



L-84

Ein HiFi-Plattenspieler mit Aufsetz- und Tonarmrückführungsautomatik. Nach erfolgter Wahl des Plattendurchmessers setzt der Tonarm automatisch auf der Schallplatte auf und wird nach dem Abspielen wieder auf die Stütze geführt. Der 16polige Synchronmotor garantiert zusammen mit dem Riemenantrieb eine grosse Laufruhe des Plattentellers. Eine für elliptische und sphärische Nadeln getrennt einstellbare Antiskatingvorrichtung verhindert Abtastverzerrungen. Weitere Vorteile: statisch ausbalancierter S-Tonarm mit verstellbarem Lateralgewicht und hydraulisch gedämpftem Tonarmlift.

Technische Daten

Tourenzahl: 33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min, Wow und Flutter bewertet nach DIN 45507: $\pm 0,08\%$, Rumpelfremdspannungsabstand nach DIN 45539: -40 dB, Rumpelgeräuschspannungsabstand nach DIN 45539: -60 dB.

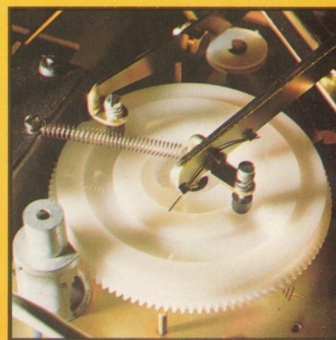
Plattenteller: Durchmesser 300 mm, Gewicht 1,4 kg.

Tonarm: mit superleichtem Ansteckkopf, in den sämtliche Tonzellen mit Standardbefestigung eingebaut werden können. Einstellbarer Auflagedruck von 0–5 p.

Netzspannung: 220 V/50 Hz Stromaufnahme ca. 2,5 VA.

Abmessungen: Chassisplatte 405 x 300 x 2 mm, erforderlicher Platzbedarf unter der Montageplatte 54 mm, Aussenmasse gemessen mit Rahmen und Abdeckhaube 462 x 362 x 142 mm.

Gewichte: Gerät mit Rahmen und Abdeckhaube brutto 11,4 kg, netto 7,9 kg.



Das Kurven-Zahnrad dient der Steuerung sämtlicher Funktionen

L-90 - Der Elektronische

Der L-90 ist ein Spitzenprodukt in der Reihe der HiFi-Studioplattenspieler. Er vereint modernste Technik mit neuzeitlichem Design und einfacher Bedienung. Hier einige Stichworte: 16poliger Synchronmotor, Riemenantrieb, beleuchtetes Stroboskop, viskositätsgedämpfte Federaufhängung, Antiskating. Eine mit IC bestückte Elektronik sorgt für ein berührungsfreies Abstellen und Abheben des Tonarmes von der Platte, sowie für die Feinregulierung der Tourenzahl.

Technische Daten

Tourenzahl: 33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min Elektronische Feinregulierung $+7\% - 3\%$, Wow und Flutter bewertet nach DIN 45507: $< \pm 0,08\%$, Rumpelfremdspannungsabstand nach DIN 45539: -45 dB, Rumpelgeräuschspannungsabstand nach DIN 45539: -63 dB.

Plattenteller: Durchmesser 316 mm, Gewicht 1,5 kg.

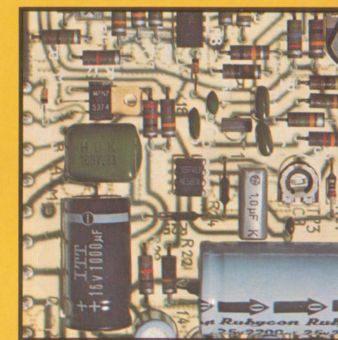
Tonarm: gelagert auf 4 Präzisions-Kugellagern. Einstellbarer, Auflagedruck von 0–5 p. Viskositätsgedämpfter Tonarmlift.

Ansteckkopf: aus Aluminium, für alle international genormten Tonzellen verwendbar.

Netzspannung: 220 V/50 Hz, Stromaufnahme 12 VA.

Abmessungen: Chassisplatte 423 x 323 x 3 mm, erforderlicher Platzbedarf unter der Montageplatte 69 mm, Aussenmasse gemessen mit Rahmen und Abdeckhaube 462 x 362 x 142 mm.

