

Plattenspieler

das komplette Programm – von der
höchsten bis zur robustesten Klasse.

AUDIO

1988

steller
Michael Otto
Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



**Qualität aus Tradition.
Technologie aus Prinzip.
Volleuropäisches Design.**

Lenco[®]

Master Style of Switzerland
Stark in Audio und Video

Analogplayer L-800 / L-802 MK II

Die völlig andere Technologie – für das nachweislich perfekte Audio-Erlebnis!

Wir reden nicht von neuer Technik – wir machen sie:

Der L-800 Analogplayer ist der erste mit der total neu durchdachten Vibrationskontrolle!



L-800

Die grundsätzlich andere Lösung:

Lenco-Spitze: dieser völlig neuartige Analog-Player hebt sich von konventionellen Plattenspielern vollkommen ab. Seine ganze Konstruktion ist darauf ausgerichtet, bisher ungelöste Probleme zu beheben: er bringt deshalb vor allem im Bereich der Rückkopplung z.B. durch Trittschall, Lautsprechervibrationen, Straßen- und Gebäudelärm die fast vollständige Resonanzfreiheit!

Um Platte und Nadel konsequent gegen Störungen durch unerwünschte Vibrationen zu schützen, sind sämtliche »membranisch schwingenden« Teile entkoppelt. Das heißt:

1) Entkoppeltes Sub-Chassis:

Während üblicher- und einfacherweise der Plattenspieler auf nachgiebigen Füßen montiert wird, um Schall von außen zu absorbieren, ist der Lenco L-800 / L-802 Analog-Player »von innen her« aufwendig entkoppelt. Plattenspielerchassis, Staubschutzhaube und Motor sind abisoliert. Plattenteller und Tonarm sind auf separatem Sub-Chassis aufwendig und absolut resonanzfrei federnd gelagert!

Ein weiterer wichtiger Vorteil des Sub-Chassis ist die extrem niedrige Eigenresonanzfrequenz, die eine einzigartige akustische Entkopplung über einen weiten Frequenzbereich bringt!

Die besonders weiche Aufhängung des Lenco L-800 / L-802 – Systems ist nur durch diese Konstruktion möglich (unter 4 Hz! Resonanzfrequenz!) und eliminiert die sonst üblichen Schwingungen zwischen 7 und 12 Hz völlig!

2) Riemenantrieb:

Ein präziser, hochwertiger Synchronmotor, nutzt die genaue, und stabile Frequenz der Netzspannung zur präzisen Einhaltung der Drehgeschwindigkeit. Der dünne Neoprene ©-Riemen überträgt mühelos das Drehmoment – und ist dabei viel zu flexibel, um hochfrequente Schwingungen vom Motor auf den Plattenteller zu transportieren = extrem geringes Rumpeln, extrem geringe Gleichlaufschwankungen!

3) Dünner Teller – dicke Auflage: wozu?!

Der Plattenteller besteht aus einer absolut resonanzfreien dünnen Leichtmetallscheibe – und aus einer fast zentimeterdicken vibrationsdämpfenden Gummimatte. Ihre Oberfläche ist frei von Verzierungen und bringt saten Kontakt mit der Schallplatte durch vollständige, flächige Auflage – ohne störende Resonanzen.

4) DER FLEXIBLE TONARM – der erste Tonarm der kein »Ton-Arm« ist . . .

Der 2,5 cm breite Flach-Tonarm des Lenco-L-800 besteht aus einer hochwertigen selbstdämpfenden Polyester-kunstharzverbindung: er kann gar nicht wie ein Metallarm schwingen, und der »Trompeteneffekt« des üblichen Tonabnehmer-Rohres entfällt völlig.

Der Flachtonarm ist in vertikaler Richtung extrem flexibel: dadurch wird seine vertikale Schwingungsfrequenz vom (deutlich wahrnehmbaren!) Mittelbereich zu den tiefen Bässen verschoben – weit unter die tiefsten Wiedergabefrequenzen.

Der Gesamttonarm wiegt nur 7,9 gr – ideal für Tonabnehmersysteme mit mittlerer und hoher Nadelnachgiebigkeit – und ideal zur Schonung Ihrer empfindlichsten und wertvollsten Schallplatten.

5) DVA = der Dynamische Vibrations-Absorber

Bei jedem üblichen Plattenspieler entsteht eine charakteristische Infrasschallfrequenz (bei 10 Hz) durch das Zusammenwirken der effektiven Tonarmmasse und der Elastizität des Tonkopfes. Dadurch kommt es zu hörbaren Gleichlaufschwankungen, Übertragungsstörungen, Fehlern in der Spurhaltung, und – bei der Resonanzfrequenz – einer Spitze bis zu 10 dB, die den Effekt des Rumpelns und der anderen Vibrationen nur noch verstärkt.

