



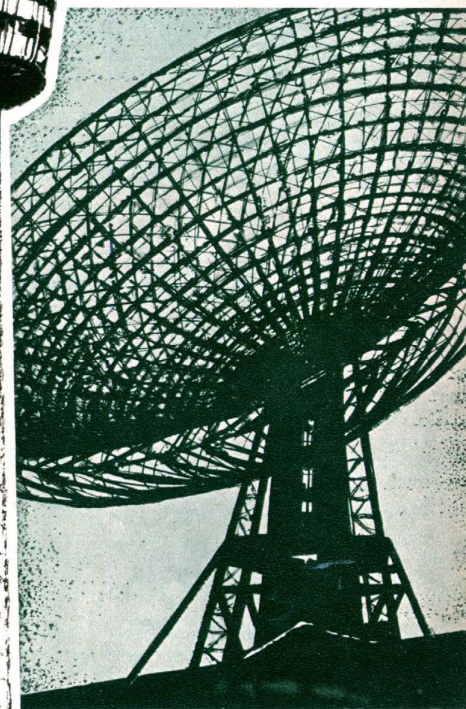
LOEWE OPTA baut für die Zukunft, damit Sie auch nach Jahren Ihre Freude haben

Wir wollen Sie zufriedenstellen. Wenn Sie zufrieden sind, sagen wir uns, dann bleiben Sie auch bei späteren Anschaffungen der Marke LOEWE OPTA treu. Dann kaufen Sie sicher auch einen Fernsehempfänger oder einen Transistorsuper, ein Tonbandgerät oder ein Elektronenblitzgerät. Dann empfehlen Sie uns auch weiter. Wenn Sie zufrieden sind... Was ist damit gemeint? Damit meinen wir zuerst, was ins Auge fällt: das Gehäuse. Bitte sehen Sie sich die Geräte an; wir haben uns sehr viel Mühe gegeben. Unser Grundsatz: modern, aber nicht modisch. Zeitlos modern, damit Sie auch nach Jahren Freude haben. Wir meinen darüber hinaus auch die Technik; die Fortschrittlichkeit und die Leistung. Doch so etwas muß man hören. Lassen Sie sich die Empfänger einmal unverbindlich von Ihrem Fachhändler vorführen. Das überzeugt mehr als viele Worte. Achten Sie dabei auf Trennschärfe und Empfindlichkeit. Und achten Sie auf den Klang! Zu guter Letzt meinen wir die Zuverlässigkeit, ein Attribut, das bei LOEWE OPTA bereits sprichwörtlich geworden ist. Das alles zusammen, so meinen wir, wird Sie zufriedenstellen, wird Ihnen auch noch nach Jahren Freude bereiten.



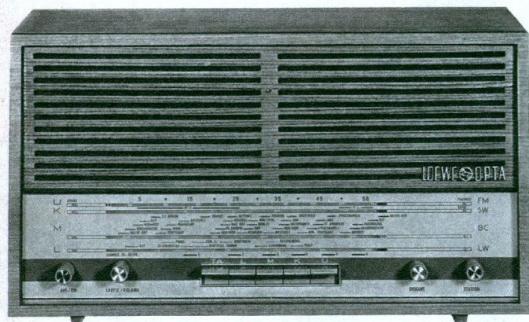
Hier ist der Wegweiser für besonders anspruchsvolle Musikfreunde: **TR**-Transistorverstärker - Kennzeichen der LOEWE OPTA-Spitzenklasse. Überall, wo dieses markante Merkmal den Gerätenamen ergänzt, bietet LOEWE OPTA höchste Wiedergabequalität - und mehr: geringeres Gewicht und weniger Platzbedarf, minimale Wärmeentwicklung und dadurch lange Lebensdauer, fortschrittlichste Technik und äußerst günstige Preise.

Rundfunkempfang - populär von Anfang an



Berlin, 1923. Man ist fasziniert von den ersten Rundfunksendungen. Ein heute nicht mehr wegzudenkendes Unterhaltungs- und Informationsmittel hält Einzug. Detektor und Kopfhörer leiten eine Entwicklung ein, die erst jetzt, durch die

Stereophonie, ihren vorläufig krönenden Abschluß erfährt. LOEWE OPTA, von Anfang an dabei, hat diese Entwicklung durch revolutionierende Erfindungen erheblich beeinflusst, hat Erfahrungen gesammelt, die Ihr volles Vertrauen verdienen.



Bella junior

Klein, aber oho! Die Gehäusebreite von nur 38 cm läßt nicht vermuten, was dieses schicke Gerätchen alles zu bieten vermag. Bitte überzeugen Sie sich selbst davon:

- Allbereichsuper mit UKW, Kurz, Mittel, Lang
- Mit Konzertlautsprecher (150 x 95 mm) und kontinuierlich einstellbarer Tonblende Klangeigenschaften, an denen Sie Ihre Freude haben
- Antennen für alle Bereiche selbstverständlich vorhanden

4 Röhren + 2 Dioden + 1 Gleichrichter · 12(4) Funktionen · 6 + 1 AM-/10 FM-Kreise · Wechselstrom 220 V · Endleistung 3 Watt · Beleuchtete Vollsichtskala · Anschlüsse für TA, TB und Außenlautspr. (eingeb. Lautsprecher wahlweise zu- oder abschaltbar) · Edelholzgehäuse, Nußb. nat. matt. oder Teak, 38 x 21 x 15 cm

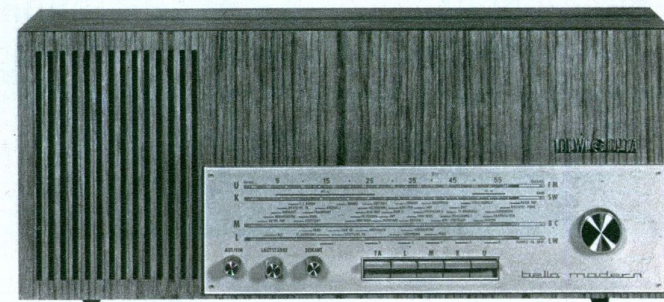
Best.-Nr. 62 010



Bella modern

Die Natürlichkeit erlesener Hölzer und die wohltuende Sachlichkeit der Bedienungselemente sowie der Skala verschmelzen in BELLA modern zu einem wirklich gelungenen Ganzen. Empfindlichkeit, Trennschärfe und Klang runden diesen guten Eindruck noch gebührend ab.

- Durch moderne, platzsparende Flachbauweise besonders ideal für's Regal
- Leistungsfähiger Konzertlautsprecher (180 x 130 mm)
- Individuelles Klangbild durch kontinuierlich einstellbaren Tonregler



4 Röhren + 2 Dioden + 1 Gleichrichter · 12(4) Funktionen · 6 + 1 AM-/10 FM-Kreise · Wechselstrom 220 V · Wellenbereiche UKW, Kurz, Mittel, Lang · Antennen für alle Bereiche (Ferritstab und Wurfantenne) · Kräftige 3-Watt-Endstufe · Beleuchtete Vollsichtskala · Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher (der eingebaute Lautsprecher kann wahlweise zu- oder abgeschaltet werden) · Edelholzgehäuse, Nußbaum natur mattiert oder Teak, 48 x 18 x 14 cm

Best.-Nr. 62 014

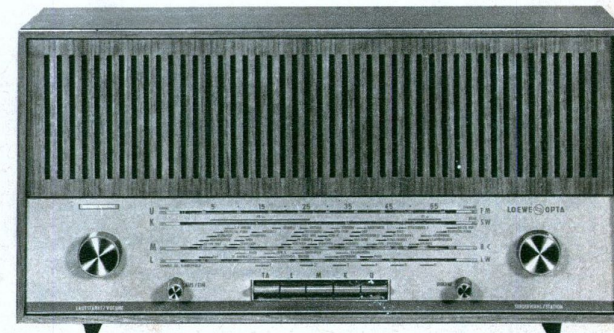
Bella 66

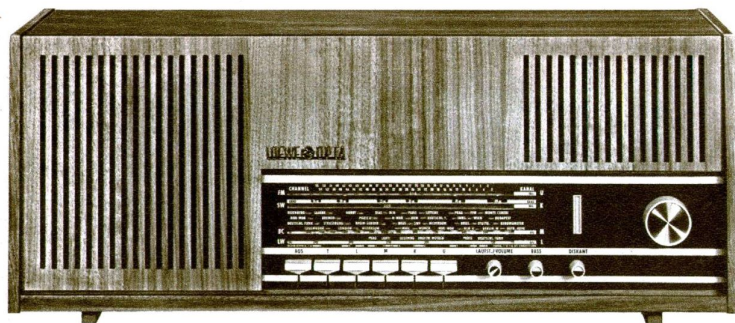
Immer wieder dem neuesten Entwicklungsstand angepaßt sind Geräte der „BELLA-Serie“ seit Jahren Bestseller. Hier empfiehlt sich eine neue Variante, die in puncto Bedienungskomfort eine besondere Stellung einnimmt.

- Allbereichsuper mit UKW, Kurz, Mittel, Lang
- Vereinfachte Sendersuche durch Magisches Band
- Antennen für alle Bereiche selbstverständlich vorhanden

5 Röhren + 2 Dioden + 1 Gleichrichter · 13(4) Funktionen · 6 + 1 AM-/10 FM-Kreise · Wechselstrom 220 V · Hochverstärkende 3-Watt-Endstufe · Beleuchtete Vollsichtskala · Konzertlautsprecher 155 x 105 mm · Klangbild durch Tonregler individuell einstellbar · Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher (der eingebaute Lautsprecher kann wahlweise zu- oder abgeschaltet werden) · Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 45 x 23,5 x 15 cm

Best.-Nr. 62 020





Moderna

Sie sehen es auf den ersten Blick: Dieser Empfänger modernster Prägung repräsentiert die große Mittelklasse. Die sehr respektablen Dimensionen mit der ruhigen, aber beherrschenden Holzfront sind jedoch nur der Rahmen für das fortschrittliche und großzügige technische Innenleben.

