



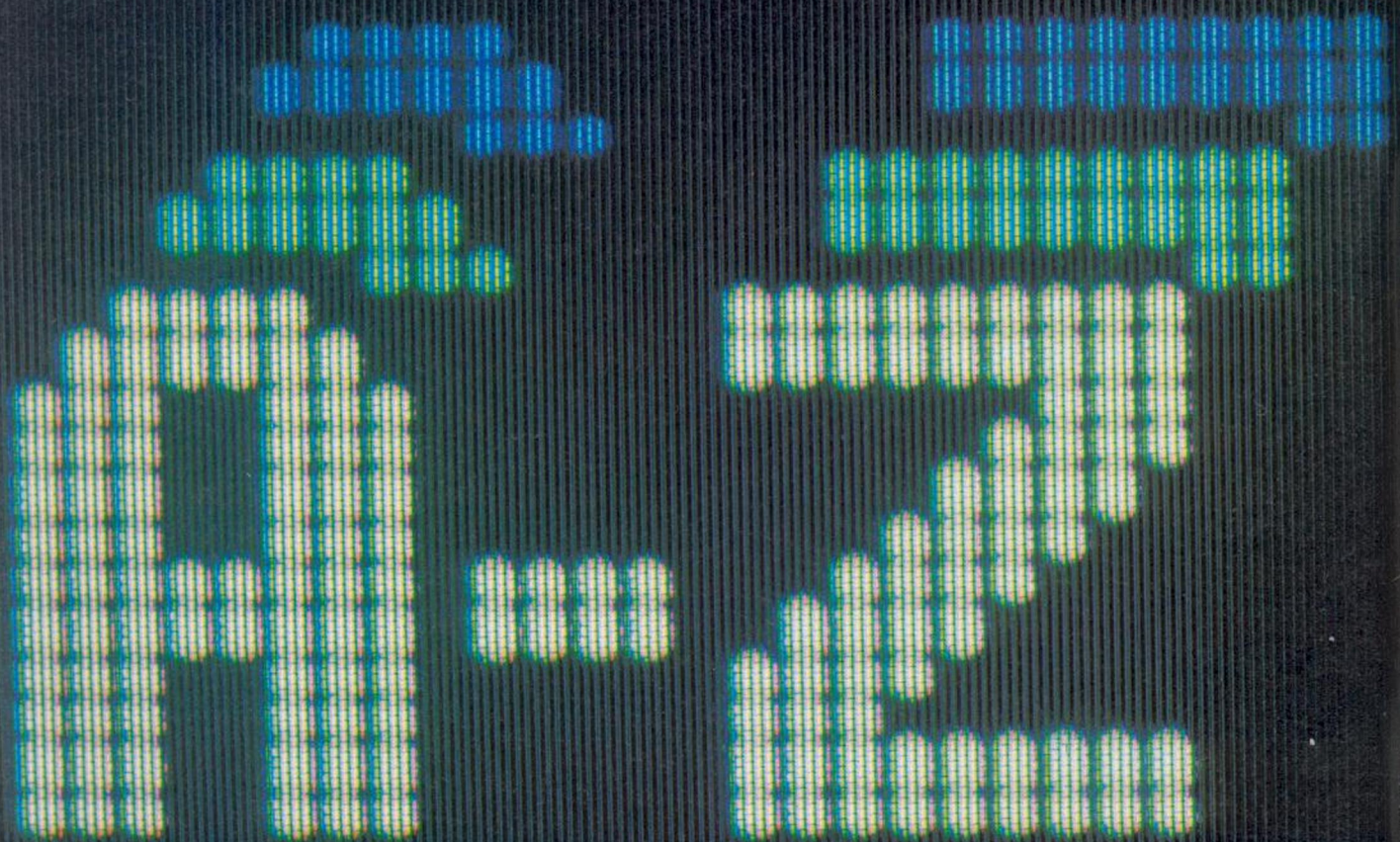
LOEWE

Perfektion beim Hören und Sehen.

**Loewe 1981/82
TV, Video, HiFi.**

Inhaltsverzeichnis

	Seite		
Loewe TV-Technik	3	Loewe Schwarzweiß-Fernseher	28
Loewe Studio-Serie	6	Loewe HiFi-Technik	30
Loewe Interieur-Serie	10	Loewe Mini HiFi-Serie	32
Loewe Classic-Serie	14	Loewe Ultra Slim-Line-Serie	34
Loewe Farbportables	20	Loewe Slim-Line HiFi-Serie	38
Loewe Videosystem 2000	24	Loewe Digital HiFi-Serie	40
		Loewe HiFi-Plattenspieler	44
		Loewe HiFi-Lautsprecher	46
		Loewe Kompaktanlage	48
		Loewe Uhren-Radios	49
		Loewe Radio-Recorder	50
		Datentabelle TV	52
		Datentabelle HiFi-Bausteine	54



Bitte umblättern

Neue Geräte zu bauen, genügt uns nicht. Wir verwirklichen neue Ideen.

Die Basis unserer Qualität: moderne Technik und erfolgreiche Entwicklungsarbeit.

Fortschrittliche Technologien haben den guten Ruf unserer Geräte begründet. Voraussetzung dafür ist der Einsatz hochwertiger, langlebiger Bauteile, eine präzise Verarbeitung bis ins kleinste Detail – in Verbindung mit einem durchdachten Kontrollsystem. An diesem hohen Anspruch messen wir auch alle aktuellen Entwicklungs-Ergebnisse: modische Veränderungen genügen uns nicht – Neuheiten müssen besser sein als das, was vorher war. Ein neues Loewe Gerät muß also dem Benutzer einen sinnvollen Vorteil bringen:

Es muß die perfekte Realisierung einer neuen Idee sein. Dafür finden Sie in jeder Produktgruppe überzeugende Beispiele.

Die Grundlagen für die Zukunft wurden in der Vergangenheit geschaffen.

Der Hinweis, daß Loewe Opta 1931 den ersten elektronischen Fernseher mit Braun'scher Röhre hergestellt hat, ist keine nostalgische Erinnerung. Sondern der Beweis dafür, daß entscheidende Fortschritte in der Fernsehtechnik fest mit der Geschichte unseres Hauses verbunden sind. Auch heute wird der Stand der Fernseh-technik maßgeblich durch Loewe beeinflusst. Ein Beispiel dafür ist Loewe Profi Compact, das den aktuellsten Stand der Fernseh-elektronik demonstriert: Durch einen besonders hohen Integrationsgrad konnten nahezu alle Funktionen auf zwei Moduln untergebracht werden. Loewe hat eine neue Dimension für Zuverlässigkeit in alle Bildschirmgrößenklassen ab 42 cm gebracht.

1981 einen Fortschritt voraus.

Der neueste Beweis für unsere technische Leistungsfähigkeit: Die ersten Stereoton-Fernseher Europas kommen von Loewe. Damit haben wir einen bedeutenden Beitrag zum wichtigsten Fortschritt seit Einführung des Farbfernsehens geleistet.

Die nächsten 10 Jahre sind wahrscheinlich die wichtigsten in der Ge- schichte des Fernsehens.

In wenigen Jahren wird das Fernsehen weitere revolutionäre Möglichkeiten bieten:

Bildschirmtext-, Videotext, Kabel- und Satellitenfernsehen erweitern die Funktionen des Fernsehens als Informations- und Unterhaltungsmedium wesentlich.

Das Videotext-System, mit dessen Hilfe man Informationen unterschiedlichster Art abrufen kann, ist seit 1980 in den ersten praktischen Tests. Verkehrsnachrichten, aktuelle Weltpolitik und Börsenkurse sind nur ein Teil des vielfältigen Informationsangebotes dieses neuartigen Systems.

Noch interessanter ist Bildschirmtext, der in absehbarer Zeit allen Fernsehteilnehmern zur Verfügung steht, soweit ihr Fernsehgerät darauf vorbereitet ist. Damit können Informationen über Waren und Dienstleistungen, Bestellungen mit Auftragsbestätigung und weitere Informationen über Verkehr, Wetter, Verbraucherberatung, Behörden, Kultur, Freizeit u.v.m. abgerufen werden. Außerdem ist mit dem Bildschirmtext-System ein Dialog mit anderen TV-Besitzern möglich.

Darüber hinaus werden wahrscheinlich bereits 1985 Satelliten Dutzende von Fernsehprogrammen aus aller Welt ins Haus bringen.

Und das Kabelfernsehen kann für ähnlich rasante Entwicklungen sorgen.

Mit Loewe sind Sie direkt an die Zukunft ange- schlossen.

Die Statistik zeigt, daß Fernseher für rund ein Jahrzehnt gekauft werden. Der beste Grund für Sie, Ihr Geld sorgfältig zu investieren. Kaufen Sie also Technik nach modernstem Stand, damit Sie und Ihr Gerät nicht unnötigerweise früh überrascht werden: von neuen Techniken und von neuen Anwendungsgebieten. Denn wenn Sie heute auf modernster Technik bestehen, wird Ihr Gerät auch am längsten mit der Zeit mithalten.

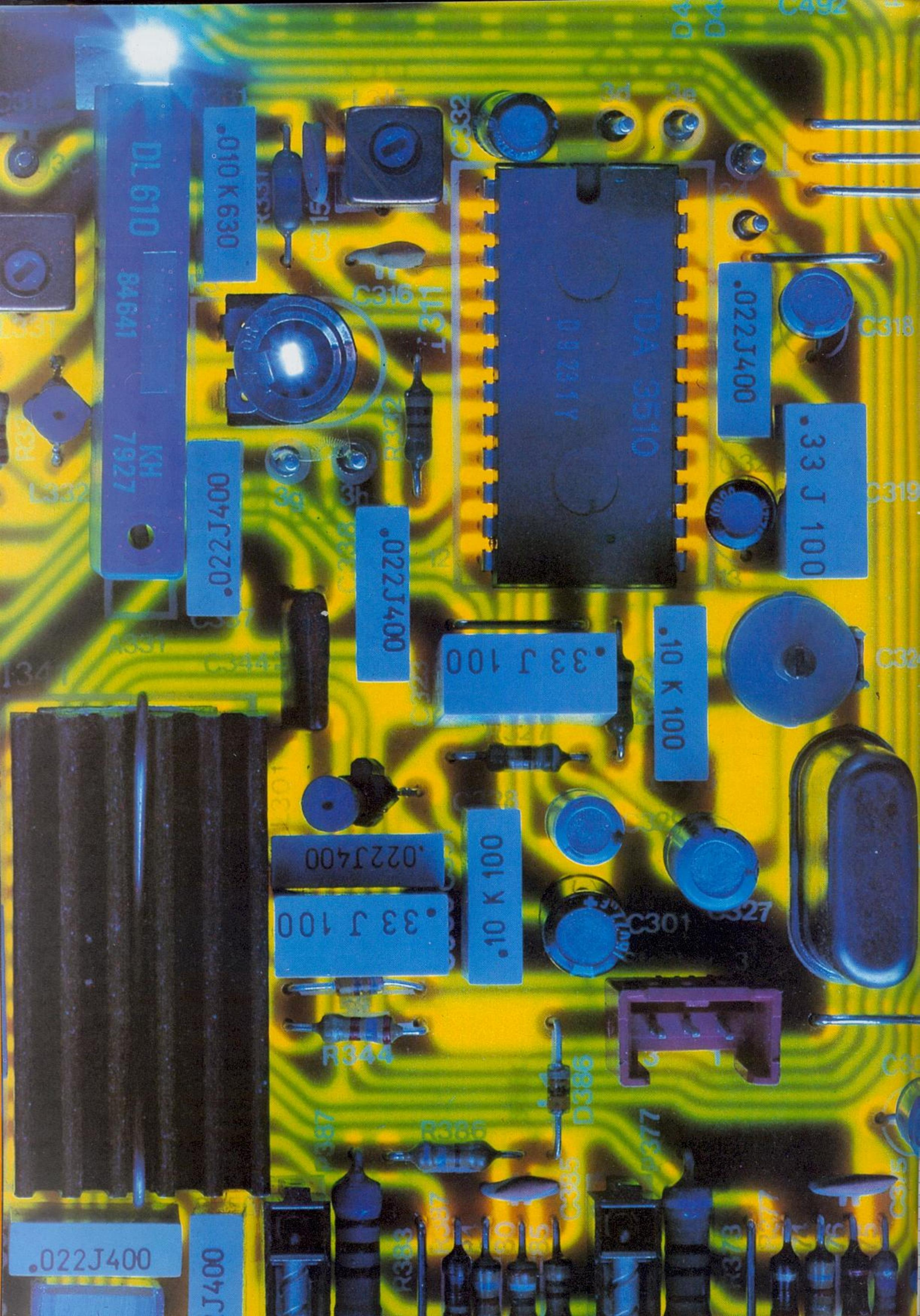
Ein wichtiges Wort über den Zusammenhang von Qualität und Preis.

Wir möchten mit Ihnen ganz bewußt auch über Geld reden. Überall macht sich der Trend zu mehr Qualität unübersehbar bemerkbar. Und immer mehr Käufer sind bereit, für deutliche Vorteile – wie z. B. einen Zugewinn an Zuverlässigkeit und Lebensdauer – auch einen entsprechenden Preis zu bezahlen. Ein Loewe kostet aber nie soviel mehr, daß es sich lohnen würde, auf diese Investition zu verzichten.

Unser direkter Kontakt zu Ihnen: der Loewe Profi Partner – Ihr Fachhändler.

Loewe Geräte gibt es nur im qualifizierten Fachhandel. Denn nur der geschulte Fachmann kann Sie richtig beraten. Er garantiert sorgfältigen Kundendienst bei Lieferung der Geräte und ist auch nach dem Kauf immer für Sie da. So haben Sie die Sicherheit, daß Sie sich an der Qualität Ihres Loewe Gerätes so lange wie möglich erfreuen können. Wenn Sie also das Loewe Profi Partner-Zeichen sehen, können Sie sicher sein, daß Ihnen dort Beratung und Service vom Fachmann geboten wird.





DL 610

84641

KH
7927

.010 K 630

.004 J 220

.022 J 400

.33 J 100

.10 K 100

.022 J 400

.33 J 100

.022 J 400

.33 J 100

.01 K 10

.022 J 400

.004 J

Die Loewe TV-Technologie: Innovation und Sicherheit ergänzen sich zu einem unverwechselbaren Ganzen.

Der große Fortschritt in den 80er Jahren: Stereoton im Fernsehen. Mit Loewe sind Sie dabei.

Vom Herbst dieses Jahres an werden Ausstrahlungen von Fernsehsendungen mit Stereoton beginnen. Damit wird eine völlig neue Erlebnis-Dimension geschaffen: Die Gesamtwirkung des Stereotons geht weit über das einfache Hinzufügen zum Farbbild hinaus.

Loewe Stereoton-Technik: die Stereoanlage im Fernseher.

Beim Fernsehen ist Stereo nicht gleich Stereo. Es gibt verschiedene Systeme, die man aufgrund technischer Unterschiede subjektiv als besser oder schlechter empfindet. Die überzeugenden Lösungen von Loewe haben trotz ihrer konstruktiven Verschiedenheit eine entscheidende Gemeinsamkeit: Sie bieten Ihnen durch ihre technologischen Details einen komplexen Fernsehgenuß.

Die Loewe Stereoton-TV Systeme bieten Ihnen alle Möglichkeiten.

Sie haben bei uns die Wahl zwischen drei unterschiedlichen Konstruktions-Konzepten. Das integrierte Stereoton-System vereint alle Bauelemente in einem Gehäuse.

Das Monitor-System arbeitet mit Boxen, die vom Bildschirm getrennt sind.

Und das kombinierbare System erlaubt verschiedene Variationen. Alle drei Systeme können mit einer bereits vorhandenen HiFi-Anlage verbunden werden.

Die Voraussetzung für optimales Hören: frühzeitige Trennung von Bild- und Tonsignalen.

Die übliche Technik reicht für hervorragenden Stereoton nicht aus. Darum verwendet Loewe ein System, bei dem Bild und Ton frühzeitig getrennt werden: das ESS-System (Early Signal Splitting).

Die Steigerung des Stereo-Erlebnisses: die rückwirkungsfreie Expanserschaltung.

Diese Optimierungs-Technik arbeitet nach dem Prinzip der dynamischen Basisverbreiterung. Das Ergebnis ist ein akustisch deutlich wahrnehmbarer, vergrößerter Abstand zwischen den Schallquellen.

Der Weg, die Zuverlässigkeit von Fernsehern zu steigern: mehr Ideen – weniger Bauteile.

Das Konzept von Loewe Profi Compact.

Weil wir kompromißlos hochintegrierte Super-IC's einsetzen, können wir so viele herkömmliche Bauteile weglassen: so wird Ihr neuer Loewe Fernseher noch zuverlässiger. Denn durch konsequente Nutzung fortschrittlicher Elektronik sind im Profi Compact-Chassis erstmals nahezu alle Funktionen eines Farbfernsehers in besonders kompakter Weise auf nur zwei Moduln untergebracht.

Das Ergebnis: Loewe Profi Compact hat weniger Risikofaktoren. Das heißt: viele Bauteile, die vorher ein Fernsehgerät zum Reparaturfall machen konnten, gibt es bei Loewe nicht mehr.

Dieser wichtige Schritt in der Farbfernseher-Entwicklung bringt Ihnen eindrucksvolle Vorteile.

Weniger Bauteile brauchen weniger Platz und weniger Strom. Das heißt: die Belastung der Bauelemente durch Wärme wird gesenkt. In Profi Compact-Fernsehern beträgt die Arbeitstemperatur im Durchschnitt nur noch rund 45°. Die Folge: der Verschleiß sinkt und Zuverlässigkeit und Lebensdauer steigen.

Loewe Profi Compact: das heißt Sicherheit mit doppeltem Boden.

Der laufenden Produktion werden regelmäßig Stichproben für 240-Stunden-Tests entnommen. Und zur Sicherung der Zuverlässigkeit führt Loewe zusätzlich 1000-Stunden-Langzeittests durch.