Gewichte: Gerät mit Rahmen und Abdeckhaube brutto 12,8 kg, netto 9,9 kg.



Das berührungsfreie automatische Abstellen und Abheben des Tonarmes wird von der mit IC bestückten Elektronik gesteuert. Im letzten Drittel der Schallplatte treten demnach keine mechanischen Kräfte an der Nadelspitze auf, die Verzerrungen der Wiedergabequalität bewirken könnten.



L-80

Der L-80 ist der «kleine» Bruder des L-82. Dieser HiFi-Plattenspieler mit dem modernen Styling wurde für diejenigen Musikfreunde geschaffen, die einen manuellen Plattenspieler einem automatischen vorziehen. Ansonsten verfügt der L-80 über die folgenden Vorteile: Riemenantrieb über einen 16poligen Synchronmotor, Antiskatingvorrichtung, hydraulisch gedämpfter Tonarmlift, S-Rohrtonarm mit verstellbarem Lateralgewicht.

Technische Daten

Tourenzahl: 33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min, Wow und Flutter bewertet nach DIN 45507: $\pm 0,08\%$, Rumpelfremdspannungsabstand nach DIN 45539: -40 dB, Rumpelgeräuschspannungsabstand nach DIN 45539: -60 dB.
Plattenteller: Durchmesser 300 mm, Gewicht: 1,4 kg.
Tonarm: ausbalancierbar mit Gegengewicht, Einstellbarer Auflagedruck von 0–5 p.
Ansteckkopf: für alle international genormten Tonzellen verwendbar.

Netzspannung: 220 V/50 Hz, Stromaufnahme 3 VA.
Abmessungen: Chassisplatte 405 x 300 mm, erforderlicher Platzbedarf unter der Montageplatte 54 mm, Aussenmasse gemessen mit Rahmen und Abdeckhaube: 462 x 362 x 142 mm.
Gewicht: Gerät mit Rahmen und Abdeckhaube brutto: 11,5 kg, netto: 7,5 kg.

L-82

Dieser Plattenspieler ist eine erweiterte Version des L-80. Als Parallelmodell ist er ebenfalls mit einem 16poligen Synchronmotor und Riemenantrieb ausgerüstet. Der statisch ausbalancierte S-Tonarm sorgt für gleichmässige Abtastung. Die für sphärische und elliptische Nadeln getrennt einstellbare Antiskatingvorrichtung verhindert Abtastverzerrungen, wie sie durch ungleichmässigen Auflagedruck an den Rillenflanken entstehen können. Zusätzlich verfügt der L-82 noch über eine mechanische Endabschaltung mit Abheben des Tonarmes vom Plattenteller.

Technische Daten

Tourenzahl: 33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min, Wow und Flutter bewertet nach DIN 45507: $\pm 0,08\%$, Rumpelfremdspannungsabstand nach DIN 45539: -40 dB, Rumpelgeräuschspannungsabstand nach DIN 45539: -60 dB.
Plattenteller: Durchmesser 300 mm, Gewicht: 1,4 kg.
Tonarm: ausbalancierbar mit Gegengewicht, Einstellbarer Auflagedruck von 0–5 p, Hydraulisch gedämpfter Tonarmlift.
Ansteckkopf: für alle international genormten Tonzellen verwendbar.

Netzspannung: 220 V/50 Hz, Stromaufnahme 3 VA.
Abmessungen: Chassisplatte 405 x 300 mm, erforderlicher Platzbedarf unter der Montageplatte 54 mm, Aussenmasse gemessen mit Rahmen und Abdeckhaube 462 x 362 x 142 mm.
Gewichte: Gerät mit Rahmen und Abdeckhaube brutto 11,5 kg, netto 7,5 kg.



Lenco Kassetten-Tape-Deck C-2003

Mit der Entwicklung eines echten Kassetten-Tape-Decks der HiFi-Spitzenklasse wurde bei Lenco eine Lücke im Angebot von hochwertigen Geräten geschlossen. Das C-2003, das modernstes Design mit ausgeklügelter Technik vereint, wurde ganz den heutigen Marktbedürfnissen angepasst.