- **Ausgezeichnete Klangeigenschaften durch zwei Konzertlautsprecher (180 mm Ø und 130 x 75 mm)**

- **Ausgezeichnete Klangeigenschaften durch kräftige 3-Watt-Endstufe**
- **Mit Duplexabstimmung, Schwungradantrieb und Magischem Band Bedienungskomfort groß geschrieben**

5 Röhren + 2 Dioden + 1 Gleichrichter · 13 (4) Funktionen · 6 + 1 AM-/10 FM-Kreise · Wechselstrom 110/127/220 V · Wellenbereiche UKW, Kurz, Mittel, Lang · Hohe Empfindlichkeit durch Ferritstab und Gehäusepol · Getrennte Höhen- und Tiefenregler · Anschlüsse für Tonabnehmer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher (die eingebauten Lautsprecher sind wahlweise zu- oder abschaltbar) · Edelholzgehäuse, Nußb. nat. matt. oder Teak, 56 x 22,5 x 19 cm
Best.-Nr. 62 032

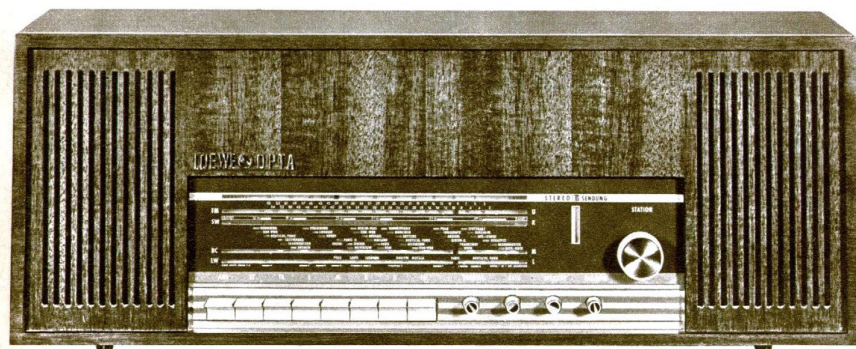
Planet-Stereo

Stereophonie – neue Technik, neuer Klang! Völlig naturgetreu, so wie Sie zu hören gewohnt sind, so hören Sie stereophone Wiedergaben. Sie haben den Klangkörper förmlich vor Augen. Eine wirklich feine Sache – insbesondere deshalb, weil Stereophonie nicht mehr auf Schallplatte und Tonband beschränkt bleibt. Die Rundfunkanstalten liefern jetzt Stereo frei Haus. Und LOEWE OPTA liefert den richtigen Empfänger dazu! PLANET-STEREO ist ein besonders preisgünstiges Beispiel – alles drin, alles dran, was zum guten Stereoempfang gehört.

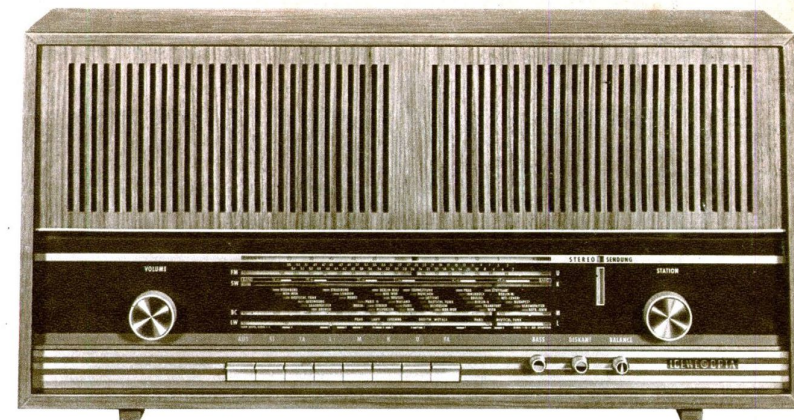
- **Vollstereo-Chassis mit Zweikanalverstärker je 3,5 Watt**
- **Decoder für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen selbstverständlich eingebaut**

- **Bei Ausstrahlung von Stereo-Rundfunksendungen automatische Umschaltung von Mono auf Stereo**
- **Optimaler Stereoeffekt durch seitliche Placierung der beiden Stereo-Konzertlautsprecher (je 215 x 115 mm)**

6 Röhren + 3 Transistoren + 10 Dioden + 1 Gleichrichter (mit Decoder) · 27 (12) Funktionen · 6 + 1 AM-/14 FM-Kreise · Wechselstrom 110/127/220 V · Wellenbereiche U, K, M, L · Eingebaute Antennen für alle Bereiche (abschaltbarer Ferritstab und Gehäusepol) · Getrennt einstellbare Höhen- und Tiefenregler · Separate Stereotaste · Stereosignalanzeige · Stereo-Balanceregler · Magisches Band · Schwungradantrieb mit Duplexautomat · Anschlüsse für Mono- und Stereo-TA, -TB sowie -Außenlautsprecher (eingeb. Lautspr. wahlweise zu- oder abschaltbar) · Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert oder Teak, 66 x 25 x 19,5 cm
Best.-Nr. 62 061



Meteor-Stereo



- Haben Sie's schon bemerkt? Welches Gerät Sie auch betrachten, überall dominiert der warme, ruhige Holzton. Der Grund: Holz verleiht Ihrem Empfänger jene zeitlose Modernität, die noch nach Jahren gefällt. Und das ist wichtig! Schließlich sollen Sie am Gehäuse ebenso lange Freude haben wie an dem geradezu unwüsten Innenleben. Zuverlässig und zeitlos – so ist selbstverständlich auch METEOR-STEREO. Kommt noch die bei LOEWE OPTA-Geräten dieser Klasse auf höchste Anforderungen zugeschnittene Leistung hinzu.

- **Vollstereo-Chassis mit Zweikanalverstärker je 3,5 Watt**
- **Decoder für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen selbstverständlich eingebaut**

- **Bei Ausstrahlung von Stereo-Rundfunksendungen automatische Umschaltung von Mono auf Stereo**
- **Ausgezeichnete Wiedergabequalität durch die beiden Stereo-Konzertlautsprecher (je 215 x 115 mm)**

6 Röhren + 3 Transistoren + 10 Dioden + 1 Gleichrichter (mit Decoder) · 27 (12) Funktionen · 6 + 1 AM-/14 FM-Kreise · Wechselstrom 110/127/220 V · Wellenbereiche U, K, M, L · Eingebaute Antennen für alle Bereiche (abschaltbarer Ferritstab und Gehäusepol) · Getrennt einstellbare Höhen- und Tiefenregler · Separate Stereotaste · Stereosignalanzeige · Stereo-Balanceregler · Magisches Band · Schwungradantrieb mit Duplexautomat · Anschlüsse für Mono- und Stereo-TA, -TB sowie -Außenlautsprecher (eingeb. Lautsprecher wahlweise zu- oder abschaltbar) · Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 60 x 30 x 20 cm
Best.-Nr. 62 065

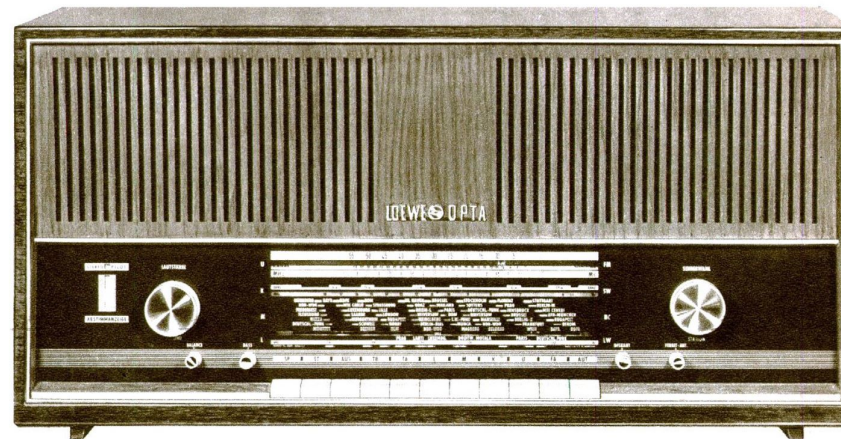
Wenn Sie strengste Maßstäbe anlegen, sollten Sie diesen Stereo-Großsuper modernster Bauart unbedingt kennenlernen. Die Abbildung kann nämlich nur eine schwache Vorstellung von dem noblen, imposanten Gepräge vermitteln, das VENUS-STEREO „in natura“ auszeichnet. Das gleiche gilt für die Leistungskapazität: So eindrucksvoll die technischen Daten auch sind, der unmittelbare Kontakt ermöglicht doch das beste Urteil. Und Sie werden überrascht sein. Der Klang – wirklich exzellent! Aber VENUS-STEREO trägt schließlich auch das Kennzeichen der LOEWE OPTA-Spitzenklasse: **TR** = Transistorverstärker.

