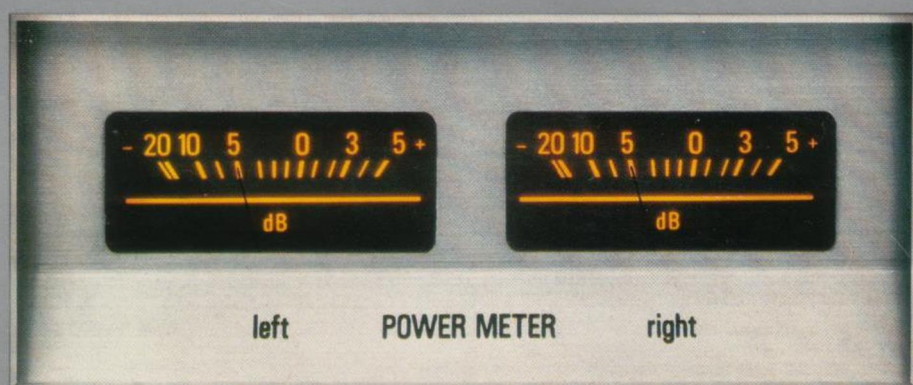


Die Loewe-Bausteinserie. Internationale HiFi-Technik und die Sicherheit der deutschen Marke.



LOEWE

Loewe HiFi-Bausteinserie. Präzision in jedem Detail.

Loewe Opta, ein Pionier auf dem Gebiet der Unterhaltungselektronik, der seit einem halben Jahrhundert Maßstäbe setzt, bringt jetzt eine neue Serie technisch ausgereifter HiFi-Bausteine: sieben HiFi-Komponenten und optimal darauf abgestimmte HiFi-Lautsprecherboxen in drei Leistungsklassen.

Mit der neuen HiFi-Bausteinserie hat Loewe viel zu bieten:

- modernste Elektronik nach dem heutigen Stand der Technik - weil Musik unverfälscht erklingen soll
- höchste Präzision und Stabilität der Mechanik - weil eine Stereo-Anlage lange Zeit Freude machen soll
- viel sinnvollen Bedienungskomfort
- ein funktionelles, ästhetisches Design
- einheitliche Abmessungen der einzelnen Komponenten - damit man die Stereo-Anlage auf moderne Weise aufstellen kann: einzeln oder in das Loewe-Rack.

Das Wichtigste bei der Stereo-Anlage aber ist die unverfälschte Wiedergabe von Musik und Sprache, kurz High Fidelity genannt. Die Loewe HiFi-Bausteinserie übertrifft bei allen Komponenten die Forderungen der HiFi-Norm DIN 45500. (Bitte überzeugen Sie sich anhand der Datentabelle auf den Seiten 14/15.)

Die von den Entwicklungsingenieuren vorgegebene Qualität finden Sie in jedem Gerät der Loewe HiFi-Bausteinserie wieder, das die Fertigung verläßt - dafür sorgen strenge Fertigungs-Kontrollen. Und dafür bürgt die bekannte deutsche Marke.

Rundfunksendungen - ein Genuß mit den Empfängern der Loewe HiFi-Bausteinserie.

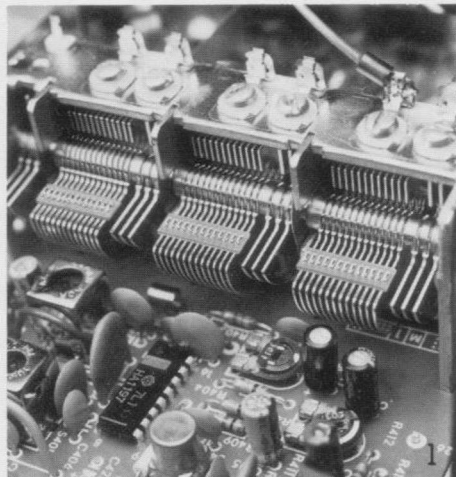
Es gibt in der Bundesrepublik sehr viele UKW-Stereo-Rundfunksender, mehr als in anderen Ländern. Und damit viele interessante Programme. Schön für uns, aber problematisch für ein UKW-Empfangsteil. Es muß

- große Trennschärfe haben, um ein Durcheinanderverschiedener Sender zu vermeiden
- hervorragendes Großsignalverhalten zeigen, damit ein starker

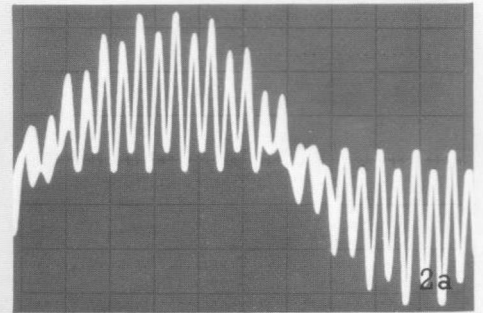
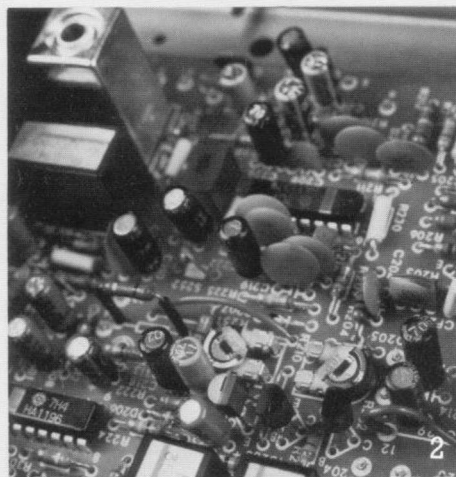
Ortssender nicht den Empfang eines etwas weiter entfernten Senders erschwert oder verhindert

- hohe Empfindlichkeit haben, damit auch schwächere Sender in Stereo und in rauschfreier Qualität empfangen werden können
- Rundfunksendungen in HiFi-Qualität wiedergeben; so muß zum Beispiel der Klirrgrad unhörbar klein bleiben.

Um diesen Anforderungen zu genügen, treibt Loewe in seiner HiFi-Bausteinserie einen großen technischen Aufwand. So wird zum Beispiel im HF-Teil des Tuners Loewe T 8000, SX Typ 6674 ein 4-fach-Drehkondensator (Bild 1) in Verbindung mit Dual-Gate-MOS-FETs verwendet. Durch den Ein-



satz eines hochwertigen PLL-Stereo-Decoders (Bilder 2 und 2a) wird eine Stereo-Kanal-Trennung von 45 dB erreicht, Störfrequenzen werden durch phasenlineare Tiefpassfilter unterdrückt.