Dabei beweist sich immer wieder die überzeugende Qualität von Loewe Profi Compact.

Von 42 cm bis 66 cm Bildschirmgröße: Wir bieten für jedes Format perfekte Bildröhrentechnik.

Alle Loewe Fernseher liefern Ihnen ein besonders kontrastreiches und farbtintensives Bild. Die Schärfe des Bildes konnte durch noch konzentriertere Bündelung der Elektronenstrahlen erhöht werden. Der Farbkontrast ist jetzt bei gleicher Helligkeit noch deutlicher geworden. Das macht das Fernsehen in hellen Räumen angenehmer.

Die Loewe Fernbedienung: besonders flach und besonders funktionsreich.

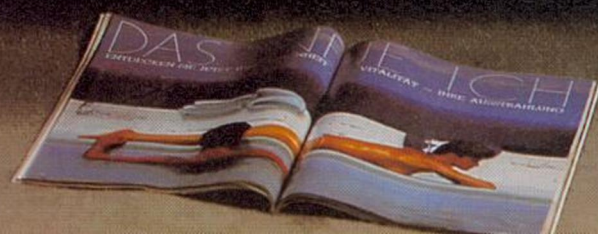
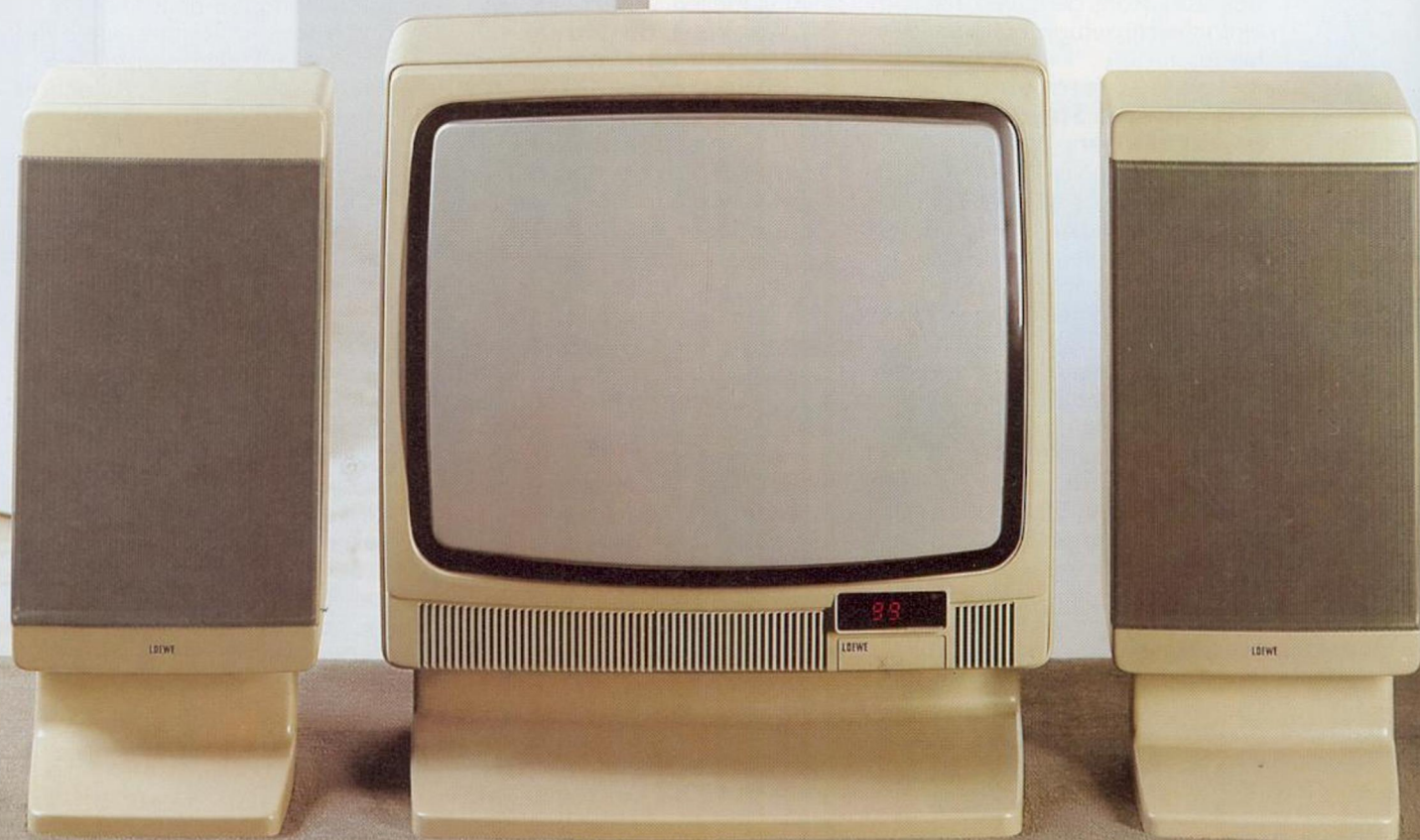
Das superflache Infrarot-Fernbedienungsteil steuert 50 Funktionen. Über die 12er-Tastatur können bis zu 99 Kanäle direkt angewählt werden, Sie können bis zu 30 Programme speichern.

Viele Anschlußmöglichkeiten für vielseitiges Fernsehvergnügen.

Je nach Geräte-Klasse bieten Loewe Fernseher die Voraussetzung für die Kombination mit verschiedenen Zusatzgeräten: fest eingebaute Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengeräte, Außenlautsprecher, HiFi-Box und Anschluß für HiFi-Anlage.

Neue Einsatz-Möglichkeiten mit wenigen Handgriffen: die Loewe Nachrüstätze.

Mit der als Nachrüstatz lieferbaren Video-Normbuchse können Loewe Geräte auch als Monitor eingesetzt werden und Video-Systeme wie Kamera, Video-Recorder und Bildplattenspieler direkt angeschlossen werden. Der Secam-Baustein sorgt dafür, daß Sie das DDR-Fernsehen in Farbe empfangen können. Mit dem Euro-Kabeltuner wird der Empfang von Kabelfernsehsendungen möglich. Und mit dem Videotext-Decoder können Sie auch an diesem neuen Informations-System teilnehmen.



Loewe Studio-Serie: Die kleine Gruppe der Besten ist größer geworden.

Wir setzen gleich am Anfang des Stereo-Fernsehens neue Maßstäbe.

Die Stereo-Farbf Fernsehgeräte MCS Monitor, MCS 11 und MCL 11 sind in vielerlei Hinsicht exklusiv: Form, Technik, Stereoton und superflache Fernbedienung ordnen sie eindeutig der Spitzengruppe der Fernsehgeräte zu. Ihre ästhetische Formgestaltung entspricht der neuen Sachlichkeit, die bewußt auf überflüssige Details verzichtet. Dieses Design-Konzept wurde bei allen drei Alternativen konsequent verwirklicht. Und alle sind mit einem der fortschrittlichsten Systeme ausgestattet, die heute existieren: dem Loewe Profi Compact-Chassis.

Mit der Studio-Serie bieten wir alle denkbaren Stereo-Konzepte.

Die neue Erlebnis-Dimension, die der Stereoton ins Fernsehen bringt, ist mit der Einführung der Farbe vor 14 Jahren zu vergleichen.

Es gibt allerdings einen entscheidenden Unterschied:

Die Stereotechnik ist im HiFi-Bereich schon soweit entwickelt worden, daß gleich von Anfang an perfekte Systeme zur Verfügung stehen.

Die von Loewe verwirklichten drei verschiedenen Konstruktions-Konzepte ermöglichen die Nutzung des Stereotons in jeder gewünschten Form.

Wie Sie sich auch entscheiden: Sie bekommen immer die überzeugende Loewe Stereoton-Technik.

Die frühe Trennung von Bild- und Tonsignalen ist Voraussetzung für hervorragende Stereoton-Qualität: dafür sorgt das ESS-System (Early Signal Splitting). Denn nur durch rechtzeitiges Aufsplitten der Signale wird verhindert, daß sie sich gegenseitig stören. Neben dem ESS-System steigert auch die dynamische Stereo-Basisverbreiterung das Klangerlebnis: Dieses Prinzip erlaubt es, die Schallquellen akustisch deutlich wahrnehmbar weiter nach außen zu rücken. Dadurch wird die räumliche

Präsenz des Stereotons eindeutig erhöht. Eine weitere Gemeinsamkeit der Loewe Stereo-TV-Geräte sind die jeweils zwei 15 Watt starken HiFi-Endstufen, die für abgerundete Leistungsverstärkung sorgen. Das Ergebnis dieser wichtigen Details ist ein perfektes Raum-Klangbild.

Loewe Stereo kann mehr als stereophone Klangwiedergabe.

Die Nutzung der Zwei-Kanal-Tonübertragung läßt außer Stereoton auch noch andere Dinge zu: zum Beispiel kann der zweite Kanal für die simultane Wiedergabe des deutschen Textes bei einer fremdsprachigen Sendung verwendet werden – ebenso bei Spielfilmen. Man kann sich also zwischen Original-Ton und Übersetzung entscheiden. Oder Zusatz-Informationen können durch Umschalten auf den zweiten Kanal abgerufen werden, während auf dem ersten Kanal der Originalton läuft.

Hohe Zuverlässigkeit wird durch modernste Bauweise erreicht:

Profi Compact-Chassis.

Durch die zukunftsweisende Technik der MOS-Integration mit Super IC's konnten im Profi Compact-Chassis nahezu alle Funktionen auf 2 Moduln und dem Stereofunktions-Baustein untergebracht werden. Bauteile wurden eingespart, Fehlerquellen reduziert, die Stromaufnahme herabgesetzt und so die Wärmebelastung verringert. Das Ergebnis: Eine neue Dimension für hohe Zuverlässigkeit.

Hochwertige Mikro-Elektronik, die für die Zukunft gerüstet ist.

Digitaler Sendersuchlauf und direkte Kanaleingabe werden über einen Micro-Prozessor gesteuert. Es ist eines der Systeme, um in Sekundenschnelle Sender zu finden und sofort quatzgenau nach dem Frequenz-Syntheseverfahren zu speichern.

Die Auswahl der Fernsehkanäle ist dadurch einfacher geworden, daß sie direkt über den Fernbedienungsgeber eingegeben werden können.

Die Speicherkapazität von 30 Programmen hält die Option offen, um in Zukunft das vielfältige Programmangebot von Satelliten-Empfang bis Kabelfernsehen wahrzunehmen.

Die superflache Loewe Fernbedienung.

Loewe bietet Ihnen ein besonders fortschrittliches Fernbedienungssystem, das sich neben seiner Funktionsvielfalt durch seine Abmessungen auszeichnet: es ist extrem flach und dadurch besonders handlich.

Automatisch ein optimales Bild.

Gesteigerte Helligkeit und erhöhte Farbintensität des Bildes sind das Ergebnis der 30 AX High Brightness-Bildröhre.

Das Ein- bzw. Nachstellen der Farbdeckung und Farbreinheit ist nicht mehr notwendig. Das garantiert über die gesamte Lebensdauer des Gerätes eine ausgezeichnete Farb-Qualität.

Eine neue Leuchtstoffpigmentierung verbessert zusätzlich den Farbkontrast besonders bei hellem Lichteinfall.

Loewe MCS Stereo Monitor: das Monitor System.

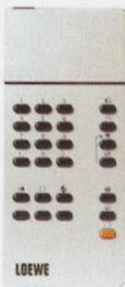
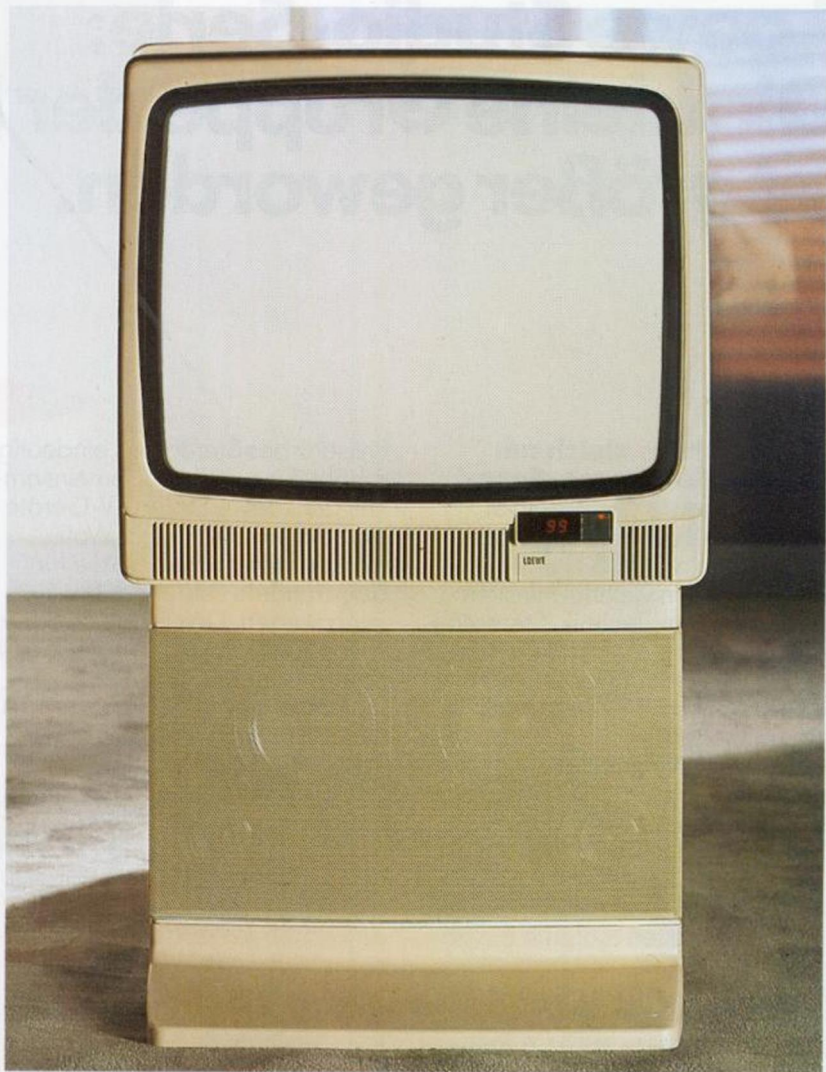
Kernstück dieses Systems ist der 66 cm-Farbbild Monitor: Er hat einen eingebauten Stereoton-Decoder und 2 HiFi-Endstufen. Der Monitor wird durch zwei im Design abgestimmte, mit jeweils 40 Watt (Musikleistung) belastbaren Boxen komplettiert – er kann aber auch mit anderen Loewe Boxen betrieben werden. Ebenso ist die Verbindung mit Aktiv-Boxen möglich. Interessant ist auch die Möglichkeit, den MCS Monitor in Ihre bestehende HiFi-Anlage einzubeziehen.

Loewe MCS 11 Stereo: das integrierte System.

Beim Standgerät Loewe MCS 11 sind zwei getrennte 2-Weg-HiFi-Lautsprecher-Systeme im Tonfuß untergebracht. Die Endstufen leisten 2 x 15 Watt. Die elektronische Basisverbreiterung sorgt für den deutlich wahrnehmbaren, akustisch vergrößerten Abstand der beiden Schallquellen. Durch die Integration aller Bauelemente in einem Gerät ist für besonders gute Bild-Ton-Synchronisation gesorgt.

Loewe MCL 11 Stereo: das kombinierbare System.

Diese Geräte-Version bietet mit ihren 2 x 15 Watt HiFi-Endstufen mehrere Kombinations-Möglichkeiten. In Verbindung mit dem Loewe HiFi-Tonfuß (wie beim MCS 11) kann der MCL 11 als Standgerät eingesetzt werden. Sie können den MCL 11 auch mit 2 HiFi-Boxen Ihrer Wahl oder Ihrer HiFi-Anlage betreiben.



Loewe MCS 11 Stereo 66 cm.

Technik:

Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Optimales Farbbild durch 30 AX-System.

Tonsystem: Siehe Extra-Beschreibung. ESS-System als Grundlage für exzellente Stereoton-Qualität. Elektronische Basisverbreiterung für gesteigerte Stereo-Wirkung. Getrennte Bass- und Höhenregelung. Klangregelung über Fernbedienung.

Bedienungskomfort:

Fernbedienung: 30 Programme, Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke, Stummtaste für Tonunterbrechung, Normtaste für Ideal-Einstellung. Sendersuchlauf, direkte Kanaleingabe. Bedienung am Gerät: Zweikanalton-Wahlschalter, Balance-regelung, Basisbreite-Schalter, AFC-Schalter, Bass- und Höhenregler. Das Gerät ist auch ohne Fernbedienung voll funktionsfähig. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengerät, Fernsehgerät über HiFi-Anlage, Zweit-

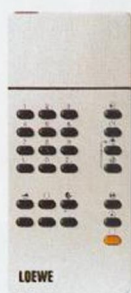
lautsprecher, 75 Ohm Koax-Antenne, Video-Normbuchse.

Zukunftssicherheit:

Nachrüstmöglichkeit für Secam-Baustein DDR, Videotext-Decoder.

Design: Gehäuse parabrown, sedanbeige oder micro-metallic.

63 x 102 x 46,5 cm (B x H x T) incl. Tonfuß.



Loewe MCS Stereo Monitor* 66 cm

Technik:

Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Optimales Farbbild durch

30 AX-System.

Tonsystem: Siehe Beschreibung. ESS-System als Grundlage für exzellente Stereoton-Qualität.

Elektronische Basisverbreiterung für gesteigerte Stereo-Wirkung. Getrennte Baß- und Höhenregelung. Klangregelung über Fernbedienung.

Bedienungskomfort:

Fernbedienung: 30 Programme, Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke, Stummtaste für Tonunterbrechung, Normtaste für Idealeinstellung. Sendersuchlauf, direkte Kanaleingabe.