Ausstattung

- Jede Funktion wird durch ein beleuchtetes Anzeigefeld signalisiert
- Von jeder Funktion kann in die andere übergegangen werden, ohne den Zwischenstopp zu drücken, wobei eine gegenseitige Verriegelung Bedienungsfehler ausschliesst
- Bandsortenumschalter automatisch für CrO₂-Kassetten, manuell für zusätzliche 3 Bandsorten
- Dolby-Geräuschunterdrückung in IC-Technik in 4facher Ausführung, für Aufnahme und Wiedergabe separat
- Ein- und ausschaltbares Multiplex-Filter
- Mono-Taste zum Zusammenschalten der beiden Stereokanäle in ein Mono-Signal, wobei ein LINE/MIC Mixing sowie ein Echoeffekt möglich ist
- 2 Spitzenwert-Anzeigeelemente
- Wahlweise automatische und manuelle Aussteuerung

- $\pm 2,5\%$ Feinregulierung der Bandgeschwindigkeit bei Wiedergabe
- Anschluss für 2-Kondensator-Mikrophone
- Regelbarer Kopfhöreranschluss für beide Kanäle separat (Nieder- bis hochohmige Kopfhörer verwendbar)
- viskositätsgedämpfter Öffnungsmechanismus des Kassettensacks
- DIN- und CINCH-Stecker-Anschluss

Technische Besonderheiten des Laufwerkes

- Doppel-Capstan-Antrieb
- Direktantrieb der Capstan-Achsen mit Spezial-Asynchronmotor und Servo-Regelung
- Spezialwickelmotor für gleichmässigen Aufwickelbandzug
- Automatische Kassettenzentrierung in allen Richtungen, auch in der Höhe
- Schonen des Abspieltonkopfes durch Abheben des Andruckfilzes während des Abspielvorganges

3-Kopf-System mit separatem Löschkopf, Aufnahmekopf und Wiedergabekopf

- Bandlaufüberwachung gegen Kassettenklemmen und für Endabschaltung

- Kassettenwickelbeleuchtung
- Aufnahme- und Löschkopf aus Ferrit
- Wiedergabekopf aus Hartpermalloy
- Beleuchteter 3stelliger Bandzähler mit Nullkontakt für Zero-Stop
- Verwindungsfreies Chassis aus 2 mm dickem Stahlblech
- Kopfräger, Kassettenzentrierung und Andruckrollensystem aus Druckguss, aus einem Stück

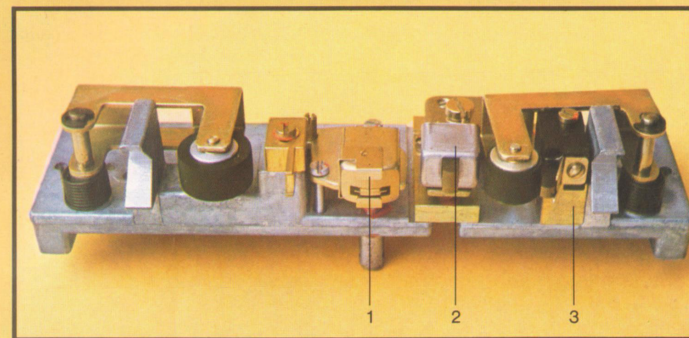
Technische Daten des Gerätes

Eingänge:

Mikrophon (DIN): 350 μ V (1 kOhm),
DIN-Stecker-Eingang: 8 mV (22 kOhm),
LINE-Input (CINCH):
60 mV (180 kOhm),
Übersteuerungsfestigkeit an allen Eingängen > 30 dB.

Ausgänge:

DIN-Stecker-Ausgang: 0,75 V,
LINE-Output (CINCH): 0,75 V,
Ausgangsimpedanz: 330 Ohm,
Kopfhörer: 1,6 V,
regelbar von 0 bis volle Ausgangsspannung.



