine bezeichnet werden: Er hat 3 Tonköpfe für Vorder- und Hinterband-Kontrolle. 2 Motoren sorgen für hervorragenden Gleichlauf. Die direkte Einmessung (Calibrierung) des Bandmaterials und der Rauschunterdrückung über den eingebauten Test-Oszillator ermöglicht maximale Ausnutzung aller Bandsorten. Das ergibt eine hohe Dynamik und besonders rauscharme Wiedergabe. Die trägeheitslos arbeitende Fluorescent-Anzeige gewährleistet eine exakte Aussteuerung der Aufnahme. Ein weiteres interessantes Komfort-Detail ist das von einem Micro-Prozessor gesteuerte Zero-Center mit 2 Memory-Einrichtungen, Auto-Rewind und Auto-Play. Damit kann eine Bandseite oder ein bestimmtes Musikstück beliebig oft wiederholt werden.

Die Kombinations-Empfehlung.

Loewe Plattenspieler SP 3840.
Loewe HiFi-Boxen LB 90 oder SX 6495.

Synthesizer-Tuner Loewe SX 6198.

UKW- und MW-Empfang, Eingangsempfindlichkeit 0,9 Micro-Volt, Klirrgrad 0,08%, Frequenzgang 20–15.000 Hz, quartz-gesteuert, elektronischer Sendersuchlauf, quartzgenaue Program-

mierung mit 7 Stationstasten für 7 UKW- und 7 MW-Sender, SNC-Filter, LED-Anzeige für Feldstärke, regelbare Ausgangsspannung, 300 und 75 Ohm

(Koax) Antenneneingang.



DC-Verstärker Loewe SX 6396.

2 x 90 Watt Sinus, Klirrgrad 0,02%, direkt gekoppelte (DC) Endstufen, Klangregel-Netzwerk mit schaltbaren Übergangsfrequenzen, Source-Monitor-Schaltung, 8-fach schaltbarer Tape-Selector,

Dubbing 1-2 und 2-1, Fluorescent-Anzeige von Watt auf dB umschaltbar, Loudness, Muting, Anschlüsse: 3 Paar Lautsprecher, 1 Paar Aktivboxen, 1 Tuner, 2

Plattenspieler, 2 Tonband-/Cassettengeräte, Auxeingang.



Synthesizer-DC-Receiver Loewe SX 6797.

In diesem Gerät sind der Synthesizer-Tuner SX 6198 und der DC-Verstärker SX 6396 kombiniert. Abweichende Eigenschaften: Klangregelung nur mit Baß- und Höhenreglern.



Elektronik- Cassetten-Recorder Loewe SR 3630.

Tipptasten-Bedienung, Gleichlaufschwankungen 0,1%, Bias-Calibrierung (10 kHz), Selector für 3 Bandsorten: Ferro, Chrom und Metal-Tape, Frequenzgang 30-18.000 Hz, trägheitslose



Fluorescent-Anzeige von VU-Meter auf Peak umstellbar, Mischpult-Funktion durch Master-Level-Regelung, eingebauter Kopfhörer-Verstärker, Übersteue-

rungsschutz durch Limiter bei +1 dB, Anschlüsse für 2 Mikrofone und 1 Kopfhörer, regelbare Ausgangsspannung.

Elektronik- Cassetten-Recorder Loewe SR 3780.

3 Tonköpfe, 2 Motoren, Gleichlauf 0,08%, elektronische Tipptasten, Test-Oszillator für Bias- und Dolby-Calibrierung (14 kHz, bzw. 400 Hz), Selector für 4 Bandsorten: Ferro, Ferro-Chrom, Chrom und Metal-Tape, Frequenzgang 20-20.000 Hz, Microprozessor-gesteuertes Zero-Center mit



Memory 1 + 2, Execution (Vorprogrammierung), Auto-Play, Auto-Rewind, 3-stellige LED-Digital-Anzeige, LED-Funktions-Anzeigen, trägheitslose Fluorescent-Anzeige für Spitzenwert und Peak-Hold, Mischpult-Funktion durch Master-Level-Regelung,

eingebauter Kopfhörer-Verstärker, Timer-Anschluß, Record-Mute, Pitch-Kontroll ($\pm 1,5\%$), MPX-Filter, Anschlüsse: 2 Mikrofone und 1 Kopfhörer, regelbare Ausgangsspannung.



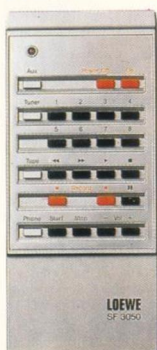
Die Loewe Slim-Line HiFi-Serie: Technik der Extraklasse, moderne Flachbauform und Fernbedienungs-Komfort.

Diese HiFi-Anlage demonstriert unseren Anspruch »Qualität statt Quantität« besonders überzeugend. Und zwar in mehreren Bereichen.

Das optisch Außergewöhnliche ist auf den ersten Blick deutlich – die Front der beiden Kernstücke der Anlage ist nur 7 cm hoch. Selbst der Recorder hat nur eine Höhe von 10 cm.

Das wurde durch die Verwendung von fortschrittlichen elektronischen Bauteilen erreicht, die hohe Leistungsfähigkeit mit minimalem Platzbedarf kombinieren. Daraus ergibt sich auch ein praktischer Vorzug. Auf diese Art findet eine HiFi-Gerätekombination, die alle Merkmale der Spitzenklasse hat, auf kleinem Raum Platz: anspruchsvolle HiFi-Technik ist wohnlicher geworden. Zu dem modernen, professionellen Design der Slim-Line Geräte, das auch mit der Graphit-Metallic-Front besticht, kommt die schon sprichwörtliche Loewe Qualität bei der Verarbeitung: Bis ins kleinste Detail spüren Sie die Sorgfalt, mit der aus hochwertigen Materialien perfekte HiFi-Geräte gefertigt werden.

Die Loewe HiFi-Fernbedienung: Sie müssen sich nur für die Musik entscheiden.



Bis auf das Auflegen der Platte und das Einlegen der Cassette kann die Loewe Fernbedienung alle wesentlichen Funktionen dieser Anlage steuern: insgesamt 25.

Dabei ist auch

das ferngesteuerte Cassetten-Aufnehmen möglich. Ein verpaßter Anfang eines Musikstückes, das Sie vom Rundfunk überspielen wollen, gehört also von jetzt an zur Vergangenheit.

Synthesizer-Technik im Slim-Line Tuner.

Der quarzstabile UKW-Empfang wurde durch die fortschrittlichste Tuner-Technik garantiert: die PLL-Synthesizer-Technik. Der Suchlauf bietet ebenso hohen Komfort wie die 8 Stationstasten.

Anschluß für die neueste Generation von Spitzen-Tonabnehmer-Systemen: Moving Coil.

Unter HiFi-Fachleuten gibt es keine Diskussion: die dynamischen Systeme (Moving Coil) haben gegenüber den magnetischen Vorzüge.

Aber wegen der geringeren Spannung, die sie abgeben, braucht man dafür einen Spezial-Phono-Eingang. Der Loewe Slim-Line Verstärker hat ihn. Und erspart Ihnen so den Kauf eines Vor-Vorverstärkers, den Sie brauchen, wenn Ihr Gerät diese Anschlußmöglichkeit nicht bietet.

Wir bekämpfen die Watt-Inflation: Mit besonders guten Lautsprechern.

Die in Watt gemessene Ausgangsleistung eines Verstärkers ist nur einer von vielen Maßstäben bei der Beurteilung einer HiFi-Anlage.

In den letzten Jahren ist es aber zu einer Überbewertung dieses Kriteriums gekommen – allerdings nie bei den wirklichen HiFi-Kennern. Über die Qualität des Klanges entscheiden in viel stärkerem Maße Frequenzgang und Klirrgrad des Verstärkers, der Wirkungsgrad und die Anpassung der angeschlossenen Boxen. Die Loewe Lautsprecherboxen zeichnen sich bei diesem so wichtigen Punkt durch besonders gute Werte aus. In Kombination mit dem Slim-Line Verstärker liefern sie Ihnen ein Klangerlebnis, das Sie nur von Anlagen mit wesentlichen höhergeschraubten Wattleistungen erwarten würden.

Slim-Line Synthesizer-Tuner Loewe ST 3250.

UKW, MW und LW-Empfang, Eingangsempfindlichkeit 1,2 Micro-Volt, Klirrgrad 0,08%, Frequenzgang 20–14.500 Hz, quarzgesteuert, automatischer oder manueller Sendersuchlauf, quatzgenaue Programmierung mit 8 Stationstasten, LED-Anzeige für Feldstärke und Ratio-Mitte, 75 Ohm Antenneneingang. Fernbedienbar.