Beim Lenco-L-800 / L-802-System pflanzt sich diese Resonanzenergie durch den elastischen Tonarm bis zum Gegengewicht fort, das sie durch Schwingungen in der gleichen Frequenz vollständig absorbiert!



Der Analogplayer Lenco L-802 MK II:

auch er hat die vollen DVA-Ausstattungs-vorteile!

Die Schwingungen des Gegengewichts lassen sich durch die Aufhängungsfeder exakt auf die Resonanzfrequenz des jeweiligen Tonabnehmersystems einstellen. Die restlichen Vibrationen werden durch einen einzigartigen »Dämpfungskolben« (den Anti-Resonator) in einer viskosen Flüssigkeit vollständig vernichtet.

Auf diese Weise arbeitet die Lager-/Gegengewichtseinheit als »Dynamischer Vibrations-Absorber« (DVA) und sorgt für gründliche Auslöschung der störenden Nadelresonanzen und wesentliche Verbesserungen von Spurhaltung/Spurdruck.

Die Vermeidung von Übertragungsstörungen und Unruhen bringt auf Dauer anhaltend klare und saubere Klangqualität – die volle Leistung Ihrer Stereoanlage steht damit ganz allein der Musik und Ihrem Wahrnehmungsvermögen zur Verfügung!



Auch für den Tonarm des L-802 gilt: intelligente Lösung statt gewaltigem Aufbau. Rückkoppelungsverhinderung – und äußerste Präzision der Klangaufnahme und -weitergabe!

(Wer mehr über den DVA wissen will: lesen Sie »Audio« 7/83 und 10/83; mehr Lob über diese Erfindung kann es nicht geben.)

Analogplayer L-450 / L-300

Wie die völlig andere Lenco-Technologie perfekte Audio-HiFi-Erlebnisse bezahlbar macht

Hochwertige Handarbeit, edle Tonwiedergabe, völliger Verzicht auf modischen Schnickschnack — Spitzentechnik durch und durch!



L-450

Das Meisterstück im edlen Holzkorpus, massiv und handwerklich hergestellt, für Alle, die sich ihre HiFi-Anlage aus optimalen Bausteinen selbst zusammenstellen wollen! Sicherlich in dieser Preisklasse die perfekte Kombination von qualitativoller Technik und schwerer Robustheit. Der L-450 bringt eine einzigartige, frapierende Räumlichkeit des Klangbildes — selbst altbekannte Aufnahmen werden dadurch zum neuen, unerhörten Klangerlebnis.

Nach bewährtem Lenco-Rezept sind Tonarm und Laufwerkchassis voneinander getrennt, Rumpel- oder sonstige Rückkoppelungen vollständig ausgeschlossen. Der superschwere Plattenteller ist resonanzbedämpft; er wird über einen Riemenantrieb mit hoher Gleichlaufpräzision (> 0,08%) gefahren. Stroboskop, Schnell-langsam-Pitch, photoelectronische Endabschaltung u.v.a.m. machen den L-450 sicher, unempfindlich — eine Tonmaschine für den Spitzenanspruch an Klangfülle und Klangtreue in dieser günstigen Preisklasse. Ungewöhnlich ist auch die Anti-Skating-Einrichtung, die über eine unbeirrbar Mechanik den Skating-Druck kompensiert.

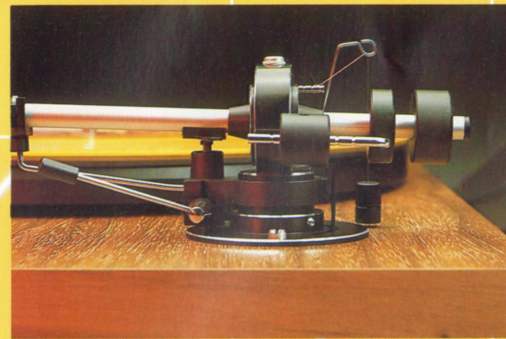
Den L-450 gibt es in schwerem Edelholzkorpus und in elegantem Schwarz. Sehen Sie sich beides an.

Über die »Renaissance der Gediegenheit« beim Lenco L-450 berichtet »Stereo« 2/86 begeistert (wir zitieren):

... So werden bei Lenco nach wie vor weite Teile der Produktion per Hand ausgeführt, weil es einfach zu teuer kommt, laufend Unsummen in komplizierte, spezielle Automaten zu investieren, die bereits nach kurzer Zeit wieder überholt sind ...