- **Mit eisenloser, volltransistorisierter 2 x 4-Watt-Gegentaktendstufe **TR** und zwei Konzertgroßlautsprechern Musikwiedergabe von hervorragender Naturtreue**

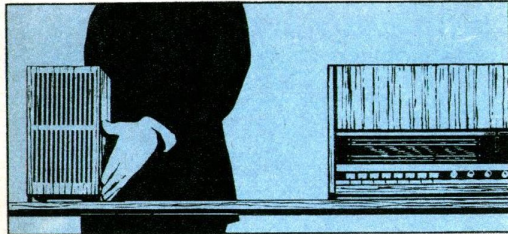
- **Decoder für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen selbstverständlich eingebaut**
- **Bei Ausstrahlung von Stereo-Rundfunksendungen automatische Umschaltung von Mono auf Stereo**
- **Flüchtiges Anvisieren des Senders genügt – die UKW-Abstimmautomatik übernimmt die Feinabstimmung**

15 Transistoren + 5 Röhren + 12 Dioden + 2 Gleichrichter (mit Decoder) · 39 (15) Funktionen · 8 + 1 AM-/16 FM-Kreise · Wechselstrom 110/127/220 V · Wellenbereiche U, K, M, L · Eingebaute Antennen für alle Bereiche · Stereo-Konzertlautsprecher je 260 x 150 mm · Höhen-, Tiefen- sowie Stereo-Balanceregler · Stereosignalanzeige · Separate Klangtaste · Anschlüsse für Mono- und Stereo-TA, -TB und -Außenlautsprecher · Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert oder Nußbaum natur mattiert, 65 x 33 x 24 cm
Best.-Nr. 52 081

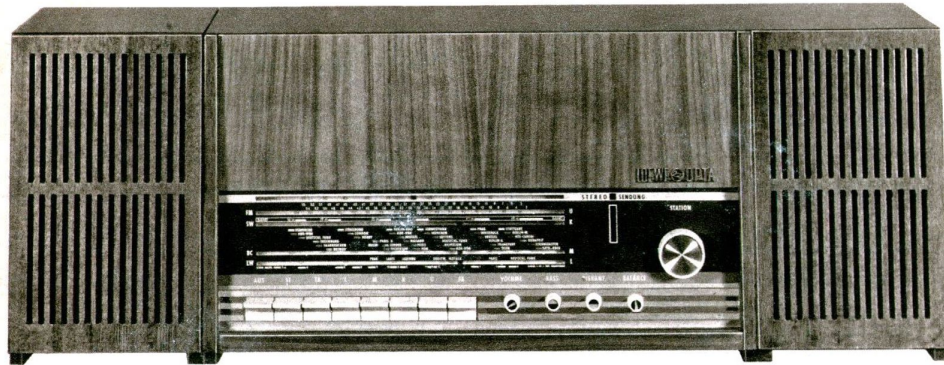
Venus-Stereo TR*



Stereosuper mit abnehmbarem Lautsprecher - die Idee



Optimaler Stereoeffekt in jedem Raum: LUNA, der Hochleistungs-super mit abnehmbarem Lautsprecher, macht es möglich



Luna-Stereo

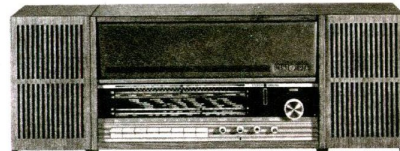
Sie wissen doch: Zur Erzielung des optimalen Stereoeffekts muß die Abstrahlbasis der beiden Lautsprecher auf die jeweilige Sitzposition abgestimmt werden. In LUNA-STEREO ist diese Forderung wahrhaft genial gelöst – ein Lautsprecher ist abnehmbar! Die Abstrahlbasis läßt sich – je nach Ihren Wohnverhältnissen – bis zu einer Breite von 3 m variieren. Und ein weiterer Vorzug: LUNA-STEREO stellt es Ihnen völlig frei, ob Sie den abnehmbaren oder den im Gerät eingebauten Lautsprecher links oder rechts aufstellen. Durch die Umsteckmöglichkeit beider Kanäle erfolgt die Wiedergabe in jedem Fall im richtigen Seitenverhältnis. Alles in allem: Wiederum eine überzeugende LOEWE OPTA-Leistung, die ganz im Dienste des Hörers steht.

- Vollstereosuper-Chassis mit Zweikanalverstärker je 3,5 Watt
- Decoder für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen selbstverständlich eingebaut
- Ausgezeichnete Eingangsempfindlichkeit durch eingebaute Antennen (abschaltbarer Ferritstab und Gehäusedipol)
- Bei Ausstrahlung von Stereo-Rundfunksendungen automatische Umschaltung von Mono auf Stereo sowie optische Anzeige

6 Röhren + 3 Transistoren + 10 Dioden + 1 Gleichrichter (mit Decoder) · 27 (12) Funktionen · 6 + 1 AM-/14 FM-Kreise · Wechselstrom 110/127/220 V · Wellenbereiche UKW, Kurz, Mittel, Lang · Schwungradantrieb mit Duplexautomat · Magisches Band · Stereotaste · Zwei Stereo-Breitbandlautsprecher 215 x 115 mm · Separate Höhen-, Tiefen- und Stereo-Balanceregler · Anschlüsse für Mono- und Stereotonabnehmer, Tonbandgerät sowie Außenlautsprecher · Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert (mit Holzfront) oder Nußbaum natur mattiert (wahlweise mit Holzfront oder kunstlederbezogener Vorderfront), 72 x 25,5 x 20 cm

Best.-Nr. 62 071

Sie haben die Wahl: Wenn Ihnen LUNA mit Kunstlederfront besser gefällt – bitte.



LOEWE OPTA



Luna-Phono-Stereo

Immer mehr entscheiden sich für LUNA-PHONO-STEREO, immer mehr entscheiden sich für eine gute Idee. Dieser Phonosuper beansprucht nämlich nicht mehr Platz als ein Rundfunkempfänger, bietet aber Annehmlichkeiten, wie sie sonst nur in Konzertschränken zu finden sind. Die mit dem eingebauten 4torigen Plattenspieler mögliche Vorführung Ihres eigenen Wunschkonzerts ist ein Vorzug. Ein weiteres Plus: Auch die Stereoabstrahlbasis hat „Musikschrankformat“. Denn LUNA-PHONO-STEREO ist mit der Ausstattung des Rundfunkempfängers LUNA-STEREO identisch. Und das heißt:

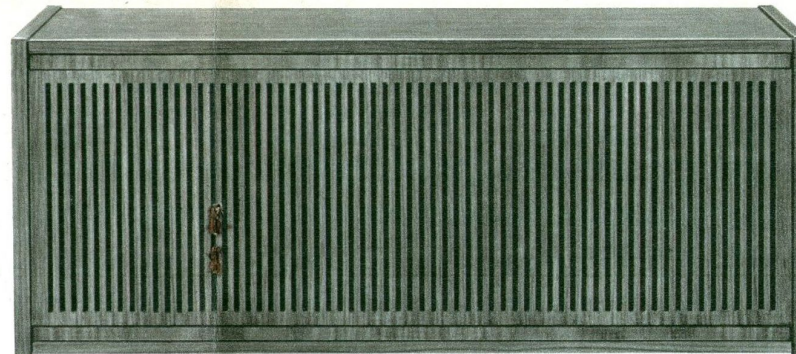
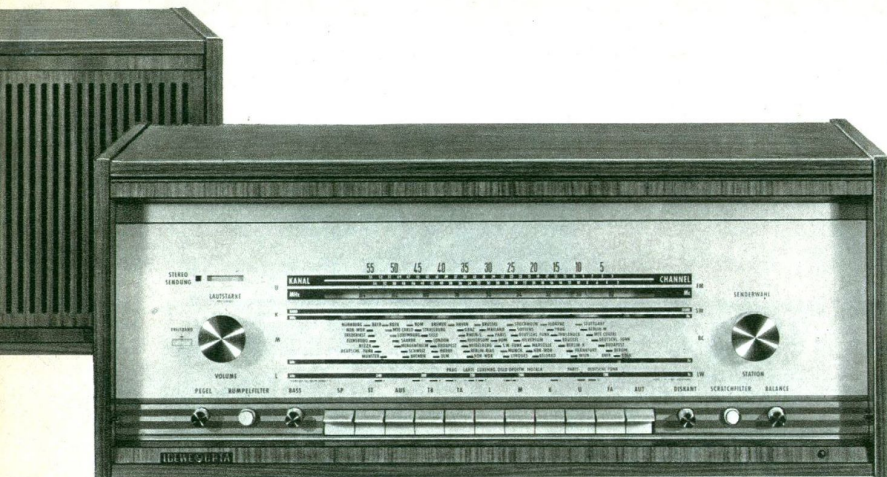
- Mit abnehmbarem Lautsprecher optimaler Stereoeffekt in jedem Heim
- Decoder für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen selbstverständlich eingebaut
- Ausgezeichnete Klangeigenschaften durch die beiden Stereo-Breitbandlautsprecher (215 x 115 mm)

4toriger Plattenspieler für herkömmliche 78er und moderne Mikrorillen-Platten geeignet · Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert (mit Holzfront) oder Nußbaum natur mattiert (wahlweise mit Holzfront oder kunstlederbezogener Vorderfront), 72 x 25,5 x 30,5 cm

Best.-Nr. 62 075

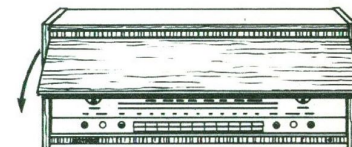
Auch LUNA-PHONO-STEREO erhalten Sie mit Kunstlederfront





Stereo-Transistor-Entzerrer-Vorverstärker

Für den Betrieb Ihres Plattenspielers bzw. -wechslers mit einem magnetischen Stereo-Tonabnehmersystem ist, soweit nicht bereits eingebaut, ein Entzerrer-Vorverstärker erforderlich. Der LOEWE OPTA-Stereo-Transistor-Entzerrer-Vorverstärker eignet sich sowohl für das Stereo-Luxus-Steuergerät LO 50 als auch für alle Stereo-Konzertschränke mit transistorisiertem NF-Teil **TR**, deren Best.-Nr. mit 62 beginnt. Der Normstecker des Verstärker-Anschlußkabels wird dabei in die an Ihrem LOEWE OPTA-Gerät vorhandene TA-Buchse (aus der der Verstärker auch seine Betriebsspannung entnimmt) angeschlossen, die TA-Leitung Ihres Plattenspielers oder -wechslers kommt in die Anschlußbuchse des Verstärkers. Am besten, Sie fragen Ihren Fachhändler; er wird Sie gern unverbindlich beraten. Best.-Nr. 62 979



Ein Handgriff genügt, um die Technik zurücktreten zu lassen – die vorgesehene Klappe verwandelt das Stereo-Luxus-Steuergerät LO 50 in ein neutrales Möbel.