Slim-Line Verstärker Loewe SA 3450.

2 x 35 Watt Sinus, Bandbreite 10–40.000 Hz, Klirrgrad 0,05%, LED-Wattmeter, Moving Coil (MC) Eingang, Baß- und Höhenregler, Low- und Highfilter, LED-Funktions-Anzeigen, Anschluß-Möglichkeiten: 2 Paar Boxen, Phono Magnet oder MC, Tuner, Aux, 2 Tonband-/Cassettengeräte mit Dubbing, Kopfhörer. Fernbedienbar.

Slim-Line Cassetten-Recorder Loewe SC 3650.

Gleichlaufschwankungen 0,1%, elektronische Tipptasten mit Micro-Prozessor-Steuerung, Selector für 4 Bandsorten: Ferro, Chrom, Ferro-Chrom, Metal-Tape, Frequenzgang 20–19.000 Hz, LED-Anzeige, Full-Auto-Stop, Record-Mute, Dolby, MPX-Filter, Auto-Repeat, Auto-Play, Memory, Timer-Anschluß, Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß. Fernbedienbar.

Slim-Line Infrarot-Fernbedienung Loewe SF 3050.

Insgesamt 25 Funktionen: Ein/Aus, laut/leise, Tuner, 8 Stationstasten, Plattenspieler, Start/Stop, Recorder, schneller Vorlauf, Rücklauf, Start, Stop, Aufnahme, Pause, Recorder 2.

Die Kombinations-Empfehlung.

Loewe Plattenspieler SP 3850, fernbedienbar.

Loewe HiFi-Boxen LB 60, SX 6483 oder SX 6489.



Die Loewe HiFi-Compact Bausteine: Eine Serie mit 8 Geräten, die so flexibel ist wie Ihre Ansprüche.

Mit acht Geräten ist dieses breite Baustein-System eine ideale Grundlage für individuell zusammenstellbare HiFi-Anlagen in jeder gewünschten Leistungsklasse. Es bietet solide und ausgereifte Technik, die in Leistungsfähigkeit und Ausstattung auf den HiFi-Freund zugeschnitten ist, der das Bewährte sucht. Das Design der einzelnen Bausteine zeichnet sich vor allem durch die moderne Flachbauweise mit nur 10 cm Gerätehöhe aus. Es entspricht den Forderungen nach klarer Übersicht und funktioneller Anordnung der Bedienungselemente.

Die sorgfältig aufeinander abgestimmten technischen Details und Abmessungen sorgen für die absolute Kombinierbarkeit innerhalb der gesamten Geräte-Serie. Der Preis für die HiFi-Compact Geräte ist eine gute Investition in perfektes Hörvergnügen – auf jedem Leistungs-Niveau. Ein besonderer Vorteil der Austauschbarkeit der Einzel-Geräte besteht darin, daß Sie Ihre Anlage im Laufe der Zeit zum Beispiel mit einem leistungsstärkeren Tuner, Verstärker oder Cassetten-Recorder ausbauen oder ergänzen können. Das gilt natürlich auch für die Plattenspieler und Lautsprecher.

Der HiFi-Compact Tuner SX 6194:

Perfekter Rundfunk-Empfang durch den SNC-Filter.

Weiter entfernt liegende Stereo-Sender können das Hörvergnügen durch Rauschen stören. Dagegen konnte man bisher nur zwei Dinge tun: entweder auf Mono schalten – oder einen Filter benutzen, der die hohen Frequenzen einfach abschneidet. Im Gegensatz dazu wandelt der SNC-Filter nur die oberen Töne in Mono-Wiedergabe um. Das heißt, der Tief- und Mitteltonbereich wird in Stereo wiedergegeben und nur der verrauschte Bereich wird auf Mono geschaltet. Mit diesem System ist es erstmals möglich, auch schwächer einfallende Sendungen ohne Rauschen in Stereo zu genießen.

Die HiFi-Compact

Verstärker:

Leistungs-Volumen nach Ihrer Wahl.

Die Verstärker-Alternativen dieser Serie unterscheiden sich in Funktions-Vielfalt und Wattstärke.

Beiden gemeinsam ist ein hoher Standard beim Bedienungskomfort und der Qualität, die Sie bis ins letzte Detail spüren.

Die HiFi-Compact Recorder:

Selbstverständlich für Metal-Tape geeignet.

Mit der Einführung des Metall-Bandes sind die Aufnahme- und Wiedergabe-Möglichkeiten mit Cassettengeräten endgültig dem Spulen-Tonband vergleichbar geworden.

Diesen Fortschritt können Sie bei allen Cassetten-Decks dieser Serie nutzen.

Darüber hinaus haben Sie die Wahl zwischen einem mechanischen und einem elektronischen Recorder.

Die Kombinations-Empfehlung.

Loewe Plattenspieler SP 3840 oder SP 3830. Loewe HiFi-Boxen LB 40, LB 60, SX 6483 oder SX 6489.

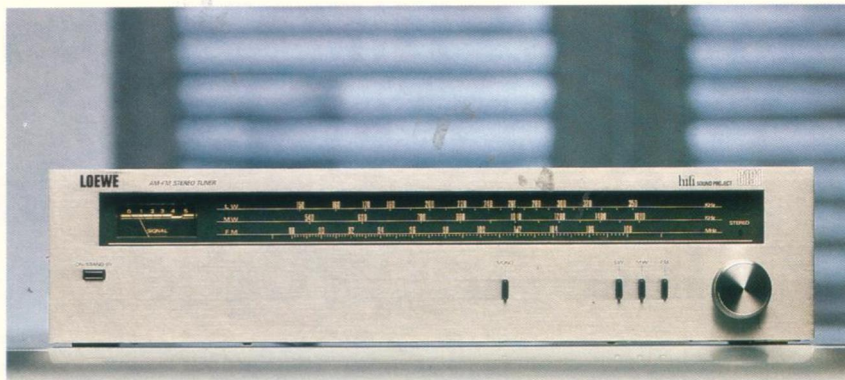
Die Loewe HiFi-Racks. Mehr als wohnliche Verpackung: sinnvolle Unterbringung auf kleinstem Raum.

Oft genug steht heute der Käufer einer HiFi-Anlage vor Platzproblemen. Deshalb haben wir gezielt für die Loewe HiFi-Compact Serie eine Reihe von funktionell gestalteten Möbeln entwickelt. Darin lassen sich alle Geräte beliebig untereinander kombinieren. Als 4er-Einheit mit Plattenspieler, Tuner, Verstärker und Cassetten-Deck ebenso wie als 3er-Einheit mit Tuner, Verstärker und Cassetten-Deck oder als 2er-Einheit mit Receiver und Cassetten-Deck.

In jedem Fall steht zusätzlicher Platz für Schallplatten und Cassetten zur Verfügung. Bei der 4er-Kombination wird der Raum dafür mit einer Rauchglastür verschlossen. Auch das größte Rack ist nicht höher als 80 cm – es ist also bequem auch neben Ihrem Lieblings-Sessel unterzubringen, immer in Ihrer Reichweite. Die Gestaltung orientiert sich an dem flachen Design der HiFi-Compact Serie und stört die sachliche Funktionalität der Geräte nicht durch überflüssige Details. Auf Seite 51 finden Sie zwei Foto-Beispiele. Besonders angenehm ist die Lieferung der Loewe HiFi-Racks in einem Stück: das Möbel wird fertig montiert verpackt. Die mühevollen Arbeit der Montage von zahlreichen Einzelteilen entfällt bei uns.

HiFi-Compact Tuner Loewe SX 6191.

UKW, MW und LW-Empfang,
Eingangsempfindlichkeit 1,2
Micro-Volt, Klirrgrad 0,2% Fre-
quenzgang 40-12.500 Hz, AFC-
Automatik eingebaut, Mono-

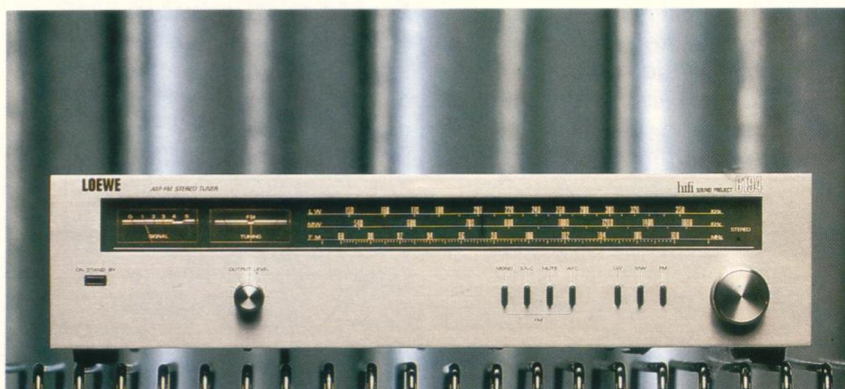


Schaltung, VU-Kombi-Instrument,
arbeitet bei UKW als Ratio-Mitten-
instrument, bei MW und LW-Emp-
fang als Feldstärkeinstrument,

300 Ohm und 75 Ohm Koax-
Antenneneingang, eingebaute
Ferrit-Antenne.

HiFi-Compact Tuner Loewe SX 6194.