... der Verbraucher kann sich darüber nur freuen. So erhält er auch für wenig Geld noch solide Handarbeit und braucht nicht einmal zu fürchten, daß sein geliebtes Gerät schon ein Jahr später veraltet ist ...

... ein häufiger Modellwechsel — das haben die Tests der vergangenen Jahre gezeigt — basiert nämlich keinesfalls immer auf klanglichen Verbesserungen, sondern dient oftmals dazu, die Fertigungskosten zu senken beziehungsweise sonstige steigende Kosten aufzufangen ...



Der Tonarm des L-450 ist ein hochwertiges Produkt der Feinwerktechnik

Abb. mit freundlicher Genehmigung der Redaktion »Stereo«, 2/86

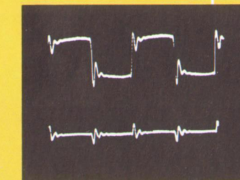
... ideal für Einsteiger mit schmalen Geldbeutel, wird man den L-450 irgendwann durch einen guten Tonabnehmer aufwerten und hat dann sehr viel HiFi für wenig Geld

... bereits beim Anheben des Lenco-Plattenspielers fällt auf, daß es sich hier um ein Gerät handelt, das den Rahmen der aktuellen, preiswerten Plattenspielergeneration deutlich sprengt ...

... so setzt man im Hause Lenco nach wie vor auf einen sehr schweren Plattenteller und Riemenantrieb, woraus ein ordentliches Gleichlaufverhalten sowie ein geringes Rumpeln resultieren ...

... auch die Verarbeitung hebt ihn von seinen japanischen Konkurrenten ab. So besteht die sehr stabile Zarge aus edel in Nußbaum furniertem Holz ...

... da der L-450 als Halbautomat ausgelegt ist, muß man den Tonarm zunächst über die Einlaufrille führen, um dann mit einem leichten Druck auf eine Kurzhubtaste den Abspieltvorgang auszulösen. Die Endabschaltung erfolgt automatisch ...



Rechteckwiedergabe:
oben Summe aus rechtem und
linkem Kanal, unten Differenz

STEREO-Qualitätsprofil Plattenspieler Lenco L 450		
Standardklasse	Mittelklasse	Spitzenklasse
Klangqualität		
Praxistauglichkeit		
Verarbeitung		
Ausstattung		
Qualitätsstufe: Preis-Gegenwert-Relation:	obere Mittelklasse	sehr gut

Tabelle und Phonogramm veröffentlichten wir mit freundlicher Genehmigung der Redaktion, »Stereo« 2/86. Bei der Bewertung von 10 Geräten erhielt der L-450 zusammen mit einem fast 60% teureren Gerät »sehr gute« für die Preis-Gegenwert-Relation!

**... Der Lenco L-450 eignet sich ideal für Einsteiger. ...
... guten Klang und große Wertigkeit für wenig Geld.**

Danke, »Stereo«!

**Unser ganz persönliches Resümee:
Die völlig andere Lenco-Technologie macht perfektes Audio-HiFi-Erleben echt bezahlbar!**

Der L-300: läuft und läuft und läuft ...
der L-300 profitiert in seiner Qualität,
in der totalen Abstimmung von Laufwerk, Tonarm
und System von den Baumerkmalen der robusten
LENCO-Disco-Laufwerke — und in der
Technologie von den progressiven L-800/L-802-Baureihen!
Wir liefern den L-300 in elegant-dezentem Colinalbraunem
Korpus. HiFi zum Einsteigen — ideal für Leute
mit hohem Anspruch und kleinem Budget!



Analogplayer L- 435/ L-500 Master Style

In seiner Preisklasse ein Renner

Lenco-Player orientieren sich traditionell in jeder Klasse an der höchsten Qualitätsstufe.



Robustheit, Einfachheit und Funktionssicherheit sind die typischen LENCO-Merkmale. Sie gelten auch für den neuen LENCO L 435. Das Chassis des L 435, aufgebaut auf dem schon legendären Lenco Disco Chassis, beweist seine Leistungsfähigkeit beim Discothekeinsatz in ganz Europa.

Der 1,6 kg schwere Plattenteller wird über einen Subteller mit einem Riemen angetrieben und die Motorendrehzahl elektronisch gesteuert. Die Hochlaufzeit beträgt nur 1 Sek.. Die Gleichlaufschwankungen liegen, dank des schweren Plattentellers unter 0,1%.