Das präzise Einstellen eines gesuchten Senders ermöglichen zwei getrennte Anzeigeinstrumente: Die Feldstärkeanzeige und die Sender-Mittenanzeige (Bild 3).



Erleichtert wird das Einstellen durch die - schaltbare - AFC - Automatische Frequenz-Kontrolle (Bild 4). Das lästige Zwischen-



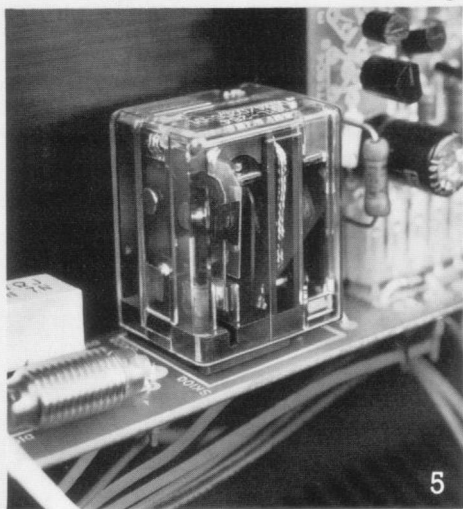
stations-Rauschen bei der Sendersuche kann man mit der Muting-Taste unterdrücken. Wenn Stereo-Sender zu schwach hereinkommen und darum rauschen, kann der Tuner auf Mono-Betrieb umgeschaltet werden; das Rauschen

wird wesentlich verringert oder ganz beseitigt.

Damit zwischen den Baugruppen im Inneren wirklich dauerhafte und zuverlässige Verbindungen bestehen, wendet Loewe bei der HiFi-Bausteinserie eine Methode aus der Computer-Technik an: das Wire-Wrapping, bei dem das Kabel nicht einfach angelötet, sondern in mehreren Windungen um den Kontaktstift geführt ist, so daß eine Kaltschweißung eintritt.

Reserven in Bereitschaft - die Leistungsverstärker der Loewe HiFi-Bausteinserie.

Musik verlangt viel von einem Verstärker - zum Beispiel ausreichende Leistungsreserven. Die Leistungszentralen der Loewe HiFi-Bausteinserie sind beachtlich. So bietet der Vollverstärker Loewe A 12000, Typ SX 6576 eine Nenn-Ausgangsleistung (DIN) von 2×70 W an 4Ω . Bei einem unhörbar kleinen Klirrgrad - typisch ist 0,06% bei 2×50 W. Bei einer Leistungsbandbreite von 7 bis 50000 Hz (IHF-Norm). Dabei brauchen Sie keine Sorgen um die Endstufen zu haben: sie sind kurzschlußsicher, direkt gekoppelt und thermisch geschützt (Bild 5). Mit dieser Leistung

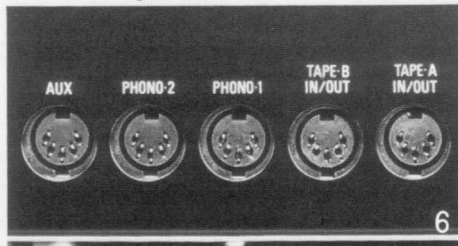


können Sie zwei Lautsprechergruppen ansteuern A oder B oder die Gruppen A + B zusammen, dann aber 4 Lautsprecherboxen mit 8Ω . Auch die Receiver der Loewe HiFi-Bausteinserie (die Tuner und Vollverstärker in einem Gehäuse bieten) haben ausreichende Leistungsreserven 2×70 W, 2×40 W oder 2×25 W, immer an 4Ω .

Entsprechend diesem Leistungsangebot finden Sie in der Loewe HiFi-Bausteinserie optimal angepaßte HiFi-Lautsprecherboxen mit der Bezeichnung B 70, B 45, und B 35.

Mehr können als nur Zuhören - der Bedienungskomfort der Loewe HiFi-Bausteinserie.

Zahlreiche Anwendungsmöglichkeiten bietender Vollverstärker und die drei Receiver der Loewe HiFi-Bausteinserie dem aktiven Musikfreund. Denn Sie haben ungewöhnlich zahlreiche Anschlußmöglichkeiten und Bedienungsfunktionen. So können an jeden Receiver und dem Vollverstärker angeschlossen werden: Zwei Plattenspieler und eine weitere hochpegelige Programmquelle (Aux). Also zum Beispiel ein Cassetten-Deck oder ein Plattenspieler mit Keramiksystem (Bild 6). Mit dem



Tape-Selector können Sie direkt von einem Bandgerät auf ein anderes überspielen und dabei gleichzeitig über Boxen einen anderen Sender hören. Oder Sie können mit zwei Bandgeräten gleichzeitig Aufnahmen machen. Dabei ist eine echte Hinterbandkontrolle möglich, wenn Sie ein Tonbandgerät mit drei Tonköpfen zur Aufnahme verwenden. Receiver, Verstärker und Cassetten-Deck haben einen Anschluß für einen Stereo-Kopfhörer an der Frontseite. Ein besonders wichtiges Feature für aktive Leute, die selbst Disk-Jockey sein möchten, die Filme oder Dia-Serien vertonen oder die eigene Tonbandproduktionen machen, ist die Mikrofon-Buchse beim Vollverstärker Loewe A 12000, Typ SX 6576 und beim Receiver Loewe TA 12000, Typ SX 6776. An diese Mikrofon-Buchse kann ein Mono-Mikrofon ($2\text{mV}/47 \text{ k}\Omega$) angeschlossen werden und mit Hilfe des Mikrofon-Mixers mit seinem stufenlosen Eingangsspegelsteller haben Sie die Möglichkeit, sich in das laufende Programm einzublenden und über die Lautsprecherboxen oder auch in die laufende Bandaufnahme zu sprechen.

Ungewöhnlich zahlreich sind auch die Möglichkeiten, das Klangbild individuell dem Raum anzupassen: durch Höhen-, Bass- und Balance-Regler (Bild 7). Störendes Rauschen, das zum Beispiel von alten Platten, schlechten Tonbandaufnahmen oder schwachen Sendern herrührt, können Sie mit Hilfe



des Scratch-Kipphebels unterdrücken, ebenso das Rumpeln mit dem entsprechenden Kipphebel. Wenn Höhen- und Tiefenregler auf Nullstellung sind, hören Sie den linearen Frequenzgang des Verstärkers, mit dem Kontour-Schalter können tiefe und hohe Frequenzen angehoben werden. Ein weiterer angenehmer Komfort ist die Audio-Muting-Taste, die die Lautstärke sofort um 20 dB vermindert - zum Beispiel, wenn Sie von einem Telefongespräch überrascht werden. Schalten Sie die Muting-Taste wieder zurück, so erklingt genau die Lautstärke wie vorher.