UKW, MW und LW-Empfang,
Eingangsempfindlichkeit 0,9
Micro-Volt, Klirrgrad 0,15%,
Frequenzgang 40-12.500 Hz,
SNC-Filter: aktiver Filter zum



rauschfreien UKW-Fernempfang,
AFC, Muting, Mono-Schaltung, 2
VU-Meter für Feldstärke und
Ratio- Mitte, regelbare Aus-

gangsspannung, 300 Ohm und
75 Ohm Koax-Antenneneingang,
eingebaute Ferrit-Antenne.

HiFi-Compact Verstärker Loewe SX 6391.

2 x 30 Watt Sinus, Bandbreite
10-40.000 Hz, Frequenzgang
20-20.000 Hz, Klirrgrad von
0,1%, VU-Powermeter für rechten
und linken Kanal getrennt. Baß-



und Höhenregler, Mono-Schalter,
Balance mit Mittenrastung,
Volumenregler, Tape 1 mit
Monitor-Schaltung.

Anschlüsse: Tuner, Phono, 2 Tape
mit Copy von 1 auf 2, 2 Paar
Boxen, Kopfhörer.

HiFi-Compact Verstärker Loewe SX 6394.

2 x 50 Watt Sinus, Bandbreite
10-50.000 Hz, Frequenzgang
20-20.000 Hz, Klirrgrad von nur
0,03%, LED-Funktionsanzeige für
die Anschlüsse Phono, Tuner und

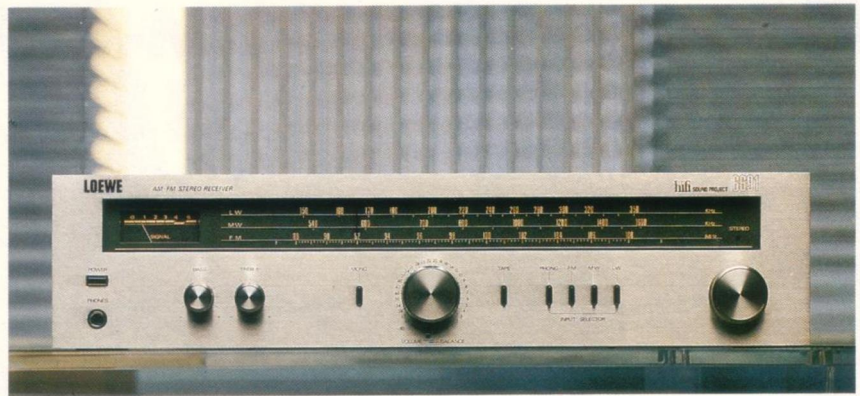


Aux sowie Lautsprecherpaar
1 und 2, Baß- und Höhenregler,
Low und Highfilter, Loudness und
Mono-Schaltung, Muting-Audio-

Schaltung -20 dB. Anschlüsse:
Tuner, Phono, Aux, 2 x Tape mit
Copy, Kopfhörer, 2 Paar Boxen
und 1 Paar Aktivboxen.

HiFi-Compact Receiver Loewe SX 6691.

Tuner-Teil: UKW, MW und LW-Empfang, Eingangsempfindlichkeit 1,2 Micro-Volt, Klirrgrad 0,2%, Frequenzgang 40-12.500 Hz. Verstärker-Teil: 2 x 30 Watt



Sinus, Bandbreite 10-40.000 Hz, Klirrgrad 0,1%. VU-Meter als Kombi-Instrument, Baß- und Höhenregler, Mono-Schalter,

Anschlüsse: Plattenspieler, Tonband-/Cassettengerät, Kopfhörer, 2 Paar Boxen. Antenne mit 75 oder 300 Ohm.

HiFi-Compact Receiver Loewe SX 6693.

Tuner-Teil: UKW, MW und LW-Empfang, Eingangsempfindlichkeit 0,9 Micro-Volt, Klirrgrad 0,15%, Frequenzgang 40-12.500 Hz. Verstärker-Teil: 2 x 40 Watt Sinus, Bandbreite 10-45.000 Hz, Klirrgrad 0,04%. 2 VU-Meter für



Feldstärke und Ratio-Mitte, Baß- und Höhenregler, Baß- und Höhenfilter, Loudness, Muting, AFC. Anschlüsse: Plattenspieler,

2 Tonband-/Cassettengeräte mit Dubbing, Kopfhörer, 2 Paar Boxen, 1 Paar Aktivboxen, Antenne mit 75 oder 300 Ohm.

HiFi-Compact Cassetten-Recorder Loewe SR 3200.

Recorder für 3 Bandsorten: Ferro, Chrom und Metal-Tape, Dolby-Rauschunterdrückung, Aufnahmeregler rechts und links getrennt. Zur Aufnahmekontrolle dienen 2



VU-Meter, Mikrofoneingang rechts und links getrennt, Kopfhörerausgang, Cassettenfachtür bedämpft, Full-Auto-Stop,

3-stelliges Zählwerk, Frequenzgang 30-16.000 Hz, Gleichlaufschwankungen 0,14%.

HiFi-Compact Cassetten-Recorder Loewe SR 3500.

Elektronischer Tipptasten-Recorder für 3 Bandsorten: Ferro, Chrom und Metal-Tape, Dolby-Rauschunterdrückung, MPX-Filter schaltbar, Tandem-Aufnahme-



regler, VU-Meter mit Peak-Anzeige, Eingangsschalter für DIN und Line, Recordmute, Full-Auto-Stop, 3-stelliges Zählwerk,

Frequenzgang 30-18.000 Hz, Gleichlaufschwankung 0,12%.



Die Loewe HiFi-Mini-Anlage: Für alle, die HiFi hören wollen, aber die Anlage nicht unbedingt sehen möchten.

Diese Mini-Geräte können ganz unterschiedliche Probleme von Musikfreunden mit sehr verschiedenen Wünschen lösen: Die minimalen Abmessungen sind die Grundlage dieser Variabilität. Die kleinste Loewe Anlage ist bestens geeignet, wenn nur Musikgenuß gewünscht wird und die notwendigen Geräte unauffällig untergebracht werden sollen. Und wer sich in den Anfängen der HiFi-Zeit aus Platzgründen eine Kompakt-Anlage gekauft hat, die jetzt ersetzt werden soll – der findet in der Mini-Anlage die platzsparendste Loewe HiFi-Kombination. Die dritte Möglichkeit: es ist die ideale Zweit-Anlage für Party-Keller oder Ferienhaus. Das klare Design der Geräte wirkt durch die Graphit-Metallic-Fronten besonders interessant.

Große Technik trotz kleiner Maße.

Auch bei den HiFi-Mini Bausteinen können Sie bei Loewe ein gutes Funktions- und Ausstattungs-Angebot erwarten: Dolby- und Metal-Tape-Schaltung beim Recorder, der Tuner mit SNC-Filter und ATL-Automatik für perfekten Radio-Empfang und der Verstärker mit seinem hohen Bedienungs-Komfort garantieren dafür.

HiFi-Mini Tuner Loewe ST 3220.

UKW- und MW-Empfang, Eingangsempfindlichkeit 1,2 Micro-Volt, Tipptasten, 3-fach Drehkondensator, LED-Anzeige für Feldstärke, Ratio-Mitte und Stereo, SNC-Filter, ATL-Automatik zur UKW-Feinabstimmung, Mono-/Stereo-Schaltung, Klirrgrad 0,2%, Frequenzgang 40–12.500 Hz, Trennschärfe 60 dB, Maße 26 x 6 x 22 cm (B x H x T).

HiFi-Mini Verstärker Loewe ST 3420.

Ausgangsleistung 2 x 30 Watt Sinus, Bandbreite 10–40.000 Hz, LED-Wattmeter/dB-Meter, Baß- und Höhenregler, Mono-Schalter, Loudness-Taste, Balance und Volumen gerastet, Eingänge für Tuner, Phono, Aux, 2 x Tape, Lautsprecher, Kopfhörer und 75 Ohm DIN-Anschluß für Antenne. Maße 26 x 6 x 22 cm (B x H x T).

HiFi-Mini Cassetten-Recorder Loewe ST 3620.