Der LENCO L 435 ist mit einer Auto-Stop-Vorrichtung ausgestattet, diese kann für den manuell-Betrieb auch ausgeschaltet werden.

Die Zarge ist in Edelholz mit abgerundeten Kanten und in zeitlosem Schwarz erhältlich.

Die Schwingungen werden über vier Anti-Vibrations-Dämpfungsfüße, die elegant im Gehäuse eingearbeitet sind, absorbiert.

Qualität statt flinken Modegags: die Maschine für HiFi-Puristen. Im edlen dunklen Holzgehäuse. Vollständige Handbedienung. 2 Laufgeschwindigkeiten. Von Hand durch Riemenwechsel zu steuern. Keinerlei mechanische Fehlermöglichkeit! Schwerer, quartz gesteuerter Motor.



Beim L-500 konzentriert sich alles auf elementare Funktionalität – eine Klangreinheit und Klangfülle, die auch verwöhnte Ohren überraschen. Ideal als Wunschbaustein in hochwertigen HiFi-Anlagen!

Die Kompaktanlagen SL-301 / SL-140

Volle Lenco-Vorteile – auf engstem Raum!

Schon an den Kompaktanlagen können Sie ermessen, was Lenco bringt. Auch in die Konstruktion dieser »Kompakten« fließt ein, was die Lenco-Master-Style-Technologie so bekannt gemacht hat.



Lenco tut, was die »Großen« nicht wollen – nämlich gute Qualität bei überschaubaren Stückzahlen. Und LENCO macht, was »Kleine« nicht können, nämlich Investition in Innovation – mit »voller Power«.

So sind auch die kraftvollen Kompakten von LENCO ganz einfach unübertroffen in ihrer Preisklasse. Auch sie profitieren voll von den LENCO-Spitzenreihen, ähnlich wie ein Serienauto von den Erfahrungen der Rennwagen profitiert. Die Hochtechnologie der LENCO-Spitzenreihen, die überlegenen qualitativen Merkmale ziehen sich bei allen LENCO-Geräten durch wie ein roter Faden.

Die SL-301 ist die Compact-Power-Anlage im Super-Design, verfügt über ein Magnet-Abtast-System, ein resonanzschluckendes Spezialchassis, und 2 Zweiwegeboxen mit 2 x 25 W Musikleistung. Der Tonarm ist erste Qualität, kein billiges »Show-Objekt.«

Ein robustes und gutes Gerät mit verstärktem Plattenteller, Rückkoppelungsverhinderung, erstklassiger Klangauflösung, starkem Antriebsmotor und einer durch und durch soliden Konstruktion. Die SL-301-Kompaktanlage bietet bereits in dieser ungewöhnlich preisgünstigen Klasse eine ausgezeichnete Leistung für vollen Audio-Genuß.

Die SL-Baureihe liefern wir in modern-gefälligem, unaufdringlichem Colinal-Braun – eine »zeitlose Schönheit«!

Die kleine, starke, komplette Kompaktanlage. Auch sie ganz ohne modischen Schnickschnack – wir haben alles in Qualität investiert!



Mit 2 x 15 W 2-Wege-Boxen, mit Anschluß für Radio, Tonbandgerät etc. (kann über die SL-140-Lautsprecher abgespielt werden!) – für unkomplizierten Musikgenuß mit der Sicherheit, die der Name LENCO seit 4 Jahrzehnten garantiert!

Pflege- und Reinigungs-Zubehör

Alles für perfekten Hörgenuß auf Dauer.

Und für den Schutz Ihrer wertvollen Ausstattung – analog und digital.

Lenco Nasspflegesets



Darüber schreibt das »Stereo-Jahrbuch« 1984: »Lencoclean-L« ist sehr gut, sowohl in der Antistatik- als auch in der Reinigungswirkung. Und im Schlußkommentar heißt es: »Das klassische Naßfahrmittel kommt aus der Schweiz, von Lenco. . . die Flüssigkeit hinterläßt keine störenden Rückstände (!). . . der große Vorratsbehälter reicht für viele Platten. . . bringen optimale Schonung der Plattenoberflächen und störungsfreie Wiedergabe, wie sie anders kaum zu erreichen ist.« – Hier sind sie – sehen Sie selbst:

Lencoclean L

Lencoclean L benetzt die Platte während des Abspielens mit der Spezialflüssigkeit SUPERFLUID, die allen Staub bindet. Jede elektrostatische Aufladung der Platte wird verhindert, die Wiedergabequalität wird erheblich verbessert, frei von Nebengeräuschen und Verzerrungen: Sie hören endlich, was wirklich in Ihren Platten steckt. SUPERFLUID verdunstet bereits während des Abspielvorganges rückstandsfrei – es ist völlig unschädlich. Das Lencoclean-L-Set enthält das Reinigungsgerät und eine Flasche SUPERFLUID

Lencoclean C

Pflegeset mit zusätzlichem langem Tankrohr für über große Plattenteller und für automatische Arretierung des Armes in Ruhestellung.