Ideal – geschaffen für's Regal! Dies wird durch das Stereo-Luxus-Steuergerät LO 40 und die beiden Stereo-Konzertboxen LO 40 sehr anschaulich demonstriert

Stereo-Luxus-Steuergerät LO 50 TR* und Stereo-Konzertbox LO 50

* mit Transistorverstärker

Das Stereo-Luxus-Steuergerät LO 50 verkörpert das Non-plus-ultra des LOEWE OPTA-Empfängerprogramms. Wiedergabequalität – sie entspricht den Hi-Fi-Normen – und Naturtreue repräsentieren ein Niveau, das mit dem herkömmlichen Rundfunkempfänger nicht zu vergleichen ist. Stereophonie – jene neue Technik, die das raumbezogene, differenzierte Hören ermöglicht, und den Klangkörper, der Originaldarbietung gleich, plastisch vor Augen erscheinen läßt – wird zum vollendeten Genuß. Löst das Gerät selbst, das Empfangs- und Verstärkerteil vereint, lassen sich die beiden Konzertboxen – je nach Ihren Wohnverhältnissen – auf den optimalen Stereoeffekt abstimmen. Ihre hochwertige Ausstattung sorgt dafür, daß Präzision und Leistungskapazität des Steuergerätes unverfälscht zur Entfaltung kommen. Bei „Stereo“ gibt jede dieser beiden Konzertboxen das Geschehen, das wie mit unseren Ohren getrennt von zwei Mikrofonen aufgenommen wird, auch getrennt wieder. Zwischenstation dieser Aufnahmen sind Schallplatte, Tonband (NF-Stereo) oder (und) die Rundfunkantennen (HF-Stereo). Denn seit geraumer Zeit werden auch sie mehr und mehr „stereophon“. Das Steuergerät wurde bereits im Werk mit dem dafür erforderlichen Decoder bestückt. Strahlt der eingestellte Sender „UKW-Stereo“ aus, so schaltet der Empfänger automatisch von „Mono“ auf „Stereo“ um.

Die volltransistorisierte, transformatorlose 2 x 20-Watt-Gegentaktendstufe **TR** – ein besonders markantes Plus

Für Zimmerlautstärke genügt selbstverständlich weit weniger als 2 x 20 Watt Endleistung. Dennoch macht sich diese Leistungsreserve sehr positiv bemerkbar. Damit werden auch gewaltige Orchestereinsätze oder spontane Übergänge von „planissimo“ auf „fortissimo“ unverzerrt wiedergegeben. Daß auch höchste Höhen und tiefste Bässe verzerrungsfrei kommen (Klirgrad bei 2 x 14 Watt Aussteuerung unter 1 %), das ist ein Vorzug, der vorwiegend dem

Faktor „transformatorlos“ zu verdanken ist. Der Verstärker gibt nämlich die Leistung direkt an die Lautsprecher weiter; die bei Transformatoren bedingte Einengung des Frequenzumfanges entfällt also. Noch etwas bewirkt das Fehlen von Treiber- und Ausgangstransformatoren: geringeres Gewicht und kleinere Gehäuse – beste Voraussetzung für die moderne, platzsparende Regalbauweise. Ideal für's Regal – dazu trägt aber auch die Transistorisierung bei. Denn durch die minimale Wärmeentwicklung gibt es keine Belüftungsprobleme. Und so ganz nebenbei: Auch die Lebensdauer wird erhöht.

22 Transistoren + 5 Röhren + 14 Dioden + 2 Gleichrichter (einschl. Decoder) + 48 (17) Funktionen · Äußerst trennscharf durch 8 + 1 AM-/16 FM-Kreise sowie zusätzliche Bandbreitenregelung · Wellenbereiche U, K, M, L · Wechselstrom 110/127/220/240 V · Antennen für alle Bereiche · UKW-Abstimmautomatik übernimmt Feinabstimmung · Physiologischer und linearer Lautstärkeregler, Höhen- und Tiefenregler, Sprachtaste sowie abschaltbare Rumpel- und Rauschfilter im linken und rechten Kanal wirksam · Stereo-Balanceregler · Optische Anzeige von UKW-Stereosendungen · Anschlüsse für Mono- und Stereo-TA und -TB · Getrennte Ausgänge für linke und rechte Stereo-Konzertbox LO 50 · Edelholzgehäuse mit Vollfrontklappe, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert oder Teak, 60 x 24 x 28,5 cm Best.-Nr. 62 990

Stereo-Konzertbox LO 50

Ein Spezialtiefen-Lautsprecher mit Wulstmembran 203 mm Ø, ein Mittel-/Hochtonlautsprecher 180 x 130 mm, 13 500 Gauß, in völlig geschlossenem, mit schallschluckendem Material gedämpftem, resonanzfreiem Gehäuse · Spitzenbelastbarkeit 20 Watt · Frequenzbereich 20-16 000 Hz · Anpassung 4,5 Ohm · Anschlußkabel 3,5 m lang, mit Normstecker · Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert oder Teak, 60 x 24 x 22 cm Best.-Nr. für linken Kanal 62 990, für rechten Kanal 62 991

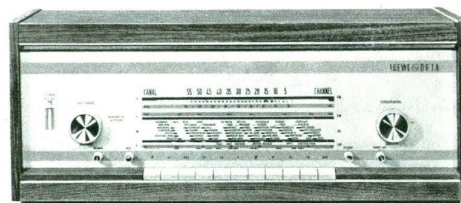
Stereo-Luxus-Steuergerät LO 40 TR* und Stereo-Konzertbox LO 40

* mit Transistorverstärker

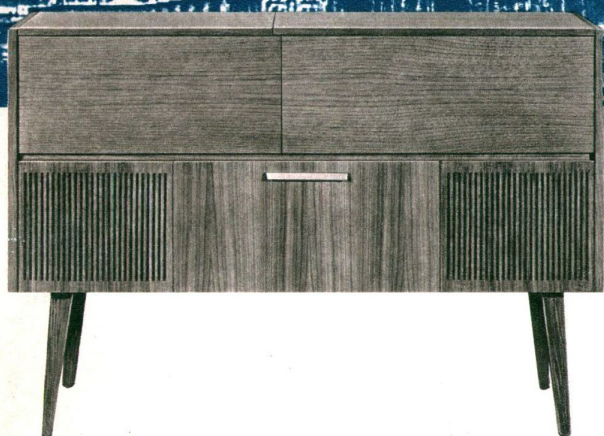
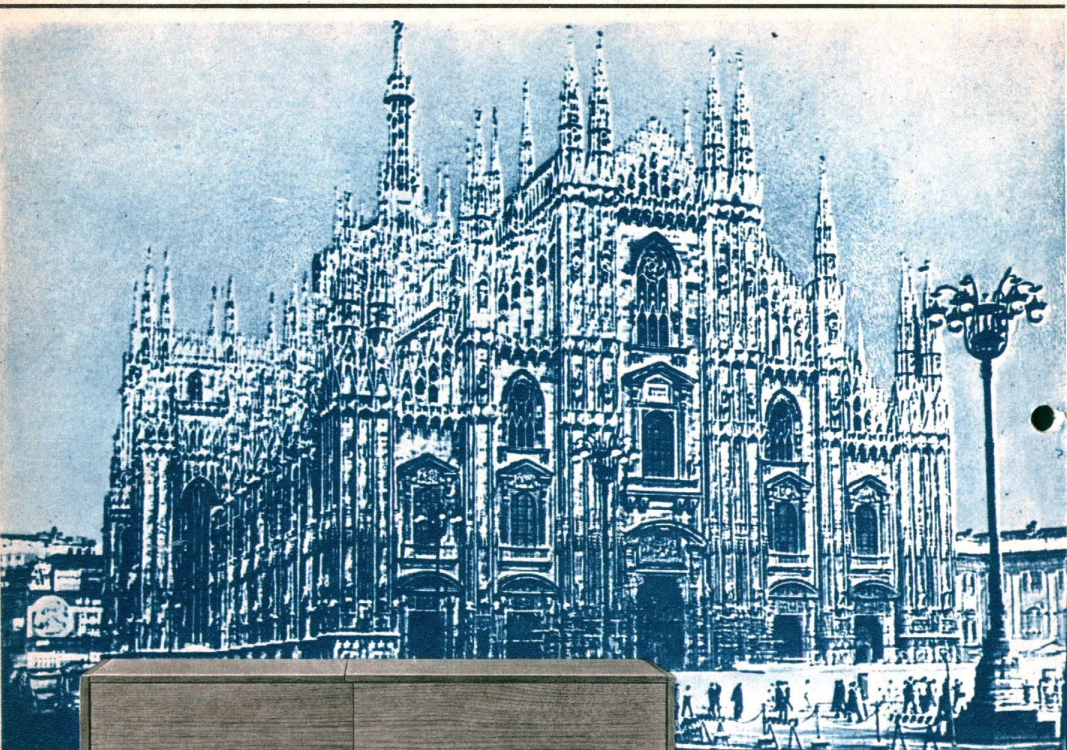
Abgesehen von der fehlenden Abdeckklappe für Skala und Bedienungselemente sowie dem linearen Lautstärkeregler ist das Stereo-Luxus-Steuergerät LO 40 weitgehend mit der Ausstattung des Modells LO 50 identisch. Bestückung: 20 Transistoren + 5 Röhren + 14 Dioden + 2 Gleichrichter (mit Decoder) · 46 (17) Funktionen · Abschaltbare Rumpel- und Rauschfilter an der Rückseite des Gerätes · Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert oder Teak, 60 x 25 x 23,5 cm Best.-Nr. 52 991