Zur Verfügung stehende Leistung für niederohmige Kopfhörer (8 Ohm): 6,7 mW
hochohmige Kopfhörer (600 Ohm): 5,4 mW

- Ausgänge sind dauernd kurzschlussicher

Frequenzgang

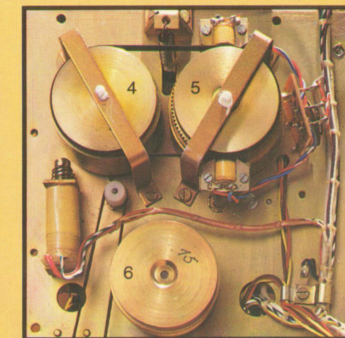
je nach Bandsorte:
30 Hz bis 18 kHz ± 3 dB
mit Multiplexfilter:
30 Hz bis 16 kHz ± 3 dB

Klirrfaktor (K.) bei 0 dB VU
je nach Bandsorte: < 1,5%

Ruhegeräuschspannungsabstand (DIN 45633)

je nach Bandsorte:
ohne Dolby: - 56 dB
mit Dolby: - 65 dB

Lieferbar: Februar 1977



1. Wiedergabekopf
2. Aufnahmekopf
3. Löschkopf

4. Schwungmasse
5. Capstanmotor
6. Wickelmotor

Übersprechdämpfung

bei gegensinniger Doppelspuraufzeichnung: > 65 dB
bei Stereoaufzeichnung: > 40 dB
Löschdämpfung bei 1000 Hz
je nach Bandsorte: > 65 dB
Löschfrequenz: 105 kHz
Max. Leistungsaufnahme: ca. 35 VA

Technische Daten des Laufwerkes
Wow und Flutter nach WRMS: < 0,07%,
nach DIN 45507 bewertet: < 0,16%,
Bandgeschwindigkeit regelbar bei Wiedergabe um $\pm 2,5\%$.
Wickelzeit für C-60-Cassette: < 75 s,
Zählerangabe bei C-120-Cassette: ca. 970.

Zubehör

Lenco-Mikrophon Typ M-2003

Elektret-Kondensatormikrophon mit eingebautem Vorverstärker und 1,5-V-Batterie als Speisequelle. Umschaltbar für Musik und Sprache. Ein- und Ausschalter, Stativgewinde, Tischfuss. Verpackt in Kunstlederetui.

Technische Daten

Übertragungsbereich: 30-15 000 Hz
Empfindlichkeit: 0,2 mV/ μ bar
Impedanz: 600 Ohm
Speisespannung: 1,5 V (UM-3)
Richtcharakteristik: Cardioid (nierenförmig)
Kabel: 6 m mit beidseitigem Stecker für Mikrofonanschluss und Geräteanschluss.

Abmessungen des Gerätes:
460 x 285 x 85 mm (L x B x H),
Gewicht: brutto 7,2 kg, netto 6,2 kg.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

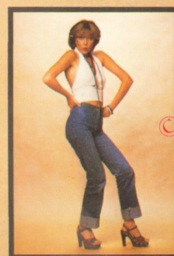
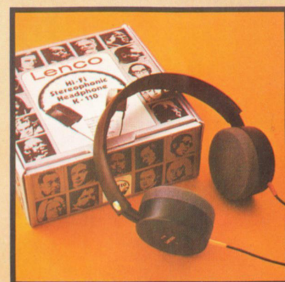


Kopfhörer - K 110

Der K 110 ist ein offener HiFi-Stereo-Kopfhörer. Er arbeitet nach dem elektrodynamischen Prinzip und garantiert eine brillante Musikwiedergabe. Durch sein geringes Gewicht und die weichen Ohrpolster ist dieser Kopfhörer besonders angenehm zu tragen.

Technische Angaben:

Prinzip: elektrodynamisch / Frequenzbereich: 16-22.000 Hz / Impedanz: 200 Ohm / Klirrfaktor: < 1 % bei 104 dB / Gewicht: 200 Gramm mit Anschlusskabel / Ausführung: offener Hörer mit Klinkenstecker, Anthrazit



L - 3500

Dieses Music-Center vereint die beliebtesten Musikwiedergabegeräte in einer kompakten Anlage:

3-Wellen-Stereotuner, automatischer Plattenspieler L 82 und Kassettentonbandgerät. Die Anlage besitzt einen HiFi-Verstärker mit einer Leistung von 2 x 20 W. Technische Perfektion gepaart mit einem modernen Design machen das L-3500 zu einer Musikanlage, die Ihnen auch nach Jahren noch Freude bereiten wird.

Technische Daten

Messdaten nach DIN 45500.