Die Lautstärke-Regler sind mit 41 Rastpositionen ausgelegt; die Lautstärke, die Sie für gut befunden haben, können Sie jederzeit präzise wieder einstellen.

Für Ihr Wunsch-Programm - Plattenspieler und Cassetten-Deck.

Was wäre eine Stereo-Anlage ohne Plattenspieler? Noch immer ist die Schallplatte vom Programm her die wichtigste und von ihrer technischen Qualität her die beste Programmquelle. Darum darf in der Loewe HiFi-Bausteinserie ein hochwertiger Plattenspieler nicht fehlen. Der HiFi-Plattenspieler Loewe RA 1010 ist ein riemengetriebener Halbautomat - wenn die Abtastnadel die Auslaufrille erreicht hat, wird der Tonarm abgehoben und zurückgeführt, und der Motor schaltet ab. Der Plattenteller ist dynamisch ausgewuchtet und hat einen Durchmesser von 30,8 cm - die Platte liegt also ganz auf. Die Nenndrehzahlen sind $33\frac{1}{3}$ U/min und 45 U/min; sie können über umlaufende Stroboskop-Markierungen (Bild 8), die von einer Neon-Lampe beleuchtet werden, kontrolliert und bei eventuellen Abweichungen (z.B. durch eine mitlaufende Reinigungsbürste) durch Feinregulierungen korrigiert werden. Für jede Nenndrehzahl getrennt.



8

Der HiFi-Plattenspieler Loewe RA 1010 hat einen sorgfältig gelagerten, nach allen Richtungen ausbalancierten S-Tonarm (Bild 9); durch



9

seine Geometrie ist der Spurfehlwinkel auf ein Minimum reduziert. Die einstellbare Anti-Skating-Einrichtung und der hydraulische Tonarmlift gehören selbstverständlich in einen Plattenspieler dieser Klasse.

Der Siegeszug der Compact-Cassette ist ohne Beispiel – heute gehört ein Cassetten-Deck einfach dazu, wenn von einer Stereo-Anlage die Rede ist. Das Cassetten-deck Loewe EK 3537 ist optimal

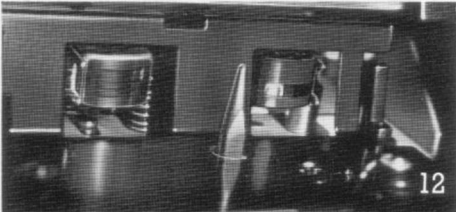


10



11

abgestimmt in Technik und Design: Es übertrifft in allen Werten die Forderungen der DIN 45500. Das EK 3537 ist ein Frontlader (Bilder 10 und 11), alle Bedien- und Anzeigelemente befinden sich vorn. Es hat einen Longlife-Tonkopf und einen Longlife-Löschkopf (Bild 12), zwei dreistufige Schalter für Vormagnetisierung und Entzerrung, damit alle



12

auf dem Markt befindlichen Bandsorten optimal genutzt werden können, und das Dolby®-Rauschunterdrückungssystem, das schaltbar ist.

Der Aufnahme-Pegel kann an zwei Zeigerinstrumenten abgelesen sowie durch einen Zwillings-Pegelsteller getrennt für jeden Kanal eingestellt werden. Als Spitzenwert-Anzeige dient eine Leuchtdiode.

An Ein- und Ausgängen bietet das Cassetten-Deck Loewe EK 3537: Line (DIN- und Cinch-Buchsen), zwei Mikrofon-Eingänge, ein Kopfhörer-Ausgang. Die Ausgangsspannung an den Line-Ausgängen ist regelbar, ebenso der Aufnahmepegel für Mikrofon.

Damit Sie eine bestimmte Stelle auf dem Cassettenband leicht wieder finden können, hat das Cassetten-deck Loewe EK 3537 ein dreistelliges Bandzählwerk. Und wenn Sie das Abschalten vergessen sollten – kein Problem: das besorgt das Cassetten-Deck Loewe EK 3537 automatisch.

Damit Musik unverfälscht erklingt – die HiFi-Lautsprecherboxen der Loewe HiFi-Bausteinserie.

Wer nicht nur am Kopfhörer hängen will, der braucht Lautsprecherboxen. Und wer Musik in HiFi-Qualität hören will, der braucht gute Lautsprecher-Boxen, die auf die Daten seines Verstärkers oder Receivers abgestimmt sind. Lautsprecher haben den entscheidenden Anteil an der Qualität der Musikkwiedergabe, und darum soll man ihre Auswahl nicht dem Zufall überlassen. In der Loewe HiFi-Bausteinserie finden Sie drei Typen, die genau dem Leistungsangebot der drei Verstärkerklassen der Loewe HiFi-Bausteinserie angepaßt sind:

die HiFi-Lautsprecherbox B 70, eine Dreiweg-Spitzenbox mit einer Nennbelastbarkeit von 70 W, einem Übertragungsbereich von 35 – 22000 Hz und einem guten Wirkungsgrad

die HiFi-Lautsprecherbox B 45, ebenfalls eine Dreiweg-Box mit einer Nennbelastbarkeit von 45 W und einem Übertragungsbereich von 40 – 22000 Hz

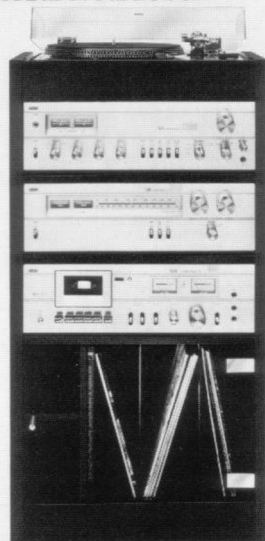
und die HiFi-Lautsprecherbox B 35, eine kompakte Zweiweg-Box mit einer Nennbelastbarkeit von 35 W. Hier geht der Übertragungsbereich von 50 – 22000 W.

Bei allen Boxen ist die Frontbelastung abnehmbar.

Moderne Geräte – modern aufgestellt.