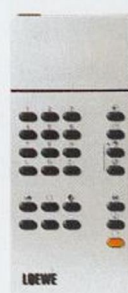
Bedienung am Gerät: Zweikanalton-Wahlschalter, Balance-regelung, Basisbreite-Schalter,

AFC-Schalter, Baß- und Höhenregler. Das Gerät ist auch ohne Fernbedienung voll funktionsfähig. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengerät, Fernsehgerät über HiFi-Anlage (Lautstärke bleibt fernbedienbar), Zweitlautsprecher, 75 Ohm Koax-Antenne, Video-Normbuchse.

Zukunftssicherheit:

Nachrüstmöglichkeit für Secam-Baustein DDR, Videotext-Decoder.

Design: Gehäuse parabrown, sedanbeige oder micrometallic. 63 x 69 x 46,5 cm (B x H x T).



Loewe MCL 11 Stereo 66 cm.

Technik:

Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Optimales Farbbild durch 30 AX-System.

Tonsystem: Siehe Extra-Beschreibung. ESS-System als Grundlage für exzellente Stereoton-Qualität. Elektronische Basis-

verbreiterung für gesteigerte Stereo-Wirkung. Getrennte Baß- und Höhenregelung. Klangregelung über Fernbedienung.

Bedienungskomfort:

Fernbedienung: 30 Programme, Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke, Stummtaste für Tonunterbrechung, Normtaste für Idealeinstellung. Sendersuchlauf, direkte Kanaleingabe.

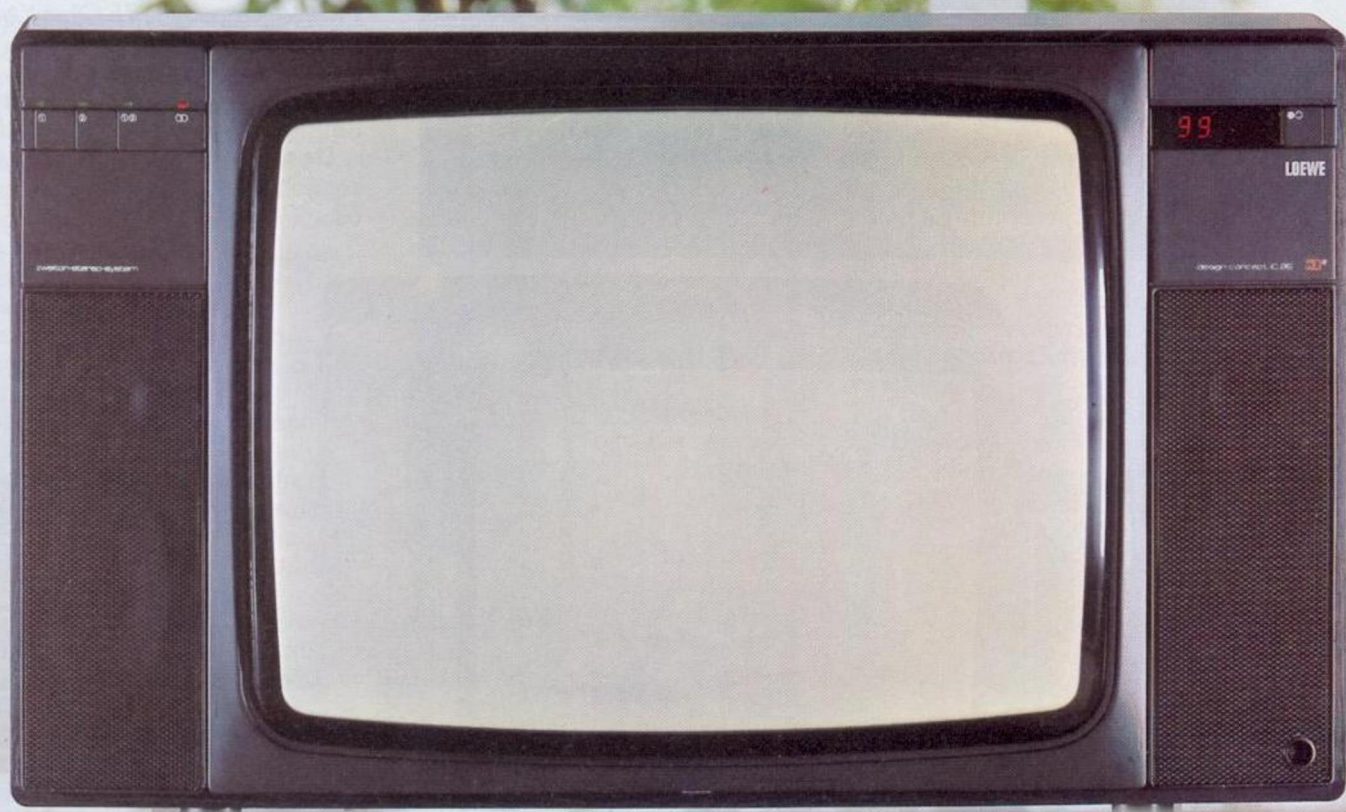
Bedienung am Gerät: Zweikanalton-Wahlschalter, Balance-regelung, Basisbreite-Schalter, AFC-Schalter, Baß- und Höhen-

regler. Das Gerät ist auch ohne Fernbedienung voll funktionsfähig. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengerät, Fernsehgerät über HiFi-Anlage, Zweitlautsprecher, 75 Ohm Koax-Antenne, Video-Normbuchse.

Zukunftssicherheit:

Nachrüstmöglichkeit für Secam-Baustein DDR, Videotext-Decoder.

Design: Gehäuse parabrown, sedanbeige oder micrometallic. 74,5 x 51,5 x 46 cm (B x H x T).



Loewe Interieur-Serie: Die Form des Fortschritts. Moderne Kommunikations- Technik mit Stereoton.

Wählen Sie unter 4 Alternativen: 2 Bildschirmgrößen mit Stereo- oder Monoton.

Die TV-Farbgeräte dieser Serie stehen jeweils mit oder ohne Stereoton zur Wahl. In beiden Bildschirmgrößen – 66 cm, bzw. 56 cm – ist das Loewe Stereo-konzept der integrierten Lösung eingesetzt worden, um die perfekte Form des Stereoerlebnisses zu verwirklichen.

Mit dem Stereo-Decoder, 2 HiFi-Endstufen mit je 15 Watt und 2 Lautsprechereinheiten in einem Gehäuse ist die optimale Synchronisation von Bild und Ton durch die gleiche Ebene bei Hören und Sehen gewährleistet. Die aufeinander abgestimmten Endstufen und Lautsprecher sorgen für ein ausgewogenes Klangbild. Die elektronische Basisverbreiterung garantiert auch bei größerem Abstand vom Gerät echten Stereoklang: denn sie schafft einen akustisch vergrößerten Abstand zwischen den beiden Lautsprecher-Systemen. Die Balance der beiden Kanäle ist individuell einstellbar.

Die beiden Boxensysteme des IC 26 haben jetzt 2 Extra-Lautsprecher, die durch zusätzliche seitliche Baßtonwiedergabe die räumliche Klangwirkung bei Mono-Sendungen steigern.

Von jetzt an müssen Sie beim Fernseher-Kauf auch die Boxen im Auge haben.

Beim Stereoton im Fernsehen gilt das gleiche wie bei einer HiFi-Anlage:

Die Lautsprecher haben entscheidenden Einfluß auf die Tonqualität. Besonders wichtig sind dabei Größe und Abstrahl-Richtung: Zu schmale Lautsprecher können den für die Stereowiedergabe entscheidenden Mitteltonbereich nicht so ausgeprägt reproduzieren, wie es für perfekten Stereoklang notwendig ist.

Damit würde die Wirkung des Stereotons drastisch beschnitten. Darum sind alle Loewe Stereoton-Fernseher mit Lautsprecher-Systemen ausgestattet, die den ent-

scheidenden Bereich der Mittel-töne nach vorne abstrahlen.

Fernseher gestalten nicht nur einen Teil Ihrer Unterhaltung – sondern auch ein Stück Ihrer Umgebung.

Mit der Loewe Interieur-Serie ist es gelungen, eine besonders faszinierende Synthese von modernster Technik und wertvollem Material zu schaffen:

Das Design dieser Geräte verbindet die wohntonliche Ausstrahlung von echtem Holz mit sachlicher Funktionalität.

Welches dieser Gestaltungselemente dominiert, wird durch die Umgebung bestimmt: Ihr persönlicher Wohnstil entscheidet also mit über die optische Wirkung der Farbfernseher dieser Serie.

Hohe Zuverlässigkeit wird durch modernste Bauweise erreicht:

Profi Compact-Chassis.

Durch die zukunftsweisende Technik der MOS-Integration mit Super-IC's konnten im Profi Compact-Chassis nahezu alle Funktionen auf 2 Moduln und dem Stereofunktions-Baustein untergebracht werden. Bauteile wurden eingespart, Fehlerquellen reduziert, die Stromaufnahme herabgesetzt und so die Wärmebelastung verringert. Das Ergebnis: Eine neue Dimension für hohe Zuverlässigkeit.

Hochwertige Mikro-Elektronik, die für die Zukunft gerüstet ist.

Digitaler Sendersuchlauf und digitale Kanaldirekteingabe werden über einen Micro-Prozessor gesteuert. Es ist das modernste System, um in Sekundenschnelle Sender zu finden und sofort quatzgenau nach dem Frequenz-Syntheseverfahren zu speichern. Das Anwählen der Fernsehkanäle ist dadurch einfacher geworden, daß sie direkt über den Fernbedienungsgeber eingegeben werden können.

Die Speicherkapazität von 30 Programmen hält die Option offen, um in Zukunft das vielfältige

Programmangebot von Satelliten-Empfang bis Kabelfernsehen wahrzunehmen.

Von Loewe: Die superflache Fernbedienung, die besonders viel Komfort bietet.

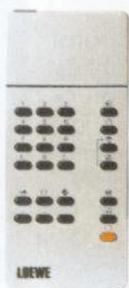
Das neue superflache Infrarot-Fernbedienungsteil erlaubt es, 50 Funktionen auf Knopfdruck zu steuern. Über die Dezimal-Tastatur können bis zu 30 Programme gespeichert und maximal 99 Kanäle abgerufen werden. Die Speicherung des Kanals erfolgt direkt über den Fernbedienungsgeber auf den gewünschten Programmplatz. Analogfunktionen für Lautstärke, Normtaste, Tricktonaste und Klangumschaltung komplettieren den Bedienungskomfort.

Automatisch ein optimales Bild.

Gesteigerte Helligkeit und erhöhte Farbintensität des Bildes sind das Ergebnis der 30 AX High Brightness-Bildröhre. Das Ein- bzw. Nachstellen der Farbdeckung und Farbreinheit ist nicht mehr notwendig. Das garantiert über die gesamte Lebensdauer des Gerätes eine ausgezeichnete Farb-Qualität. Eine neue Leuchtstoffpigmentierung verbessert zusätzlich den Farbkontrast besonders bei hellem Lichteinfall.

Der Acrylglastisch von Loewe: die ästhetische Ergänzung der Interieur-Serie.

Durch die funktionsgerechte Gestaltung und das transparente Acrylglas paßt dieser Tisch zu jedem Wohnstil.



**Loewe
IC 26 Stereo
66 cm.**

Technik: Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Optimales Farbbild durch 30 AX-System.

Tonsystem: ESS-System als Grundlage für exzellente Stereoton-Qualität. Perfekter Stereoton durch 2 x 15 Watt HiFi-Endstufen

und 2 Dreiweg-Lautsprecher-Systeme. Elektronische Basis-Verbreiterung für gesteigerte Stereo-Wirkung. Getrennte Baß- und Höhenregelung. Klangregelung über Fernbedienung.

Bedienungskomfort:

Fernbedienung: 30 Programme, Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke, Stummtaste für Tonunterbrechung, Normtaste für Ideal-Einstellung. Sendersuchlauf, direkte Kanaleingabe. Bedienung am Gerät: Zweikanalton-Wahlschalter, Balancerege-

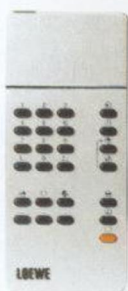
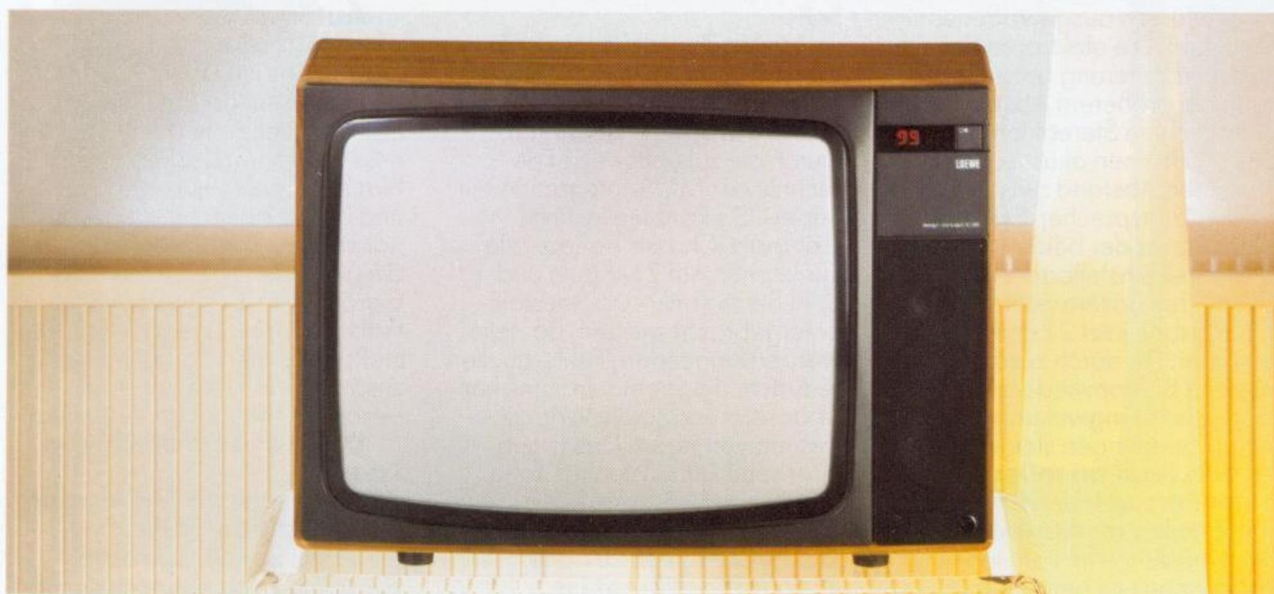
lung, Basisbreite-Schalter, Baß- und Höhenregler. Das Gerät ist auch ohne Fernbedienung voll funktionsfähig. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengerät, Fernseh- über HiFi-Anlage, Zweitlautsprecher, 75 Ohm Koax-Antenne, Video-Nörmbuchse.

Zukunftssicherheit:

Nachrüstmöglichkeit für Secam-Baustein DDR, Videotext-Decoder.

Design: Echtholzgehäuse mit schwarzer Front in Nußbaum, Eiche und Eiche schwarz.

86,5 x 51,5 x 46,5 cm (B x H x T).



**Loewe
IC 26
66 cm.**

Technik: Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Optimales Farbbild durch

30 AX-System.

Tonsystem: 15 Watt HiFi-Endstufe mit 2-Weg-Lautsprecher-System.

Bedienungskomfort:

Fernbedienung: 30 Programme, Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke, Stummtaste für Tonunterbrechung, Normtaste für Ideal-Einstellung. Sendersuchlauf, direkte Kanaleingabe. Bedienung am Gerät: Das Gerät ist auch ohne Fernbedienung voll funktionsfähig. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengerät, Fernseh- über HiFi-Anlage, Zweitlautsprecher, 75 Ohm Koax-Antenne.

Zukunftssicherheit:

Nachrüstmöglichkeit für Secam-Baustein DDR, Videotext-Decoder, Video-Nörmbuchse.

Design: Echtholzgehäuse mit schwarzer Front in Nußbaum, Eiche und Eiche schwarz.

74,5 x 51,5 x 46,5 cm (B x H x T).

Loewe Farbportable-Serie: Das neue Gesicht für tragbaren Fernsehfortschritt.

Loewe RCP 11 BT: Einladung in die Zukunft der Informations-Technik.

In seiner Funktionsvielfalt ist der Loewe RCP 11 BT einzigartig in der Welt. Denn mit dem Loewe RCP 11 BT können Sie über den Abruf von Bildschirmtext-Informationen (wie den aktuellen Börsen-Nachrichten) hinaus über die alphanumerische Eingabe-Tastatur aktive Kommunikation mit anderen Teilnehmern (Banken-, Wirtschafts-Verkehr) betreiben. Außerdem können Sie Videotext nutzen sowie jede für Sie interessante TV- oder Rundfunk-Sendung zum vorprogrammierten Zeitpunkt starten lassen.

Ganz nebenbei haben Sie immer eine präzise Zeitangabe. Mit dem RCP 11 BT beweist Loewe einmal mehr, wie innovative Ideen in greifbaren Fortschritt umzusetzen sind.

Loewe RCP 11: Das erste Farbportable mit Uhrenradio. Beides mit Fernbedienung.

Loewe hat erstmals vier Problemlösungen in einem Informationscenter vereinigt: Farbfernsehen in der tragbaren 42 cm-Klasse, UKW-Radio-Empfang, Zeitanzeige und die Möglichkeit, Fernsehen oder Radio zu einem bestimmten Zeitpunkt automatisch einschalten, bzw. sich durch Bild oder Ton wecken zu lassen. Die Kombination dieser Funktionen macht das Loewe RCP 11 zum idealen Zweitgerät für zuhause. Ebenso ist es ein vielseitiger Reisebegleiter für unterwegs. Die anspruchsvolle Gestaltung des RCP präsentiert modernste Elektronik in entsprechender äußerer Form: Klare Linienführung, die den Prinzipien der neuen Sachlichkeit folgt.

Loewe RC 11 und DC 11: Farbportables aus neuer Sicht.