Lencoclean SUPERFLUID

Preiswerte Nachfüllflasche mit Spezialflüssigkeit.

Lenco Trockenpflege



Lencobrush – die Rein-Carbon-Bürste!

Unzählbar viele, sanfte Carbonfasern heben Staub und Schmutz aus dem tiefsten Rillengrund jeder Schallplatte heraus, anstatt ihn bloß gleichmäßig zu verteilen.

Außerdem beseitigt die Lencobrush störende elektrostatische Ladungen. Einfachste Handhabung – große Wirkung für den Klanggenuß und die Lebensdauer von Platte und Abtastnadel.

Die Lencobrush gibt's in blau, rot, silber, gold und grün.

Lenco-Pflege für CD und Bildplatten



Lenco CD-Clean

Lenco CD-Clean verlängert das »Leben« Ihrer CD's und Bildplatten. Es verhindert die Verschmutzung der technisch hochwertigen CD-Player und Bildplattengeräte mit ihren ganz spezifischen Voraussetzungen. Das neuentwickelte Dreiphasenset gewährleistet Ihnen eine äußerst gründliche und sorgfältige Pflege und Reinigung in drei Phasen:

- 1) Waschen und Glätten der Silberseite Ihrer CD's mit dem speziellen Lenco-CD-Fluid
- 2) sternförmiges Polieren mit dem Samt-Disc-Pad,
- 3) rückstandsfreies Entfernen auch der kleinsten Staub- und Schmutzpartikel mit dem Lenco Air Blast Cleaner.

Lenco-CD-Fluid. . .

. . . gibt es auch als preiswerte Nachfüllflasche!

Lenco Data-Care

Eines der wichtigsten Datenübertragungselemente jedes Datenrecorders ist sein Tonkopf: nur ein sauberer Tonkopfspalt sichert die verzerrungsfreie Wiedergabe der (Musik-) Cassetten.

Lenco Data-Care reinigt Tonkopf und Cassettschacht vorbildlich – gleiches gilt für die Tastatur und andere empfindliche Bauelemente Ihres PC und Heimcomputers.

Lenco Data-Care pflegt in 4 Arbeitsschritten:

- 1) Die Reinigungscassette löst den Tonbandantrieb von Kopf und Rollen,
- 2) Unterschiedlich geformte Bürstchen und die Spezial-Reinigungsflüssigkeit waschen Schmutz und Staub weg,
- 3) Die befilzten Winkel trocknen und polieren die Tonköpfe blitzsauber
- 4) Gezielte Druckluftstöße entfernen auch noch feinste Staub- und Feuchtigkeitspartikel – restlos!

Lenco Supermatic. . .

. . . schützt die Schätze: die Lenco-Supermatic entfernt in einem Durchgang den Staub rillentieft und sicher aus Ihren guten Schallplatten. Und wirkt antistatisch – die statische Ladung wird wirksam geerdet und fließt ab; Staub, Fussel usw. werden nicht mehr wie »magisch« angezogen. Die Folge: der »Sound« ist eindeutig besser, klarer, deutlicher. In allen Höhen und Bässen. Ohne Störung, ohne Knistern. Und: Ihre Analogplatten leben ganz einfach deutlich länger – genauso wie die Diamantspitze Ihrer Nadel! Einfach anzubringen (alle Teile sind im Set komplett), einfach zu bedienen (nur Plattendurchmesser einstellen, der Rest geht automatisch!) und hübsch anzusehen: in rot, hellblau, gelb, schwarz oder perligen weiß.

Lencosweep

dasselbe wie die Supermatic und genauso farbig, aber zur Befestigung neben dem Plattenteller anstatt an der Haube, und deshalb von Hand zu bedienen. Im Zweifel Ihren Händler fragen!



Pflege- und Reinigungs-Zubehör

Alles für perfekten Hörgenuß auf Dauer.

Und für den Schutz Ihrer wertvollen Ausstattung – analog und digital.