Loewe hat für seine HiFi-Bausteinserie ein modernes Rack entwickelt, das in seinen Maßen optimal auf die einzelnen Komponenten abgestimmt ist. Es steht auf Rollen, damit der aktive Musikfreund leicht an die Anschlußbuchsen herankommt und ist aus stabilen, durch eine Beschichtung veredelten Holzplatten konstruiert, um Erschütterungen von den Geräten fernzuhalten. In einem geräumigen Fach mit einer Tür aus Rauchglas können Schallplatten und Musikkassetten staubfrei aufbewahrt werden.

Für den Betrieb Ihrer Anlage brauchen Sie Strom – aber Stromkabel sind häßlich. Deshalb hat unser Designer an der Rückseite eine Vierfach-Schuko-Steckdose angebracht, an die Sie alle Komponenten anschließen können – zur Stromversorgung führen Sie nur ein Kabel zur Netzdose.



Funktionsgerecht und in einem formschönen Design: das Rack von Loewe ist die beste Art, die Loewe HiFi-Bausteinserie in Ihrem Wohnzimmer aufzustellen.

Receiver Loewe TA 4000 Typ SX 6772

Der Receiver Loewe TA 4000, Typ SX 6772 ist zwar „der Kleine“ in der Loewe HiFi-Bausteinserie, bietet aber die vielen Anwendungsmöglichkeiten und den Bedienungskomfort der „Großen“. Zwei Lautsprecherpaare können angeschlossen werden, ebenso zwei Tonbandgeräte, zwei Plattenspieler und eine weitere hochpegelige Programmquelle (Aux). Die Nenn-Ausgangsleistung (DIN) beträgt 2 x 25 W an 4 Ω . Der eingebaute UKW/

zugleich aufzunehmen bzw. direkt von einem Band auf ein anderes zu überspielen. Die Aufnahme kann jederzeit kontrolliert werden, bei Verwendung von Dreikopfmaschinen auch „hinterband“.

Für den Receiver Loewe TA 4000, Typ SX 6772 empfehlen wir als optimal angepasste Lautsprecherbox die B 35.

Abmessungen:
B x H x T = 48 x 15 x 38 cm.



MW-Tuner hat eine UKW-Empfindlichkeit von 2,5 μ V an 300 Ω . Ein Kombi-Instrument für Feldstärke und Sender-Mitten-Anzeige und die breite analoge Skala ermöglichen das präzise Einstellen eines gewünschten Senders, wobei die AFC-Schaltung den optimalen Abstimmungspunkt ermittelt. Stereo-Sender werden durch eine Leuchtdiode angezeigt. Durch die zahlreichen Anschlüsse und den großen Schaltungsaufwand ist es möglich, mit dem Receiver Loewe TA 4000, Typ SX 6772 auf zwei Tonbandgeräte

Receiver Loewe TA 6000 Typ SX 6773

Mit einer Nenn-Ausgangsleistung (DIN) von 2 x 40 W an 4 Ω nimmt der Receiver Loewe TA 6000, Typ SX 6773 die mittlere Position in der Loewe HiFi-Bausteinserie ein, bietet aber dieselbe ausgefeilte Technik wie die „Großen“. So liegt sein typischer Klirrgrad bei 0,07% bei 2 x 20 W. Komfort und Anschlußmöglichkeiten wie bei den „Großen“: Lautstärkesteller mit 41 Rastpositionen, Anschlüsse für zwei Tonbandgeräte, zwei Plattenspie-

ler, ein Aux, zwei Lautsprecherpaare, einen Stereo-Kopfhörer. Das Klangregelnetzwerk umfaßt Bass- und Höhenregler, Rauschfilter und Kontourschalter. Das UKW/MW-Empfangsteil hat eine UKW-Eingangsempfindlichkeit von 1,5 μ V an 300 Ω bei einem Signal-Rauschspannungsabstand von 26 dB (IHF-Norm) und eine Trennschärfe von 70 dB bei einem Klirrgrad von (mono/stereo) 0,2/0,6%. Eine breite analoge Skala und die Feldstärke- und Sen-



der-Mitten-Anzeige ermöglichen die präzise Abstimmung des Empfängers auf einen gewünschten Sender, wobei die AFC-Schaltung hilft. Das FM-Mute unterdrückt das Zwischenstationsrauschen. Die mono-stereo-Umschaltung kann von Hand erfolgen, wird aber bei empfangsunwürdigen Stereosendungen auch automatisch vom Decoder besorgt. Als Lautsprecherbox empfehlen wir für den Receiver Loewe TA 6000, Typ SX 6773 die optimal angepaßte B 45.

Abmessungen:
B x H x T = 48 x 15 x 38 cm.

Receiver Loewe TA12000 Typ SX 6776

Der Receiver Loewe TA 12000, Typ SX 6776 ist „der Größte“ in der Loewe HiFi-Bausteinserie. Er vereinigt in einem Gehäuse den Tuner Loewe T 8000, Typ SX 6674 und den Vollverstärker Loewe A 12000, Typ SX 6576 und hat die gleichen technischen Daten aufzuweisen. Ein wesentlicher Unterschied besteht darin, daß an den Receiver Loewe TA 12000, Typ SX 6776 insgesamt drei Lautsprecher-Paare angeschlossen werden kön-

Mikrofon-Eingang ermöglicht das Einblenden von Ansagen in eine Bandaufnahme oder über die Lautsprecher-Boxen. Das UKW/MW-Empfangsteil ist weitgehend mit dem Tuner Loewe T 8000, Typ SX 6674 identisch. Als Lautsprecherboxen zum Receiver Loewe TA 12000, Typ SX 6776 empfehlen wir die optimal angepaßten B 70.