Stereo-Konzertbox LO 40

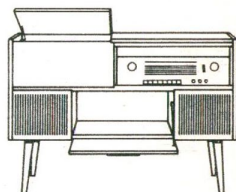
Ein Spezial-Tiefen-Lautsprecher 170 mm Ø, ein Mittel-/Hochtonlautsprecher 130 x 75 mm, in völlig geschlossenem, mit schallschluckendem Material gedämpftem, resonanzfreiem Gehäuse · Spitzenbelastbarkeit 20 Watt · Frequenzbereich 20-16 000 Hz · Anpassung 4,5 Ohm · Anschlußkabel 3,5 m lang, mit Normstecker · Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert oder Teak, Lautsprecherabstrahlfront in Metallgeflecht, 61,5 x 25 x 22 cm Best.-Nr. für linken Kanal 52 990, für rechten Kanal 52 991



Stereo-Konzertschränke



Konzertschrank
Mailand-Stereo



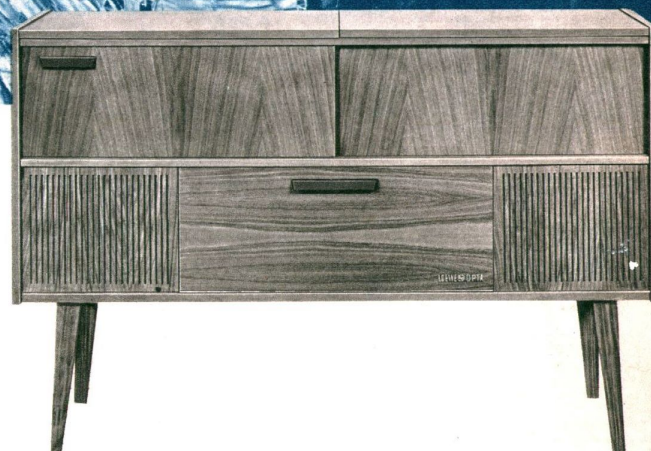
Es gibt keine Stilart, die die Schönheit erlesener Hölzer vorteilhafter zur Wirkung kommen läßt als die „Nordische Linie“. Bei MAILAND-STEREO kommt hinzu, daß dem Stilisten ein ganz großer Wurf gelungen ist. Durch die Geschlossenheit der Vorderfront, durch die langgestreckte, ausgewogene Form strahlt diese Truhe ein Fluidum ganz besonderer Art aus. Angesichts der imposanten äußeren Erscheinung dürfen Sie mit Recht erwarten, daß die technische Seite mit gleichwertigen Daten aufwartet.

- Vollstereo-Chassis mit Zweikanalverstärker je 3,5 Watt
- Decoder für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen selbstverständlich eingebaut
- Bei Ausstrahlung von Stereo-Rundfunksendungen automatische Umschaltung von Mono auf Stereo

- Hochwertiger Stereo-10fach-Wechsler gestattet auch Wiedergabe Ihrer Platten

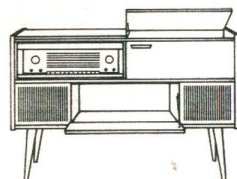
6 Röhren + 3 Transistoren + 10 Dioden + 1 Gleichrichter (mit Decoder) · 27 (12) Funktionen · 6 + 1 AM-/14 FM-Kreise · Wechselstrom 110/127/220 V · 4 Wellenbereiche · Eingebaute Antennen für alle Bereiche (abschaltbarer Ferritstab und Gehäuseedipol) · Separate Stereotaste · Stereo-Balanceregler · Stereosignalanzeige · Großzügige Lautsprecherbestückung 260 x 150 mm und 65 mm Ø je Kanal · Höhen- und Tiefenregler kontinuierlich einstellbar · Anschlüsse für Mono- und Stereo-Tonbandgerät sowie -Außenlautsprecher (die beiden Lautsprechergruppen sind wahlweise zu- oder abschaltbar) · Wechlerfach beleuchtet · Separater Raum für Tonbandgerät (49 x 22,1 x 33 cm) · Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert, Teak oder Rüster, 108 x 74 x 35 cm

Best.-Nr. 62 221



Konzertschrank *
Alaska-Stereo TR *

* mit Transistorverstärker



Wer im Hinblick auf Klangvolumen und die übrige technische Ausstattung besondere Ansprüche stellt, sich aber nicht für die Dimensionen einer Großraumtruhe entscheiden kann, wird von ALASKA-STEREO angenehm überrascht. Das geschmackvolle, zierliche Gehäuse im Nordischen Stil findet nämlich sein Gegenstück in dem Stereo-Großsuper-Chassis mit der eisenlosen, volltransistorisierten 2 x 4-Watt-Gegentaktdstufe **TR**, die ja – wie bereits am Anfang dieser Druckschrift betont – Kennzeichen der LOEWE OPTA-Spitzenklasse ist. Die Exklusivität dieses Konzertschranks wird aber auch noch durch einen weiteren Vorzug betont: durch den wirklich vorbildlichen Bedienungskomfort.

- Ausgezeichnete, verzerrungsfreie Wiedergabe von Stereo-Platten und -Rundfunksendungen durch eisenlosen 2x4-Watt-Transistorverstärker **TR** in Gegentaktschaltung

- Decoder für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen selbstverständlich eingebaut
- Bei Ausstrahlung von UKW-Stereophonie automatische Umschaltung von Mono auf Stereo

15 Transistoren + 5 Röhren + 12 Dioden + 2 Gleichrichter (mit Decoder) · 39 (15) Funktionen · Hervorragende Trennschärfe durch 8 + 1 AM-/16 FM-Kreise sowie zusätzliche Bandbreiteregelung · Wechselstrom 110/127/220 V · 4 Wellenbereiche · Eingebaute Antennen für alle Bereiche · UKW-Abstimmautomatik übernimmt Feinabstimmung · Klangtaste · Separate Höhen- und Tiefenregler · Stereo-Balanceregler · Stereosignalanzeige · 4 Stereo-Konzertlautsprecher 260 x 150 mm und 65 mm Ø je Kanal · Anschlüsse für Mono- und Stereo-TB sowie -Außenlautsprecher (die eingebauten Lautsprechergruppen werden automatisch abgeschaltet) · Beleuchtetes Fach mit hochwertigem Stereo-10fach-Wechsler · Großer Raum für Tonbandgerät (55 x 21 x 35 cm) · Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert oder Teak, 113 x 76 x 38 cm

Best.-Nr. 52 285



Konzertschrank
Vineta-Luxus-Stereo



Falls Sie Ihrem Konzertschrank nicht viel Platz einräumen wollen, ist VINETA-LUXUS-STEREO genau richtig - ganze 80 Zentimeter breit und dennoch mit all' dem technischen Rüstzeug ausgestattet, das Sie von einer hochwertigen Musiktube erwarten. So ist beispielsweise auch eine spätere, räumlich erweiterte Stereowiedergabe möglich. Die beiden Buchsen für den Anschluß von Stereo-Außenlautsprechern an den linken und rechten Stereokanal (die eingebauten Lautsprechergruppen können dabei abgeschaltet werden) setzen dieser Absicht keine Grenzen.

- Ganze 80 Zentimeter breit und dennoch mit all' dem ausgestattet, was zu einer hochwertigen Musiktube gehört
- Mit erstklassigem Stereo-10fach-Wechsler neben Stereo-Rundfunkempfang auch Wiedergabe Ihrer Platten möglich

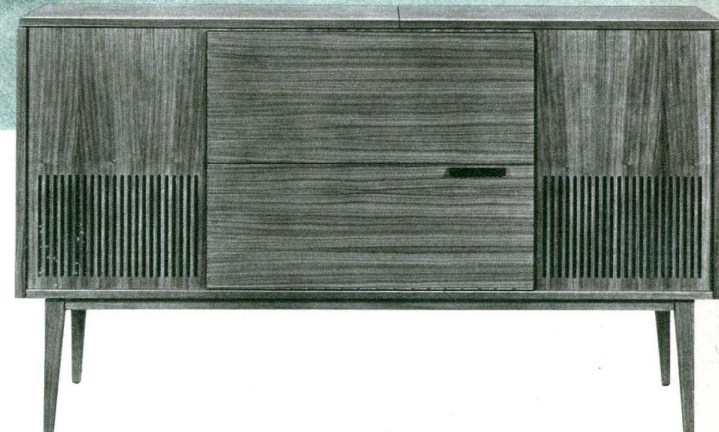
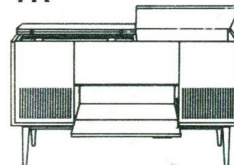
- Der für Stereo-Rundfunkempfang erforderliche Decoder wie bei allen LOEWE OPTA-Konzertschränken selbstverständlich eingebaut
- Trotz Kompaktbauweise sogar 2 Fächer für Platten und Tonbänder vorhanden

6 Röhren + 3 Transistoren + 10 Dioden + 1 Gleichrichter (mit Decoder) · 27 (12) Funktionen · 6 + 1 AM-/14 FM-Kreise · Wechselstrom 110/127/220 V · 4 Wellenbereiche · Eingebaute Antennen für alle Bereiche · Bei Ausstrahlung von Stereo-Rundfunksendungen automatische Umschaltung von Mono auf Stereo sowie optische Signalanzeige · Separate Stereotaste · Kontinuierlich einstellbare Höhen-, Tiefen- und Stereo-Balanceregler · Kräftige 2 x 3,5-Watt-Endstufe · 4 Konzertlautsprecher (260 x 150 und 135 x 70 mm je Kanal) · Neben Anschlüssen für Mono- und Stereo-Außenlautsprecher zusätzliche Anschlußmöglichkeit für Mono- und Stereo-Tonbandgerät · Beleuchtetes Wechslerfach · Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert oder Teak, 80 x 84 x 40 cm

Best.-Nr. 62 225



Konzertschrank
Nordland-Stereo
TR*



Ihnen gefällt dieser stilechte Repräsentant der Skandinavischen Linie? Dann steht Ihrer endgültigen Entscheidung nichts mehr im Wege. Denn die Leistungskapazität von NORDLAND-STEREO ist auf die Ansprüche verwöhntester Musikfreunde abgestimmt. Die Trennschärfe, die das Stereo-Großsuper-Chassis mit 8 + 1 AM-/16 FM-Kreisen und der zusätzlichen Bandbreiteneinstellung verbürgt, ist wirklich exzellent. Im gleichen Atemzug muß natürlich der NF-Teil genannt werden; bildet er doch mit der eisenlosen 2 x 10-Watt-Geigentaktendstufe **TR** die Grundlage für Musikkwiedergabe von höchster Naturtreue.