Der sanfte Reiniger für Nadeln und Tonabnehmer:



Lencocare S
Ablagerungen auf Diamant oder Saphir verzerren den Klang zum Scheppern und topfigen Brummen. Die Spezial-Reinigungsflüssigkeit SuperStylusClean reinigt – mit dem mitgelieferten Pinselchen sorgfältig aufgetragen – die wertvolle Abtastnadel gründlich von feststehendem Schmutz, Staubfasern usw.

Ersatzteile, Nachfüllpackungen usw.:
Die preiswerte Art, Reinigung und Pflege auf Dauer aufrechtzuerhalten!

Lencoclean Ersatzbürstchen
mit jeder neuen Flasche SUPERFLUID sollten Sie automatisch auch ein neues Bürstchen verwenden!

Lenco Standfuß 30 mm
wird benötigt, wenn die Lencoclean-Originalausführung zu hoch ist und nicht unter Ihre Plattenspielerhaube paßt.

Lenco-Ersatzcarbonrollen für Lencosweep und Lenco-Supermatic
Diese Reinigungsrollen müssen spätestens dann ersetzt werden, wenn der Reinigungsarm nicht mehr sicher in der Plattenrinne geführt wird.

Video ... immer besser mit Lenco!

Was wirklich in Ihren Videos steckt, was Sie sowohl aus eigenen Aufnahmen als auch aus TV-Aufzeichnungen oder im Zusammenspiel mit anderen Video-Freunden »heraus-holen« können, wie Sie alle modernen Möglichkeiten von Schnitt, Trick und Mischen voll ausnützen, wie Sie Längen und Schwächen ausmerzen, Wesentliches in den Vordergrund rücken und Szenen »verdichten«, nachbessern und

Automatische Beleuchtungen für Ihren Plattenspieler



Eine gute Idee: Fehlbedienungen und Beschädigungen an Platte und Tonarm werden vermieden, wenn beim Öffnen der Plattenhaube automatisch der ganze Plattenraum ausgeleuchtet wird!

Lencolamp N/A/C
Die moderne, kompakte Lencolamp mit externem Netzteil! Formschön und leicht.

Lencolamp DC
... entspricht in der Funktion der Lencolamp N/A/C, ist jedoch mit 2x1, 5V Batterien netzunabhängig. Für Haubenhöhen schon ab 30 mm!



Übrigens:
Lencolamp DC,
Supermatic, Sweep
und Brush gibt's
in schicken Farben:
z.B. in blau, gelb,
weiß, rot. ...!

optimieren, Farben und Kontraste »zaubern« und ganz nach Wunsch verändern, wie Sie auf diese Weise Ihren ganz persönlichen, unverwechselbaren Stil entwickeln: all' das eignen Sie sich schnell, spielerisch und dabei professionell an mit den Video-Peripheriegeräten von Lenco. Bitte fragen Sie Ihren Fachhändler danach – schon bei einer einfachen Vorführung erreichen Sie profihafte Filmqualitäten.

Flying Disco 200

Die portable Discothek

Lenco®

D-7630 Lahr



Wo immer nette Leute zusammenkommen und wo auch immer Unterhaltungs- oder Tanzmusik benötigt wird, ist die Flying Disco 200 von Lenco zuhause.

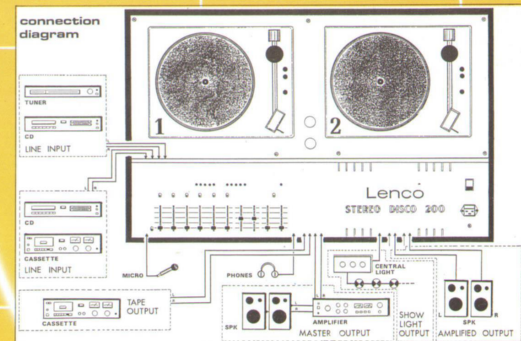
Der Einsatz dieser Disco-Anlage

Schnell und unproblematisch aufgestellt eignet sich die portable Disco-Anlage hervorragend für Veranstaltungen von Clubs und Vereinen in Jugendtreffs, Festhallen, Begegnungstätten, Gastronomiebetrieben usw.

Die Daten:

Mischpult mit 5 Eingängen, Fading-Schalter für autom. Momentabsenkung, Mithörkontrolle über Kopfhörer auf alle Eingänge, Entzerr-Vorverstärker.
Frequenzbereich: 20 Hz - 20 KHz ± 0.5 dB
Endstufe mit 2 x 100 W sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm
Frequenzbereich: 15 Hz - 65 KHz ± 1 dB
Maße: 100 x 62 x 16 cm (paßt in jeden VW Polo)
Gewicht: 33 kg

Und wer es noch exklusiver haben will, für den gibt's die portable Discothek mit dem neuen L-75/200. Diese Anlage ist unter der Bezeichnung Flying Disco 275 erhältlich. Ihr Gewicht: 41 kg.