3-fach Band-Selector für Ferro, Chrom und Metall, Frequenzgang 30–16.000 Hz, Signal-Rauschabstand mit Dolby 63 dB, DC-Motor mit 0,14% Gleichlaufschwankung, VU-Meter, Full-Auto-Stop, Pausentaste, bedämpfte Cassettenfachtür. Maße 26 x 12 x 22 cm (B x H x T).

Kombinations-Empfehlung.

Loewe Plattenspieler SP 3830.
Loewe HiFi-Boxen LB 40 oder SX 6483.

HiFi-Kopfhörer Loewe EK 400.

Elektrostat in Leichtbauweise, für hoch- und niederohmige Ausgänge, Klinkenstecker 6,3 mm, 3 m Kabel, Frequenzgang 20–22.000 Hz, kein separates Netzteil, mit nur 230 g. Gewicht, extrem leicht.





Die Loewe HiFi-Plattenspieler: Eines der wichtigsten Glieder in Ihrer HiFi-Kette.

Die Spezialisten unter den HiFi-Freunden wissen es: Die Qualität der Musik-Wiedergabe hängt ganz entscheidend davon ab, welche Tonsignale der Plattenspieler dem Verstärker zur Weiterverarbeitung liefert. Dabei spielen Tonarm, Tonabnehmer-System und der vom Antrieb abhängende

Gleichlauf eine wichtige Rolle. Die Leistungen der drei Loewe Plattenspieler sind sorgfältig auf die verschiedenen HiFi-Baustein-Serien abgestimmt. Darum finden Sie bei den einzelnen Geräten jeweils den entsprechenden Hinweis. So ist zum Beispiel der SP 3850, der speziell für die Slim-

Line Serie konzipiert wurde, in Verbindung mit dieser Anlage auch fernbedienbar.

HiFi-Plattenspieler Loewe SP 3850.

Direktantrieb: Gleichlaufschwankungen 0,05% (DIN), Magnet-Tonabnehmer-System AT 12 XE, Diamant elliptisch geschliffen, Frequenzgang 20-24.000 Hz, beleuchtetes Stroboskop, elektronisch gesteuerter Vollautomat,

beste Trittschallfestigkeit durch gefedertes Subchassis, Frontbedienung auch bei geschlossener Haube. Anschluß für Fernbedienung.

HiFi-Plattenspieler Loewe SP 3840.

Ohne Abb.: Das Gerät ist mit Ausnahme des Fernbedienungs-Anschlusses identisch mit SP 3850.



HiFi-Plattenspieler Loewe SP 3830.

Riemenantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,09% (DIN), Linear-Leichttonarm mit Audio-Technica-System MM1, Frequenzgang 20-20.000 Hz, internationale Kopfsteck-Norm, Halbautomat

mit Tonarmrückführung, hohe Trittschallfestigkeit durch gefedertes Subchassis, Frontbedienung einschließlich Tonarmlift auch bei geschlossener Haube.

Die Loewe HiFi-Lautsprecher: Wir sorgen dafür, daß Sie hören können, wie gut Ihre Anlage ist.

Machen Sie auch am Ende der HiFi-Baustein-Kette keine Kompromisse. Denn schon ein relativ geringer Betrag, den Sie hier einsparen wollen, kann dafür sorgen, daß Sie die Vorzüge Ihrer HiFi-Anlage gar nicht voll zu hören bekommen. Und wenn Sie eine schon vorhandene Anlage verbessern wollen, ist es oft am einfachsten, die Boxen auszutauschen. Bei Loewe finden Sie zwei sinnvoll abgestufte Serien, die unterschiedlichen Forderungen gerecht werden.

Die Loewe Lautsprecher der SX-Serie.

Es ist bei der Konstruktion der Loewe SX-Boxen gelungen, zwei Grundprobleme des Lautsprecherbaus zu vermeiden. Die Schwierigkeit der Frequenzüberlappung bei der Aufteilung auf den Tief-, Mittel- und Hochtonbereich wurde durch das System der natürlichen Frequenz-Übernahme gelöst. Das Ergebnis dieser Technik ist die Phasengleichheit zwischen dem direkt und dem verzögert abgestrahlten Schall. Dadurch entfallen Frequenzeinbrüche in den Übernahme-Bereichen. Dazu kommt ein weiterer Vorteil: Die Lautsprecher-Systeme sind so ausgelegt, daß sie Spitzen-

belastungen bis zum 8-fachen der Sinus-Belastbarkeit aushalten. Ihre Boxen sind also auch bei extremsten Dynamikspitzen gegen Schäden geschützt. Durch den Einsatz von Baßreflex-Systemen haben die SX-Lautsprecher einen besonders hohen Wirkungsgrad. Deshalb vermitteln sie auch bei niedrigen Verstärker-Ausgangsleistungen perfektes Hörvergnügen. Die schwarze Stoff-Front ist abnehmbar: Darunter kommt das attraktive, technische Design zum Vorschein.



HiFi-Lautsprecher Loewe SX 6495.

3 Wege-Box mit hohem Wirkungsgrad und korrigierbarem Mittel- und Hochtonbereich. Nenn- bzw. Spitzen-Belastbarkeit 100/200 Watt. Frequenzgang 30–20.000 Hz. Impedanz 8 Ohm. Kalotten-Hochtöner 25 mm. Kalotten-Mitteltöner 51 mm. Tieftöner 305 mm. 44 x 65 x 27,2 cm (B x H x T).



HiFi-Lautsprecher Loewe SX 6489.

3 Wege-Baßreflex-Box mit hohem Wirkungsgrad. Nenn- bzw. Spitzen-Belastbarkeit 60/110 Watt. Frequenzgang 38–20.000 Hz. Impedanz 8 Ohm. Kalotten-Hochtöner 25 mm. Kalotten-Mitteltöner 51 mm. Tieftöner 205 mm. 35,5 x 56 x 22,5 cm (B x H x T).



HiFi-Lautsprecher Loewe SX 6483.

2 Wege-Baßreflex-Box mit hohem Wirkungsgrad. Nenn- bzw. Spitzenbelastbarkeit 40/80 Watt. Frequenzgang 42–20.000 Hz. Impedanz 8 Ohm. Kalotten-Hochtöner 25 mm. Tieftöner 205 mm. 28,5 x 43,7 x 18 cm (B x H x T).

Die Loewe Lautsprecher der LB-Serie.

Einfachen physikalischen Gesetzen folgend, bestimmt neben anderen Faktoren die Größe einer Box mit über die Klangqualität. Nun möchte aber nicht jeder Musikliebhaber riesig große Lautsprecher in seinem Wohnzimmer aufstellen. Die logische Antwort auf dieses Dilemma wären besonders kleine Boxen. Da wir aber keine Qualitätseinbußen durch zu geringes Volumen hinnehmen wollen, sind wir einen anderen Weg gegangen: Die LB-Boxen von Loewe sind so dezent gestaltet, daß sie sich jeder Umgebung unauffällig anpassen. Das Holzgehäuse ist

nußbaumfarbig, die Stoffbespannung dunkelbraun. Sie verstecken sich also nicht durch ein kleines Format – sondern durch ihre Fähigkeit, optisch nicht zu stören. Auffallend ist allerdings ihre transparente, volle Musikkwiedergabe.

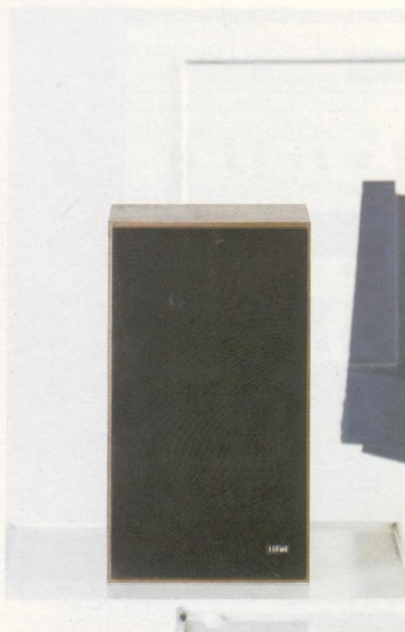
Einen der häufigsten Fehler bei der Boxen-Auswahl können Sie leicht vermeiden.

Neben den Qualitäts-Kriterien Leistung und Komfort ist bei der Zusammenstellung einer HiFi-Anlage ein weiterer Punkt von grundsätzlicher Bedeutung: die technische Anpassung der einzelnen Bausteine untereinander. Wenn Sie sich also für eine bestimmte Loewe Anlage entschieden haben, sollten Sie auch beim zweiten Schritt konsequent sein: Kaufen Sie Loewe Lautsprecher-Boxen dazu. Dann können Sie sicher sein, daß Sie alles getan haben, um nichts von der Leistungsfähigkeit Ihrer HiFi-Anlage zu verschenken.