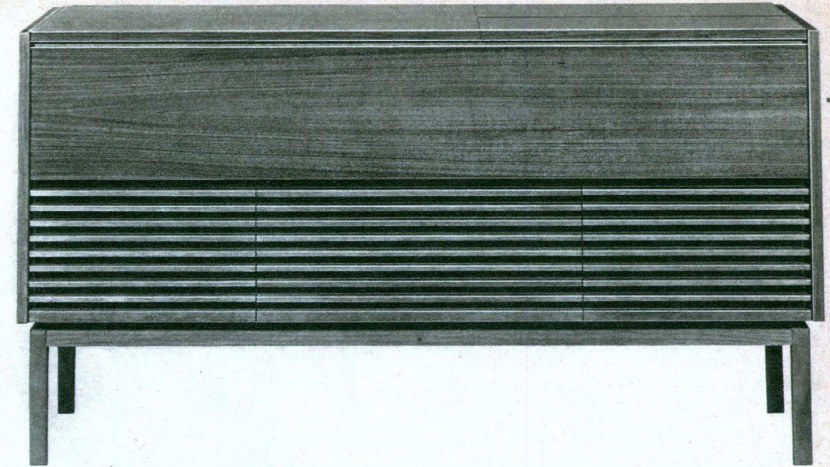
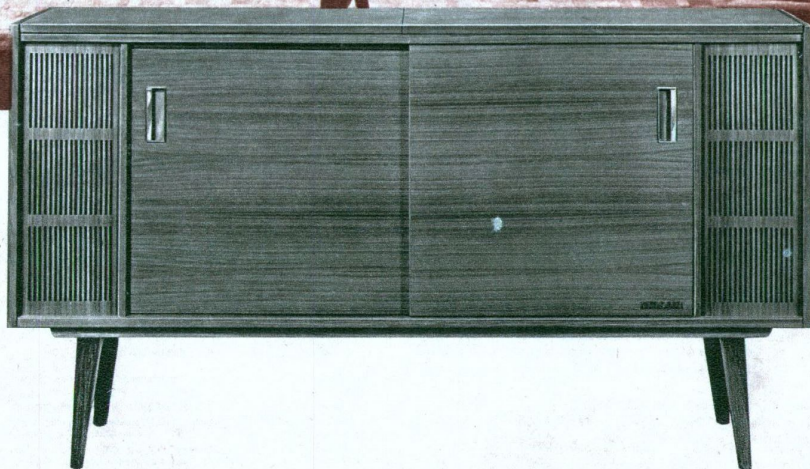
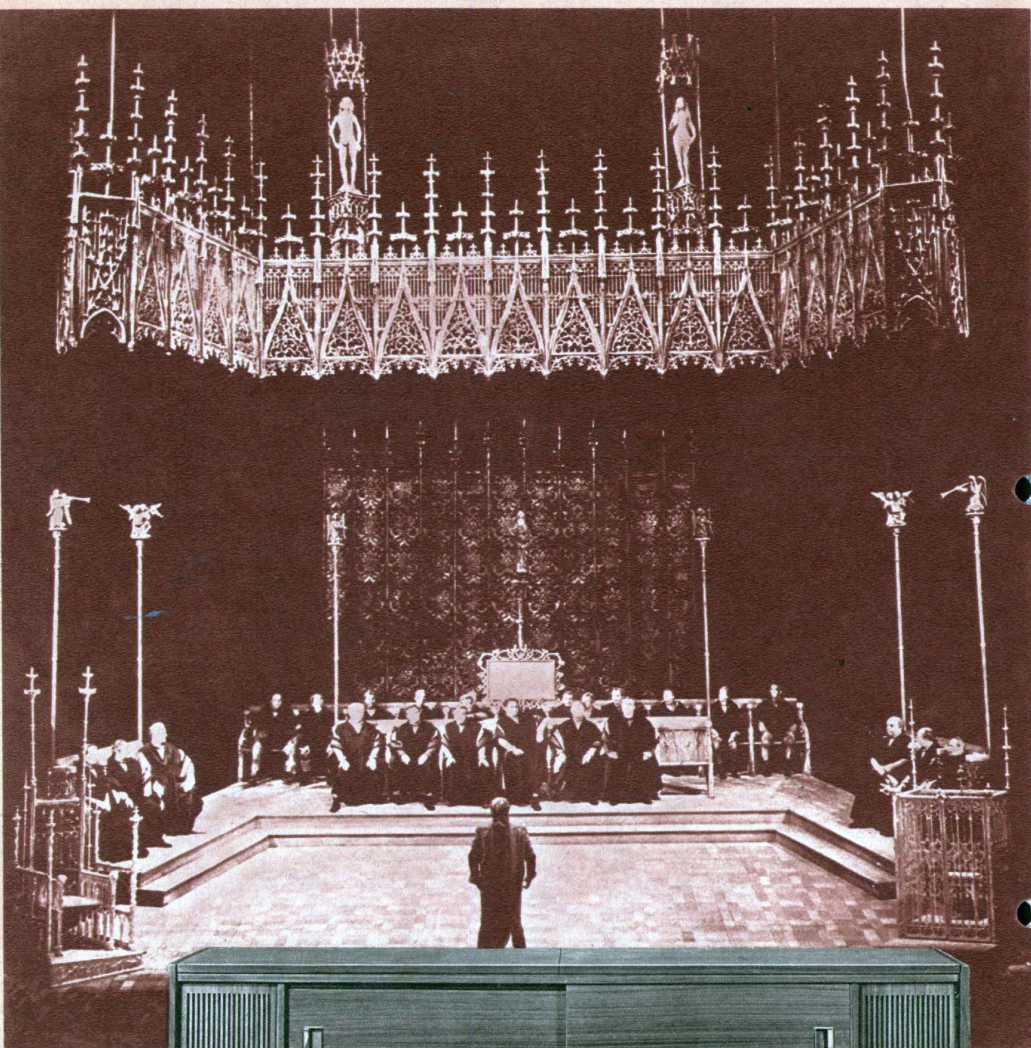
- Großzügige Lautsprecherbestückung (290 x 180 mm und 65 mm Ø je Kanal) bewirkt unverfälschte Abstrahlung der eisenlosen 2 x 10-Watt-Transistorendstufe **TR**
- Decoder für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen selbstverständlich eingebaut

- Mit UKW-Abstimmautomatik nur noch flüchtiges Anvisieren des gewünschten Senders - jegliche Feinabstimmung entfällt

- Auch für die Wiedergabe Ihres eigenen Wunschkonzertes ideale Voraussetzungen - der Stereo-10fach-Wechsler wird Sie zufriedenstellen

17 Transistoren + 5 Röhren + 13 Dioden + 2 Gleichrichter (mit Decoder) · 42 (16) Funktionen · 8 + 1 AM-/16 FM-Kreise · Wechselstrom 110/127/220/240 V · 4 Wellenbereiche · Antennen für alle Bereiche · Bei Ausstrahlung von Stereo-Rundfunksendungen automatische Umschaltung von Mono auf Stereo sowie optische Signalanzeige · Höhen-, Tiefen- und Stereo-Balanceregler · Anschl. für Mono- und Stereo-TB sowie -Außenlautspr. (die eingeb. Lautsprechergruppen werden automatisch abgeschaltet) · Beleuchtetes Plattenwechlerfach sowie zusätzliches Fach für Tonbandgerät (57 x 21,4 x 33,6 cm) · Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert, Teak oder Ruster, 125 x 73 x 36 cm

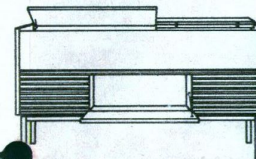
Best.-Nr. 62 231



Konzertschrank Premiere-Luxus-Stereo TR*

* mit Transistorverstärker

Was auf den ersten Blick als beherrschendes Gestaltungselement erscheinen mag, erweist sich bei näherer Betrachtung als absolute Notwendigkeit. Die breite Schallwand dieses Luxus-Musikschanks entspringt nicht einem besonderen Einfall des Formgestalters, sie steht vielmehr im Dienste des großzügig bestückten Tonteils – als Abstrahlbasis für nicht weniger als 6 Stereo-Konzertlautsprecher (250 mm $\varnothing$, 135 x 70 mm und 100 mm $\varnothing$ je Kanal). Die Lautsprecherbestückung ist allerdings das letzte Glied in der Kette „klangvoller“ Daten. Aus der Ergänzung des Gerätenamens **TR** haben Sie sicher schon entnommen, daß auch der Verstärker ideale Voraussetzungen für höchste Klangqualität bietet.

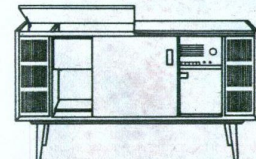


- Ausgezeichnete, verzerrungsfreie Wiedergabe von Stereo-Platten und Stereo-Rundfunksendungen durch eisenlosen 2 x 10-Watt-Transistorverstärker **TR** in Gegentakt-schaltung
- Decoder für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen selbstverständlich eingebaut

Konzertschrank Patricia-Luxus-Stereo TR*

* mit Transistorverstärker

Kenner bevorzugen PATRICIA-LUXUS-STEREO besonders deshalb, weil das wohl-dimensionierte Gehäuse die beste Voraussetzung für zufriedenstellenden Stereoempfang bietet. Bei der Placierung der beiden Breitband-Lautsprechergruppen (je 1 Tief-tonlautsprecher 290 x 180 mm sowie 2 Mittel-/Hochtonlautsprecher 135 x 70 mm pro Kanal) wurde nämlich darauf geachtet, daß im Interesse einer möglichst großen Stereo-Abstrahlbasis die vorhandene Gehäusebreite voll genutzt wird. Darüber hinaus steht auch der Bedienungskomfort ganz im Zeichen der Stereophonie. Das Stereo-Groß-super-Chassis (der Decoder für Rundfunkstereophonie ist selbstverständlich eingebaut) nimmt Ihnen die Umschaltung auf UKW-Stereo völlig ab. Falls der eingestellte UKW-Sender ein Stereo-Programm ausstrahlt, geht das Gerät automatisch auf diese neue Empfangsart über. Im gleichen Augenblick leuchtet auch die Stereo-Signalanzeige auf.