Die mobilen Farbfernseher von Loewe zeigen schon von außen, was in ihnen steckt: Das Design ist von eleganter technischer Ästhetik geprägt. Und der äußeren Form entspricht auch die Technik dieser Geräte: Das Loewe Chassis-System Profi Compact gibt den Portables das große Maß an Sicherheit und Zuverlässigkeit, das gerade beim mobilen Einsatz eines Fernsehgerätes besonders wichtig ist.

Modernste Elektronik sorgt dafür, daß diese tragbaren Fernseher den großen Bildschirmklassen in nichts nachstehen. Das gilt für die Bildqualität ebenso wie für Bedienungs-Komfort und Lebensdauer.

Die innere Größe: Profi Compact.

Große Zuverlässigkeit hat Platz auf kleinstem Raum. Durch die zukunftsweisende Technik der MOS-Integration mit Super-IC's konnten im Profi Compact-Chassis nahezu alle Funktionen auf 2 Moduln untergebracht werden, Bauteile wurden eingespart, Fehlerquellen reduziert, die Stromaufnahme herabgesetzt und so die Wärmebelastung verringert. Das Ergebnis: Eine neue Dimension für hohe Zuverlässigkeit und lange Lebensdauer.

Der Kontrast zum herkömmlichen Sehen: High Focus-Farbbildröhre.

Eine neue Leuchtstoffpigmentierung bringt den neuen Blick für farblichen Kontrast. Die High Focus-Farbbildröhre zeichnet sich besonders durch mehr Leuchtkraft aus.

Auch in der Bildschärfe ist ein deutlich sichtbarer Fortschritt erreicht worden: durch die Erhöhung der Focus-Spannung um 2kV und eine konstruktive Änderung der Gitter.

Der Bedienungskomfort hat sich emanzipiert: Elektronische Fernbe- dienungs-Technik, die in diesem Umfang bisher den Großgeräten vorbehalten war.

Fortschrittlichster Bedienungskomfort ist Standard in der kompakten Loewe Klasse. RCP 11 BT, RCP 11 und RC 11 sind mit automatischem Sendersuchlauf ausgerüstet. Es können bis zu 16 Programme quatzgenau gespeichert und jederzeit über die Fernbedienung oder das Bordbedienteil am Gerät abgerufen werden. Bei beiden RCP 11-Geräten gilt das wahlweise für TV- oder UKW-Sender.

Sie haben die Freiheit aller Anschlüsse.

Unabhängigkeit setzt voraus, immer ein perfektes Bild auch ohne Außen-Antenne empfangen zu können. Die eingebauten Hochleistungs-Teleskop-Antennen garantieren ein überdurchschnittlich klares Bild auch in schwierigen Empfangssituationen. Anschlußmöglichkeiten für Kopfhörer, HiFi-Box und Tonband-/Cassettengerät sind selbstverständliche Ausrüstungs-Details.



Loewe RCP 11 mit Uhrenradio 42 cm.

Technik:

Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Brillantes Farbbild durch High Focus-System.

Tonsystem:

Guter Klang durch frontal abstrahlenden Lautsprecher.

Bedienungskomfort:

Fernbedienung für wahlweise 16

TV- oder UKW-Programme. Aktivierung des Weck-Programmes über Taste 16. Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke. Stummtaste für Tonunterbrechung, Normtaste für Ideal-Einstellung.

Bedienung am Gerät: Sendersuchlauf mit elektronischer Programmspeicherung – TV oder Radio. Eingebaute LED-Uhr mit Tages-/Weckzeit-Anzeige, programmierbare TV- oder Radio-Einschaltung. Das Gerät ist auch ohne Fernbedienung voll funktionsfähig.

Anschlüsse für Kopf-/Ohrhörer über Klinkenstecker, Tonband-/Cassettengerät, Fernsehton über HiFi-Anlage, Zweitlautsprecher. Eingebaute Teleskop- oder 75 Ohm Koax-Antenne.

Zukunftssicherheit:

Nachrüstmöglichkeit für Video-Normbuchse, Secam-Baustein DDR, Videotext-Decoder.

Design:

Front/Gehäuse schwarz/silber-metallic, schwarz/schwarz. 51 x 37 x 41 cm (B x H x T).



Loewe RCP 11 BT für Bildschirm- text 42 cm.

Dieses totale Informations-Center bietet über alle Technik-, Ton- und Bedien-Details des

Loewe RCP 11 hinaus folgende Möglichkeiten: Der Cassettenrecorder-Anschluß kann zum Aufzeichnen und Abspielen von

Bildschirmtext-Sendungen benutzt werden.

Anschluß für BT-Modem D-BT-02 (nur für Berlin und Düsseldorf) und D-1200-S (für universellen Einsatz). Flimmerfreies Bild bei Umschaltung von Normal TV auf BT oder VT.

Mit der Fernbedienung Loewe FB 16 BT kann man Videotext und Bildschirmtext abrufen. Und numerische Informationen können eingegeben werden.

Die anschließbare Tastatur Loewe T 02 ist ein flaches und besonders

übersichtliches Eingabegerät mit drei getrennten Tastenblocks: Schreibmaschinentastatur nach ISO-Norm, Cursor-Funktionen mit spezifischen Bildschirmtext-Bedientasten und numerischer Zehner-Tastatur.

49 x 25,5 x 4,5 cm (B x H x T).



**Loewe
RC 11
42 cm.**

Technik:

Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Brillantes Farbbild durch High Focus-System.

Tonsystem:

Hohe Klangqualität durch frontal abstrahlenden Lautsprecher.

Bedienungskomfort:

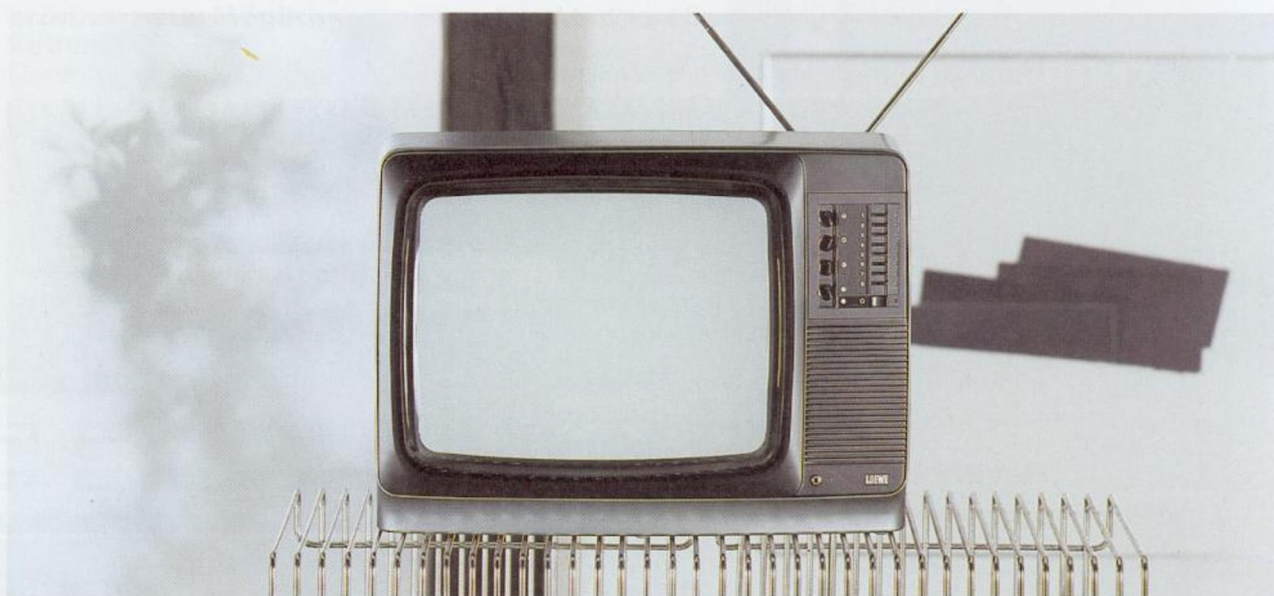
Fernbedienung: 16 Programmtasten, Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke, Stummtaste für Tonunterbrechung, Normtaste für Ideal-Einstellung. Bedienung am Gerät: elektronischer Sendersuchlauf, quarge-naue Programmspeicherung. Das Gerät ist auch ohne Fernbedienung voll funktionsfähig. Anschlüsse für Kopfhörer, Tonband-/Cassettengerät, Fernsehen über HiFi-Anlage, Zweitlautsprecher, 75 Ohm Koax-Antenne.

Zukunftssicherheit:

Nachrüstmöglichkeit für Video-Normbuchse, Secam-Baustein DDR, Videotext-Decoder.

Design:

Front/Gehäuse schwarz/silbermetallic, schwarz/schwarz.
51 x 37 x 41 cm (B x H x T).



**Loewe
DC 11
42 cm.**

Technik: Sicherheit und Zuverlässigkeit durch Profi Compact. Brillantes Farbbild durch High Focus-System.

Tonsystem:

Hohe Klangqualität durch frontal abstrahlenden Lautsprecher.

Bedienungskomfort:

Leichtgangtasten für Speicherung und Abruf von 8 Programmen. Drehregler für Lautstärke, Hellig-

keit und Farbstärke, Netztaste, Kontrastregler, automatische AFC. Anschlüsse für Kopf-/Ohrhörer über Klinkenstecker, Tonband-/Cassettengerät, Fernsehen über HiFi-Anlage, Zweitlautsprecher. Eingebaute Teleskop- oder 75 Ohm Koax-Antenne.

Zukunftssicherheit:

Nachrüstmöglichkeit für Video-Normbuchse, Secam-Baustein DDR.

Design:

Gehäuse silbermetallic mit schwarzer Front. 51 x 37,5 x 41 cm (B x H x T).



Loewe Video 2000: Das System mit Wendecassette und 8 Stunden Spielzeit.

Loewe gibt Ihnen die Sicherheit der richtigen Entscheidung.

Die Vielfalt der Video-Systeme, die Ihnen angeboten werden, macht die Wahl nicht gerade einfach. Von jetzt an ist die Entscheidung leichter. Denn in dem neuen Video-System 2000 sind allerneueste technologische Erkenntnisse und langjährige Erfahrungen kombiniert. Dieses völlig neuartige, in Europa entwickelte System stellt mit seinen Leistungen Maßstäbe auf, die voraussichtlich für lange Zeit Gültigkeit haben werden. Damit gewinnen Sie an Sicherheit, daß sich Ihre Investition in das Video-Vergnügen auch in Zukunft auszahlt.

Eine neue Technologie eröffnet neue Möglichkeiten.

Der entscheidende Durchbruch, der mit Video 2000 gelungen ist, besteht darin, daß dieses System mit ausgezeichneten Bild- und Tonqualität bis zu acht Stunden Fernsehprogramm oder eigene Aufnahmen aufzeichnen kann. Und das zu so niedrigen Bandkosten, wie man es bisher nicht für möglich gehalten hat. Um dieses Ziel zu erreichen, mußten zwei Dinge verwirklicht werden: Eine neue Aufzeichnungs-Konzeption, die den Bandverbrauch senkt und ein neues präziseres Abtastverfahren, das die Wiedergabe optimiert.

Exaktere Abtastung für bessere Bildqualität.

Das ist eine der bemerkenswertesten Neuentwicklungen für das Video-System 2000:

Die dynamische Spurnachführung (DTF = Dynamic Track Following). Sie ermöglicht die optimale Abtastung der Aufnahme. Daraus ergibt sich die hervorragende Bild-Qualität.

Außerdem erlaubt DTF erstmals die absolute Austauschbarkeit bespielter Cassetten von einem Video 2000-Gerät zum anderen ohne Qualitäts-Einbuße.

Weniger Bandverbrauch für mehr Spielzeit.

Die wesentlich erhöhte Aufzeichnungsdichte bewirkt einen erheblich verringerten Bandverbrauch. Dadurch wurden einerseits zwei übereinanderliegende Spuren möglich. Und andererseits die Bandgeschwindigkeit heraufgesetzt – das ergibt eine bessere Tonqualität. Für die perfekte Tonwiedergabe garantiert außerdem das dynamische Rauschunterdrückungs-System DNS.

Die erste Video-Wendecassette: bis zu 8 Stunden Spielzeit im Taschenbuchformat.

Diese Cassetten funktionieren genauso, wie Sie es von den Musik-Cassetten gewohnt sind: Sie sind von beiden Seiten bespielbar. Maximal 4 Stunden auf jeder Seite.

Das erspart Ihnen den lästigen Cassettenwechsel bei mehreren oder besonders langen Sendungen. Vor allem aber sind die Kosten pro Stunde Aufzeichnungszeit durch den erheblich niedrigeren Bandverbrauch drastisch gesenkt worden: Damit ist eine Stunde Video-Aufzeichnung jetzt billiger als eine Stunde Musik von der Langspielplatte.

Ein Spezial-Angebot für Ihren Komfort: die Fernbedienung.

Ein Angebot, das beim Fernsehen heute schon alltäglich ist, steht jetzt als Nachrüst-Set auch für Video-Recorder bei Loewe zur Verfügung. Über die Fernbedienung können Sie alle wichtigen Funktionen direkt vom Sessel aus steuern – sogar die elektronische Such-Funktion.

Das Empfangsteil der Loewe Video-Recorder kann mehr als viele Fernsehgeräte.

Das eingebaute Fernsehempfangsteil verfügt über einen elektronischen Sendersuchlauf. 26 unterschiedliche Fernsehkanäle können zum sofortigen Abruf gespeichert werden. Dieser Bedienungskomfort ist nicht einmal bei allen Fernsehern selbstverständlich.

Computer-gesteuerter Bedienungskomfort und erweiterte Einsatzmöglichkeiten.

Das elektronische Gehirn der Loewe Video-Recorder ist ein Micro-Processor. Er macht die Handhabung problemlos und schützt die Geräte gegen Fehlbedienung.

Das Standbild des Loewe OC 6022 zeichnet sich durch zwei wichtige Eigenschaften aus: Es ist absolut frei von störenden Streifen und bietet durch volle Auflösung ein genauso scharfes Bild wie bei Normalbetrieb. Ein neues Komfortangebot ist der Bildsuchlauf dieses Gerätes: Beim Überspringen kurzer Programmteile mit dem schnellen Vor- oder Rücklauf bleibt das Bild bei stummgeschaltetem Ton sichtbar. Durch 7-, bzw. 5-fache Laufgeschwindigkeit geht das Auffinden gesuchter Programmstellen besonders schnell. Beide Loewe Videorecorder haben den Extra-Vorteil der elektronischen Suchfunktion mit LED-Zählwerk: Sie tippen nur die Code-Nummer für eine bestimmte Bandstelle mit der »Go-To«-Taste ein – und in wenigen Sekunden können Sie sie sehen.

Bei entsprechender Vorprogrammierung können Sie innerhalb von 16 Tagen automatisch bis zu 5 verschiedene Sendungen von unterschiedlichen Kanälen aufzeichnen. Sie können also beruhigt gut zwei Wochen wegfahren – die Sendungen, die Sie sich ansehen wollen, erwarten Sie nach Ihrer Rückkehr.

Loewe Video-Recorder: Raffiniert ausgestattet wie ein Studiogerät, einfach zu bedienen wie ein Cassetten-Recorder.

Mit den Loewe Recordern können Sie Ihr Fernseh-Programm selbst gestalten.

Die Erfindung der Video-Technik hat den Wert des Fernsehvergnügens verdoppelt.

Das sind die vier wichtigsten Einsatz-Möglichkeiten:

- Wenn Sie nicht zuhause sind, zeichnet das Gerät das gewünschte Programm auf. Sie sehen es sich an, wann immer Sie wollen.
- Wenn zwei interessante Sendungen zur gleichen Zeit laufen, sehen Sie sich eine an und zeichnen die andere auf.
- Wenn Sie das gerade laufende Programm öfter sehen möchten, zeichnen Sie es auf und können es jederzeit wieder abspielen.

■ Mit einer Video-Kamera können Sie Ihr eigenes Video-Programm aufnehmen: das Videografieren macht Sie völlig unabhängig vom Programm.

Mit der Loewe Video-Farb-Kamera können Sie Ihr eigenes Programm produzieren – so einfach wie mit einer Schmalfilm-Kamera. Loewe VC 6000.

Diese Video-Kamera macht Sie in Verbindung mit dem Loewe Video-Recorder zu Ihrem eigenen Fernseh-Produzenten. Sie verfügt über alle technischen Voraussetzungen, die dieses unterhaltsame Vergnügen problemlos machen:

■ Hervorragende Bildqualität durch drei Vidicon-Aufnahmeröhren.

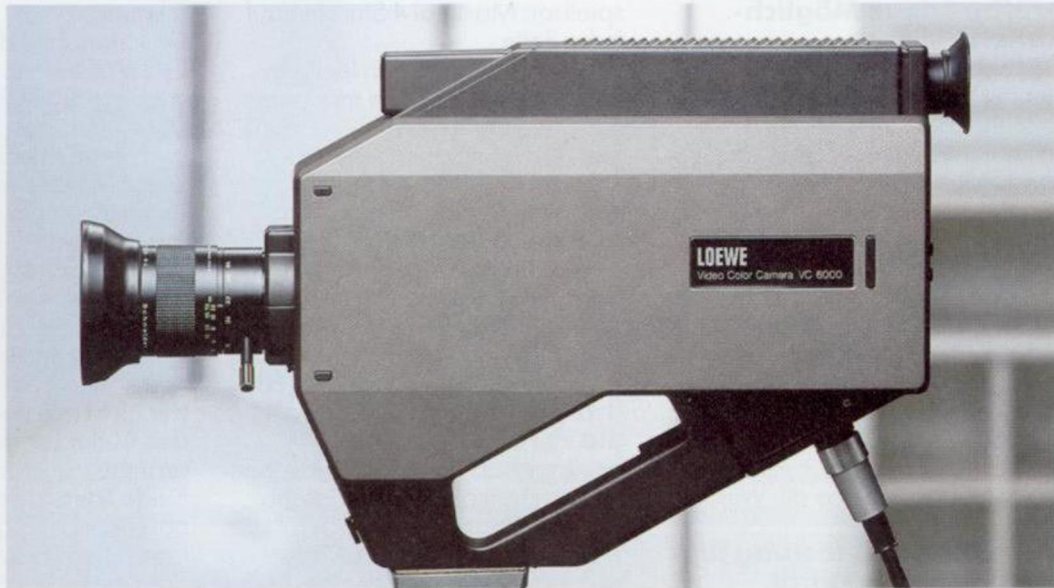
■ Während des Aufnehmens kann das Bild über den eingebauten Such-Monitor und auch zusätzlich über ein angeschlossenes Farbfernsehgerät kontrolliert werden.