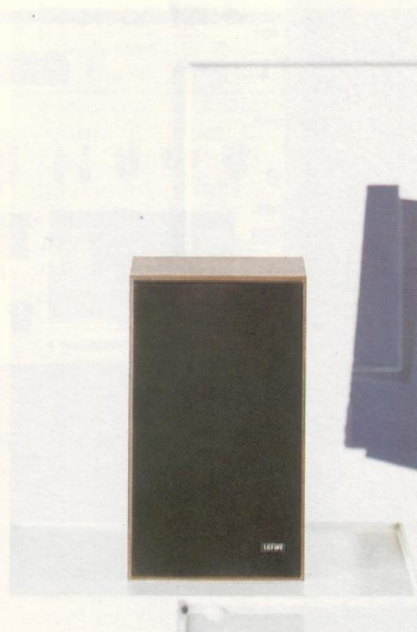
HiFi-Lautsprecher Loewe LB 90.

Geschlossenes 3 Wege-System. Nenn- bzw. Spitzenbelastbarkeit 90/120 Watt. Frequenzgang 30–22.000 Hz. Impedanz 4 Ohm. Hochtöner 25 mm. Mitteltöner 100 mm. Tieftöner 250 mm. 31 x 54 x 25 cm (B x H x T).



HiFi-Lautsprecher Loewe LB 60.

Geschlossenes 3 Wege-System. Nenn- bzw. Spitzenbelastbarkeit 60/90 Watt. Frequenzgang 35–22.000 Hz. Impedanz 4 Ohm. Hochtöner 77 mm. Mitteltöner 100 mm. Tieftöner 200 mm. 27 x 48 x 23 cm (B x H x T).



HiFi-Lautsprecher Loewe LB 40.

Geschlossenes 2 Wege-System. Nenn- bzw. Spitzenbelastbarkeit 40/60 Watt. Frequenzgang 39–20.000 Hz. Impedanz 4 Ohm. Hochtöner 77 mm. Tieftöner 170 mm. 24 x 41 x 21 cm (B x H x T).



Das Loewe System 45: Ein HiFi-Möbelsystem, das diesen Namen wirklich verdient.

Der entscheidende Vorzug dieses Systems ist die totale Variabilität: die Einzel-Elemente lassen sich in beliebiger Zahl miteinander kombinieren. Auf diese Art ist selbst die umfangreichste Einzelkomponenten-Anlage, die größte Schallplatten-Sammlung und das breiteste Cassetten-Archiv problemlos unterzubringen.

Ein weiterer Vorteil: Durch das Innenmaß von 45 cm Breite passen alle Loewe HiFi-Bausteine in das System 45. Sie sind also hier nicht durch eine bestimmte Geräte-Serie an ein spezielles Rack gebunden. Die Außenmaße: 49,5 x 40,5 x 43,5 cm (B x H x T). Jedes Element hat eingebaute Führungsleisten, die der Konstruktion bei vertikaler Anordnung festen Halt geben.

Die geteilten Rauchglastüren mit Magnetverschlüssen geben absoluten Staubschutz. Die solide verarbeiteten Systemteile haben ein rustikales Eiche/Echtholz-Furnier. Die Sockel-Elemente erfüllen eine Doppelfunktion: sie können auch auf die Oberseite der Schrank-Elemente gesetzt werden und sind dann ein perfekter Platz für die versenkte Platzierung des Plattenspielers. Die Sockelmaße: 49,5 x 7,5 x 43,5 cm (B x H x T).

Die Rückwand des Platten-Elementes ist geschlossen – so wird Staub ferngehalten. Bei den Geräte-Elementen ist die Rückwand zur besseren Kühlung mit Schlitzfenstern versehen, durch die auch die Kabel geführt werden. Stützen für Schallplatten und Schächte für Cassetten sind sinnvolle Ausstattungs-Merkmale. Mühsame Montage-Arbeit entfällt: die Elemente werden fertig montiert geliefert.

Mit all diesen Details ist das System 45 wesentlich mehr als die Verpackung Ihrer HiFi-Anlage: es kann durch seine Nutzungsvielfalt ein eigenständiger Teil Ihrer Einrichtung werden.

In den Loewe HiFi-Compact Racks stecken eine Menge guter Ideen.

Die Loewe HiFi-Racks sind mehr als nur simple Regale für Ihre Anlage.

Es sind funktionell gestaltete Möbel mit interessanten Ausstattungs-Merkmalen:

- Die Innenanschlüsse verhindern ein Verrutschen der Geräte, falls eine Taste mal zu heftig gedrückt wird.

- Die doppelte Rückwand sorgt dafür, daß die Kabelverbindungen der Einzel-Bausteine nicht zwischen Schallplatten und Cassetten rutschen können.

- Der Cassetten-Stopper läßt sich einfach entfernen, wenn nur Platten im Rack aufbewahrt werden sollen.

- Das einkonstruierte Kamin-Prinzip läßt keinen Heißluftstau entstehen, sondern garantiert gleichmäßige Kühlung. Das ist wichtig für die Lebensdauer der Geräte.

- Die verdeckten Rollen machen das Rack zu einem mobilen Musik-Zentrum, ohne daß sie optisch stören.

- Und noch eine Besonderheit: Die Loewe Racks können auch frei im Raum aufgestellt werden, da Ihre Rückwand aus dem gleichen Material besteht wie die Vorder- und Seitenteile.

Drei Rack-Größen für jede denkbare Kombination der Loewe HiFi-Compact Geräte.

Loewe R 1020:

Im Rack ist Platz für Receiver und Cassetten-Deck. Auf dem Rack kann ein Plattenspieler stehen. Lieferbar in den Holzfarben Nußbaum, Eiche rustikal und Esche schwarz.

Abmessungen: 45,5 x 70 x 40 cm (B x H x T).

Loewe R 1030:

Im Rack ist Platz für Tuner, Verstärker und Cassetten-Deck. Auf dem Rack kann ein Plattenspieler stehen. Lieferbar in den Holzfarben Nußbaum, Eiche rustikal und Esche schwarz.

Abmessungen: 45,5 x 80 x 40 cm (B x H x T).

Loewe R 1035:

Im Quer-Rack ist auch der Plattenspieler integriert.

Außerdem ist Platz für Tuner, Verstärker und Cassetten-Deck. Plattenfach mit Rauchglastür. Lieferbar mit braun-metallic Oberfläche.

Abmessungen: 94 x 68 x 44 cm (B x H x T).

Fußgestell mit Rollen, abnehmbar.





Die Loewe Kompaktanlage überzeugt zweimal: durch ihre Leistungen und durch ihren Preis: Loewe ST 3100.

Diese Kompaktanlage ist als Zweitgerät fürs Jugendzimmer oder den Arbeitsraum ebenso geeignet wie für den ersten Schritt zum Stereo-Spaß. Denn für einen erstaunlich günstigen Preis bietet sie Tuner, Verstärker, Cassetten-Recorder und Plattenspieler in einer Geräteeinheit.

Tunerteil mit UKW, MW und LW-Empfang, Verstärkerteil mit 2 x 15 Watt Musikleistung, getrennte Baß- und Höhenregulierung, Kopfhöreranschluß, Cassetten-Recorder für Chrom- und Normalband, automatische Endabschaltung, Cue/Review zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf, automatische Aussteuerung, Plattenspieler mit 33 1/3 und 45 U/min., Kristalltonabnehmer-System GP 215, Tonarmlift, automatisches Antiskating.

Die mitgelieferten Boxen sind optimal auf die Geräteleistungen abgestimmt.



Stereo-Uhrenradio mit Cassetten-Recorder Loewe SU 30.

Wellenbereiche: UKW, MW,
klangstarke Stereo-Wiedergabe
durch zwei Lautsprecher, Wecken
wahlweise durch Radio oder
Summer, Cassetten-Recorder für
Stereo-Aufnahme und -Wieder-
gabe mit Aussteuerungs- und
Endabschalt-Automatik, Komfort-
Schaltungen: 24-Stunden-Weck-
Automatik, 8-Minuten-Nach-
weck-Automatik und 60-Minuten-



Einschlaf-Automatik, Helligkeits-
Automatik für Zeitanzeige,
Netzausfallanzeige durch Blinken,
eingebaute Kopfhörerbuchse,

eingebaute Ferrit-Antenne für
MW, Wurf-Antenne für
UKW, Gehäuse champagner-
farbig mit schwarz.

Stereo-Uhrenradio Loewe SU 20.