Analogplayer/Plattenspieler

Leistungen. Maße. Daten.

Leistungen, die sehenswert sind. Und hörenswert. Sehen Sie selbst:

	L 800 MK II	L 802 MK II	L 435	L 500	L 450	L 300	L 43 CH	L 75/200
Motor	1 Synchron	1 Synchron	1 Synchron		1 Synchron electr. gesteuert	1 Synchron	1 Synchron	1 DC electr. gesteuert
Antriebssystem	belt-drive	belt-drive	belt-drive	belt-drive	belt-drive	belt-drive	belt-drive	belt-drive
Arbeitsweise	auto stop	auto stop	auto stop	auto stop	auto stop	auto stop	auto stop	
Drehzahlen U/min	33 1/3, 45	33 1/3, 45	33 1/3, 45	33 1/3, 45	33 1/3, 45	33 1/3, 45	33 1/3, 45	33 1/3, 45
Drehzahlfeinregulierung mit Stroboskop	-	-	-	-	ja +3,8, -2,8	-	-	ja
Tonabnehmersystem	Ortofon	Ortofon	Lenco M 300	Ortofon	Ortofon	Lenco M 350	Lenco M 300	
Plattenteller: Ø in mm	295	295	280	295	300	260	280	300
Plattenteller-Gewicht gr	980	980	1600	1000	2500	1000	1600	2500
Gleichlaufschwankung (wow + flutter)	± 0,05 %	± 0,05 %	± 0,10 %	± 0,15 %	± 0,08 %	max. -0,2 %	± 0,10 %	± 0,08
(Rumpel-) Fremdspannungsabstand	59/60 dB	59/60 dB	36 dB	40 dB	44 dB	34 dB	36 dB	40 dB
Tonarmlift	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Spannungsversorgung	220 V 50 Hz	220 V 50 Hz	220 V 50 Hz	220 V 50 Hz	220 V 50 Hz	220 V 50 Hz	220 V 50 Hz	220 V 50 Hz
Leistungsaufnahme	2 VA	2 VA	20 VA	2 VA	25 VA	2 VA	20 VA	25 VA
Abmessungen B x H x T in mm	420 x 355 x 108	420 x 355 x 108	420 x 320 x 115	415 x 320 x 110	450 x 350 x 160	400 x 335 x 135	390 x 290 x 110	410 x 320 x 120
Gewicht in kg	ca. 5	ca. 5	ca. 5,8	ca. 4,6	ca. 10,25	ca. 5,8	ca. 4,2	ca. 6,5

Laufwerk			SL 301	SL 140
	Motor		Synchron	
	Antriebssystem		belt drive	belt drive
	Arbeitsweise		auto stop	auto stop
	Drehzahl U/min		33 1/3, 45	33 1/3, 45
	Gleichlaufschwankung		± 0,2 %	± 0,3 %
	Fremdspannungsabstand		34 dB	34 dB
Verstärker	Tonabnehmersystem		Lenco M 350	Kristall
	Ausgangsleistung an 4 Ohm	Musik	2 x 25 W	2 x 15 W
		Sinus	2 x 20 W	2 x 10 W
	Frequenzgang		25 - 18 000 Hz	40 - 20 000 Hz
	Klirrfaktor		max. 1 % = 1 kHz	max. 1 % = 1 kHz
	Regelbereich	Tiefen	± 12 dB	± 12 dB
		Höhen	± 12 dB	± 12 dB
Lautsprecher	Anschlüsse		Tuner, Tape, Mikrof., Kopfhörer	Tape
	Spannungsversorgung		220 V 50 Hz	220 V 50 Hz
	Leistungsaufnahme		40 VA	30 VA
	Abmessungen		400 x 375 x 145	415 x 380 x 145
	ca. Gewicht in kg		5,9	6,0
	Nennbelastbarkeit		25 Watt	15 Watt
	Impedanz		4 Ohm	4 Ohm
	Systeme		2-Weg	2-Weg
	Frequenzbereich		25 - 20 000	25 - 20 000
	Abmessungen		285 x 184 x 168	285 x 184 x 168
	ca. Gewicht in kg		2 x 3,0	2 x 3,0