■ Das Zoom-Objektiv ermöglicht Total- und Nahaufnahmen bis hin zum Macro-Bereich.

■ Das eingebaute Mikrofon hat eine automatische Lautstärkeregelung. Der Ton wird immer mit dem Bild übertragen.

■ Die Kamera ist einfach zu bedienen und durch ihr Gewicht auch handlich (3 kg leicht und 8,5 cm schmal).

■ Zur Ausrüstung gehören ein 20 m Spezial-Kamerakabel mit Kabeltrommel und ein praktischer robuster Kamerakoffer.



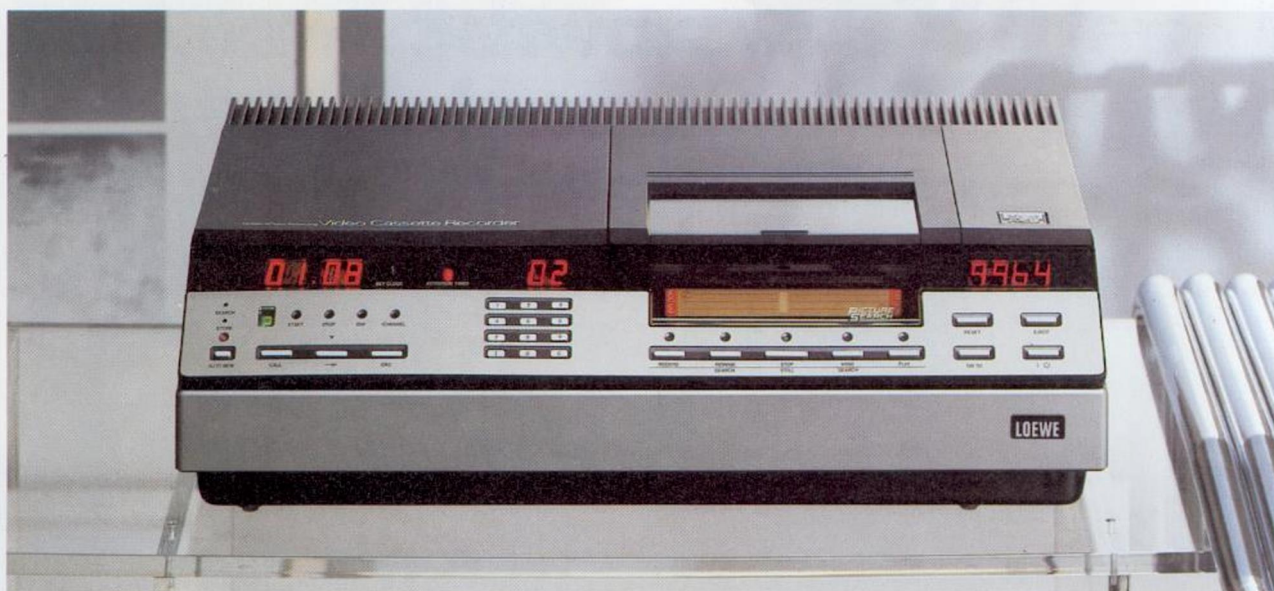
Loewe Video-Kamera VC 6000.

Technische Daten:

- Aufnahmeröhren: 3 Vidicons 2/3"
- System: 625 Zeilen, 50 Hz, 2:1
- Lichtempfindlichkeit: 100 - 100.000 LUX, normal 700 LUX
- Farbtemperatur: 2.000 K - 10.000 K
- Bildschärfe: horizontal 300 Zeilen (3,75 MHz) vertikal 400 Zeilen (5 MHz)

- Rauschabstand: 40 dB
- Sucher: elektronisch 1,5"
- Anzeigen: 2 LED für VCR-Fernsteuerung
- Versorgung: 100/127/220/240 V 58-62 Hz, 30 W
- Mikrofon: Electretmikrofon eingebaut mit Pegelautomatik, Buchse zum Anschluß eines externen Mikrofons.
- Optik: 8-fach Zoom 8-64 mm, mit Macro-Bereich, Blickwinkel 46°-6,6°, Blende f 1,8-45 automatisch
- Ausgänge: BNC, Video 1 Vss,

- 75 Ohm, UHF 3,5 mV Kanal 34 (Bild+Ton) einstellbar K 32-42, (543-624 MHz) Audio/Video und Fernbedienung
- Gewicht: Kamera 3 kg, Koffer 2 kg, Trommel 5,5 kg
- Abmessungen: Kamera 8,5 x 26 x 44 cm (B x H x T) Koffer 11 x 38 x 48 cm (B x H x T) Trommel 12 x 28 cm Ø



Loewe Video-Cassetten- Recorder OC 6022.

Technische Daten:

- System: Video 2000, Standard PAL
- Laufzeit: Maximal 2 x 4 Stunden mit VCC 480
- Umspulzeit: 2 Minuten für 4 Stunden
- Aufzeichnungsgeschwindigkeit: 5,08 m/sec.

- Bandgeschwindigkeit: 2,44 cm/sec.

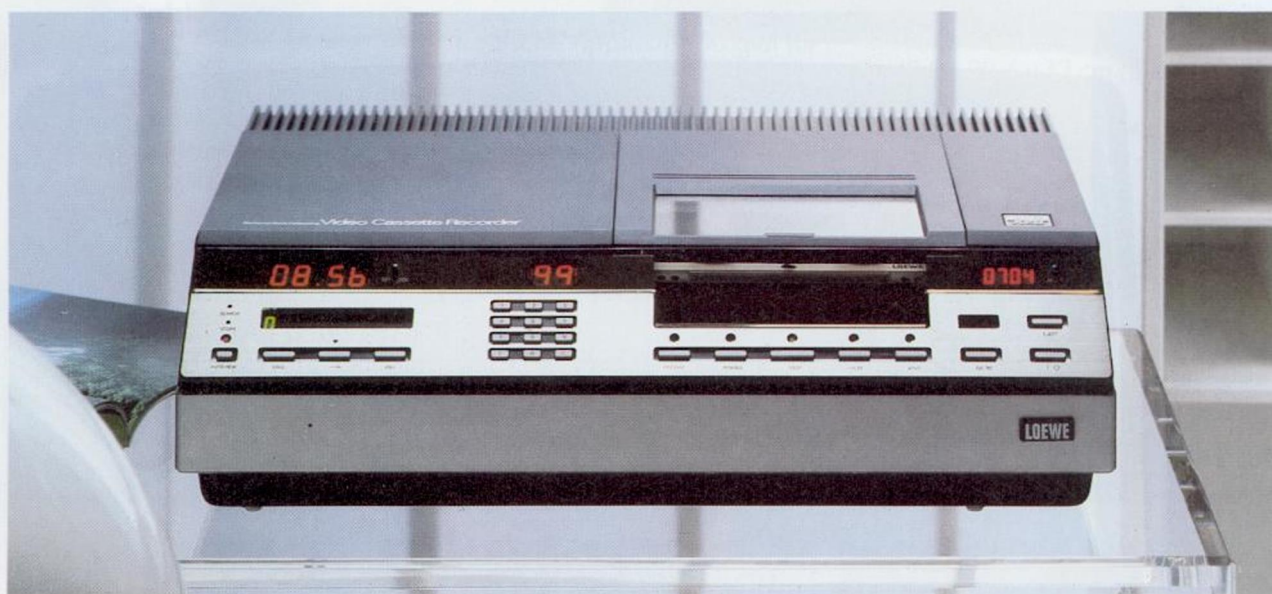
Video:

- Bandbreite: 3 MHz
- Rauschabstand: besser 44 dB
- Drop Out Kompensation: bis zu 5 Zeilen

Audio:

- Frequenzgang: 80–10.000 Hz
- Rauschabstand: besser 50 dB
- Gleichlauf (DIN): besser $\pm 0,3\%$
- HF-Ausgang: 3 mV Kanal 31–43
- Netzversorgung: 220 Volt
- Leistungsaufnahme: 75 Watt

- Abmessungen: 540 x 152 x 365 mm (B x H x T)
- Gewicht: 17 kg



Loewe Video-Cassetten- Recorder OC 6020.

Technische Daten:

- System: Video 2000, Standard PAL
- Laufzeit: Maximal 2 x 4 Stunden mit VCC 480
- Umspulzeit: 2 Minuten für 4 Stunden
- Aufzeichnungsgeschwindigkeit: 5,08 m/sec.

- Bandgeschwindigkeit: 2,44 cm/sec.

Video:

- Bandbreite: 3 MHz
- Rauschabstand: besser 42 dB
- Drop Out Kompensation: bis zu 5 Zeilen

Audio:

- Frequenzgang: 80–10.000 Hz
- Rauschabstand: besser 50 dB
- Gleichlauf (DIN): besser $\pm 0,3\%$
- HF-Ausgang: 3 mV Kanal 31–43
- Netzversorgung: 220 Volt
- Leistungsaufnahme: 75 Watt

- Abmessungen: 540 x 152 x 365 mm (B x H x T)
- Gewicht: 17,5 kg



Die Loewe Schwarzweiß-Serie: Sachliche Informationen oder preiswertes Zweitgerät.



**Loewe
s/w-Portable FP 11
31 cm.**

Technik: 110° Schwarzweiß-Bildröhre.

Tonsystem: Klangvoller, nach vorn abstrahlender Lautsprecher.

Bedienungskomfort:

Speicher für 6 Programme, elektronische Tipptasten, Regler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke. Anschlüsse für Kopf-/Ohrhörer mit Klinkenstecker und für 12 Volt-Stromversorgung. Eingebaute Teleskop-Antenne.

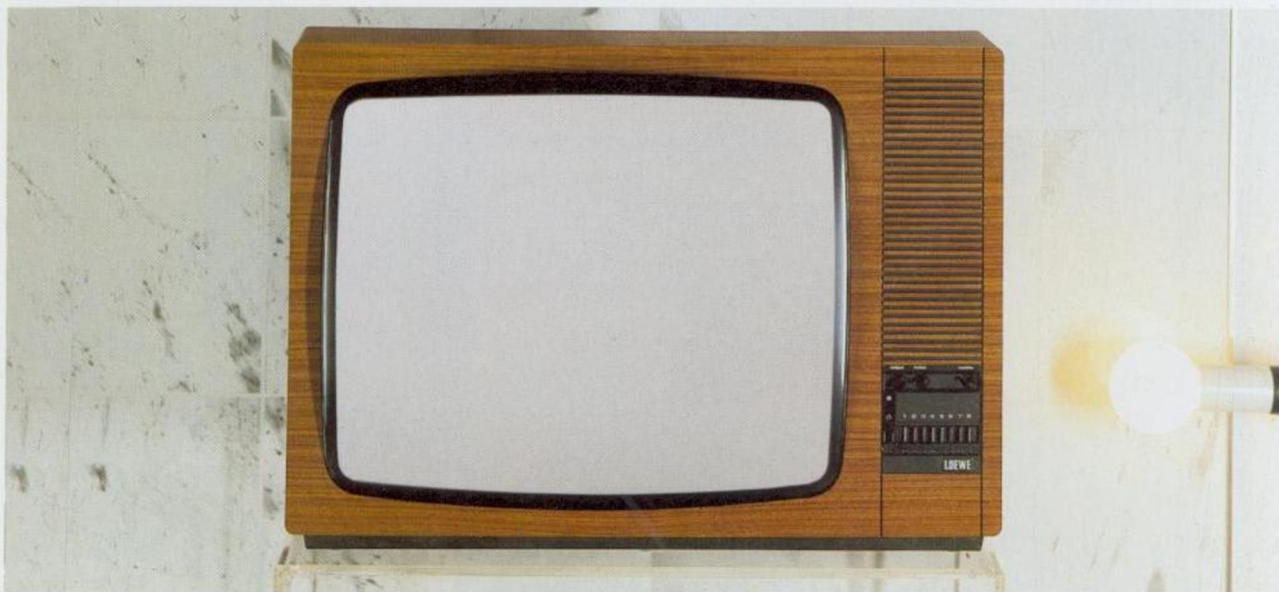
Design: Robustes Kunststoff-

gehäuse in weiß mit schwarzer Front.

40,2 x 30,6 x 32 cm (B x H x T).

Gewicht: nur 8 kg.

12 Volt-Anschlußkabel als Zubehör.



**Loewe
s/w-Gerät F 879
61 cm.**

Technik: 110° Schwarzweiß-Bildröhre.

Tonsystem: Klangvoller, nach vorn abstrahlender Lautsprecher.

Bedienungskomfort:

Speicher für 8 Programme, Drehregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke.

Design: Front/Holzgehäuse nußbaum-farbig.
70 x 48,5 x 43 cm (B x H x T).

Timer



Rewind



Repeat



Memory



Tape Select

Metal



FeCr



CrO₂



Normal



Cassette Deck SC 3650

LOEWE

Die Loewe HiFi-Idee: musikalische Faszination statt technischer Demonstration.

Die Menschen sind verschieden. Darum gibt es auch ganz unterschiedliche Loewe HiFi-Anlagen.

Die Erwartungen an Leistungsfähigkeit, Form und Preis einer HiFi-Anlage können vielfältig sein: Das Spektrum reicht von der Erfüllung des Wunsches nach unkompliziertem Genuß von Musik bis zur Installation von technischen Labors für Physik-Fanatiker. Loewe hat es sich zur Aufgabe gemacht, den ersten Bereich – die Begeisterung am faszinierenden Musik-Erlebnis – auf perfekte Art mit vernünftigen Preisen zu verwirklichen. Das Resultat sind HiFi-Gerätegruppen, die man wegen ihrer optischen, technischen und nicht zuletzt auch finanziellen Attraktivität als die neue HiFi-Generation bezeichnen kann. Vor allem deshalb, weil hier gezeigt wird, daß Fortschritt im HiFi-Bereich eine neue Bedeutung bekommen hat: Es geht nicht darum, aufwendige Technik durch eine Vielzahl verwirrender Knöpfe und Schalter zu demonstrieren. Denn fortschrittliche HiFi-Technik erkennt man heute daran, daß sie nur noch Mittel zum Zweck ist – d. h. wie hochwertig das Innenleben einer Anlage ist, merkt man an der Qualität der Musik-Reproduktion. Mit diesen Möglichkeiten hat Loewe ein HiFi-Programm gestaltet, in dem sich Attraktivität und Vernunft überzeugend ergänzen.

Die Loewe HiFi-Technik bestimmt nicht, wie Sie wohnen sollen.

Die moderne Elektronik macht es heute möglich, die für perfekten Musikgenuß notwendigen Geräte auf kleinstem Raum unterzubringen. Wir haben diese Entwicklung konsequent genutzt: Loewe bietet Ihnen HiFi-Anlagen, die Ihren Wohnraum nicht beherrschen, sondern sich harmonisch in jede Umgebung einfügen. Diese technischen Möglichkeiten werden bei uns durch die Gestaltungsarbeit der Designer noch unterstützt.

Loewe Geräte überzeugen durch die dezente aber unübersehbare Ausstrahlung von präzise verarbeiteten Materialien ebenso wie mit ihren inneren Werten. Damit bieten wir Ihnen die optimale Anpassungsfähigkeit einer HiFi-Anlage an Ihren persönlichen Wohnstil. Die besonders flachen Abmessungen machen zusätzliche HiFi-Möbel eigentlich überflüssig – aber für den Fall, daß Sie ein Rack bevorzugen, finden Sie auch entsprechende Angebote bei uns.

Lassen Sie sich vom Hörerlebnis beeindrucken. Und nicht allein von technischen Daten.

Technische Leistung ist für uns immer nur selbstverständliche Voraussetzung für das, was eine perfekte HiFi-Anlage tun soll: Freude an originalgetreuer Musikwiedergabe liefern. Technische Daten, die sich nur noch in theoretischen Meßdaten ausdrücken, bringen keine hörbaren Klangverbesserungen mehr. Bei uns zahlen Sie für Leistungen, die Sie tatsächlich hören können und die sich in sinnvollem Bedienungskomfort bemerkbar machen. Das setzt natürlich Technologien voraus, die dem internationalen Spitzenstandard in bezug auf aktuelle Entwicklung und Leistungsniveau entsprechen. Unsere HiFi-Geräte demonstrieren das gleich in mehrfacher Hinsicht und auf unterschiedliche Weise je nach ihrer Leistungsklasse.

Bedienungskomfort kann für jeden etwas anderes bedeuten.

Es gibt verschiedene Interpretationen von komfortablem Umgang mit hochwertiger Technik: Man kann darunter möglichst viele Funktionen verstehen – oder besonders einfache Bedienung. Darum ist die Ausstattung der Loewe Anlagen sinnvoll auf diese unterschiedlichen Ansprüche abgestimmt. Das allen gemeinsame Merkmal ist das praxisgerechte Styling der Frontseiten, das auch bei höchster Funktions-Vielfalt für klare Übersichtlichkeit sorgt.

Für den guten Klang unseres Namens gibt es viele Gründe.

Loewe war oft Initiator von bedeutenden Fortschritten. Es begann 1926 mit der ersten integrierten Schaltung und der Loewe Dreifach-Röhre: Dadurch wurde erstmals betriebssicherer und einfacher Radioempfang möglich. Das letzte Beispiel: 1981 kamen die ersten Stereoton-Fernseher Europas von Loewe. Dazwischen liegt eine Reihe wichtiger Erstleistungen, die immer wieder unsere Innovationskraft bewiesen haben.