Abmessungen:
B x H x T = 48 x 15 x 38 cm.



nen, von denen zwei Paare an 8Ω Lautsprecherboxen gemeinsam betrieben werden können. Die Nenn-Ausgangsleistung (DIN) beträgt 2 x 70 W an 4Ω, der typische Klirrgrad ist 0,06% bei 2 x 50 W, der Übertragungsbereich geht von 20 bis 20000 Hz, die Leistungsbandbreite - 3 dB (IHF-Norm) 7 bis 50000 Hz. Vielfältig sind die Anschlußmöglichkeiten: zwei Tonbandgeräte, zwei Plattenspieler, eine hochpegelige Programmquelle (Aux). Beim Überspielen von einem Tonbandgerät auf das andere kann gleichzeitig ein weiteres Programm abgehört werden - z.B. eine Rundfunksendung. Die Aufnahme kann jederzeit über Kopfhörer kontrolliert werden. Ein regelbarer

Tuner Loewe T 8000 Typ SX 6674

Modernste Technik wird bei dem Tuner Loewe T 8000, Typ SX 6674 eingesetzt: zwei Dual-Gate-MOS-FETs, 4-fach-Drehkondensator, Keramikfilter, PLL-Stereo-Decoder und phasenlinearer Tiefpass. So ist es möglich, hohe Eingangsempfindlichkeit und Großsignalfestigkeit, große Trennschärfe und einen niedrigen Klirrgrad in diesem UKW/MW-Empfangsteil zu vereinigen. Der Tuner Loewe T 8000, Typ SX 6674 hat hervorragende

Daten aufzuweisen: UKW-Empfindlichkeit 1,5 μ V an 300 Ω bei einem Signal- / Rauschspannungsabstand von 26 dB (IHF-Norm). Außer dem 300 Ω Antenneneingang bietet der Tuner auch einen Koax-Eingang (75 Ω). Die Trennschärfe beträgt 70 dB, der Klirrgrad mono/stereo 0,15/0,25%. Die präzise Einstellung eines gewünschten Senders wird ermöglicht durch eine breite analoge Skala, die Feldstärke-Anzeige und die Sender-Mitten-Anzeige



(beim UKW-Empfang). Das lästige Zwischenstationsrauschen unterdrückt die FM-Mute-Schaltung, Stereosender werden durch das Aufleuchten der Anzeige kenntlich gemacht. Bei zu schwach hereinkommenden Stereo-Sendern schaltet der Stereo-Decoder automatisch auf mono um; er kann aber auch von Hand umgeschaltet werden. Die AFC-Schaltung sorgt bei der Sendersuche dafür, daß der optimale Abstimmungspunkt gefunden wird. Einer der beiden Verstärkerausgänge hat einen einstellbaren Signalpegel.

Abmessungen:
B x H x T = 48 x 15 x 38 cm.

Vollverstärker Loewe A 12000 Typ SX 6576

Ein beachtliches „Kraftpaket“ und zugleich Kontroll- und Mischzentrale ist der Vollverstärker Loewe A 12000, Typ SX 6576. Seine Nenn-Ausgangsleistung beträgt 2 x 70 W an 4 Ω (DIN) bei einem unhörbar kleinen Klirrgrad (typisch 0,06% bei 2 x 50 W) und einer Leistungsbandbreite – 3 dB (IHF-Norm) von 7 bis 50000 Hz. Die Übersprechdämpfung bei 1 kHz liegt bei 45 dB. Ungewöhnlich sind der Bedienungskomfort und die

wie zum Beispiel ein Cassetten-Deck oder ein Plattenspieler mit Keramik-System. Zwei Paar Lautsprecherboxen können zugleich oder getrennt betrieben werden. Über den regelbaren Mikrofoneingang kann man Ansagen über die Boxen machen oder sich in eine Bandaufnahme einblenden. Zur Klangregelung gibt es Rausch- und Rumpelfilter, Bass- und Höhenregler und den Kontourschalter zur gehörgerechten Anhebung von



zahlreichen Anwendungsmöglichkeiten. So arbeitet der Lautstärkesteller mit 41 Rastpositionen, so daß eine einmal gewählte Lautstärke jederzeit exakt wieder eingestellt werden kann. Angeschlossen werden können zwei Tonbandgeräte, wobei man direkt von dem einen auf das andere überspielen bzw. mit den beiden gleichzeitig aufnehmen kann. Die Monitorschaltung erlaubt echte Hinterbandkontrolle, wenn das aufnehmende Tonbandgerät mit drei Köpfen ausgestattet ist.

Weitere Anschlüsse sind vorhanden für zwei Plattenspieler, einen Tuner und eine weitere hochpegelige Programmquelle (Aux)

Tiefen und Höhen. Der Audio-Muting-Schalter dämpft die Lautstärke um 20 dB – wenn man zum Beispiel während eines Telefongesprächs nicht gestört sein will. Ohne Verdruss mit dem Nachbarn kann man Musik über den Kopfhörer genießen – in jeder Lautstärke und zu jeder Tages- und Nachtzeit. Zwei Zeigerinstrumente geben Auskunft über die abgegebene Verstärker-Leistung.

Als optimal abgestimmte Lautsprecherboxen für den Vollverstärker Loewe A 12000, Typ SX 6576 empfehlen wir die B 70.

Abmessungen:
B x H x T = 48 x 15 x 38 cm.

Plattenspieler Loewe RA 1010

Der Loewe Plattenspieler RA 1010 ist ein hochwertiger, riemengetriebener, halbautomatischer Plattenspieler; wenn die Abtastnadel die Auslaufrille der Platte erreicht hat, wird der Tonarm abgehoben und zurückgeführt, und gleichzeitig wird der Plattenteller-Antrieb abgeschaltet. Der S-förmige Tonarm ist längs und quer ausbalanciert, Auflagekraft und Skating-Kompensation können entsprechend dem gewählten Tonabnehmersystem exakt eingestellt werden. Serienmäßig ist der Plattenspieler Loewe RA 1010 mit dem

hochwertigen Magnet-Tonabnehmersystem MC 20 bestückt. Die effektive Länge des Tonarms beträgt 215 mm, der Tonarmlift ist ölbedämpft. Der dynamisch ausgewuchtete Plattenteller aus Druckguß-Alulegierung hat einen Durchmesser von 30,8 cm – die Schallplatte liegt also mit der ganzen Fläche auf – und ist gemeinsam mit dem Tonarm optimal vom Motor entkoppelt. Er wird von einem elektronisch gesteuerten Gleichstrom-Servo-Motor über einen Riemen angetrieben; die Nenndrehzahlen sind $33\frac{1}{3}$ und 45 U/min. Am



Plattentellerrand sind Stroboskop-Markierungen angebracht, die beleuchtet werden durch eine Neon-Lampe. Über zwei getrennte Steller kann jede Drehzahl $\pm 3\%$ feinreguliert werden. Die maximalen Tonhöschwankungen betragen 0,07 % (DIN), der Rumpelfremdspannungsabstand 40 dB, der Rumpelgeräuschspannungsabstand 65 dB.