Player L 75-D 16

Die Studio-Plattenspieler

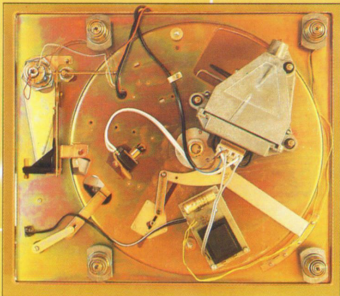
Lenco Hifi-Plattenspieler L 75

Immer wieder verbessert, wird dieser einmalige Plattenspieler seit 1956 von schweizer Präzisionsfanatikern gebaut. Kein Wegwerf-Artikel, kein Mode-Gag, - sondern ein ausgereiftes Gerät für jahrelange härteste Beanspruchung: im Beruf oder zu Hause, für klassische Musik ebenso wie für Hard-Rock, für Jazz und Volksmusik. Abmessungen: 460 x 370 x 155 mm, Gewicht: 10,5 kg.



Lenco Studio Chassis L 75-16

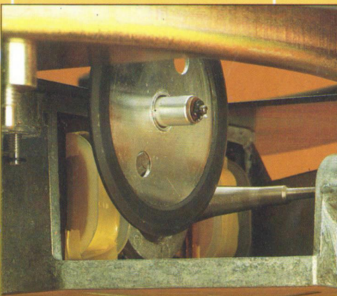
Disc-Jockeys, Tanzlehrer, Gymnastiktrainer, Musikpädagogen, Rundfunktechniker wissen, was dieses Profi-Laufwerk mit seinem 3,5-kg-Teller so unentbehrlich macht: seine Zuverlässigkeit unter härtesten Bedingungen, seine Lebensdauer, die schweizer Präzision seiner Verarbeitung und die praxisgerechten Hifi-Werte. Abmessungen: 385 x 330 x 110 mm, Gewicht 9,5 kg.



Das robuste Antriebssystem: manuell eingeschalteter, indirekt wirksamer Spaltmotor mit sehr guten Rumble-Werten, - 62 dB nach DIN 45 539.



Der Tonarm ist statisch ausbalanciert, die Auflagekraft von 0 - 2,5 p einstellbar, Antiscating entsprechend. Tonabnehmer: ein hochwertiges Magnet-system.



Das Laufwerk mit stufenloser Antriebsachse und verstellbaren Raststufen auf 4 Geschwindigkeiten: 16 - 78 UpM. Gleichlaufschwankungen unter 0,06 % WRMS.

Plattenspieler

Disco-Player L-75/200 und L-43



L-75/200

Nur wer aus der Praxis weiß, wie mit Plattenlaufwerken in Disco's umgegangen wird, der weiß die totale Robustheit, Einfachheit und Funktionssicherheit unserer Disco-Laufwerke voll zu schätzen.

Beide sind aufgebaut auf der schon legendären Lenco-Discomaschine. Die Hochlaufzeit beträgt nur 1 Sek., die Gleichlaufschwankung liegt trotz des ungeheuer robusten Aufbaus unter 0,1%! Die Motorendrehzahl wird elektronisch gesteuert. Und wenn mal ein Bier in diese unglaublichen Maschinen gerät, dann bedeutet das nicht unbedingt das »Aus«! Natürlich haben die L-75/200 und L-43 die volle LENCO-Rückkopplungsverhinderung. Auch der Tonabnehmer ist ein »Lastwagen« unter den herkömmlichen Tonköpfen: Zäh. Schwer. Präzise. Und plattenschonend. Nicht übelnehmerisch, auch wenn die Platten schon mal im »fortgeschrittenen Stadium« sind.

Bei verwellten Platten kompensiert die besondere Konstruktion der Aufhängung die Unebenheiten optimal und saugt die unerwünschten Schwingungen förmlich auf.

Die Lenco-Discolaufwerke zeigen deutlich die mechanische Genauigkeit und die absolute Robustheit, mit denen jeder Besitzer jedes Lenco-Gerätes rechnen kann. Es gibt keine Alternative zu diesen Laufwerken, zu den Robusten Rabauken von Lenco!



L-43

alle technischen Daten finden Sie in der Sammeltablelle auf S. 11

Lenco. Natürlich nur beim Fachhandel:

Händlernachweis in Ihrer Nähe durch Lenco Deutschland · Horst Neugebauer KG
Postfach 1910 · D-7630 Lahr · Tel. 0 78 21 / 4 36 80 und 4 39 71 · Werk Schweiz: Lenco
Systems AG.

Lenco®

**Master Style of Switzerland
Stark in Audio und Video**