Unser direkter Kontakt zu Ihnen: der Loewe Fachhändler.

Beratung und Service sind gerade beim Kauf einer HiFi-Anlage wichtig. Denn nur ein umfassend informierter Käufer kann die richtige Entscheidung treffen. Loewe Geräte gibt es darum nur im qualifizierten Fachhandel.



Loewe Mini HiFi: Für alle, die HiFi hören wollen, aber die Anlage nicht unbedingt sehen möchten.

Loewe geht davon aus, daß der Käufer einer Mini-Anlage nicht weniger Musik-Vergnügen möchte – sondern einfach ein geringeres Geräte-Volumen. Darum haben wir uns bei der technischen Ausstattung auf die Voraussetzungen für beeindruckende Tonqualität konzentriert. Drei beispielhafte Daten zeigen, welcher Aufwand dahinter steht: Die Gleichlaufschwankungen des für Metal-Tape geeigneten Cassettendecks betragen nur 0,14% (nach DIN). Sein Signalrauschabstand mit Dolby: 63 dB. Und der Verstärker ist ein sogenannter High-speed-Amplifier, der bei Nenn-Leistung einen Klirrgrad von nur 0,04% hat. Diese Details machen klar, warum sich der transparente und kraftvolle Klang der Loewe Mini-Bausteine nicht hinter größeren Anlagen verstecken muß.

Drei gute Gründe für die Loewe Minis.

Die Mini-Geräte können ganz unterschiedliche Probleme von Musikfreunden mit sehr unterschiedlichen Wünschen lösen: Die minimalen Abmessungen sind die Grundlage dieser Variabilität. Die kleinste Loewe Anlage ist bestens geeignet, wenn nur Musikgenuß gewünscht wird und die notwendigen Geräte unauffällig untergebracht werden sollen. Und wer sich in den Anfängen der HiFi-Zeit aus Platzgründen eine Kompakt-Anlage gekauft hat, die jetzt ersetzt werden soll – der findet in der Mini-Anlage die platzsparendste Loewe HiFi-Kombination. Die dritte Möglichkeit: es ist die ideale Zweit-Anlage für Party-Keller oder Ferienhaus. Das klare Design der Geräte wirkt auch durch die graphit-metallic Fronten besonders interessant.

HiFi-Mini Tuner Loewe ST 3220.

UKW- und MW-Empfang, Eingangsempfindlichkeit 1,2 Micro-Volt, Tipptasten, 3-fach Drehkondensator, LED-Anzeige für Feldstärke, Ratio-Mitte und Stereo, SNC-Filter, ATL-Automatik zur UKW-Feinabstimmung kombiniert mit Muting, Mono-/Stereo-Schaltung, Klirrgrad 0,2%, Frequenzgang 40-12.500 Hz, Trennschärfe 60 dB.

26 x 6 x 22 cm (B x H x T).

HiFi-Mini Verstärker Loewe ST 3420.

Ausgangsleistung 2 x 30 Watt Sinus, Bandbreite 10-40.000 Hz, LED-Wattmeter, Baß- und Höhenregler, Mono-Schalter, Loudness-Taste, Balance und Volumen gerastet, Eingänge für Tuner, Phono, Aux, 2 x Tape mit Copy, Lautsprecher, Kopfhörer und 75 Ohm DIN-Anschluß für Antenne.

26 x 6 x 22 cm (B x H x T).

HiFi-Mini Cassetten-Recorder Loewe ST 3620.

3-fach Band-Selector für Ferro, Chrom und Metall, Frequenzgang 30-16.000 Hz, Signal-Rauschabstand mit Dolby 63 dB, DC-Motor mit 0,14% Gleichlaufschwankung, VU-Meter, Full-Auto-Stop, Pausentaste, bedämpfte Cassetteneinfachtür.

26 x 12 x 22 cm (B x H x T).

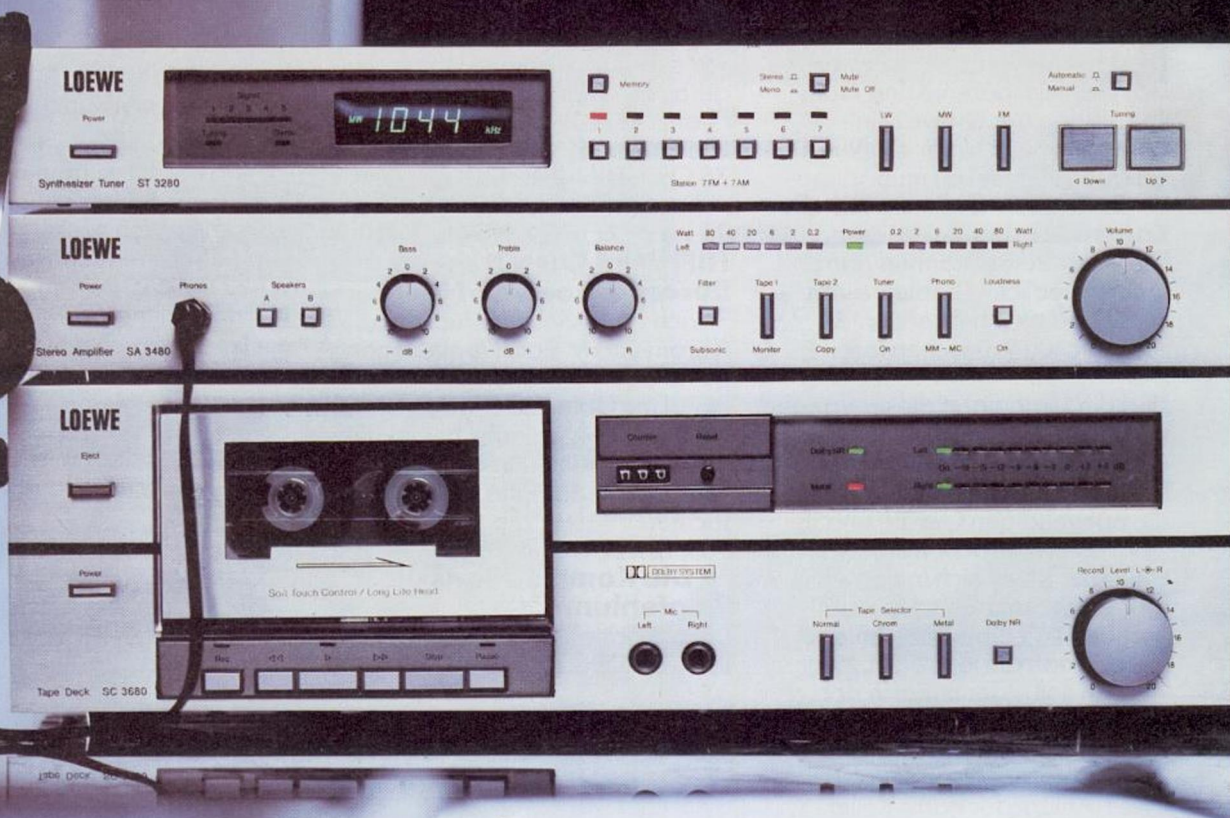
Die Kombinations-Empfehlung.

Loewe Plattenspieler SP 3830.
Loewe HiFi-Boxen LB 40 oder SX 6483.



HiFi-Kopfhörer Loewe EK 400.

Elektrostat in Leichtbauweise, für hoch- und niederohmige Ausgänge, Klinkenstecker 6,3 mm, 3 m Kabel, Frequenzgang 20-22.000 Hz, kein separates Netzteil, mit nur 230 g Gewicht ein Leichtgewicht unter den Elektrostaten.



Loewe Ultra Slim-Line HiFi: Innen so viel Technik, wie Sie nicht überall bekommen. Außen so flach, wie Sie es nur selten finden.

Hochintegrierte Elektronik macht Uhren immer dünner und präziser, Kameras immer kleiner und zuverlässiger – und jetzt werden auch HiFi-Anlagen wie die Loewe Ultra Slim-Line extrem flach obwohl ihre Leistungsfähigkeit immer weiter wächst. Damit wird die Integration der Loewe Musik-Technik in Ihren persönlichen Lebensraum immer einfacher. Einen wichtigen Beitrag dazu liefert auch die Farb- und Formgestaltung der Loewe Geräte: Das Design unterstützt das extrem flache Erscheinungsbild in seiner Zurückhaltung – und gibt ihm gleichzeitig eine der hochwertigsten Technik adäquate Ausstrahlung. Dazu gehört auch die fein gebürstete Aluminiumfront mit der graphit-metallic Färbung. In dem Styling der Ultra Slim-Line sind zwei Dinge vereint, die bisher als Gegensatz galten: Die Geräte sind attraktiv – aber nicht auffällig. Neben dieser optischen Wirkung wird auch die komfortable Nutzung der vielfältigen Funktionen vom Design der Frontplatte erleichtert: Die Größe und Anordnung der jeweiligen Bedienungselemente ist ihrer Wichtigkeit angepaßt. Diese Gewichtung ist umso bedeutsamer, wenn ein Gerät mit so vielen Funktions-Details so extrem flach ist.

Loewe Ultra Slim-Line: Die Formel für harmonische Integration.

Tuner und Verstärker der Ultra Slim-Line-Serie sind ohne Füße nur je 53 mm hoch. Das Cassetten-deck ist genauso flach wie beide zusammen. Ob Sie also diese Komponenten übereinander oder nebeneinander aufstellen – die Proportionen sind in jedem Fall ausgewogen.

Und mit der geringen Gehäusetaiefe von nur 28 cm paßt die Ultra Slim-Line in jedes Regal und jede Schrankwand. Die Notwendigkeit eines Racks für Ihre HiFi-Anlage entfällt also – es sei denn, daß Sie es aus anderen Gründen haben möchten.

Tuner-Technik mit Quarz-Synthesizer im 5,3 cm-Format.

Der hohe elektronische Aufwand eines Synthesizer-Tuners macht sich durch äußerste Präzision bezahlt. Dabei ist der Preis dieses Loewe-Tuners ebenso erstaunlich wie seine Abmessungen und seine Leistungsfähigkeit. Zu den bemerkenswerten Komfort-Details des Tuners gehört der elektronische Sendersuchlauf, der wahlweise automatisch oder manuell arbeitet. Auf Knopfdruck beginnt der Tuner damit, das gesamte Band nach empfangswürdigen Sendern abzusuchen. Und zwar präziser, als mechanische Senderwähler. Mit den doppelt belegbaren Stationstasten können 7 UKW- und 7 MW-, bzw. LW-Sender einprogrammiert werden. Dabei sorgt die Quarz-Steuerung für absolute Stabilität: einmal programmierte Sender bleiben optimal fixiert.

2 x 80 Watt Musikleistung aus dem 5,3 cm flachen Verstärker.

Der Ultra Slim-Line Verstärker liefert pro Kanal 50 Watt Sinus. Obwohl das Wort Kraftpaket im Zusammenhang mit nur 53 mm Höhe deplaziert klingt, muß man es angesichts dieser Leistungs-Reserven anwenden. Diese Steuerzentrale beweist mit ihren zahlreichen Anschluß-Möglichkeiten und Funktionen, wie leistungsfähig so extrem flache Elektronik sein kann. Das Kopieren von einem Tonband zum anderen ist ebenso selbstverständlich wie der eingebaute Moving Coil Vor-Verstärker. Sie können also ohne Zusatzkosten einen Plattenspieler mit dem fortschrittlichsten Tonabnehmer-System anschließen.

Nicht viel höher als die Cassette, die in ihm steckt: das Ultra Slim-Line Cassettendeck.

Für unkomplizierte und sichere Bedienung sorgen die »Soft Touch«-Tiptasten. Der Bandsorten-Wahlschalter verfügt auch über eine Metal-Tape-Position. Der Verwendung der hochwertigsten Cassetten-Qualität steht also

nichts im Wege: damit liefert dieses Deck einen Frequenzumfang von 20–17.000 Hz.

Ebenso flach wie das Cassetten-Deck: der Ultra Slim-Line Receiver.

Diese Tuner/Verstärker-Kombination ist besonders geeignet, wenn die technischen Raffinessen der beiden Einzelgeräte nicht unbedingt gebraucht werden. Der Analog-Tunerteil und der 2 x 50 Watt Musikleistung starke Verstärkerteil ergänzen sich zu einem HiFi-Zentrum, das mit interessanten Komfort-Details ein ein-drucksvolles Musikerlebnis garantiert.



HiFi-Kopfhörer Loewe SR 5210.

Dieser dynamische Kompakt-Kopfhörer gehört zur neuen Generation der Super-Leichtgewichte: ohne das 3 m lange Kabel wiegt er nur 50 Gramm. Exzellenter Klang bei einem Frequenzumfang von 20–20.000 Hz. Stereo-Klinkenstecker 3,5 mm mit Adapter für 6,3 mm. Passend für alle Loewe HiFi-Geräte, Stereo-Radiorecorder und Stereo-Uhrenradios.



Ultra Slim-Line Synthesizer-Tuner Loewe ST 3280.

UKW, MW und LW-Empfang, Eingangsempfindlichkeit 0,9 Micro-Volt, Klirrgrad 0,4%, Frequenzgang 20-15.000 Hz, quartzgesteuert, automatischer oder manueller Sendersuchlauf, quartzgenaue Programmierung mit 7 doppelt belegbaren Stationstasten (7 x UKW, 7 x MW/LW), LED-Anzeigen für Feldstärke und Stereo-Sendungen, Muting- und Mono-Schaltung, 75/300 Ohm Antenneneingang.

Ultra Slim-Line Verstärker Loewe SA 3480.

2 x 50 Watt Sinus/2 x 80 Watt Musikleistung, Leistungsbandbreite 5-70.000 Hz, Klirrgrad 0,015%, LED-Wattmeter, Eingänge für magnetische (MM) und Moving Coil (MC) Systeme, Subsonic Filter. Anschlußmöglichkeiten: 2 Paar Boxen, zusätzlich 1 Paar Aktiv-Boxen, Phono Magnet oder MC, Tuner, 2 Tonband-/Cassettengeräte mit Copy, Kopfhörer.

Das Ultra Slim-Line Cassetten-deck Loewe SC 3680 wird auf der gegenüberliegenden Seite beschrieben.

Die Kombinations- Empfehlung.

Loewe Plattenspieler SP 3840, Loewe HiFi-Boxen LB 60 oder SX 6489 oder SX 6495.

Die Loewe HiFi-Plattenspieler: Eines der wichtigsten Glieder in Ihrer HiFi-Kette.

Die Spezialisten unter den HiFi-Freunden wissen es: Die Qualität der Musik-Wiedergabe hängt ganz entscheidend davon ab, welche Tonsignale der Plattenspieler dem Verstärker zur Weiterverarbeitung liefert. Dabei spielen

Tonarm, Tonabnehmer-System und der vom Antrieb abhängende Gleichlauf eine wichtige Rolle. Die Leistungen der drei Loewe Plattenspieler sind sorgfältig auf die verschiedenen HiFi-Baustein-Serien abgestimmt. Darum fin-

den Sie bei den einzelnen Geräten jeweils den entsprechenden Hinweis. So ist zum Beispiel der SP 3850, der speziell für die Slim-Line Serie konzipiert wurde, in Verbindung mit dieser Anlage auch fernbedienbar.



HiFi-Plattenspieler Loewe SP 3850.

Direktantrieb: Gleichlaufschwankungen 0,05% (DIN), Magnet-Tonabnehmer-System AT 12 XE, Diamant elliptisch geschliffen, Frequenzgang 20-24.000 Hz,

beleuchtetes Stroboskop, elektronisch gesteuerter Vollautomat, trittschallfest durch gefedertes Subchassis, Frontbedienung incl. Tonarmlift auch bei geschlossener Haube. Fernbedienbar in Verbindung mit

der Loewe HiFi Slim-Line-Anlage.

HiFi-Plattenspieler Loewe SP 3840.

Ohne Abb.: Das Gerät ist mit Ausnahme des Fernbedienungs-Anschlusses identisch mit SP 3850.



HiFi-Plattenspieler Loewe SP 3830.

Riemenantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,09% (DIN), Linear-Leichttonarm mit Magnet-

system MC 17, Frequenzgang 20-20.000 Hz, internationale Kopfsteck-Norm, Halbautomat mit Tonarmrückführung, hohe Trittschallfestigkeit durch gefeder-

tes Subchassis, Frontbedienung einschließlich Tonarmlift auch bei geschlossener Haube.

Die Loewe HiFi-Lautsprecher: Wir sorgen dafür, daß Sie hören können, wie gut Ihre Anlage ist.

Machen Sie auch am Ende der HiFi-Baustein-Kette keine Kompromisse. Denn schon ein relativ geringer Betrag, den Sie hier einsparen wollen, kann dafür sorgen, daß Sie die Vorzüge Ihrer HiFi-Anlage gar nicht voll zu hören bekommen. Und wenn Sie eine schon vorhandene Anlage verbessern wollen, ist es oft am einfachsten, die Boxen auszutauschen. Bei Loewe finden Sie zwei sinnvoll abgestufte Serien, die unterschiedlichen Forderungen gerecht werden.

Die Loewe Lautsprecher der SX-Serie.

Es ist bei der Konstruktion der Loewe SX-Boxen gelungen, zwei Grundprobleme des Lautsprecherbaus zu vermeiden. Die Schwierigkeit der Frequenzüberlappung bei der Aufteilung auf den Tief-, Mittel- und Hochtonbereich wurde durch das System der natürlichen Frequenz-Übernahme gelöst. Das Ergebnis dieser Technik ist die Phasengleichheit zwischen dem direkt und dem verzögert abgestrahlten Schall. Dadurch entfallen Frequenzbrüche in den Übernahme-Bereichen. Dazu kommt ein weiterer Vorteil: Die Lautsprecher-Systeme sind so ausgelegt, daß sie Spitzen-

belastungen bis zum 8-fachen der Sinus-Belastbarkeit aushalten. Ihre Boxen sind also auch bei extremsten Dynamikspitzen gegen Schäden geschützt. Durch den Einsatz von Baßreflex-Systemen haben die SX-Lautsprecher einen besonders hohen Wirkungsgrad. Deshalb vermitteln sie auch bei niedrigen Verstärker-Ausgangsleistungen perfektes Hörvergnügen. Die schwarze Stoff-Front ist abnehmbar: Darunter kommt das attraktive, technische Design zum Vorschein.