Abmessungen:
B x H x T = 45,6 x 13,9 x 33,5 cm

Cassetten-Deck Loewe EK 3537

Das HiFi-Cassetten-Deck Loewe EK 3537 ist ein Frontlader, d.h. alle Bedien- und Kontrollelemente befinden sich an der Frontseite. Der Verschluß des Cassetten-Schachts öffnet sich auf Knopfdruck weich und geräuschlos, denn er ist durch einen Fliehkraftregler bedämpft. Mit den beiden dreistufigen Wahlschaltern lassen sich Vormagnetisierung und Entzerrung optimal auf die jeweils benutzte Bandsorte einstellen; alle auf dem Markt befindlichen Compact-Cassetten können verwendet werden. Zwei gut ablesbare Zeigerinstrumente dienen zur Kontrolle des Aufnahmepegels, der durch einen

life-Löschkopf ausgestattet. Das Dolby® - Rauschunterdrückungssystem ist schaltbar, ebenfalls der MPX-Filter, der den bei Aufnahmen von Stereo-Rundfunksendungen manchmal entstehenden Pfeifton unterdrückt. Eine Aufnahme kann direkt über Kopfhörer abgehört werden, denn das EK 3537 verfügt über einen Kopfhörerverstärker und -anschluß. Die Daten des HiFi-Cassetten-Decks Loewe EK 3537 übertreffen in allen Punkten die Forderungen der HiFi-Norm DIN 45000.

Abmessungen:
B x H x T = 48 x 15 x 26 cm.



Zwillings-Drehsteller für jeden Kanal getrennt eingestellt werden kann. Als Spitzenwertanzeige dient eine Leuchtdiode. Das HiFi-Cassetten-Deck Loewe EK 3537 ist mit einem kombinierten Longlife-Aufnahme-/Wiedergabekopf und einem Long-

Die Lautsprecherboxen der Loewe HiFi-Bausteinserie B 35, B 45 und B 70.

Die Qualität der Lautsprecherboxen hat den größten Einfluß auf die Qualität der Klangwiedergabe. Dabei kommt es weniger darauf an, daß bei der Lautsprecherbox irgendein „revolutionäres“ Prinzip verwirklicht wurde, sondern vielmehr auf die hohe Sorgfalt bei der Konzeption und Fertigung. Selbstverständlich ist es wichtig, daß die Lautsprecherboxen an alle Komponenten der Stereo-Anlage angepaßt sind, besonders aber an den Leistungsverstärker. Daher darf die Auswahl der Lautsprecherboxen nicht dem Zufall überlassen werden.

Loewe bietet in der HiFi-Bausteinserie drei Lautsprecherboxen an, die optimal auf die drei Leistungsklassen der Bausteine abgestimmt sind.

Für den Receiver Loewe TA 4000, Typ SX 6772 empfiehlt Loewe die HiFi-Lautsprecherbox B 35. Sie ist eine sehr impulstreue 2-Weg-Box in kompakter Form mit gutem Wirkungsgrad und einer Nennbelastbarkeit von 35 W. Ihr Übertragungsbereich geht von 50 bis 22000 Hz. Sie ist bestückt mit

Mitteltöner (100 mm $\varnothing$) und einem Kalottenhochtoner (25 mm $\varnothing$). Ihr Übertragungsbereich geht von 40 bis 22000 Hz. Abmessungen: B x H x T = 24 x 38 x 18 cm.

Für die „Großen“ der Loewe HiFi-Bausteinserie wurde die HiFi-Lautsprecherbox B 70 entwickelt. Sie ist eine 3-Wege-Spitzenbox, die



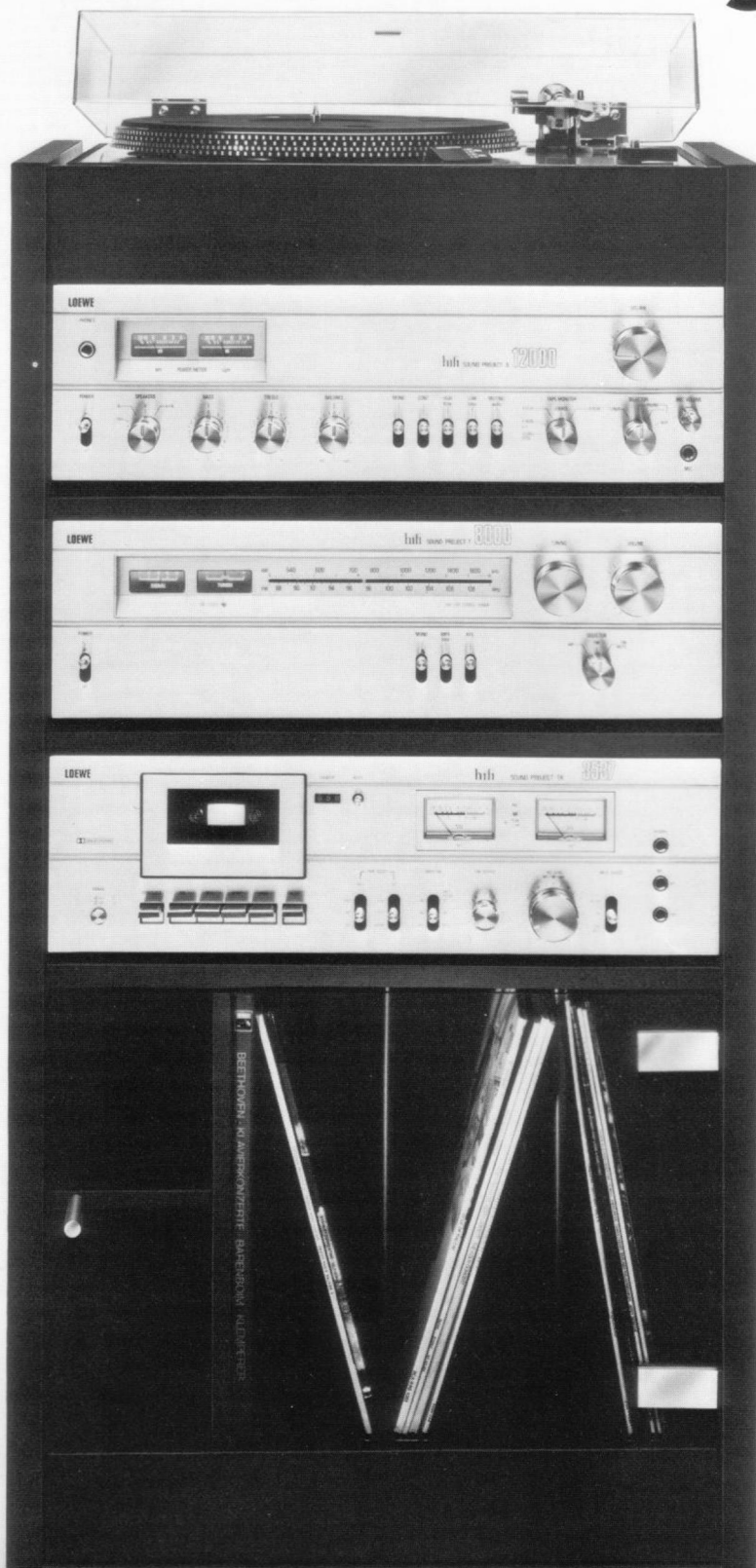
einem 18-cm-Tieftöner und einem Kalotten-Mittel-Hochtöner. Abmessungen: B x H x T = 22 x 33 x 16 cm.