2 Wellenbereiche: UKW und MW,
klangstarke Stereo-Wiedergabe
durch zwei Lautsprecher, Wecken
wahlweise durch Radio oder
Summer, Komfort-Schaltungen:
24-Stunden-Weck-Automatik,
8-Minuten-Nachweck-Automa-
tik, 60-Minuten-Einschlaf-Auto-
matik, eingebaute Klangregler,
Helligkeits-Automatik für die
Zeitanzeige, Zusatz-Batterie für



Gangreserve: Die Zeit wird auch
bei Stromausfall weitergezählt
und der Wecker fällt nicht aus,
eingebaute Kopfhörerbuchse,

eingebaute Ferrit-Antenne für
MW, Wurf-Antenne für UKW,
Gehäuse champagnerfarbig mit
schwarz.

Mono-Uhrenradio Loewe SU 10.

2 Wellenbereiche: UKW und MW,
Wecken wahlweise durch Radio
oder Summer, Komfort-Schaltun-
gen: 24-Stunden-Weck-Automa-
tik, 8-Minuten-Nachweck-Auto-
matik, 60-Minuten-Einschlaf-
Automatik, Helligkeitsumschal-
tung der LED-Zahlenanzeige auf

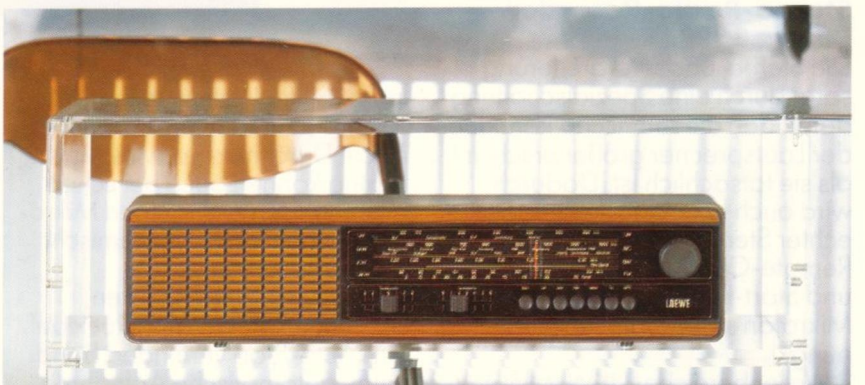


Tag/Nacht, Netzfrequenz-
Synchronisation sorgt für immer
genaue Zeitanzeige, Netzausfall-
anzeige durch Blinken, eingebau-

te Ohrhörerbuchse, eingebaute
Ferrit-Antenne für MW, Wurf-
Antenne für UKW, Gehäuse
champagnerfarbig.

Mono-Radio Loewe SM 10.

4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW
und KW, schaltbare AFC für
optimale Sendereinstellung, 4
Watt Musikleistung, gute Klang-



qualität durch großvolumigen
Lautsprecher, Schieberegler für
Lautstärke und Tonblende, einge-
baute Ferrit-Antenne für MW und

LW, Wurf-Antenne für UKW, DIN-
Anschlußbuchse für Plattenspieler
und Tonband, Gehäuse nuß-
baum-farbig.

Stereo-Radio-Recorder Loewe 8694.

Die Stereo-Basis-Verbreiterung sorgt durch eine Spezialschaltung dafür, daß die räumliche Trennung der Lautsprecher größer erscheint als sie tatsächlich ist. Dadurch wird auch bei einem Koffergerät echter Stereo-Klang möglich. 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW, AFC bei UKW. Das ermöglicht optimale Einstellung. KW mit elektronischer Feinabstimmung. Die Postfading-Schaltung erlaubt das nachträgliche Löschen bestimmter Stücke mit Ein- und

Ausblendung. Mit Micro-Mixing können auch bei schon bestehenden Aufnahmen Mikrofon-Aufnahmen untergemischt werden. Hervorragender Klang durch 2 x 4 Watt Musik-Leistung. 2 Breitband-Lautsprecher mit je 10 cm Durchmesser. Cue/Review zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf, Record-Mute zum Stummschalten bei laufender Aufnahme, Full-Auto-Stop verhindert Bandsalat,

2 VU-Meter für Rundfunk, Recorder und Batteriespannung, Sleep-Schaltung, elektronische Tipp-tasten, Mikrofon-Verstärker, automatische Aufnahmekontrolle, bedämpfte Cassettenfachtür.

Anschlüsse:

2 Line in, 2 Line out, 2 Mikrofone, 1 Kopfhörer, 1 Direkt-Anschluß für 12 V-Batterie in Auto oder Schiff, 1 Netzanschluß für 220 V, oder Versorgung über sechs 1,5 -Volt-Batterien.



Stereo-Radio-Recorder Loewe 3820.

Die Stereo-Basis-Verbreiterung sorgt durch eine Spezialschaltung dafür, daß die räumliche Trennung der Lautsprecher größer erscheint als sie tatsächlich ist. Dadurch wird auch bei einem Koffergerät echter Stereo-Klang möglich. Remote-Control-Schaltung: Stop- und Start-Funktion über externes Mikrofon steuerbar (Fernbedienung). 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW. UKW mit AFC-Automatik zur Erleichterung der Sender-Einstel-

lung, 2 x 3,6 Watt Musik-Leistung. 2 Breitband-Lautsprecher mit je 10 cm Durchmesser. Mit Micro-Mixing können auch bei schon bestehenden Aufnahmen Mikrofon-Aufnahmen untergemischt werden. Cue/Review zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf. Full-Auto-Stop verhindert Bandsalat, automatische Aufnahme-kontrolle.

Anschlüsse: 2 Line in, 2 Line out, 2 Mikrofone mit Möglichkeit der Fernbedienung über Ein-Aus-Schaltung, 1 Kopfhörer, 1 Netzanschluß für 220 V, oder Versorgung über sechs 1,5 Volt-Batterien.



Mono-Radio-Recorder Loewe 3720.

3 Wellenbereiche, UKW, MW, LW, AFC-Automatik zur Sendereinstellungserleichterung auf UKW. Über das eingebaute Kondensatormikrofon können Sie Ihre eigenen Aufnahmen machen, aber Sie können auch direkt vom Radio aufnehmen. Die Aufnahmeautomatik sorgt durch elektronische Kontrolle für optimale Aussteuerung. Automatik-Stop verhindert Bandsalat am Bandende. Tonblende, 12 cm großer Lautsprecher. Ausgangsleistung

1,4 Watt. Anschlüsse: Kopfhörer, externes Mikrofon, Netzanschluß für 220 V oder Versorgung über vier Stück 1,5 Volt-Batterien.



Mono-Radio-Recorder Loewe 8108.

3 Wellenbereiche UKW, MW, KW. AFC-Automatik zur Sendereinstellungserleichterung auf UKW. Mit dem eingebauten Kondensator-Mikrofon können eigene Aufnahmen gemacht werden. Die Aufnahmeautomatik sorgt durch elektronische Kontrolle für optimale Aussteuerung. Cue/Review zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf, Full-Auto-Stop verhindert Bandsalat. Ausgangsleistung 1,4 Watt. Anschlüsse: zusätzliches externes

Mikrofon, Netzanschluß für 220 V oder Versorgung über vier 1,5 Volt-Batterien.



Datentabelle TV

Studio-Serie

Ausführung/Ausrüstung

Besonderheiten

Bedienungselemente am Gerät

Anschlüsse

Funktionen der Fernbedienung

Nachrüstsätze Abmessungen

Typ

Seite	10	10	11	11
Bildröhre Diagonale in cm/Ablenkwinkel in°	66/110	66/110	66/110	66/110
Abstimm- und Speicher-System μ C = Frequenzsynthese/Mikro-Computer UD = Spannungssynthese M = mechanischer Speicher	μ C	μ C	μ C	μ C
Fernbedienung (Infrarot)	•	•	•	•
Netzspannung 220/230 V/Bordnetz 12 V	•	•	•	•
Tonfuß	•	•	•	•
Teleskopantenne	•	•	•	•
Automatischer Sendersuchlauf/Videotext-Decoder eingebaut	•	•	•	•
Abrufbare Programme/UKW Radio/Digitaluhr	30	30	30	30
Programm-/Kanalanzeige Z = Leuchtziffer P = Leuchtpunkt	Z/Z	Z/Z	Z/Z	Z/Z
Ton/Endstufe in Watt/bei Stereo pro Kanal	15	20	15	15
Anzahl der Lautsprecher	4	4	2	2
Lautstärke	d	d	d	d
Helligkeit	d	d	d	d
Farbstärke	d	d	d	d
Kontrast	d	d	d	d
Höhen/Bässe	d/d	d/d	d/d	d/d
Balance/Basisbreite	d/t		d/t	
Umschaltung bei Zweiton Ton 1/Ton 2	T		T	
Programmabruf	2t	2t	2t	2t
Sendersuchlauf	•	•	•	•
Sender speichern	•	•	•	•
AFC/Feinabstimmung manuell	•/•	•/•	•/•	•/•
Kopfhörer	•	•	•	•
Zweitlautsprecher	•	•	•	•
Tonband/HiFi-Anlage	•	•	•	•
AV über Antennenbuchse	•	•	•	•
Ein/Aus	•	•	•	•
Programme	•	•	•	•
Lautstärke	•	•	•	•
Helligkeit	•	•	•	•
Farbstärke	•	•	•	•
Normal Bild und Ton	•	•	•	•
Ton Stop	•	•	•	•
Sender-Suchlauf	•	•	•	•
Sender-Speichern	•	•	•	•
Kanal-Direkt-Wahl	•	•	•	•
Klang (Sprache/Musik)	•	•	•	•
Videotext-Bedienung	•	•	•	•
SECAM-Empfang (DDR-Fernsehen)	○	○	○	○
AV-Buchse	○	○	○	○
Videotext-Decoder	○	○	○	○
Breite cm	63	63	74,5	74,5
Höhe cm	102	102	51,5	51,5
Tiefe cm	46,5	46,5	46	46