HiFi-Lautsprecher Loewe SX 6495.

3 Wege-Box mit hohem Wirkungsgrad und korrigierbarem Mittel- und Hochtonbereich. Nenn- bzw. Spitzen-Belastbarkeit 100/200 Watt. Frequenzgang 30-20.000 Hz. Impedanz 8 Ohm. Kalotten-Hochtöner 25 mm. Kalotten-Mitteltöner 51 mm. Tieftöner 305 mm. 44 x 65 x 27,2 cm (B x H x T).



HiFi-Lautsprecher Loewe SX 6489.

3 Wege-Baßreflex-Box mit hohem Wirkungsgrad. Nenn- bzw. Spitzen-Belastbarkeit 60/110 Watt. Frequenzgang 38-20.000 Hz. Impedanz 8 Ohm. Kalotten-Hochtöner 25 mm. Kalotten-Mitteltöner 51 mm. Tieftöner 205 mm. 35,5 x 56 x 22,5 cm (B x H x T).



HiFi-Lautsprecher Loewe SX 6483.

2 Wege-Baßreflex-Box mit hohem Wirkungsgrad. Nenn- bzw. Spitzenbelastbarkeit 40/80 Watt. Frequenzgang 42-20.000 Hz. Impedanz 8 Ohm. Kalotten-Hochtöner 25 mm. Tieftöner 205 mm. 28,5 x 43,7 x 18 cm (B x H x T).

Die Loewe Lautsprecher der LB-Serie.

Einfachen physikalischen Gesetzen folgend, bestimmt neben anderen Faktoren die Größe einer Box mit über die Klangqualität. Nun möchte aber nicht jeder Musikliebhaber riesig große Lautsprecher in seinem Wohnzimmer aufstellen. Die logische Antwort auf dieses Dilemma wären besonders kleine Boxen. Da wir aber keine Qualitätseinbußen durch zu geringes Volumen hinnehmen wollen, sind wir einen anderen Weg gegangen: Die LB-Boxen von Loewe sind so dezent gestaltet, daß sie sich jeder Umgebung unauffällig anpassen. Das Holzgehäuse ist

nußbaumfarbig, die Stoffbespannung dunkelbraun. Sie verstecken sich also nicht durch ein kleines Format – sondern durch ihre Fähigkeit, optisch nicht zu stören. Auffallend ist allerdings ihre transparente, volle Musikwiedergabe.

Einen der häufigsten Fehler bei der Boxen-Auswahl können Sie leicht vermeiden.

Neben den Qualitäts-Kriterien Leistung und Komfort ist bei der Zusammenstellung einer HiFi-Anlage ein weiterer Punkt von grundsätzlicher Bedeutung: die technische Anpassung der einzelnen Bausteine untereinander. Wenn Sie sich also für eine bestimmte Loewe Anlage entschieden haben, sollten Sie auch beim zweiten Schritt konsequent sein: Kaufen Sie Loewe Lautsprecher-Boxen dazu. Dann können Sie sicher sein, daß Sie alles getan haben, um nichts von der Leistungsfähigkeit Ihrer HiFi-Anlage zu verschenken.



HiFi-Lautsprecher Loewe LB 90.

Geschlossenes 3 Wege-System. Nenn- bzw. Spitzenbelastbarkeit 90/120 Watt. Frequenzgang 30–22.000 Hz. Impedanz 4 Ohm. Hochtöner 25 mm. Mitteltöner 100 mm. Tieftöner 250 mm. Nußbaum-farbig. 31 x 54 x 25 cm (B x H x T).



HiFi-Lautsprecher Loewe LB 60.

Geschlossenes 3 Wege-System. Nenn- bzw. Spitzenbelastbarkeit 60/90 Watt. Frequenzgang 35–22.000 Hz. Impedanz 4 Ohm. Hochtöner 77 mm. Mitteltöner 100 mm. Tieftöner 200 mm. Nußbaum-farbig oder schwarz. 27 x 48 x 23 cm (B x H x T).



HiFi-Lautsprecher Loewe LB 40.

Geschlossenes 2 Wege-System. Nenn- bzw. Spitzenbelastbarkeit 40/60 Watt. Frequenzgang 39–20.000 Hz. Impedanz 4 Ohm. Hochtöner 77 mm. Tieftöner 170 mm. Nußbaum-farbig oder schwarz. 24 x 41 x 21 cm (B x H x T).



Die Loewe Kompaktanlage überzeugt zweimal: durch ihre Leistungen und durch ihren Preis: Loewe ST 3100.

Diese Kompaktanlage ist als Zweitgerät fürs Jugendzimmer oder den Arbeitsraum ebenso geeignet wie für den ersten Schritt zum Stereo-Spaß. Denn für einen erstaunlich günstigen Preis bietet sie Tuner, Verstärker, Cassetten-Recorder und Plattenspieler in einer Geräteeinheit.

Tunerteil mit UKW, MW und LW-Empfang, Verstärkerteil mit 2 x 15 Watt Musikleistung, getrennte Baß- und Höhenregulierung, Kopfhöreranschluß, Cassetten-Recorder für Chrom- und Normalband, automatische Endabschaltung, Cue/Review zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf, automatische Aussteuerung, Plattenspieler mit 33 1/3 und 45 U/min., keramisches Tonabnehmer-System GP 215, Tonarmlift, automatisches Antiskating.

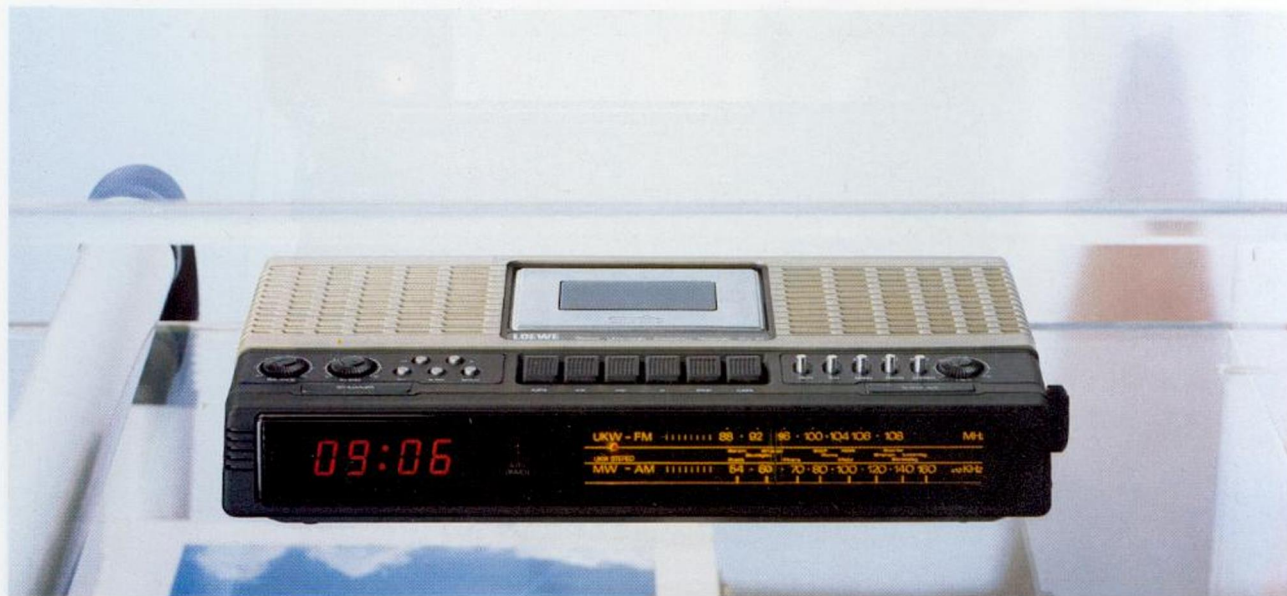
Die mitgelieferten Boxen sind optimal auf die Geräteleistungen abgestimmt.
57 x 16,5 x 37 cm (B x H x T).



Mono-Radio Loewe SM 10.

4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW und KW 49 m Band, schaltbare AFC für optimale Sendereinstellung, 4 Watt Musikleistung, gute Klangqualität durch großvolumigen Lautsprecher, Schieberegler für Lautstärke und Tonblende, eingebaute Ferrit-Antenne für MW und LW, Wurf-Antenne für UKW, DIN-Anschlußbuchsen für Plattenspieler/Tonband und Zweitlautsprecher/Kopfhörer,

Gehäuse nußbaum-farbig.
53 x 13 x 17 cm (B x H x T).

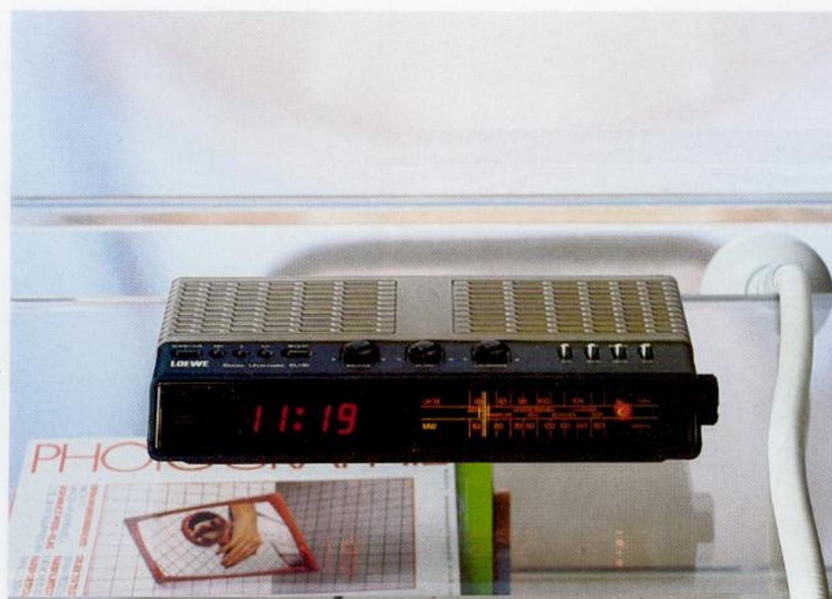


Stereo-Cassetten-Radio-Uhren Kombination Loewe SU 30.

Die vielfältigen Nutzungs-Möglichkeiten machen das Loewe SU 30 zu einem kleinen Stereo-Center: Über die DIN-Buchse kann ein Plattenspieler angeschlossen werden – oder ein zweiter Recorder, bzw. ein Tonband zum Bandkopieren. Durch die Einschaltautomatik sind vorprogrammierte Cassetten-aufnahmen möglich. Ein Stereo-Kopfhörer, wie z. B. Loewe

SR 5210, kann angeschlossen werden. 2 Wellenbereiche: UKW, MW, klangstarke Stereo-Wiedergabe durch zwei Lautsprecher, Wecken wahlweise durch Radio oder Cassette, Cassetten-Recorder für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe mit Aussteuerungs- und Endabschalt-Automatik, 2 eingebaute Elektret-Kondensator-Mikrofone für Eigenaufnahmen, Komfort-Schaltungen: 24-Stunden-Weck-Automatik, 8-Minuten-Nachweck-Automatik und 60-Minuten-Einschlaf-Auto-

matik, Helligkeits-Automatik für Zeitanzeige, Netzausfallanzeige durch Blinken, eingebaute Kopfhörerbuchse, eingebaute Ferrit-Antenne für MW, Wurf-Antenne für UKW, Gehäuse champagnerfarbig mit schwarz. 36 x 7,5 x 21 cm (B x H x T).



Stereo-Uhrenradio Loewe SU 20

2 Wellenbereiche: UKW und MW, klangstarke Stereo-Wiedergabe durch zwei Lautsprecher, Wecken wahlweise durch Radio oder Summer, Komfort-Schaltungen: 24-Stunden-Weck-Automatik, 8-Minuten-Nachweck-Automatik, 60-Minuten-Einschlaf-Automatik, eingebaute Klangregler, Helligkeits-Automatik für die Zeitanzeige, Zusatz-Batterie für Gangreserve: Die Zeit wird auch bei Stromausfall weitergezählt

und der Wecker fällt nicht aus, eingebaute Stereo-Kopfhörerbuchse (z. B. für Kopfhörer SR 5210), eingebaute Ferrit-Antenne für MW, Wurf-Antenne für UKW, Gehäuse champagnerfarbig mit schwarz. 29 x 6,5 x 16 cm (B x H x T).



Mono-Uhrenradio Loewe SU 10.

UKW, MW, Wecken durch Radio oder Summer, 24-Stunden-Weck-Automatik, 8-Minuten-Nachweck-Automatik, 60-Minuten-Einschlaf-Automatik, Helligkeitumschaltung der LED-Zahlenanzeige auf Tag/Nacht, Netzausfallanzeige durch Blinken, eingebaute Ohrhörerbuchse, eingebaute Ferrit-Antenne für MW, Wurf-Antenne für UKW, Gehäuse champagnerfarbig. 20 x 6 x 15 cm (B x H x T).



Stereo-Radio-Recorder Loewe 3820.

Die Stereo-Basis-Verbreiterung sorgt durch eine Spezialschaltung dafür, daß die räumliche Trennung der Lautsprecher größer erscheint als sie tatsächlich ist. Dadurch wird auch bei einem Koffergerät echter Stereo-Klang möglich. Remote-Control-Schaltung: Stop- und Start-Funktion über externes Mikrofon steuerbar (Fernbedienung).

3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW. UKW mit AFC-Automatik zur

Erleichterung der Sender-Einstellung, 2 x 3,6 Watt Musik-Leistung. 2 Breitband-Lautsprecher mit je 10 cm Durchmesser. 2 eingebaute Elektret-Kondensator-Mikrofone. Mit Micro-Mixing können auch bei schon bestehenden Aufnahmen Mikrofon-Aufnahmen untergemischt werden.

Cue/Review zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf. Full-Auto-Stop verhindert Bandsalat, automatische Aufnahme-kontrolle, Sleep-Schaltung über Cassette.

Anschlüsse: 2 Line in, 2 Line out, 2 Mikrofone mit Möglichkeit der Fernbedienung über Ein-Aus-Schaltung,

1 Stereo-Kopfhörer, 1 Netzanschluß für 220 V, oder Versorgung über sechs 1,5 Volt-Batterien.

40 x 20,4 x 11 cm (B x H x T).



Mono-Radio-Recorder Loewe 3720.

3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, AFC-Automatik zur Sendereinstellungserleichterung auf UKW. Über das eingebaute Kondensatormikrofon können Sie Ihre eigenen Aufnahmen machen, aber Sie können auch direkt vom Radio aufnehmen. Die Aufnahmeautomatik sorgt durch elektronische Kontrolle für optimale Aussteuerung. Automatik-Stop verhindert Bandsalat am Bandende. Tonblende, 12 cm großer

Lautsprecher. Ausgangsleistung 1,4 Watt. Anschlüsse: Kopfhörer, externes Mikrofon, Netzanschluß für 220 V oder Versorgung über vier Stück 1,5 Volt-Batterien. 32,2 x 19 x 9,7 cm (B x H x T).



Stereo-Radio-Recorder Loewe 2820.

Die Stereo-Basis-Verbreiterung sorgt durch eine Spezi-
alschaltung dafür, daß die räumliche Trennung
der Lautsprecher größer erscheint
als sie tatsächlich ist. Dadurch
wird auch bei einem Koffergerät
echter Stereo-Klang möglich.
3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW,
LED-Stereo-Anzeige, 2 x 2,5 Watt
Musik-Leistung, 2 großvolumige
Breitband-Lautsprecher, 2 ein-
gebaute Elektret-Kondensator-
Mikrofone, Klang- und Balance-

Regler, automatische Aufnahme-
kontrolle, automatische Mithör-
kontrolle bei der Aufnahme, Cue/
Review zum Mithören bei
schnellem Vor- und Rücklauf, Full-
Auto-Stop verhindert Bandsalat.
Anschluß für Stereo-Kopfhörer,
Netzanschluß für 220 V, oder
Versorgung über sechs 1,5 Volt-
Batterien.
39,5 x 18,5 x 10 cm (B x H x T).



Mono-Radio-Recorder Loewe 1720.

3 Wellenbereiche:
UKW, MW, LW. Mit dem einge-
bauten Kondensator-Mikrofon
können eigene Aufnahmen
gemacht werden.
Die Aufnahmeautomatik sorgt
durch elektronische Kontrolle für
optimale Aussteuerung.
Cue/Review zum Mithören bei
schnellem Vor- und Rücklauf,
Full-Auto-Stop verhindert Band-
salat. Ausgangsleistung 1,4 Watt.
Netzanschluß für 220 V oder

Versorgung über vier 1,5 Volt-
Batterien.
27,5 x 16,5 x 7,5 cm (B x H x T).