Verstärkerteil: Ausgangsleistung:

2 x 20 W Musik an 4 Ohm, Klirrfaktor 1 kHz: 2 x 12 W 0,2%, Frequenzgang 25 Hz-40 kHz: - 3 dB, Übersprechdämpfung 1 kHz: > 45 dB, Klangregelung: Bässe +/- 10 dB, Höhen +/- 10 dB, Eingänge aux. 200 mV, Fremdspannung bei 50 mW, phono (Tonabnehmer mag.) > 55 dB, aux. > 58 dB.

FM-(UKW) Empfangsteil mit Dekoder

Bereich 87,5-104,5 MHz, Empfindlichkeit: 2 µV für 26 dB S/R an 60 Ohm, Fremdspannungsabstand: 1 mV/240 Ohm 40 kHz Hub mono > 57 dB, stereo > 55 dB, Kanaltrennung > 45 dB, Trennschärfe +/- 300 kHz > 30 dB, Gleichwellenselektion 1,5 dB, AM-Empfangsbereiche: LW 140-360 kHz, MW 520-1650 kHz.

Kassettengeräte-Teil

System Kompaktkassette, Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/sec, Drift +/- 1%, Wow und Flutter +/- 0,3% linear RMS, Vor- und Rückwendezeit für C-60-Kassetten ca. 90 sec, Fremdspannungsabstand: Wiedergabe > 45 dB, Aufnahme/Wiedergabe > 42 dB, Klirrfaktor: Aufnahme/Wiedergabe 5%, Frequenzgang: Wiedergabe 63 Hz-10 kHz - 6 dB, Aufnahme/Wiedergabe 63 Hz-10 kHz - 8 dB.

Plattenspieler: Lenco L 82, Abmessungen 660 x 361 x 185 mm, Gewicht 11 kg.



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



RANK HIFI

Plattenspieler

Modell	Geschwindig- keiten U/min	Drehzahl- regulierung	Motor	Antrieb	Gleichlauf- schwankun- gen %	Rumpelfremd- spannungs- abstand dB	Rumpel- geräusch- spannungs- abstand dB	Plattenteller Ø mm	Plattenteller Gewicht kg	Tonarmlänge über alles (effektiv) mm	Tonarmlager	Auflage- druck p	Antiskating mit	Viskositäts- gedämpfter Tonarmlift	Silikon- gedämpfte Chassis- aufhängung	Aufsetz- automatik	End- abschaltung	Chassis- abmessungen mm	Zarge + Haube Abmessungen H x B x T mm	Ausführung
L 60	33/45	–	16 pol. Synchron	Riemen	± 0,08	– 40	– 60	300	1,2	(227,1)	Spitzen + Kugel	0,5–5	Feder	●	●	–	–	405×300	148×426× 321	N/W/AN
L 62	33/45	–	16 pol. Synchron	Riemen	± 0,08	– 40	– 60	300	1,2	(227,1)	Spitzen + Kugel	0,5–5	Feder	●	●	–	●	405×300	148×426× 321	N/W/AN
L 65	33/45	–	16 pol. Synchron	Riemen	± 0,12	– 38	– 57	300	1,2	(227,1)	Spitzen + Kugel	0,5–5	Feder	●	●	●	●	405×300	148×426× 321	N/W/AN
L 75	16 bis 78	stufenlos	4 pol. Synchron	Reibrad	± 0,06	– 43	– 60	312	4	314	Schneiden	0,5–5	Gewicht	●	–	–	–	385×330	160×445× 360	N/W/T/P
L 78	16 bis 78	stufenlos	4 pol. Synchron	Reibrad	± 0,06	– 43	– 60	312	4	314	Schneiden	0,5–5	Gewicht	●	●	–	●	385×330	165×465× 360	N/W/MA/T/P
L 90	33/45	elektronisch + 7% – 3%	16 pol. Synchron	Riemen	± 0,08	– 45	– 63	320	1,6	(227,1)	Präzisions- kugel	0–5	Feder	●	●	–	●	425×325	142×460× 365	N/W/MA/T/P
P 153 AS 3616	33/45/78	–	2 pol. Synchron	Reibrad	WOW ± 0,2	–	–	280	0,95	(204)	Kugel	ca. 3	Feder	Tonarmlift	–	●	●	AS 3616		
6300 AS 3631/2	33/45/78	–	2 pol. Synchron	Reibrad	0,28	– 30	– 50	267	0,85	(185)	Präzisions- kugel	ca. 2,5	Feder	●	–	●	●	AS 3631/2		