D = Drehregler d = Drehregler verdeckt T = Taste
t = Taste verdeckt S = Schieberegler s = Schieberegler verdeckt
• vorhanden ○ nachrüstbar

Datentabelle HiFi-Bausteine

Digital-Serie

FM-Tuner-Teil

AM-Tuner-Teil

NF-Verstärker-Teil

Leistungsdaten

Laufwerk

Tonarm

Tonabnehmer

Leistungsdaten

Tuner/Receiver

Empfangsbereich	87,5-108 MHz
Empfindlichkeit 75 Ohm	0,9 µV
Klirrfaktor mono/stereo	0,08%/0,1%
Übertragungsbereich	20-15.000 Hz
Selektivität +/- 300 kHz	70 dB
Signal/Rauschabstand	75 dB
Pilotondämpfung	60 dB
Stereo-Übersprechdämpfung 1 kHz	50 dB
Empfangsbereich	520-1605 kHz
Empfindlichkeit	100 µV
Selektivität	40 dB
Maße BxHxT/mm	450x70x300

Verstärker

Nennausgangsleistung 4 Ohm/DIN	2 x 90 W
Leistungsbandbreite	10-50.000 Hz
Übertragungsbereich +/- 0,05/-1,5 dB	20-20.000 Hz
Klirrfaktor	0,02%
Fremdspannungsabstand Phono/Tuner, Aux	70 dB/90 dB
Baßregler 100 Hz	± 10 dB/250 Hz u. 500 Hz
Höhenregler 10 kHz	± 10 dB/2,5 kHz u. 8 kHz
High-Filter 10 kHz	- 6 dB
Low-Filter 70 Hz	- 6 dB
Filter-Flankensteilheit	6 dB octave
Loudness 100 Hz	+ 10 dB
Loudness 10 kHz	+ 4 dB
Dämpfungsfaktor	60
Eingangsempfindlk. f. Nennausgangsl. phono MM	2,5 mV/47 kOhm
Eingangsempfindlk. f. Nennausgangsl. phono MC	-
Eingangsempfindlk. f. Nennausgangsl. tape	200 mV/50 kOhm
Eingangsempfindlk. f. Nennausgangsl. Tuner	200 mV
Eingangsempfindlk. f. Nennausgangsl. aux	200 mV/50 kOhm
Ausgänge Boxen	2 Paar/1 x MFB
Maße BxHxT/mm	450x135x300

Recorder

Antriebsart	DC-Capstan/DC-Wickel
REC/PB Tonkopf	2 x Long-Life
Löschkopf	Ferrit
Frequenzgang Ferre DIN	30-17.000 Hz
Frequenzgang Chromdioxid DIN	30-18.000 Hz
Frequenzgang Ferrochrom DIN	20-19.000 Hz
Frequenzgang Metal-Tape DIN	20.20.000 Hz
Signal-Rauschabstand	57 dB
Signal-Rauschabstand Dolby ein	66 dB
Gleichlaufschwankungen DIN	0,08%
Eingänge Empfindlichkeit Micro 33 kOhm Imped.	0,25 mV
Eingänge Empfindlichkeit Line/40 kOhm Imped.	100 mV
Eingänge Empfindlichkeit DIN/47 kOhm Imped.	-
Ausgänge Line	0-1 V regelbar
Ausgänge DIN	-
Ausgänge Kopfhörer	8-600 Ohm
Maße BxHxT/mm	450x125x305

Plattenspieler

Anschluß für Fernbedienung	nein
Motor	8poliger Gleichstrommotor
Antriebsart	Direktantrieb
Plattenteller	308 mm/1500 g Aluminium
Drehzahl-Feinregulierung	± 5%
Tonhöhenchwankungen	0,05% DIN
Rumpel-Fremdspannungsabstand	45 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	70 dB
Typ	linearer Leichttonarm
Effektive Länge	222 mm
Überhang einstellbar	16,8 mm
Auflagekraftbereich	0-25 mN
Magnetsystem Typ	Audio-Technica AT 12 XE
Frequenzbereich	20-24.000 Hz
Ausgangsspannung	3,4 mV
Kanaltrennung	25 dB
Belastungswiderstand	47 kOhm
Optimale Auflagekraft	10-17,5 mN (1-1,75 p)
Netzspannung	110/230 V 50/60 Hz
Stromaufnahme	4 W
Maße BxHxT/mm	427x131x368

Boxen

Anwendungsart	Standbox
Belastbarkeit Nenn/Musik	100 W/200 W
Impedanz	8 Ohm
Übertragungsbereich	30-20.000 Hz
Lautsprecher	3
Durchmesser	25/51/305 mm
Inhalt	55 Ltr.
Ausführung	schwarz
Maße BxHxT/mm	440x650x272

Tuner

Loewe SX 6198

Empfangsbereich	87,5-108 MHz
Empfindlichkeit 75 Ohm	0,9 µV
Klirrfaktor mono/stereo	0,08%/0,1%
Übertragungsbereich	20-15.000 Hz
Selektivität +/- 300 kHz	70 dB
Signal/Rauschabstand	75 dB
Pilotondämpfung	60 dB
Stereo-Übersprechdämpfung 1 kHz	50 dB
Empfangsbereich	520-1605 kHz
Empfindlichkeit	100 µV
Selektivität	40 dB
Maße BxHxT/mm	450x70x300

Loewe SX 6396

Nennausgangsleistung 4 Ohm/DIN	2 x 90 W
Leistungsbandbreite	10-50.000 Hz
Übertragungsbereich +/- 0,05/-1,5 dB	20-20.000 Hz
Klirrfaktor	0,02%
Fremdspannungsabstand Phono/Tuner, Aux	70 dB/90 dB
Baßregler 100 Hz	± 10 dB
Höhenregler 10 kHz	± 12 dB
High-Filter 10 kHz	- 6 dB
Low-Filter 70 Hz	- 6 dB
Filter-Flankensteilheit	6 dB octave
Loudness 100 Hz	+ 10 dB
Loudness 10 kHz	+ 4 dB
Dämpfungsfaktor	60
Eingangsempfindlk. f. Nennausgangsl. phono MM	2,5 mV/47 kOhm
Eingangsempfindlk. f. Nennausgangsl. phono MC	-
Eingangsempfindlk. f. Nennausgangsl. tape	200 mV/50 kOhm
Eingangsempfindlk. f. Nennausgangsl. Tuner	200 mV
Eingangsempfindlk. f. Nennausgangsl. aux	200 mV/50 kOhm
Ausgänge Boxen	2 Paar/1 x MFB
Maße BxHxT/mm	450x135x350

Loewe SR 3780

Antriebsart	DC-Capstan/DC-Wickel
REC/PB Tonkopf	2 x Long-Life
Löschkopf	Ferrit
Frequenzgang Ferre DIN	30-17.000 Hz
Frequenzgang Chromdioxid DIN	30-18.000 Hz
Frequenzgang Ferrochrom DIN	20-19.000 Hz
Frequenzgang Metal-Tape DIN	20.20.000 Hz
Signal-Rauschabstand	57 dB
Signal-Rauschabstand Dolby ein	66 dB
Gleichlaufschwankungen DIN	0,08%
Eingänge Empfindlichkeit Micro 33 kOhm Imped.	0,25 mV
Eingänge Empfindlichkeit Line/40 kOhm Imped.	100 mV
Eingänge Empfindlichkeit DIN/47 kOhm Imped.	-
Ausgänge Line	0-1 V regelbar
Ausgänge DIN	-
Ausgänge Kopfhörer	8-600 Ohm
Maße BxHxT/mm	450x125x305