Datentabelle TV

Ausführung/Ausrüstung

Besonderheiten

Bedienungselemente am Gerät

Anschlüsse

Funktionen der Fernbedienung

Nachrüstsätze

Abmessungen

Zubehör

Studio-Serie

Interieur-

Typ

Loewe
MCS 11
Stereo

Loewe
MCS
Stereo
Monitor

Loewe
MCL11
Stereo

Loewe
IC 26
Stereo

Loewe
IC 26

Seite	8	9	9	12	12
Bildröhre Diagonale in cm/Ablenkwinkel in°	66/110	66/110	66/110	66/110	66/110
Abstimm- und Speicher-System	μC	μC	μC	μC	μC
Fernbedienung (Infrarot)	●	●	●	●	●
Netzspannung 220/230 V/Bordnetz 12 V	●	●	●	●	●
Tonfuß/separate Boxen	●/-	-/●			
Teleskopantenne					
Automatischer Sendersuchlauf/Videotext-Decoder eingebaut	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-
Abrufbare Programme/UKW Radio/Digitaluhr	30	30	30	30	30
Programm-/Kanalanzeige Z = Leuchtziffer P = Leuchtpunkt	Z/Z	Z/Z	Z/Z	Z/Z	Z/Z
Ton/Endstufe in Watt/bei Stereo pro Kanal	15	15	15	15	15
Anzahl der Lautsprecher	4	4	2	6	2
Lautstärke	d	d	d	d	d
Helligkeit	d	d	d	d	d
Farbstärke	d	d	d	d	d
Kontrast	d	d	d	d	d
Höhen/Bässe	d/d	d/d	d/d	d/d	d/d
Balance/Basisbreite	d/t	d/t	d/t	s/t	
Umschaltung bei Zweiton Ton 1/Ton 2	T	T	T	2 T	
Programmabruf	2t	2t	2t	2t	2t
Sendersuchlauf	●	●	●	●	●
Sender speichern					
AFC/Feinabstimmung manuell	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Kopfhörer	●	●	●	●	●
Zweilautsprecher	●	●	●	●	●
Tonband/HiFi-Anlage	●	●	●	●	●
AV über Antennenbuchse	●	●	●	●	●
Tastatur-Buchse					
Modem-Buchse DBT 02/D 1200 S					
Ein/Aus	●	●	●	●	●
Programme	●	●	●	●	●
Lautstärke	●	●	●	●	●
Helligkeit	●	●	●	●	●
Farbstärke	●	●	●	●	●
Normal Bild und Ton	●	●	●	●	●
Ton Stop	●	●	●	●	●
Sender-Suchlauf	●	●	●	●	●
Sender-Speichern	●	●	●	●	●
Kanal-Direkt-Wahl	●	●	●	●	●
Klang (Sprache/Musik)	●	●	●	●	●
Videotext/Bildschirmtext-Bedienung					
SECAM-Empfang (DDR-Fernsehen)	○	○	○	○	○
Video-Normbuchse	●	●	●	●	○
Videotext-Decoder	○	○	○	○	○
Breite cm	63	63	74,5	86,5	74,5
Höhe cm	102	69	51,5	51,5	51,5
Tiefe cm	46,5	46,5	46	46,5	46,5
Acrylglastisch			●	●	●
Fernsehtisch mit Rollen			●	●	●
Drehfußgestell			●	●	●

D = Drehregler d = Drehregler verdeckt T = Taste
t = Taste verdeckt S = Schieberegler s = Schieberegler verdeckt
● vorhanden ○ nachrüstbar

Serie

Classic-Serie

Portables

S/W-TV

[illegible]

Datentabelle HiFi-Bausteine

Mini-Line

FM-Tuner-Teil

Tuner/Receiver

Empfangsbereich UKW
Empfindlichkeit 75 Ohm Mono/Stereo
Klirrfaktor mono/stereo
Übertragungsbereich
Selektivität +/- 300 kHz
Signalrauschabstand
Pilottondämpfung
Stereo-Übersprechdämpfung 1 kHz
Empfangsbereich MW/LW
Empfindlichkeit MW/LW
Selektivität
Maße B x H x T/mm

AM-Tuner-Teil

Verstärker

Nennausgangsleistung 4 Ohm/DIN
Leistungsbandbreite
Übertragungsbereich +,05/-1,5 dB
Klirrfaktor
Fremdspannungsabstand Phono/Tuner, Aux
Baßregler 100 Hz
Höhenregler 10 kHz
High-Filter 10 kHz
Low-Filter 70 Hz
Subsonic-Filter 17 Hz
Loudness 100 Hz
Loudness 10 kHz
Dämpfungsfaktor
Eingangsempfindlk. f. Nennausgangsl. phono MM
Eingangsempfindlk. f. Nennausgangsl. phono MC
Eingangsempfindlk. f. Nennausgangsl. tape
Eingangsempfindlk. f. Nennausgangsl. Tuner
Eingangsempfindlk. f. Nennausgangsl. aux
Ausgänge Boxen
Maße B x H x T/mm

NF-Verstärker-Teil

Recorder

Antriebsart
REC/PB Tonkopf
Löschkopf
Frequenzgang Ferre DIN
Frequenzgang Chromdioxid DIN
Frequenzgang Ferrochrom DIN
Frequenzgang Metal-tape DIN
Signal-Rauschabstand
Signal-Rauschabstand Dolby ein
Gleichlautschwankungen DIN
Eingänge Empfindlichkeit Micro 33 kOhm Imped.
Eingänge Empfindlichkeit Line/40 kOhm Imped.
Eingänge Empfindlichkeit DIN/47 kOhm Imped.
Ausgänge Line
Ausgänge DIN
Ausgänge Kopfhörer
Maße B x H x T/mm

Leistungsdaten

Plattenspieler

Steuerung
Motor
Antriebsart
Plattenteller
Drehzahl-Feinregulierung
Tonhöhenchwankungen
Rumpel-Fremdspannungsabstand
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
Typ
Effektive Länge
Überhang einstellbar
Auflagekraftbereich
Magnetsystem Typ
Frequenzbereich
Ausgangsspannung
Kanaltrennung
Belastungswiderstand
Optimale Auflagekraft
Netzspannung
Stromaufnahme
Maße B x H x T/mm

Laufwerk

Tonarm

Tonabnehmer

Leistungsdaten

Boxen

Anwendungsart
Belastbarkeit Nenn/Musik
Impedanz
Übertragungsbereich
Lautsprecher
Durchmesser
Inhalt
Ausführung
Maße B x H x T/mm

Tuner

Loewe ST 3220

87,5-108 MHz
1,2/35 µV
0,2%/0,3%
40-12.500 Hz
60 dB
68 dB
40 dB
45 dB
522-1605 kHz/-
100 µV/-
35 dB
260 x 60 x 220

Loewe ST 3420

2 x 30 W
10-40.000 Hz
20-20.000 Hz
0,04%
70 dB/87 dB
± 10 dB
± 12 dB
-
-
-
+ 10 dB
+ 5 dB
42
2,5 mV/47 kOhm
-
150 mV/47 kOhm
150 mV
150 mV/47 kOhm
1 Paar
260 x 60 x 220

Loewe ST 3620

DC-Motor
Long-Life
Ferrit
30-14.000 Hz
40-15.000 Hz
-
30-16.000 Hz
54 dB
63 dB
0,14%
0,3 mV
100 mV
-
350 mV
-
-
260 x 120 x 220

Loewe SP 3830

halbautomatisch
Synchronmotor
Riemenantrieb
302 mm Ø Alulegierung
-
0,09% DIN
42 dB
65 dB
linearer Leichttonarm
222 mm
16,8 mm
0-30 mN
Excel MC 17
20-20.000 Hz
3 mV
25 dB
47 kOhm
20 mN (2,0 p)
230 V/50 Hz
10 W
427 x 131 x 368

Loewe LB 40

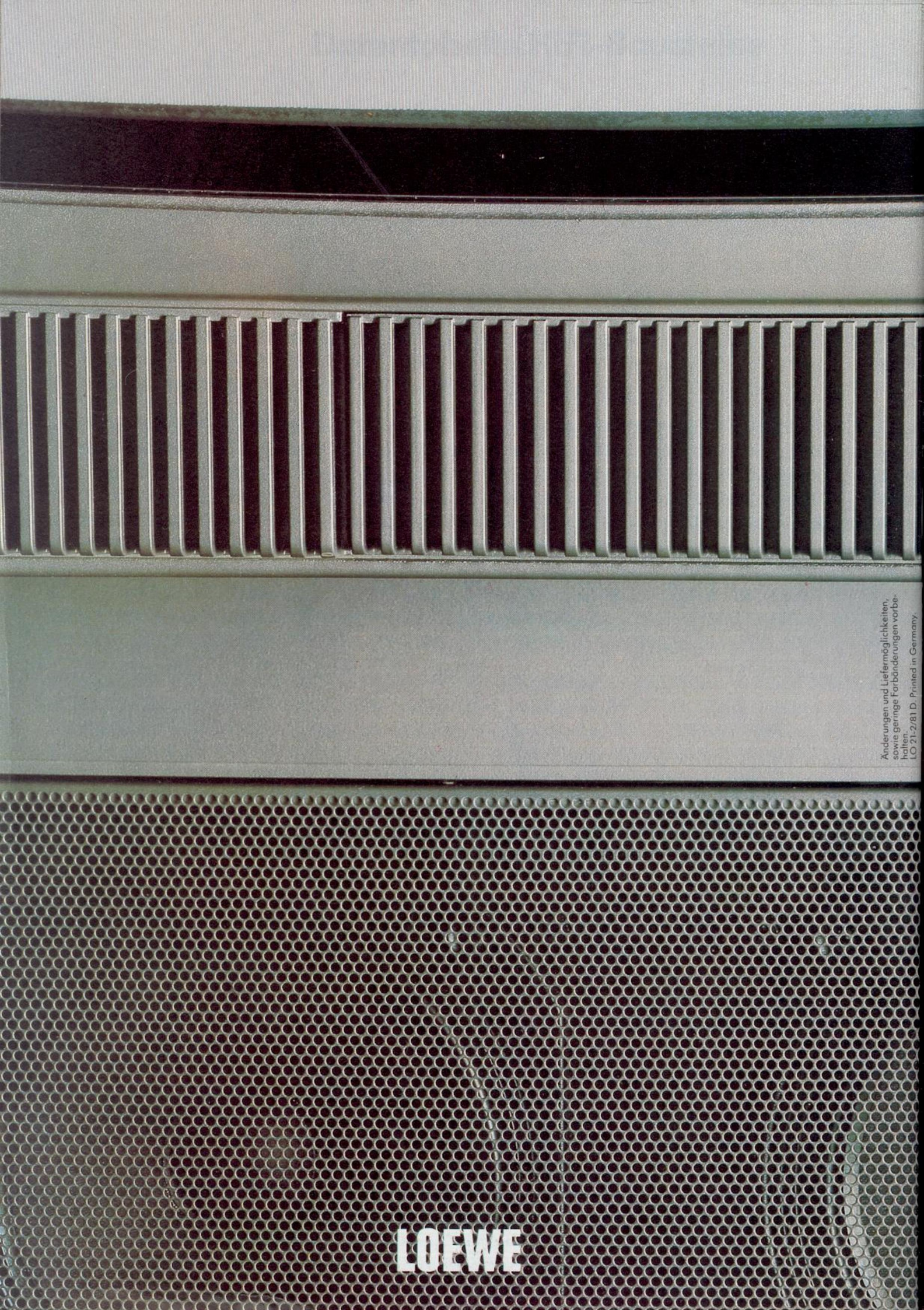
Regalbox
40 W/60 W
4 Ohm
39-20.000 Hz
2
77/170 mm
16 Ltr.
nußbaum/schwarz
240 x 410 x 210

Ultra Slim-Line

Slim-Line

Digital-Serie

Ultra Slim-Line		Slim-Line		Digital-Serie	
Tuner	Receiver	Tuner	Receiver	Tuner	Receiver
Loewe ST 3280	Loewe SE 3380	Loewe ST 3250	Loewe SA 3450	Loewe SX 6198	Loewe SX 6797
87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz
0,9/30 μ V	1,4/40 μ V	1,2/30 μ V	2 x 35 W	0,9/30 μ V	0,9/30 μ V
0,15%/0,4%	0,2%/0,4%	0,08%/0,1%	10-40.000 Hz	0,08%/0,1%	0,08%/0,1%
20-15.500 Hz	20-15.000 Hz	20-14.500 Hz	20-20.000 Hz	20-15.000 Hz	20-15.000 Hz
70 dB	60 dB	62 dB	0,05%	70 dB	70 dB
70 dB	68 dB	70 dB	65 dB/85 dB	75 dB	75 dB
55 dB	55 dB	60 dB	± 10 dB/50 Hz	60 dB	60 dB
50 dB	45 dB	55 dB	± 10 dB	50 dB	50 dB
522-1611 / 146-353 kHz	525-1630 / 145-360 kHz	522-1605 / 137-362 kHz	- 6 dB	520-1605 kHz/-	520-1605 kHz/-
50/700 μ V	50/1000 μ V	110/500 μ V	+ 8 dB/50 Hz	110 μ V/-	110 μ V/-
40 dB	35 dB	35 dB	- 6 dB	40 dB	40 dB
420 x 58 x 280	-	430 x 80 x 280	-	450 x 70 x 300	-
Loewe SA 3480	-	Loewe SA 3450	-	Loewe SX 6396	-
2 x 50 W	2 x 35 W	2 x 35 W	50	2 x 90 W	2 x 90 W
5-70.000 Hz	5-50.000 Hz	10-40.000 Hz	2,5 mV/47 kOhm	10-50.000 Hz	10-50.000 Hz
20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	0,25 mV/100 kOhm	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz
0,015%	0,02%	0,05%	150 mV/47 kOhm	0,02%	0,02%
65 dB/85 dB	65 dB/80 dB	65 dB/85 dB	150 mV/47 kOhm	70 dB/90 dB	70 dB/90 dB
± 10 dB	± 10 dB	± 10 dB/50 Hz	150 mV/50 kOhm	± 10 dB/250 Hz u. 500 Hz	± 10 dB
± 10 dB	± 10 dB	± 10 dB	2 Paar	± 10 dB/ 2,5 kHz u. 8 kHz	± 12 dB
-	-	- 6 dB	420 x 58 x 280	- 6 dB	- 6 dB
- 6 dB	-	- 6 dB		- 6 dB	- 6 dB
+ 9 dB	+ 8 dB	+ 8 dB/50 Hz		+ 10 dB	+ 10 dB
+ 5 dB	+ 5 dB	-		+ 4 dB	+ 4 dB
50	50	50		60	60
2 mV/47 kOhm	2,5 mV/47 kOhm	2 mV/47 kOhm		2,5 mV/47 kOhm	2,5 mV/47 kOhm
0,25 mV/100 kOhm	-	0,25 mV/100 Ohm		-	-
150 mV/47 kOhm	150 mV/47 kOhm	150 mV/50 kOhm		200 mV/50 kOhm	200 mV/50 kOhm
150 mV/47 kOhm	-	150 mV		200 mV	200 mV
150 mV/47 kOhm	150 mV/47 kOhm	150 mV/50 kOhm		200 mV/50 kOhm	200 mV/50 kOhm
2 Paar/1 x MFB	2 Paar	2 Paar		2 Paar/1 x MFB	2 Paar/1 x MFB
420 x 58 x 280	420 x 115 x 305	430 x 80 x 280		450 x 135 x 300	450 x 135 x 350
Loewe SC 3680		Loewe SC 3650		Loewe SR 3780	Loewe SR 3630
DC-Motor		DC-Motor		DC-Capstan/DC-Wickel	DC-Motor
Long-Life		Long-Life		2 x Long-Life	Long-Life
Ferrit		Ferrit		Ferrit	Ferrit
30-15.000 Hz		30-16.000 Hz		30-17.000 Hz	30-16.000 Hz
30-16.000 Hz		30-16.000 Hz		30-18.000 Hz	40-17.000 Hz
-		20-18.000 Hz		20-19.000 Hz	-
20-17.000 Hz		20-19.000 Hz		20-20.000 Hz	30-18.000 Hz
54 dB		54 dB		57 dB	54 dB
63 dB		63 dB		66 dB	63 dB
0,10%		0,10%		0,08%	0,1%
0,3 mV / 10 kOhm		0,2 mV		0,25 mV	0,25 mV
60 mV		100 mV		100 mV	100 mV
0,15 mV / 3 kOhm		0,2 mV		-	-
750 mV		0-1 V regelbar		0-1 V regelbar	0-0,7 V regelbar
750 mV		350 mV		-	-
-		8-600 Ohm		8-600 Ohm	8-600 Ohm
420 x 115 x 280		420 x 110 x 280		450 x 125 x 305	450 x 150 x 260
Loewe SP 3840				Loewe SP 3850	
vollautomatisch				vollautomatisch, fernbedienbar	
8poliger Gleichstrommotor				8poliger Gleichstrommotor	
Direktantrieb				Direktantrieb	
308 mm/1500 g Aluminium				308 mm/1500 g Aluminium	
$\pm 5\%$				$\pm 5\%$	
0,05% DIN				0,05% DIN	
45 dB				45 dB	
70 dB				70 dB	
linearer Leichttonarm				linearer Leichttonarm	
222 mm				222 mm	
16,8 mm				16,8 mm	
0-25 mN				0-25 mN	
Audio-Technica AT 12 XE				Audio-Technica AT 12 XE	
20-24.000 Hz				20-24.000 Hz	
3,4 mV				3,4 mV	
25 dB				25 dB	
47 kOhm				47 kOhm	
10-17,5 mN (1-1,75 p)				10-17,5 mN (1-1,75 p)	
110/230 V 50/60 Hz				110/230 V 50/60 Hz	
4 W				4 W	
427 x 131 x 368				427 x 131 x 368	
Loewe LB 60	Loewe LB 90	Loewe SX 6483	Loewe SX 6489	Loewe SX 6495	
Regalbox	Stand/Regalbox	Regalbox	Stand/Regalbox	Standbox	
60 W/90 W	90 W/120 W	40 W/80 W	60 W/110 W	100 W/200 W	
4 Ohm	4 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	
35-22.000 Hz	30-22.000 Hz	42-20.000 Hz	38-20.000 Hz	30-20.000 Hz	
3	3	2	3	3	
77/100/200 mm	25/100/250 mm	25/205 mm	25/51/205 mm	25/51/305 mm	
21 Ltr.	29 Ltr.	16 Ltr.	32 Ltr.	55 Ltr.	
nußbaum/schwarz	nußbaum	schwarz	schwarz	schwarz	
270 x 480 x 230	310 x 540 x 250	285 x 437 x 180	355 x 560 x 225	440 x 650 x 272	



Änderungen und Liefermöglichkeiten,
sowie geringe Farbänderungen vorbe-
halten.
LO 21-2/81 D. Printed in Germany.

LOEWE