Die HiFi-Lautsprecherbox B 45 ist abgestimmt auf den Receiver Loewe TA 6000, Typ SX 6773. Sie ist eine 3-Wege-Box, deren Frequenzgangbeeinflussende Bauelemente nach musikalischen Maßstäben ausgelegt sind. Ihre hohe Impulstreue und die sorgfältige Bedämpfung des Innenraums ergeben ein natürliches Klangbild. Die B 45 hat eine Nenn-Belastbarkeit von 45 W; sie ist bestückt mit einem Tieftöner (203 mm $\varnothing$), einem

mit einem Baß- und 2 Kalottensystemen bestückt ist und eine Nennbelastbarkeit von 70 W aufweist. Das sehr stabile Holzgehäuse in schwarz-metallic-Finish sowie eine sorgfältige Bedämpfung verhindern ein Mitschwingen bei hoher Musikbelastung. Der Übertragungsbereich geht von 35-22000 Hz. Abmessungen: B x H x T = 28 x 48 x 22 cm.

Alle drei HiFi-Boxen der Loewe HiFi-Bausteinserie haben die „soft-line“ Form. Ihre Frontbespannungen sind abnehmbar – für die Freunde des „technical look“.

Moderne Geräte - modern aufgestellt.



auf Rollen steht, damit der aktive Musikfreund leicht an die Anschlußbuchsen heran kommt. Das aus stabilen, durch eine Beschichtung veredelten Holzplatten konstruiert ist. Mit einem geräumigen Fach zur Aufbewahrung von Schallplatten und Musicassetten, die durch eine Tür aus Rauchglas vor dem Staub geschützt sind.

Für den Betrieb Ihrer Anlage brauchen Sie Strom – aber Stromkabel sind häßlich. Deshalb hat unser Designer an der Rückseite eine Vierfach-Schuko-Steckdose angebracht, an die Sie alle Komponenten anschließen können – zur Stromversorgung führen Sie nur ein Kabel zur Netzdose.

Obenauf dem Rack ist die Mulde für den Plattenspieler – natürlich genau auf seine Abmessungen abgestimmt. Wer aber anstelle des Plattenspielers lieber ein Spulentonbandgerät aufstellen will, für den liefert Loewe eine Abdeckplatte mit; sie schließt die Mulde bündig ab und bietet eine stabile Abstellfläche.

Pflege leicht und unempfindlich, stabil und funktionsgerecht – und noch dazu schön im Design: das Rack von Loewe ist die beste Art, die Loewe HiFi-Bausteinserie in Ihrem Wohnzimmer aufzustellen.

Abmessungen:
B x H x T = 53,8 x 102 x 42 cm.

Eine Stereo-Anlage macht Spaß – wenn man sie bequem bedienen kann. Wenn sie funktionsgerecht aufgestellt ist. Wenn auch das Auge Freude daran hat.

Deshalb hat Loewe für seine HiFi-Bausteinserie ein modernes Rack entwickelt, das in seinen Maßen optimal auf die einzelnen Komponenten abgestimmt ist. Das

Technische Daten

Gerät		Loewe T 8000 Typ SX 6674	Loewe A 12000 Typ SX 6576	Loewe TA 4000 Typ SX 6772	Loewe TA 6000 Typ SX 6773	Loewe TA 12000 Typ SX 6776
Art		Tuner	Verstärker	Receiver	Receiver	Receiver
Antennenanschluß FM	Ω	300/75 Koax	–	300 DIN 45 316	300 DIN 45 316	300 DIN 45 316
Antennenanschluß AM		DIN 45 315	–	DIN 45 315	DIN 45 315	DIN 45 315
Ferritantenne AM		drehbar	–	drehbar	drehbar	drehbar
Netzanschluß	V	220	220	220	220	220
	W	13	470	160	275	470

FM-Tuner

Bereich	MHz	87,5–108	–	87,5–108	87,5–108	87,5–108
UKW-Empfindlichkeit S/R 26 dB an 300 Ω (IHF-Norm)	μ V	1,5	–	2,5	1,5	1,5
Trennschärfe	dB	70	–	50	70	70
ZF-Dämpfung	dB	90	–	65	80	90
AM-Unterdrückung	dB	60	–	35	50	60
Pilotton-Unterdrückung 19 kHz/38 kHz		60	–	35/50	50	60
Gleichwellenselektion	dB	1,5	–	3	2	1,5
Spiegelfrequenzdämpfung	dB	90	–	45	55	90
Klirrfaktor mono/stereo	%	0,15/0,25	–	0,6	0,2/0,6	0,15/0,25
Mutingschwelle	μ V	5	–	10	5	5
AFC	x	–	–	x	x	x
Stereo-Anzeige	x	–	–	x	x	x
Verstärkerausgang fest		1V max DIN	–	–	–	–
	variabel	1V max DIN	–	–	–	–

AM-Tuner

Bereich	kHz	MW 520–1605	–	MW 520–1605	MW 520–1605	MW 520–1605
MW-Empfindlichkeit S/R 26 dB	μ V	60	–	60	60	60
Trennschärfe	dB	35	–	30	35	35
ZF-Dämpfung	dB	70	–	35	35	60
Spiegelfrequenzdämpfung	dB	70	–	40	45	70
Verstärkerausgang fest		350 mV max DIN	–	–	–	–
	variabel	350 mV max DIN	–	–	–	–