- Mit volltransistorisiertem, transformatorlosem 2 x 10-Watt-Gegentaktverstärker **TR** Musikwiedergabe von exzellenter Naturtreue
- Hochwertiger Stereo-10fach-Wechsler schafft auch für die Wiedergabe Ihrer Platten beste Bedingungen

- Bei Ausstrahlung von UKW-Stereo automatische Umschaltung von Mono auf Stereo sowie optische Anzeige
- Flüchtlings Einstellen des gewünschten Senders genügt, die UKW-Abstimm-automatik zieht die anvisierte Station gleichsam magnetisch an

17 Transistoren + 5 Röhren + 13 Dioden + 2 Gleichrichter (mit eingebautem Decoder) · 42 (16) Funktionen · Ausgezeichnete Trennschärfe durch 8 + 1 AM-/16 FM-Kreise sowie zusätzliche Bandbreiteregelung · Wechselstrom 110/127/220 V · 4 Wellenbereiche · Antennen für alle Bereiche · Separate Regler für Höhen, Tiefen und Stereo-Balance · Klangtaste · Anschlüsse für Mono- und Stereo-Tonbandgerät sowie -Außenlautsprecher (die eingebauten Lautsprechergruppen werden automatisch abgeschaltet) · Fach mit Stereo-Zehnplatten-Wechsler der Spitzenklasse sowie separater Raum für Tonbandgerät (mit Normbuchse und Netzdose, 42,6 x 23,7 x 38,5 cm) beleuchtet · Zusätzlich Platz für Platten und Tonbänder · Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert oder Teak, 142 x 78 x 42 cm **Best.-Nr. 52 293**

- Hervorragende Trennschärfe durch 8 + 1 AM-/16 FM-Kreise sowie zusätzliche Bandbreiteregelung
- UKW - Abstimmautomatik übernimmt Feinabstimmung – flüchtlings Anvisieren des Senders genügt

17 Transistoren + 5 Röhren + 13 Dioden + 2 Gleichrichter (mit Decoder) · 42 (16) Funktionen · 8 + 1 AM-/16 FM-Kreise · Wechselstrom 110/127/220/240 V · 4 Wellenbereiche · Eingebaute Antennen für alle Bereiche (UKW-Gehäusedipol sowie dreh- und abschaltbarer Ferritstab) · Kontinuierlich einstellbare Höhen-, Tiefen- und Stereo-Balanceregler · Separate Tasten für Stereo und Sprache · Anschlüsse für Mono- und Stereo-Tonbandgerät sowie -Außenlautsprecher (die eingebauten Lautsprechergruppen werden automatisch abgeschaltet) · Plattenwechslerfach und Fach für Tonbandgerät (mit Normbuchse und Netz-dose, 50,9 x 28,2 x 32,9 cm) beleuchtet · Darüber hinaus großer Raum für Platten und Tonbänder · Edelholz-gehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert oder Teak, 143 x 80 x 40 cm **Best.-Nr. 62 235**

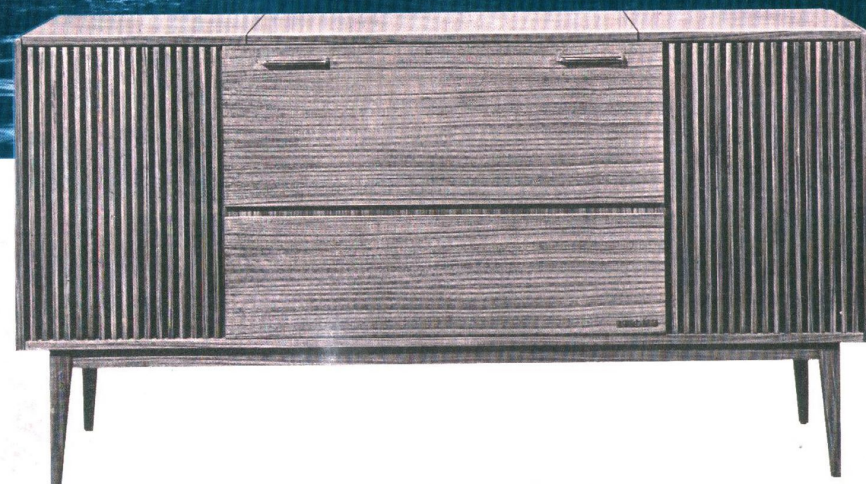
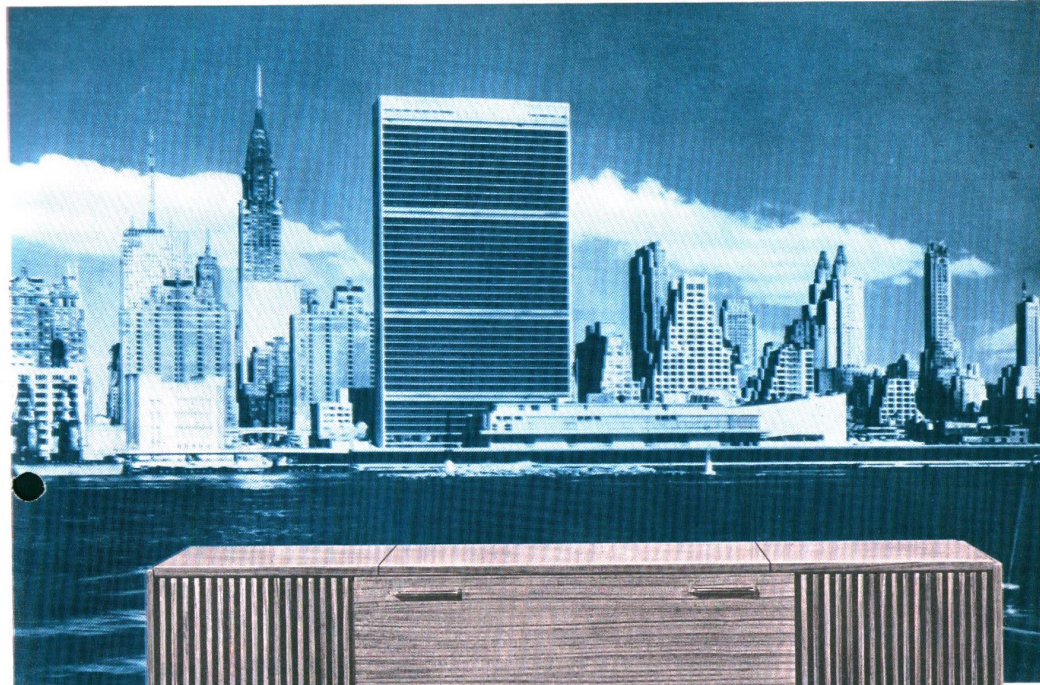
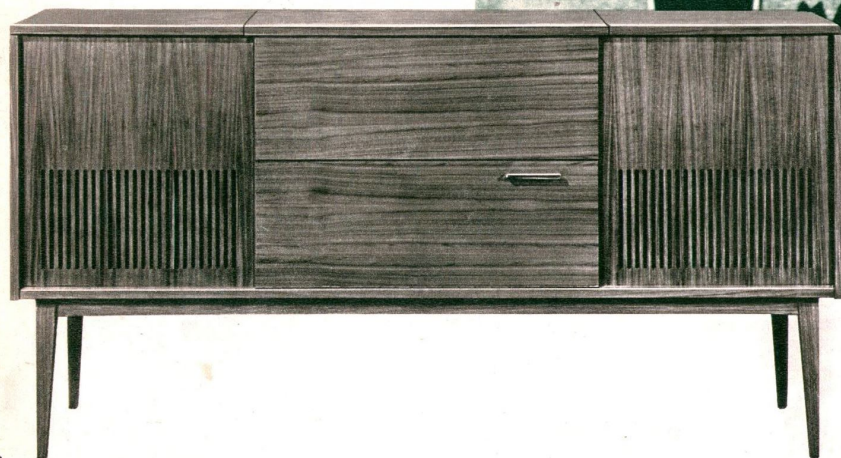
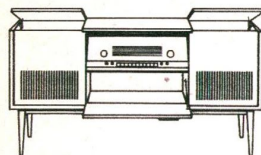
Konzertschrank

Kora-Stereo TR*

Dürfen wir bekannt machen: Hier ist einer der beliebtesten Stereo-Luxus-Konzertschränke des LOEWE OPTA-Truhenprogramms. KORA-STEREO versteht es aber auch meisterlich, einerseits die Großzügigkeit eines weitflächigen Raumes repräsentativ zu betonen und zum anderen, sich harmonisch in kleinerem räumlichen Rahmen einzufügen. Dieses imposante äußere Merkmal findet in der technischen Leistung eine auffallende Parallele: Die volltransistorisierte, eisenlose 2 x 10-Watt-Gegentaktendstufe [TR] vermag klanglich selbst große Räumlichkeiten souverän zu beherrschen. Ebenso positiv macht sich die Leistungsreserve in Räumen normaler Größe bemerkbar: Gewaltige Orchester-einsätze oder spontane Übergänge von „pianissimo“ auf „fortissimo“ kommen in einer Klarheit und Reinheit, die einfach frappierend ist.