Loewe SR 3630

Antriebsart	DC-Motor
REC/PB Tonkopf	Long-Life
Löschkopf	Ferrit
Frequenzgang Ferre DIN	30-16.000 Hz
Frequenzgang Chromdioxid DIN	40-17.000 Hz
Frequenzgang Ferrochrom DIN	-
Frequenzgang Metal-Tape DIN	30-18.000 Hz
Signal-Rauschabstand	54 dB
Signal-Rauschabstand Dolby ein	63 dB
Gleichlaufschwankungen DIN	0,1%
Eingänge Empfindlichkeit Micro 33 kOhm Imped.	0,25 mV
Eingänge Empfindlichkeit Line/40 kOhm Imped.	100 mV
Eingänge Empfindlichkeit DIN/47 kOhm Imped.	-
Ausgänge Line	0-0,7 V regelbar
Ausgänge DIN	-
Ausgänge Kopfhörer	8-600 Ohm
Maße BxHxT/mm	450x150x260

Loewe SP 3840

Anschluß für Fernbedienung	nein
Motor	8poliger Gleichstrommotor
Antriebsart	Direktantrieb
Plattenteller	308 mm/1500 g Aluminium
Drehzahl-Feinregulierung	± 5%
Tonhöhenchwankungen	0,05% DIN
Rumpel-Fremdspannungsabstand	45 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	70 dB
Typ	linearer Leichttonarm
Effektive Länge	222 mm
Überhang einstellbar	16,8 mm
Auflagekraftbereich	0-25 mN
Magnetsystem Typ	Audio-Technica AT 12 XE
Frequenzbereich	20-24.000 Hz
Ausgangsspannung	3,4 mV
Kanaltrennung	25 dB
Belastungswiderstand	47 kOhm
Optimale Auflagekraft	10-17,5 mN (1-1,75 p)
Netzspannung	110/230 V 50/60 Hz
Stromaufnahme	4 W
Maße BxHxT/mm	427x131x368

Loewe SX 6495

Anwendungsart	Standbox
Belastbarkeit Nenn/Musik	100 W/200 W
Impedanz	8 Ohm
Übertragungsbereich	30-20.000 Hz
Lautsprecher	3
Durchmesser	25/51/305 mm
Inhalt	55 Ltr.
Ausführung	schwarz
Maße BxHxT/mm	440x650x272

Slim-Line

HiFi-Compact-Serie

Mini-Line

Tuner
Loewe ST 3250

87,5-108 MHz
1,2 µV
0,08%/0,1%
20-14.500 Hz
62 dB
70 dB
60 dB
55 dB
522-1605 kHz
110 µV
35 dB
430x80x280

Loewe SA 3450

2 x 35 W
10-40.000 Hz
20-20.000 Hz
0,05%
65 dB/85 dB
± 10 dB/50 Hz
± 10 dB
- 6 dB
- 6 dB
6 dB octave
+ 8 dB/50 Hz
-
50
2,5 mV/47 kOhm
0,25 mV/100 Ohm
150 mV/50 kOhm
150 mV
150 mV/50 kOhm
2 Paar
430x80x280

Loewe SC 3650

DC-Motor
Long-Life
Ferrit
30-16.000 Hz
30-16.000 Hz
20-18.000 Hz
20-19.000 Hz
54 dB
63 dB
0,1%
0,2 mV
100 mV
0,2 mV
0-1 V regelbar
350 mV
8-600 Ohm
430x110x280

Loewe SP 3850

ja
kühliger Gleichstrommotor
Direktantrieb
38 mm/1500 g Aluminium
± 5%
0,05% DIN
45 dB
70 dB
linearer Leichttonarm
222 mm
16,8 mm
0-25 mN
Audio-Technica AT 12 RE
20-24.000 Hz
3,4 mV
25 dB
47 kOhm
10-17,5 mN (1-1,75 p)
110/230 V 50/60 Hz
4 W
427x131x368

Loewe SX 6489

Stand/Regalbox
60 W/110 W
8 Ohm
38-20.000 Hz
3
25/51/205 mm
32 Ltr.
schwarz
355x560x225

Tuner
Loewe SX 6194

87,5-108 MHz
0,9 µV
0,15%/0,3%
40-12.500 Hz
62 dB
75 dB
50 dB
50 dB
520-1605 kHz
120 µV
32 dB
420x105x312

Loewe SX 6394

2 x 50 W
10-50.000 Hz
20-20.000 Hz
0,03%
65 dB/85 dB
± 10 dB
± 12 dB
- 6 dB
- 6 dB
6 dB octave
+ 10 dB/50 Hz
+ 5 dB
50
2,5 mV/47 kOhm

Loewe SR 3500

DC-Motor
Long-Life
Ferrit
30-15.000 Hz
40-16.000 Hz
-
30-18.000 Hz
57 dB
66 dB
0,12%
0,25 mV
80 mV
0,1 mV
350 mV
350 mV
8-600 Ohm
420x100x260

Loewe SX 6483

Regalbox
40 W/80 W
8 Ohm
42-20.000 Hz
2
25/205 mm
16 Ltr.
schwarz
285x437x180

Receiver
Loewe SX 6693

87,5-108 MHz
0,9 µV
0,15%/0,3%
40-12.500 Hz
60 dB
70 dB
50 dB
50 dB
520-1605 kHz
120 µV
32 dB

Loewe LB 90

2 x 40 W
10-45.000 Hz
20-20.000 Hz
0,04%
65 dB/80 dB
± 10 dB
± 12 dB
- 6 dB
- 6 dB
6 dB octave
+ 10 dB
+ 5 dB
50
2,5 mV/47 kOhm

Loewe LB 60

Stand/Regalbox
90 W/120 W
4 Ohm
30-22.000 Hz
3
25/100/250 mm
29 Ltr.
nußbaum
310x540x250

Loewe LB 40

Regalbox
40 W/90 W
4 Ohm
35-22.000 Hz
3
77/100/200 mm
21 Ltr.
-
nußbaum
270x480x230

Loewe SP 3830

nein
Synchronmotor
Riemenantrieb
302 mm Ø Alulegierung
0,09% DIN
42 dB
65 dB
linearer Leichttonarm
222 mm
16,8 mm
0-30 mN
Audio-Technica MM 1
20-20.000 Hz
3 mV
25 dB
47 kOhm
20 mN (2,0 p)
220 V/50 Hz
10 W
427x131x368

Loewe LB 60

Regalbox
60 W/90 W
4 Ohm
35-22.000 Hz
3
77/100/200 mm
21 Ltr.
-
nußbaum
270x480x230

Loewe LB 40

Regalbox
40 W/60 W
4 Ohm
39-20.000 Hz
2
77/170 mm
16 Ltr.
nußbaum
240x410x210

Tuner
Loewe SX 6191

87,5-108 MHz
1,2 µV
0,2%/0,8%
40-12.500 Hz
60 dB
70 dB
35 dB
50 dB
520-1605 kHz
120 µV
32 dB
420x105x312

Loewe SX 6391

2 x 30 W
10-40.000 Hz
20-20.000 Hz
0,1%
65 dB/85 dB
± 10 dB
± 12 dB
-
-
-
+ 10 dB
+ 5 dB
50
2,5 mV/47 kOhm

Loewe SR 3200

DC-Motor
Long-Life
Ferrit
30-14.000 Hz
40-15.000 Hz
-
30-16.000 Hz
54 dB
63 dB
0,14%
0,3 mV
100 mV
0,1 mV
350 mV
350 mV
8-600 Ohm
450x120x200

Loewe ST 3220

87,5-108 MHz
1,2 µV
0,2%/0,3%
40-12.500 Hz
60 dB
68 dB
40 dB
45 dB
522-1605 kHz
100 µV
35 dB
260x60x220

Loewe ST 3420

2 x 30 W
10-40.000 Hz
20-20.000 Hz
0,04%
70 dB/87 dB
± 10 dB
± 12 dB
-
-
-
+ 10 dB
+ 5 dB
42
2,5 mV/47 kOhm
150 mV/47 kOhm
150 mV
150 mV/47 kOhm
1 Paar
260x60x220

Loewe ST 3620

DC-Motor
Long-Life
Ferrit
30-14.000 Hz
40-15.000 Hz
-
30-16.000 Hz
54 dB
63 dB
0,14%
0,3 mV
100 mV
-
350 mV
-
-
260x120x220

Loewe ST 3620

DC-Motor
Long-Life
Ferrit
30-14.000 Hz
40-15.000 Hz
-
30-16.000 Hz
54 dB
63 dB
0,14%
0,3 mV
100 mV
-
350 mV
-
-
260x120x220



Änderungen
und Liefermöglichkeiten vorbehalten.
LO 20-34/120 D. Printed in Germany.

LOEWE