Verstärker

Nennausgangsleistung an 4 Ω DIN 45 500	W	–	2 x 70	2 x 25	2 x 40	2 x 70
typ. Klirrfaktor bei Watt	%	–	0,06 b. 2 x 50 W	0,1 b. 2 x 20 W	0,07 b. 2 x 20 W	0,06 b. 2 x 50 W
Leistungsbandbreite –3 dB (IHF-Norm)	Hz	–	7–50 000	20–20 000	7–50 000	7–50 000
Übertragungsbereich	Hz	–	20–20 000	30–20 000	20–20 000	20–20 000
Übersprechdämpfung b. 1 kHz/Stereo	dB	–	45	38	45	45
Intermodulationsverzerrung bei Nennleistung 50/7000 Hz = 4:1	%	–	0,05	1,5	0,08	0,05
Entzerrung RIAA	dB	–	$\pm$ 0,5	$\pm$ 2	$\pm$ 0,5	$\pm$ 0,5
Eingänge (für Nennleistung)	Phono 1/Phono 2	mV/k Ω	–	2/47 DIN	2/47 DIN	2/47 DIN
	Aux	mV/k Ω	–	150/50 DIN	200/50 DIN	150/50 DIN
	Tonband A/Tonband B	mV/k Ω	–	150/50 DIN	200/50 DIN	150/50 DIN
	Mikro	mV/k Ω	–	2/47 DIN	–	2/47 DIN
Kontourschalter bei 100 Hz		dB	–	+ 10	+ 10	+ 10
	10 kHz	dB	–	+ 5	+ 4,5	+ 5
Bassregler bei 100 Hz	dB	–	$\pm$ 10	$\pm$ 11	$\pm$ 10	$\pm$ 10
Höhenregler bei 10 kHz	dB	–	$\pm$ 12	$\pm$ 11	$\pm$ 12	$\pm$ 12
Rauschfilter dB/Okt. bei		–	– 6/10 kHz	– 6/4,2 kHz	– 6/10 kHz	– 6/10 kHz
Rumpelfilter dB/Okt. bei		–	– 6/70 Hz	–	–	– 6/70 Hz
Stummschalter	dB	–	– 20	–	–	– 20
Kopfhöreranschluß (Stereo)	Art	–	Klinke 6,35 mm	Klinke 6,35 mm	Klinke 6,35 mm	Klinke 6,35 mm
Kopfhörerimpedanz	Ω	–	8	8	8	8
Lautsprecheranschluß	Art	–	4 x DIN 41 529	4 x DIN 41 529	4 x DIN 41 529	6 x DIN 41 529
Lautsprecherimpedanz	Ω	–	4–16	4–16	4–16	4–16
Mikrofonanschluß (Mono)	Art	–	Klinke 6,35 mm	–	–	Klinke 6,35 mm
	Eingangsimpedanz	k Ω	–	2 mV/47 k Ω	–	2 mV/k Ω

Maße

Breite x Höhe x Tiefe	cm	48 x 15 x 38	48 x 15 x 38	48 x 15 x 38	48 x 15 x 38	48 x 15 x 38
-----------------------	----	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

Cassetten-Deck Loewe EK 3537

Antriebsart	elektronisch geregelter PC-Motor
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/sec
Gleichlaufschwankungen	< 0,2 %
Umspulgengeschwindigkeit für C 60 Cassette	< 90 sec.
Frequenzgang nach DIN mit Chrom-Band	40 – 14 000 Hz
Signalrauschabstand nach DIN	
ohne Dolby	53 dB
mit Dolby	62 dB (CCIR)
Löschdämpfung	> 60 dB
Eingangsspannung und -impedanz	
Mikrofon	0,25 mV/33 k Ω
Line	100 mV/40 k Ω
DIN	0,25 mV/33 k Ω
Ausgangsspannung und -impedanz	
Line (DIN/Phono)	0 – 0,7 V regelbar/27 k Ω
Maße	
Breite x Höhe x Tiefe	48 x 15 x 26 cm

Plattenspieler Loewe RA 1010

Laufwerk	
Motor	Elektronisch gesteuerter Gleichstrom-Servomotor
Antriebsart	Riemenantrieb
Plattenteller	30,8 cm $\varnothing$, Alulegierung-Druckguß mit Stroboskopmarkierungen auf dem Rand (Neonbeleuchtung)
Drehzahlen	33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min
Drehzahl-Feinregulierung	$\pm 3\%$, mit zwei unabhängigen Potentiometern
Tonhöenschwankungen	0,045% (W.R.M.S.), 0,07% (DIN)
Rumpel-Fremdspannungsabstand	40 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	65 dB
Tonarm	
Typ	Statisch balanciert
Effektive Länge	215 mm
Überhang	15 mm
Spurfehlwinkel	0,02°/mm
Auflagekraft	0 bis 2,5 g, mit direkt ablesbarer Gewichteinstellung
Tonabnehmer	
Frequenzbereich	20 – 20 000 Hz ± 1 dB
Ausgangsspannung	1,0 mV bei 1 kHz, cm/s
Kanaltrennung	25 dB bei 1 kHz
Belastungswiderstand	47 k Ω
Optimale Auflagekraft	1,5 g/15 mN
Allgemeine technische Daten	
Netzspannung	110/220 V, AC 50/60 Hz
Stromaufnahme	3 W
Maße	
Breite x Höhe x Tiefe	45,6 x 13,9 x 33,5 cm

Boxen

Loewe B 35

B 45

B 70

Technische Daten:			
Nennbelastbarkeit	35 Watt	45 Watt	70 Watt
Musikbelastbarkeit	50 Watt	70 Watt	100 Watt
Übertragungsbereich	50 – 22 000 Hz	40 – 22 000 Hz	35 – 22 000 Hz
Nennscheinwiderstand	4 Ω	4 Ω	4 Ω
mittlerer Kennschalldruckpegel (N = 1 W)	86 dB	88 dB	88 dB
Übernahmefrequenzen	2500 Hz	1500 Hz/6000 Hz	1300 Hz/6000 Hz
Bestückung:			
1 Tieftöner	180 mm $\varnothing$	203 mm $\varnothing$	245 mm $\varnothing$
1 Mitteltöner	–	100 mm $\varnothing$	–
1 Kalottenmitteltöner	–	–	37 mm $\varnothing$
1 Kalottenhohtöner	19 mm $\varnothing$	25 mm $\varnothing$	25 mm $\varnothing$
Maße			
Breite	22 cm	24 cm	28 cm
Höhe	33 cm	38 cm	48 cm
Tiefe	16 cm	18 cm	22 cm

Loewe Rack

Maße	
Breite	53,8 cm
Höhe	102 cm
Tiefe	42 cm

LOEWE

Loewe Opta
Kronach/Berlin

**Fachberatung bei Ihrem
Loewe HiFi-Händler**