- Vollstereosuper mit eisenlosem 2 x 10-Watt-Transistorverstärker [TR] empfangsbereit für NF-Stereo (Schallplatten- und Tonbandwiedergabe) sowie Stereo-Rundfunksendungen
- Bei Ausstrahlung von Stereo-Rundfunksendungen automatische Umschaltung von Mono auf Stereo sowie optische Signalanzeige
- Stereo-10fach-Wechsler der Spitzenklasse bewirkt auch bei Wiedergabe Ihrer Platten ausgezeichnete Klangeigenschaften
- UKW-Abstimmautomatik übernimmt Feinabstimmung – flüchtiges Anvisieren des gewünschten Senders genügt

17 Transistoren + 5 Röhren + 13 Dioden + 2 Gleichrichter (mit Decoder) - 42 (16) Funktionen - Hervorragende Trennschärfe durch 8 + 1 AM-/16 FM-Kreise sowie zusätzliche Bandbreitenerregung - Wechselstrom 110/127/220/240 V - 4 Wellenbereiche - Eingebaute Antennen für alle Bereiche - Kontinuierlich einstellbare Höhen-, Tiefen- und Stereo-Balanceregler - 6 Stereo-Konzertlautsprecher (290 x 180 mm und zwei 135 x 70 mm je Kanal) - Anschlüsse für Mono- und Stereo-TB sowie -Außenlautsprecher - Plattenwechslerfach und Fach für Tonbandgerät (mit Normbuchse und Netzdose 40,7 x 18 x 35,3 cm) beleuchtet - Zusätzlicher Raum für Platten und Tonbänder - Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert, Teak oder Rüster, 151,5 x 79,5 x 41 cm **Best.-Nr. 62 241**



Konzertschrank

Botschafter-Stereo TR *

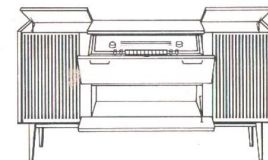
• mit Transistorverstärker

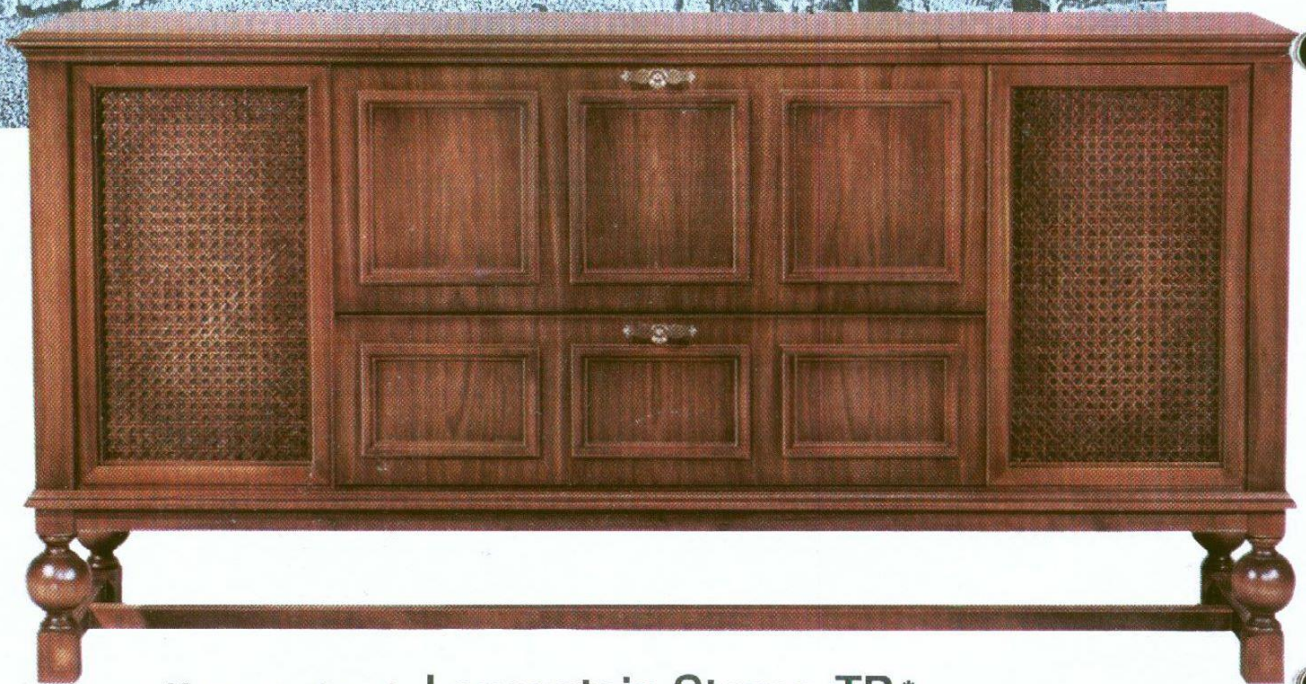
Ein stolzer Name, gewiß. Doch das LOEWE OPTA-Spitzenmodell im Nordischen Stil trägt ihn mit gutem Recht. Das überragende Leistungsniveau und die makellose Schönheit dieser Großraumtruhe finden nämlich weit über Deutschlands Grenzen hinaus Anerkennung und Bewunderung. Bei BOTSCHAFTER wurde aber auch buchstäblich an alles gedacht. Hier zeigt sich, was mehr als 40 Jahre Erfahrung ausmacht. Typisch für den LOEWE OPTA-Ingenieurgeist ist auch hier wieder der Transistorverstärker [TR], dessen Leistung durch die hochwertige Lautsprecherbestückung uneingeschränkt zur Entfaltung kommen kann.

- Durch volltransistorisierte, transformatorlose 2 x 10-Watt-Gegentaktendstufe [TR] und zwei Hochleistungs-Lautsprecherkombinationen in Stereoanordnung Musikwiedergabe von ungeahnter Naturtreue
- Decoder für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen selbstverständlich eingebaut
- Bei Ausstrahlung von Stereo-Rundfunksendungen automatische Umschaltung von Mono auf Stereo sowie optische Signalanzeige

- Stereo-10fach-Wechsler der Spitzenklasse – mit magnetischem Tonabnehmersystem und Stereo-Vorverstärker – garantiert auch für die Wiedergabe Ihrer Platten ausgezeichnete Klangqualität
- Hervorragende Trennschärfe durch 8 + 1 AM-/16 FM-Kreise sowie zusätzliche Bandbreitenerregung
- UKW-Abstimmautomatik übernimmt Feinabstimmung – flüchtiges Anvisieren des gewünschten Senders genügt

17 Transistoren + 5 Röhren + 13 Dioden + 2 Gleichrichter (mit Decoder) - 42 (16) Funktionen - 8 + 1 AM-/16 FM-Kreise - Wechselstrom 110/127/220/240 V - 4 Wellenbereiche - Antennen für alle Bereiche - Höhen-, Tiefen- und Stereo-Balanceregler - Klangtaste - Lautsprecherbestückung: je 1 Tieftonlautsprecher 250 mm φ sowie je 2 Mittel-/Hochtonlautsprecher 135 x 70 mm pro Kanal - Anschlüsse für Mono- und Stereo-TB sowie -Außenlautsprecher (eingebaute Lautsprecher zu- oder abschaltbar) - Beleuchtetes Plattenwechslerfach - Beleuchteter Raum für Tonbandgerät (42,5 x 22 x 39,7 cm) mit Normbuchse und Netzdose sowie zusätzliches Fach für Platten und Tonbänder - Edelholzgehäuse, mittelbraun poliert, Nußbaum natur mattiert oder Teak, 160 x 82,5 x 45 cm **Best.-Nr. 62 271**





Konzertschrank Lauenstein-Stereo TR*

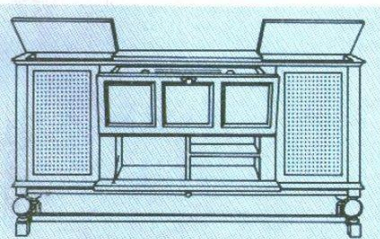
* mit Transistorverstärker

Was sich beim Betrachten der Abbildung bereits aufdrängt, wird durch den Kontakt mit dem Original zur Gewißheit: Mit LAUENSTEIN-STEREO präsentiert sich eine architektonische Meisterleistung, die durch geradezu einzigartige Anpassungsfähigkeit besticht, ohne an Ausdruckskraft und Eigenleben zu verlieren. Ihrem vordringlichsten Anliegen „Wo finde ich die Musiktube, die sich harmonisch in mein antikes Mobiliar einfügt?“ sind Sie also entbunden. Und in puncto Technik bleiben ohnehin keine Wünsche offen; sie entspricht der Ausstattung der Spitzenruhe im Nordischen Stil BOT-SCHAFTER-STEREO TR.

- Durch volltransistorisierte, transformatorlose 2 x 10-Watt-Gegentaktendstufe **TR** und zwei Hochleistungs - Lautsprecherkombinationen in Stereoanordnung Musikwiedergabe von ungeahnter Naturtreue

- Decoder für den Empfang von Stereo-Rundfunksendungen selbstverständlich eingebaut
- Bei Ausstrahlung von Stereo-Rundfunksendungen automatische Umschaltung von Mono auf Stereo sowie optische Signalanzeige
- Stereo-10fach-Wechsler der Spitzenklasse – mit magnetischem Tonabnehmersystem und Stereo-Vorverstärker – garantiert auch für die Wiedergabe Ihrer Platten ausgezeichnete Klangqualität
- Hervorragende Trennschärfe durch 8 + 1 AM-/16FM-Kreise und zusätzliche Bandbreiteregulierung
- UKW - Abstimmautomatik übernimmt Feinabstimmung – flüchtiges Anvisieren des gewünschten Senders genügt

Gehäuse, Nußbaum antik mattiert, 165 x 82,5 x 42 cm • Abmessungen für Tonbandgerätefach: 44 x 21,2 x 34 cm • Bitte informieren Sie sich über weitere technische Daten auf Seite 19
Best.-Nr. 62 283



LOEWE OPTA

Unverbindliche Vorführung und fachmännische Beratung auch über günstige Zahlungsmöglichkeiten durch Ihren Fachhändler: