

Von der Konstruktion bis zur Endkontrolle

sind ideenreiche und erfahrene Spezialisten für die Qualität der in aller Welt bekannten TELEWATT Verstärker verantwortlich.

Jeder TELEWATT Verstärker wird auf die strikte Einhaltung der propagierten Leistungsdaten kontrolliert.



Der abgebildete Meßplatz

zeigt einen Ausschnitt aus der Leistungs- und Klirrfaktormessung des TELEWATT VS-70. Dieser Verstärker ist enorm verzerrungsarm, mit einem Klirrgrad von nur 0,22 % bei 10 kHz wird er von keinem anderen Verstärker übertroffen.

Telewatt VS-70

ein neuer Qualitätsbegriff für Stereo in High-Fidelity

Modernster Kompakt-Verstärker in Stereo-Technik. Alle Tonabnehmer, Bandgeräte, UKW-Empfänger und Mikrofone anschließbar, Vorverstärker eingebaut

2 x 30 Watt bei nur 0,3% Klirrgrad, gemessen und bestätigt mit Prüfprotokoll 14499.61 der Phys.-Techn. Bundesanstalt



Verlangen Sie unsere ausführlichen Druckschriften!



KLEIN + HUMMEL

STUTT GART · POSTFACH 402

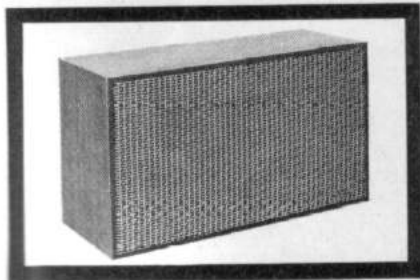
BELGIEN: WOLEC ELECTRONICS 181 Ch. de Louvain Bruxelles-Woluwe
FRANKREICH: A. FREI, 172 Rue de Courcelles Paris 17
HOLLAND: TEMPOFOON NV Hoevense Kanaaldijk 2 Tilburg
SCHWEIZ: FENNER & CO. Lutherstraße 34-36, Zürich

Studio HI-FI Lautsprecherbox TELEWATT BTL-2 in Bausatzform

DM 230.— frachtfrei einschl. Bauanleitung
Versand gegen Nachnahme oder Vorauszahlung
auf Postscheckkonto Stuttgart 63120

Ohne Vorkenntnisse bauen Sie nach unserer
Anleitung den hervorragenden Studio HI-FI
Lautsprecher TL-2.

Die hierfür entwickelten TELEWATT High-
Fidelity Lautsprecher TR-2 und HR-3 ergeben
durch Zusammenwirken von Luftpolster, Mem-
branresonanz und unserem Amplituden-
Druckausgleich eine hervorragende Wieder-
gabe von 35 Hz bis 18 kHz. Serien-Parallelfilter
mit Luftspule und MP-Kondensator reduziert
Klirr- und Intermodulationsverzerrungen



Nußbaumgehäuse nach dem
Prinzip der unendlichen
Schallwand. Abmessungen:

630 x 360 x 260 mm

Tieftonsystem TR-2

Ø 30 cm / Res. Freq. 30 Hz

12.000 Gauss / Druckausgleich

Hochtonsystem HR-3

Ø 12 cm / Druckausgleich

Pegel 3-stufig regelbar

Anschlußwert 4—5 Ohm

bis 40 Watt mit Musikprogramm
belastbar

KLEIN + HUMMEL



Abt. BS · Stuttgart · 1 · Postfach 402

TELEWATT HIGH-FIDELITY

*Die Marke
der Anspruchsvollen!*

VM-40

50/40 Watt Mischverstärker in Studioqualität mit Prüfzertifikat der Phys.-Techn. Bundesanstalt. Hervorragende Wiedergabe durch hohe Bandbreite und Verzerrungsfreiheit. Höchste Betriebssicherheit. Mischeingänge für Mikrofone, magnetische und Kristall-TA · MULTIFILTER · Präsenz-Schalter · Verlangen Sie über diesen bemerkenswerten Verstärker den Spezialprospekt VM-40!

VS-70

2 x 35 Watt Stereo-Mono-Verstärker in Studioqualität mit Prüfzertifikat der Phys.-Techn. Bundesanstalt. International anerkannte Höchstleistung der Stereo HI-FI Technik. Klirrgrad bei 35 Watt nur 0,13% über alles! Hervorragendes Impuls- und Rechteckverhalten. Spezial 70 Watt Mono-Ausgang · Phantom-Kanal · Hohe Leistungsbandbreite, 2 x 16 Watt bei 100 kHz! Basisregler · Verlangen Sie Prospekt VS-70!

FM-10

UKW-Vorsatzempfänger für höchste Ansprüche an Verzerrungsfreiheit. 4 Mikrovolt Empfindlichkeit für 20 dB Rauschabstand nach IEC. NF-Ausgang über Katodenfolgerstufe regelbar. Tonband-Buchse. Magisches Band. UKW-Netzantenne eingebaut. Schaltbare Abstimm-Automatik.

TL-2

Studio HI-FI Lautsprecherbox für Stereo- und Monoanlagen. Schalldruck zwischen 35 Hz und 18 kHz annähernd linear. Aufteilung des Frequenzbandes für Tief- und Hochtonlautsprecher durch LC-Frequenzweiche. Ausgezeichnete Wiedergabequalität auch der Bässe bei relativ geringen Gehäuseabmessungen. Spezial Tief- und Hochtonlautsprecher mit Druckausgleich bis 40 Watt belastbar.

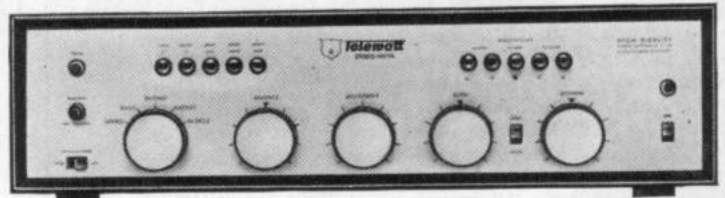
Nußbaum-Gehäuse 630 x 360 x 260 mm nach dem Prinzip der unendlichen Schallwand. Verlangen Sie Prospekt TL-2!

LB-88

Studio HI-FI Lautsprecherbox für höchste Ansprüche. Spezial-Tieftonlautsprecher B-162 mit Druckausgleich, Electro-Voice Druckkammersystem (Sonophase). Weitgehend linearer Schalldruck von 30 Hz bis 19 kHz, zwischen 3 und 19 kHz stufenlos regelbar. Bis 40 Watt belastbar. LC-Filter reduziert Klirr- und IM-Verzerrungen. Edelholzgehäuse 750 x 550 x 300 mm mit abnehmbarem Bespannungsrahmen. Ein Lautsprecher der internationalen Spitzenklasse!



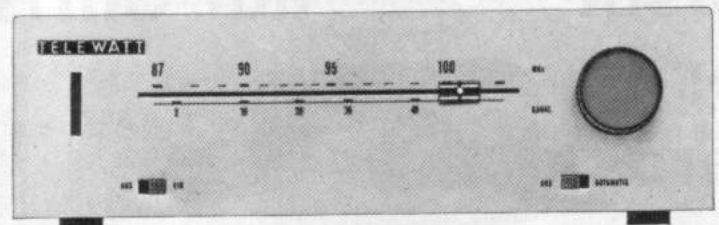
VM-40 50/40 W High-Fidelity Mischverstärker DM 750.—



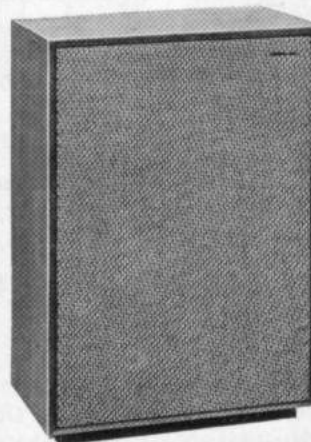
VS-70 2 x 35 W High-Fidelity Stereoverstärker DM 1180.—



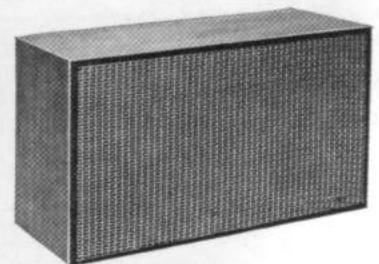
VS-55 2 x 15 W High-Fidelity Stereoverstärker DM 598.—



TUNER FM-10 UKW Vorsatzempfänger DM 380.—

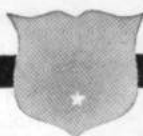


LB-88 Studio Hi-Fi Lautsprecherbox DM 790.—



TL-2 Studio Hi-Fi Lautsprecher DM 440.—

KLEIN + HUMMEL

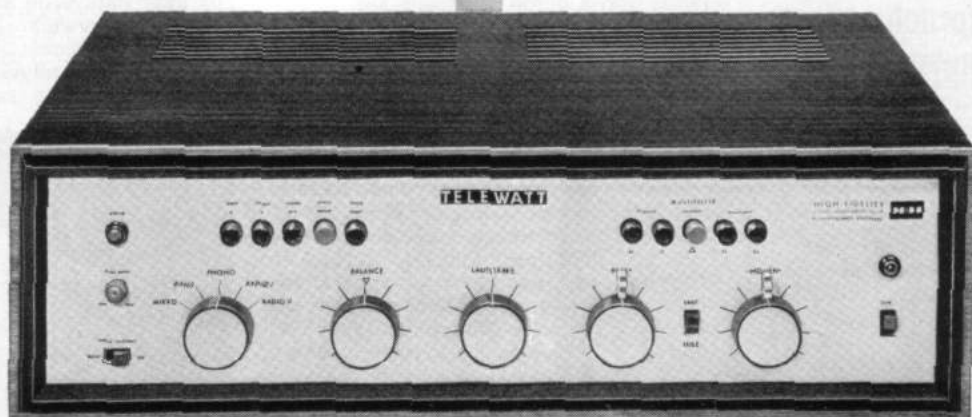


STUTTGART 1 · POSTFACH 402

Mitglied des Deutschen High Fidelity Instituts DHFI

TELEWATT HIGH-FIDELITY

stellt vor:



VS-71 STEREOVERSTÄRKER

Weltspitzenklasse · Musikleistung 90 Watt · Dauertonleistung 70 Watt · Klirrgrad bei Nennleistung nur 0,1 Prozent · Intermodulation nur 0,6 Prozent · Getrennte Baß- und Höhenregler für jeden Kanal · Verlangen Sie die ausführliche Druckschrift mit dem ungekürzten Prüfbericht der Phys.-Techn. Bundesanstalt VS-71 H in Holzgehäuse DM 1280.—

TL-3 REGAL-LAUTSPRECHER

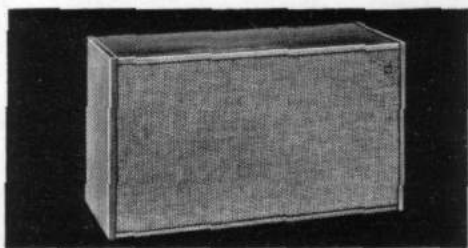
Studio-Qualität · Drei Lautsprecher in Sonderausführung · hervorragende Baßwiedergabe durch Tieftonsystem TR-4 mit Res. Freq. 16 Hz · Membrane mit Druckausgleich · Mittel- und Hochtonsysteme in Spezialausführung übertragen mittlere und höchste Freq. bis 20000 Hz · Schalldruck des Hochtonsystems regelbar · Weitere interessante Angaben finden Sie in der Druckschrift TL-3

DM 530.—

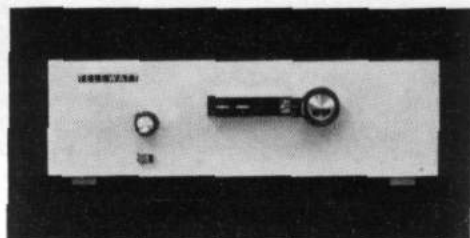
FM/SX FM-STEREO-TUNER

FM - Stereo - Vorsatzempfänger für normale und stereofonische FM-Rundfunksendungen. Ausgereiftes Spitzengerät das sich in USA bestens bewährt hat.

DM 990.—



TL-3 HI-FI-STUDIO-LAUTSPRECHER



FM/SX FM-STEREO-TUNER



KLEIN + HUMMEL STUTTGART 1 · POSTFACH 402

TELEWATT*

VERSTÄRKER
TUNER
LAUTSPRECHER



HIGH FIDELITY

baut High Fidelity Verstärker nicht erst seit gestern. TELEWATT Verstärker sind in der Welt für technischen Höchststand bekannt.

TELEWATT Pionierleistungen

1954 erster deutscher High-Fidelity Kompaktverstärker V-120

1955 erster Mischverstärker mit variablem Dämpfungsfaktor, TELEWATT V-333

1957 erster deutscher 40 Watt High-Fidelity Kompaktverstärker mit variablem Dämpfungsfaktor und umschaltbarem Schneidkennlinien-Entzerrer, TELEWATT Ultra

1958 erster deutscher 24 Watt Stereo High-Fidelity Verstärker mit eingebautem Vorverstärker und Schneidkennlinien-Entzerrer, TELEWATT VS-55

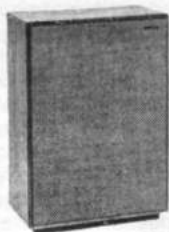
1960 Entwicklung des Multifilters, einem steiflankigen Geräuschfilter mit 4 Grenzfrequenzen für die Verstärker VM-40 und VS-70

1962 Zweiweg-Gegenkopplung und Transformatoren mit kernorientierten Spezialblechen ermöglichen die Konstruktion eines 2 mal 45 Watt Kompaktverstärkers mit dem sensationell niedrigen Klirrgrad von 0,12%, TELEWATT VS-71

1963 Stereo-Doppellautsprecher TELEWATT SL-12

Besonders stolz ist man bei K+H auf den Verstärker VS-71, welcher bei einem Klirrgrad von nur 0,12% die DIN-Empfehlungen für Heimstudio-Geräte übertrifft. Dieser Verstärker ist der verzerrungsfreieste 2 mal 45 Watt Kompakt-Röhrenverstärker der hier oder jenseits des Atlantik hergestellt wurde (genaue techn. Daten in ausführlicher Druckschrift)

Musikalische Ohren nehmen den Qualitätsunterschied zwischen Verstärkern mit 0,1 und 1% Klirrgrad - der Unterschied beträgt 20 dB - durchaus wahr. Das ist einer der Gründe, warum die Wiedergabe mit dem TELEWATT VS-71 noch klarer und durchsichtiger bis in die letzten Feinheiten ist.



LB-90



VS-56



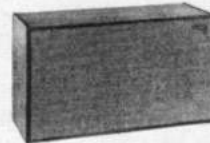
VS-71 H



FM-11



FM-SX



TL-3

KLEIN+HUMMEL

7 STUTTGART POSTFACH 402



AUF ANFRAGE SENDEN WIR IHNEN KOSTENLOS AUSFÜHRLICHE DRUCKSCHRIFTEN
ÜBER VERSTÄRKER, TUNER UND LAUTSPRECHER.



TELEWATT VS-56

Der 1000fach bewährte


STEREO-HIGH-FIDELITY VERSTÄRKER

Ein Favorit der 30-Watt Klasse entstanden aus dem berühmten Stereo-Nova VS-55, dem neuesten Stand der High-Fidelity Technik entsprechend weiter verfeinert, bietet der VS-56 folgende Vorzüge:

Kompaktverstärker mit eingebautem Vorverstärker
Hervorragende Klangtreue auch bei tiefen und hohen Frequenzen

Korrekte Leistungsangaben

Hohe Betriebssicherheit durch erprobten Aufbau

Konstruiert und hergestellt von  den weltbekanntesten Pionieren in High-Fidelity

Technische Daten:

Musikleistung 30 (2 x 15) Watt

Dauerleistung: 24 (2 x 12) Watt

Klirrgrad (12 Watt) 0,25% bei 1000 HZ

Fünf Eingänge 0,95% bei 30 HZ

Eingang für mag. Tonabnehmer, Empfindlichkeit 3,5 mV

Höhenfilter

Phasenschalter

Rumpelfilter

Contourschalter

Ausgänge für alle Lautsprecher

TELEWATT Stereo-FM-Tuner, TELEWATT Lautsprecher, und weitere TELEWATT Verstärker vorführbereit bei Ihrem High-Fidelity Händler. Verlangen Sie Druckschriften!

KLEIN + HUMMEL
7 STUTTGART POSTFACH 402

TELEWATT HIGH FIDELITY

VERSTÄRKER TUNER und LAUTSPRECHER

SIND EIN QUALITÄTSGRIFF

EXPERTEN und MUSIKKENNER WÄHLEN TELEWATT

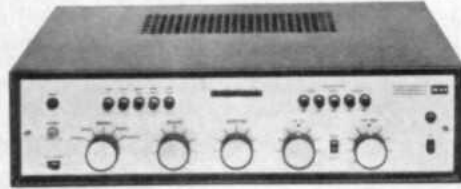
VS-56

Stereo-Verstärker
2x15 Watt ML



VS-71 M

Stereo-Verstärker
2x45 Watt ML



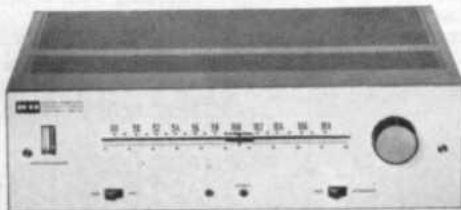
VS-71 H

Stereo-Verstärker
2x45 Watt ML



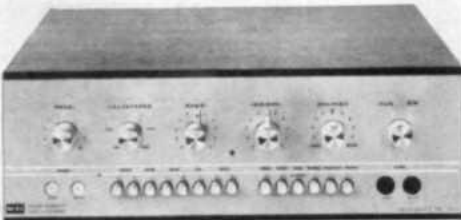
FM-20

Stereo-Tuner
transistorisiert



TS-90 A

Stereo-Verstärker
transistorisiert
2x16 Watt ML



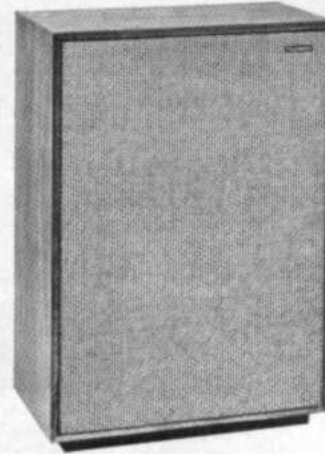
TS-100 A

Stereo-Verstärker
transistorisiert
2x40 Watt ML



FM-2000 A

Stereo-Tuner
transistorisiert

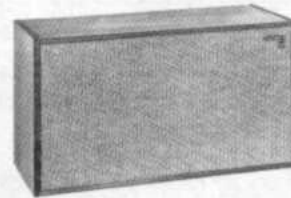


LB 90

25 Hz -
20000 Hz

30 Watt

mit
ELECTRO-VOICE
T 35 B

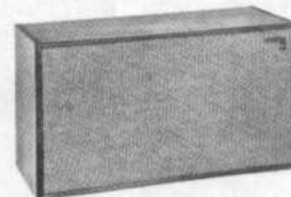


TL-3

30 Hz -
20000 Hz

30 Watt

3-Weg

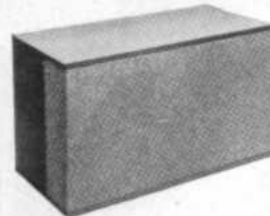


TL-4

30 Hz -
20000 Hz

35 Watt

3-Weg



TX-4

25 Hz -
20000 Hz

35 Watt

mit
ELECTRO-VOICE
T 35 und
T 8 M
3-Weg



Innenaufbau TX-4

Im Vertrieb für Deutschland: Die berühmten
ORTOFON Tonabnehmer und ELECTRO-VOICE Lautsprecher
Verlangen Sie TELEWATT Druckschriften
bei Ihrem High-Fidelity Fachhändler oder von uns



KLEIN + HUMMEL

7 STUTTGART POSTFACH 402

Ein Fortschritt der fällig war

ELA* in High-Fidelity-Qualität

preiswerte



TELEWATT

Mischverstärker in
ausgereifter Transistortechnik

*elektroakustische Übertragungsanlagen

Drei neue TELEWATT Mischverstärker (mono) mit Sinus-Dauerleistung von 30, 60 und 120 Watt in modernster Konzeption und zu vernünftigen Preisen. Jede Anpassungs-Aufgabe ist mit 5 universellen Misch-Eingängen elegant zu lösen.

Als richtungsweisende Bausteine für elektroakustische Anlagen sind die Verstärker unbedingt betriebsicher und für härtesten Dauerbetrieb geschaffen – deshalb konnten wir die Garantiezeit verdoppeln. Die Wiedergabe-Qualität ist überragend – die HI-FI Norm nach DIN 45 500 wird übertroffen.

TELEWATT Mischverstärker

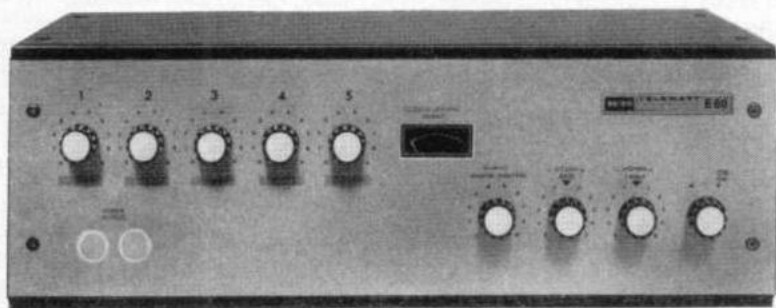
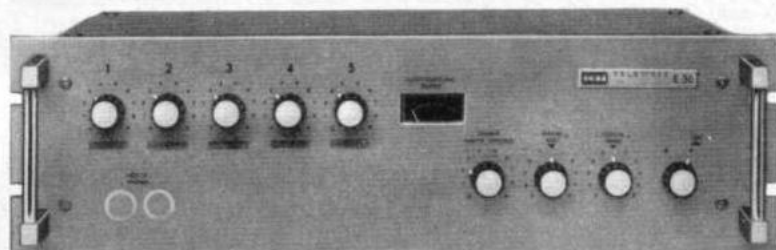
E 30 Musikleistung 40 Watt
Sinusleistung 30 Watt

E 60 Musikleistung 80 Watt
Sinusleistung 60 Watt

E120 Musikleistung 160 Watt
Sinusleistung 120 Watt

Alle Verstärker auch für Gestell-Einbau
lieferbar

Wegen ihrer Qualität sind diese Verstärker für Labors von Hochschulen und Instituten bestens geeignet, wenn Leistungen von 30 – 120 Watt verlangt werden



Absolut universelle Anwendung durch beliebig wählbare Misch-Eingänge

Jeder der 5 Misch-Eingänge verwendbar für

Mikrofon (hoch- und niederohmig)
Phono (Magnetsystem, entzerrt)
Phono (Kristallsystem)
Band (Wiedergabe + Aufnahme)
Radio
Gitarre (entzerrt)

Beliebige Belegung der Eingänge durch Steckereinheiten (Plug-in)

5 Mischregler · 1 Summenregler

Betriebsklar sofort beim Einschalten. Fortfall der Anheizzeit. Minimale Erwärmung
Kurzschlußfeste Endstufe mit Überlastungsschutz,
Aussteuerungs-Kontrolle durch Meßwerk und Kopfhörer-Ausgang

Eisenlose Schaltung mit direktem niederohmigem Ausgang 4 bis 16 Ohm

Speisung von 100-Volt-Systemen durch besonderen Leitungs-Übertrager

Bestückt mit 15 bzw. 17 bewährten Silizium-Transistoren

Frequenzgang streng linear

20 Hz – 20 kHz

Klirrfaktor 0,2 Prozent

20 Hz – 20 kHz

Leistungsbandbreite

15 Hz – 30 kHz



Verlangen Sie ausführliche Unterlagen von unserer Abt. E1

KLEIN + HUMMEL 7301 Kemnat · Tel. Stuttgart 25 32 46

Gründungsmitglied des Deutschen High Fidelity Instituts (dhfi)

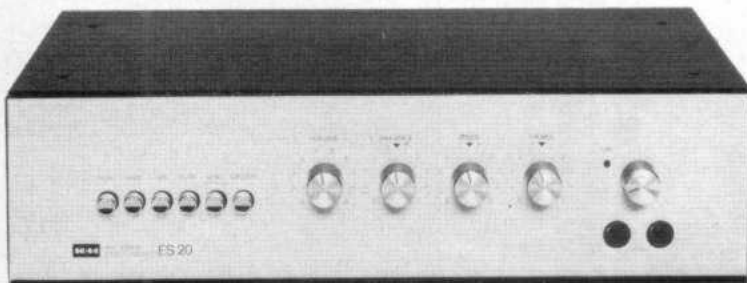
ES 20 + ET 20 + TL 20

Neue supermoderne Bausteine mit technischen Daten, welche die HiFi-Norm nach DIN 45500 weit übertreffen

ES 20

Höchste Wiedergabe-Qualität und unbedingte Zuverlässigkeit kennzeichnen unseren neuen Stereo-Verstärker. Im Testbericht der Zeitschrift HiFi-Stereophonie schreibt der bekannte Verstärker-Fachmann Ing. Diciol: „Der Firma Klein + Hummel ist es gelungen, mit dem ES 20 das Marktangebot um einen preisgünstigen HiFi-Verstärker zu erweitern, der die Mindestforderungen der DIN 45500, Blatt 6, in allen Punkten mit Sicherheit übertrifft. Musikleistung 2 x 45 Watt / Dauerleistung 2 x 30 Watt / Leistungsbandbreite 20 Hz bis 20 kHz / Klirrfaktor 0,3% bei 2 x 30 W / Frequenzgang 20 Hz bis 20 kHz - 0,5 dB / Phono-Empfindlichkeit 2,4 mV / Phono-Fremdspannungsabstand 60 dB / Kanaltrennung 50 dB / Kopfhörer-Anschluß / Schutzschaltung gegen Überlastung der Endstufen / 20 Silizium-Transistoren, darunter die für ihre Robustheit weltbekannten Leistungs-Transistoren 2N3055.

Übersichtlicher stabiler Aufbau mit hochwertigsten Bauelementen. Leistungs-Garantie. Prüfbericht der Phys. Techn. Bundesanstalt wird auf Wunsch vorgelegt.

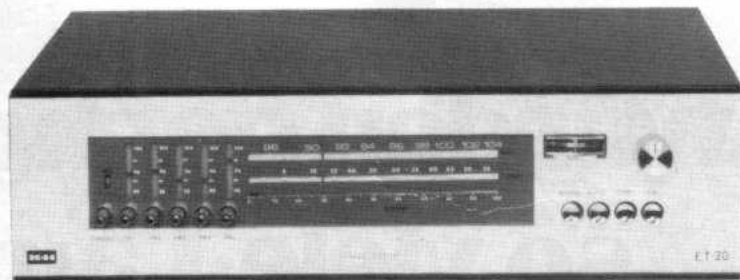


ET 20

Ein neuer Stereo-Tuner der sich durch überragende Wiedergabe-Qualität, hohe Empfangsleistung und Bedienungskomfort auszeichnet. Senderwahl durch Handabstimmung und automatisch. Bis zu 5 Sender können gespeichert und durch Tastendruck gewählt werden. Hohe Frequenzkonstanz durch stabilisierte Stromversorgung. Selbst bei Netz-Unterspannung ist ein Nachstimmen nicht erforderlich. Stereo-Filter für rauscharmen Stereo-Weitempfang. Abschaltbare Rauschsperr (Muting). Ausgänge für Verstärker und Tonbandgeräte. Neue Decoder-Schaltung. Hauptdaten für 40 kHz Hub:

Empfindlichkeit MONO 1 Mikrovolt, STEREO 10 Mikrovolt / Klirrfaktor MONO 0,2%, STEREO 0,7% / Geräuschspannungsabstand MONO 65 dB, STEREO 55 dB / NF-Frequenzgang 20 Hz bis 15 kHz \pm 0,5 dB / Kanaltrennung 43 dB / Filter für 19 kHz, 38 kHz und 114 kHz / Ausgang 0,7 V bei 6 kOhm Innenwiderstand / Pegelregler zur Anpassung an alle Verstärker / 41 Halbleiter darunter 8 Varactor-Dioden, 3 Feldeffekt-Transistoren, 2 Integrierte Schaltkreise / 4 abgestimmte HF-Kreise, 10 ZF-Kreise.

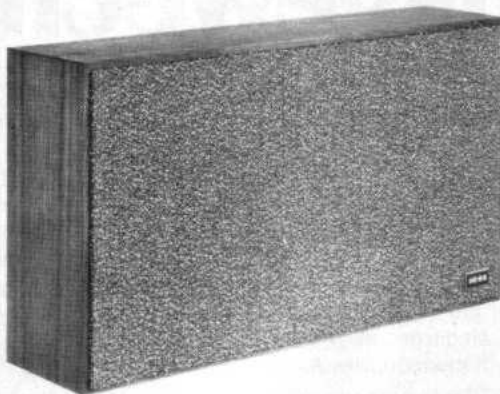
Die HiFi Norm nach DIN 45500 wird ebenso wie beim Verstärker ES 20 weit übertroffen.



TL 20

... die beste HiFi Flachbox die wir je bauten. In Verbindung mit dem Stereo-Verstärker ES 20 entsteht die Illusion des Originalklangs. Bässe, Mitten und Höhen sind im akustischen Gleichgewicht, kein Bereich wird bevorzugt oder benachteiligt, alle Programme und Instrumente werden von dieser Box vollendet wiedergegeben. Bei der Entwicklung des Baß-Lautsprechers wurden neueste Erkenntnisse des physikalischen Zusammenwirkens von Gehäuse-Volumen, Eigenresonanz, Dämpfungsfaktor und Luftspaltinduktion berücksichtigt. ... die Baß-Abstrahlung beginnt bereits ab 30 Hz. Der Hochton-Lautsprecher mit Dom-Membran strahlt hohe und höchste Frequenzen nach allen Richtungen gleichmäßig ab. Die Box kann liegend, stehend oder an der Wand hängend betrieben werden. ... stets wird die HiFi Norm nach DIN 45500 bei weitem übertroffen.

Übertragungsbereich 40 Hz bis 25 kHz / Grenzbelastbarkeit 40 Watt / Nennbelastbarkeit 30 Watt / Anschlußwert 6 Ohm für 4 und 8 Ohm Ausgänge / Richtcharakteristik 90 Grad bei 10 kHz, vertikal und horizontal / Aufhängemöglichkeit / Echtes Edelholzgehäuse Nußbaum natur (auf Wunsch auch in Schleiflack weiß und rot) / Lieferung als Stereo-Paar.



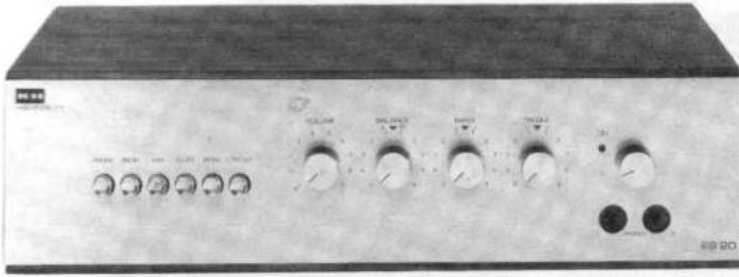
Verlangen Sie ausführliche Druckschriften von

KLEIN + HUMMEL · 7301 KEMNAT · Postfach 2 · Telefon Stuttgart 25 32 46

Wir stellen aus: **PHOTOKINA 1968 Halle 10, Gang C, Stand 12**

ES 20 + ET 20 + TL 20

Neue supermoderne Bausteine mit technischen Daten welche die HiFi-Norm nach DIN 45500 weit übertreffen

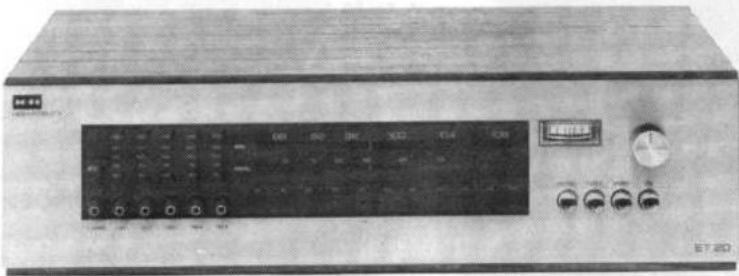


ES 20

Höchste Wiedergabequalität und unbedingte Zuverlässigkeit kennzeichnen unseren Stereo-Verstärker ES 20. Im Testbericht der Zeitschrift HiFi-Stereophonie schreibt der bekannte Verstärker-Fachmann Ing. Diciol: „Der Firma KLEIN + HUMMEL ist es gelungen, mit dem ES 20 das Marktangebot um einen preisgünstigen HiFi-Verstärker zu erweitern, der die Mindestforderungen der DIN 45 500 Blatt 6 in allen Punkten mit Sicherheit übertrifft.“

Musikleistung 2×45 Watt / Dauertonleistung 2×30 Watt / Leistungsbandbreite 20 Hz bis 20 kHz / Klirrfaktor 0,3% bei 2×30 Watt / Frequenzgang 20 Hz bis 20 kHz $-0,5$ dB / Phono-Empfindlichkeit 2,4 mV / Phono-Fremdspannungsabstand 59 dB / Kanaltrennung 50 dB / Kopfhörer-Anschluß an der Frontplatte / Schutzschaltung gegen Überlastung der Endstufen / 20 Silizium-Transistoren, darunter die für ihre Robustheit weltbekanntesten Leistungs-Transistoren 2N3055.

Übersichtlicher, stabiler Aufbau mit modernsten Bauelementen. Leistungs-Garantie! Prüfbericht der Physikalisch-Technischen Bundesanstalt über Klirrfaktor-Messungen an einem serienmäßigen Verstärker ES 20 wird auf Wunsch gerne zugesandt.



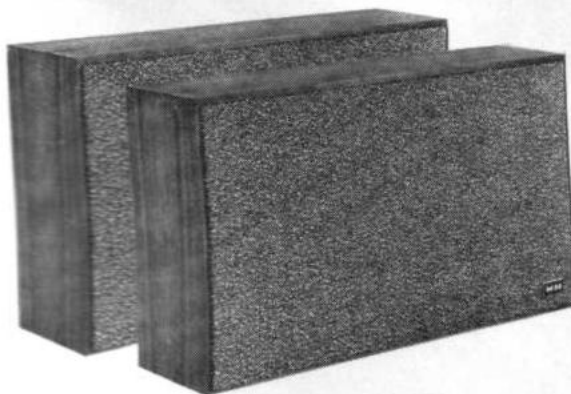
ET 20

Ein neuer Stereo-Tuner, der sich durch überragende Wiedergabe-Qualität, hohe Empfangsleistung und Bedienungskomfort auszeichnet. Senderwahl durch Handabstimmung und automatisch. Bis zu 5 Sender können gespeichert und durch Tastendruck gewählt werden. Hohe Frequenzkonstanz durch stabilisierte Stromversorgung. Selbst bei Netz-Unterspannung ist ein Nachstimmen nicht erforderlich. Stereo-Filter für rauscharmen Stereo-Weitempfang. Abschaltbare Rauschsperr (Muting). Regelbare Ausgänge für Verstärker und Tonbandgeräte. Neue Decoder-Schaltung.

Hauptdaten für 40 kHz Hub:

Empfindlichkeit MONO 0,8 Mikrovolt, STEREO 5 Mikrovolt / Klirrfaktor MONO 0,2%, STEREO 0,3% / Geräuschspannungsabstand MONO 65 dB, STEREO 55 dB / NF-Frequenzgang 20 Hz bis 15 kHz $\pm 0,5$ dB / Kanaltrennung 43 dB / Filter für 19 kHz, 38 kHz und 114 kHz / Ausgangsspannung 0,7 Volt bei 6 kOhm Innenwiderstand / Pegelregler zur Anpassung an alle Verstärker / 41 Halbleiter, darunter 8 Varactor-Dioden, 3 Feldeffekt-Transistoren, 2 integrierte Schaltkreise / 4 abgestimmte HF-Kreise, 10 ZF-Kreise.

Die HiFi Norm nach DIN 45 500 wird ebenso wie beim Verstärker ES 20 weit übertroffen.



TL 20

... die beste HiFi Flachbox, die wir je bauten. In Verbindung mit dem HiFi Stereo-Verstärker ES 20 entsteht die Illusion des Originalklangs. Bässe, Mitten und Höhen sind im akustischen Gleichgewicht, kein Bereich wird bevorzugt oder benachteiligt, alle Programme werden von diesem Lautsprecher vollendet wiedergegeben. Bei der Entwicklung des Baß-Lautsprechers wurden neueste Erkenntnisse des physikalischen Zusammenwirkens von Gehäuse-Volumen, Eigenresonanz, Dämpfungsfaktor und Luftspaltinduktion berücksichtigt. Die Baß-Abstrahlung beginnt bereits ab 30 Hz. Der Hochtון-Lautsprecher mit Dom-Membran strahlt hohe und höchste Frequenzen nach allen Richtungen gleichmäßig ab. Die Box kann liegend, stehend oder an der Wand hängend betrieben werden – stets wird die HiFi Norm nach DIN 45 500 bei weitem übertroffen. Übertragungsbereich 40 Hz bis 25 kHz / Grenzbelastbarkeit 40 Watt / Nennbelastbarkeit 30 Watt / Anschlußwert 6 Ohm für 4 und 8 Ohm-Ausgänge / Richtcharakteristik 90 Grad bei 10 kHz vertikal und horizontal / Aufhängemöglichkeit / Echtes Edelholzgehäuse Nußbaum natur / Lieferung als Stereo-Paar.



KLEIN + HUMMEL · 7301 KEMNAT · Postfach 2

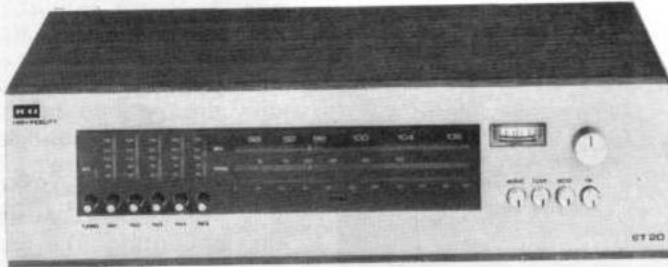
Hamburg Walter Kluxen, Nordkanalstraße 52
Frankfurt Anton Grawe, Alt Bonames 14

Hannover Hanns Schaefer, Hagenstraße 26
Köln W. Meier + Co, Maarweg 66

Hannover-Messe: Halle 11, Stand 74



TELEWATT High-Fidelity weit besser als DIN 45500



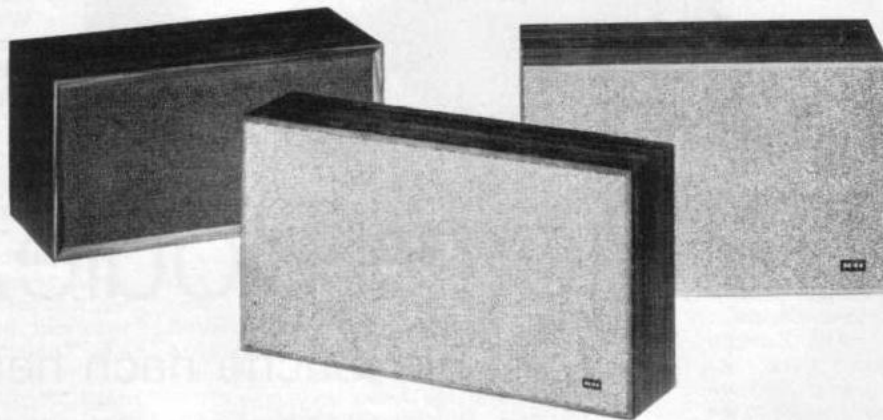
High-Fidelity FM-Stereo-Tuner ET 20

Empfindlichkeit 0,8 Mikrovolt / Klirrfaktor 0,2 % / Geräuschspannungsabstand 65 dB / Frequenzgang 20 Hz bis 15 kHz $\pm 0,5$ dB / Kanaltrennung 48 dB / Filter für 19, 38 und 114 kHz / Stereo-Filter / schaltbare Rauschunterdrückung / Nulldurchgang-Anzeige / /Senderwahl durch Handabstimmung oder Programmtasten / 4 abgestimmte HF-Kreise, 10 ZF-Kreise / 41 Halbleiter, darunter 3 Feldeffekt-Transistoren und 2 integrierte Schaltkreise.



High-Fidelity Stereo-Verstärker ES 20

Musikleistung 2x45 Watt / Dauertonleistung 2x30 Watt / Klirrfaktor 0,3 % bei 2x30 Watt / Frequenzgang 20 Hz bis 20 kHz -0,5 dB / Phono-Empfindlichkeit 2,4 mV / Empfindlichkeit RADIO und BAND 250 mV / Fremdspannungsabstand 65 dB / Kanaltrennung 50 dB / Kopfhörer-Anschluß an der Frontplatte / Tonband-Monitor / Prüfprotokoll der Physikalisch-Technischen Bundesanstalt auf Anforderung.



High-Fidelity Lautsprecher TX 2

2-Weg-Regallautsprecher / Übertragungsbereich 40 Hz bis 18 kHz / Grenzbelastbarkeit 40 Watt / Impedanz 6 Ohm / Richtcharakteristik 90 Grad bei 10 kHz / Volumen 20 Liter / Echtes Edelholzgehäuse Nußbaum natur.

High-Fidelity Lautsprecher TL 20

2-Weg-Flachlautsprecher / Übertragungsbereich 40 Hz bis 25 kHz / Grenzbelastbarkeit 40 Watt / Impedanz 6 Ohm /

Richtcharakteristik 90 Grad bei 10 kHz / Volumen 20 Liter / Echtes Edelholzgehäuse Nußbaum natur und Schleiflack weiß.

High-Fidelity Lautsprecher SL 30

3-Weg-Lautsprecher / Übertragungsbereich 30 Hz bis 20 kHz / Grenzbelastbarkeit 60 Watt / Impedanz 6 Ohm / Richtcharakteristik 100 Grad bei 10 kHz / Volumen 34 Liter / Echtes Edelholzgehäuse Nußbaum natur oder Kunststoff anthrazitfarben. Verlangen Sie unsere ausführlichen Druckschriften



KLEIN+HUMMEL · 7301 Kemnat · Postfach 2 · Telefon Stuttgart 253246

Hannover Schaefer, Hagenstraße 26 · Hamburg Kluxen, Nordkanalstraße 52 · Köln W. Meier+Co, Maarweg 66 · Frankfurt Grawe, Alt Bonames 14

Funkausstellung Stuttgart: Halle 1 Stand 105

DAS SIND DIE NEUEN TELEWATT-KRAFTVERSTÄRKER
Leistungsstark + zuverlässig + robust + kompakt
besser, als von der HiFi-Norm 45500 gefordert.

MONOBLOCK MB 140

Musikleistung 140 Watt
Sinusleistung 120 Watt
Klirrfaktor 0,1 %
Frequenzgang 20 Hz — 20 kHz
Eingang 0,6 V/200 K
kurzschlußfest
überlastungssicher
Breite 15,5 cm
Höhe 14,5 cm
Tiefe 38 cm

Beide Verstärker mittels steckbarem NF-Eingangsübertrager auf symm. erdfreien Eingang umrüstbar.

Speisung von 100-Volt-Lautsprechernetzen durch Zwischenschaltung des Leitungsübertragers AT 3.

Verlangen Sie unsere Information 33 über MONO- und STEREOBLOCK sowie Druckschriften über Vorverstärker und HiFi-Lautsprecher.

KLEIN + HUMMEL, 7301 Kemnat, Postfach 2

Hamburg Kluxen, Nordkanalstraße 52, Tel. 2 48 91 · Hannover Schaefer, Hagenstraße 26, Tel. 31 20 93 · Essen-Altendorf (Ruhr) Schaefer, Oberrührer Straße 32, Tel. Hattlingen 54 28
Köln-Braunsfeld Meier + Co., Maarweg 66, Tel. 52 60 11 · München Ariston GmbH, Alramstraße 21, Tel. 77 48 03

STEREOBLOCK SB 280

Musikleistung 280 Watt
Sinusleistung 200 Watt
Klirrfaktor 0,1 %
Frequenzgang 20 Hz — 20 kHz
Eingang 0,6 V/200 K
kurzschlußfest
überlastungssicher
Breite 24 cm
Höhe 14,5 cm
Tiefe 38 cm

KRAFT VERSTÄRKER

MONOBLOCK MB 140
140 WATT MUSIK

STEREOBLOCK SB 280
280 WATT MUSIK



DER ULTRA HIGH-FIDELITY STEREO VERSTÄRKER ES 707

Der TELEWATT ES 707 ist der Schrittmacher in Qualität und Endleistung. Mit 250 Watt Musikleistung ist er der modernste und bemerkenswerteste High-Fidelity-Verstärker des Weltmarkts. Enorme Endleistung, extreme Verzerrungsfreiheit und vielseitige Einstellmöglichkeiten eröffnen neue Dimensionen der Klangqualität.

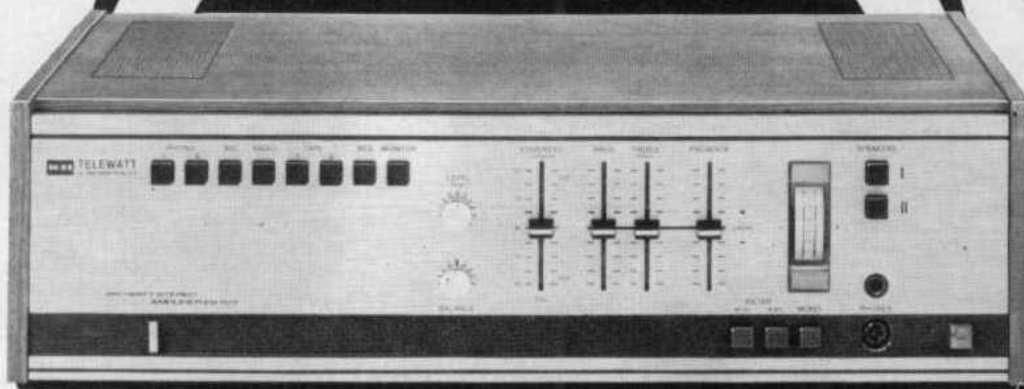
WEITERE WICHTIGE MERKMALE

8 Stereo-Eingänge · frontal bedienbare Pegel-Einsteller · 2 Phono-Eingänge · Bandgerät und Mikrophon frontal anschließbar · 2 Kopfhörer-Anschlüsse nach DIN- und US-Norm · Tonband-Monitor · 2 Lautstärke-Einsteller für frequenzlineare und gehörrichtige Regelung · neue mehrstufige Baß- und Höhenregler mit variablen Übergangsfrequenzen · Präsenz- und Antipräsenzregler · Steilflankige Tiefen- und Höhenfilter · 2 Leistungs-Meßwerke für jeden Ausgang · Lautsprecher-Wahlschalter und Anschlüsse für mehrere Lautsprecher.

TECHNISCHE DATEN

Große Kraftreserve durch zwei getrennte Netzteile
Musikleistung 250 Watt bei Klirrfaktor 0,1 % 360 Watt bei Klirrfaktor 1 %
Sinusleistung 180 Watt bei Klirrfaktor 0,1 % 220 Watt bei Klirrfaktor 1 %
Klirrfaktor kleiner als 0,1 % (20 Hz – 12 kHz)
Intermodulation 0,1 %
Frequenzbereich 20 Hz – 70 kHz
Phono-Empfindlichkeit 1,9 mV (bis 10 mV einstellbar)
Fremdspannungsabstand 85 dB

HI FI 70
DÜSSELDORF
HALLE F 2
STAND 6203





TELEWATT HIGH-FIDELITY BAUSTEINE DA STECKT ERFAHRUNG DRIN



Bausteine zählen nicht zu den Billigsten, denn sie werden nach strengen Qualitäts-Grundsätzen gefertigt



Bausteine übertreffen die HiFi-Norm nach DIN 45 500 bei weitem



Verstärker, Tuner und Lautsprecher liefern eine überragende Wiedergabe-Qualität. Bestehen Sie auf einer Vorführung durch Ihren HiFi-Fachhändler

HIGH-FIDELITY FM-STEREO-TUNER ET 20

Überragende Empfangsleistung, unübertroffene Wiedergabeeigenschaften und Bedienungskomfort durch Sender-Wahltasten, zeichnen diesen Tuner der Spitzenklasse aus. Weitempfang auch unter erschwerten Bedingungen durch modernste Schaltungskonzeption mit 3 Feldeffekt-Transistoren, 2 integrierten RCA-Schaltkreisen und insgesamt 41 Halbleitern.

Empfindlichkeit 1 μ V · Klirrgrad 0,2% · Geräuschspannungsabstand 65 dB · Frequenzgang 20 Hz–15 kHz

HIGH-FIDELITY STEREO-VERSTÄRKER ES 20

Der klassische Stereo-Verstärker in ausgereifter Halbleitertechnik. Eisenlose Endverstärker in Quasi-Komplementärschaltung gewährleisten große Leistungsbandbreite bei minimalem Klirrgrad. Überdimensionierte Silizium-Leistungstransistoren 2N3055 ergeben zusammen mit der K+H-Schutzschaltung unbedingte Betriebssicherheit. Hervorragende Wiedergabe-Qualität – die HiFi-Norm nach DIN 45500 wird weit übertroffen.

Musikleistung 90 Watt · Dauertonleistung 60 Watt · Klirrgrad 0,3%
Frequenzgang 20 Hz–30 kHz

HIGH-FIDELITY LAUTSPRECHER TX 2

Ein ungewöhnlich leistungsfähiger Lautsprecher des K+H Programms. Erstaunlich naturgetreue Bass-Wiedergabe durch Spezial-Tieftonsystem mit Hochleistungsmagnet. Natürliche, verzerrungsfreie Höhen-Wiedergabe durch Hochtonsystem mit hemisphärischer Dom-Membran (Kalotte). Hoher Wirkungsgrad – daher auch für kleinere Verstärkerleistungen bestens geeignet.

Übertragungsbereich 40 Hz–18 kHz · Grenzbelastbarkeit 40 Watt · Impedanz 6 Ohm, passend für Verstärkerausgänge 4 bis 8 Ohm

Verlangen Sie den 10-seitigen High-Fidelity Farbkatalog



KLEIN + HUMMEL
7301 Kemnat Postfach 2

Hamburg Kluxen, Nordkanalstraße 52 Tel. 2 48 91 · Hannover Schaefer, Hagenstraße 26 Tel. 66 81 83 · Essen-Altendorf (Ruhr), Schaefer, Überruhrer Straße 32 Tel. Hattingen 54 28 · Köln-Braunsfeld W. Meier + Co., Maarweg 66 Tel. 52 60 11 · Frankfurt-Sossenheim Grawe, Lindenscheidstraße 1 Tel. 31 46 48 ·



MIT SPANNUNG
ERWARTET
STEREO

MISCHVORVERSTÄRKER

SV 6

mit dem
umfassenden
Stereo-
Einschub-
Programm



übertrifft

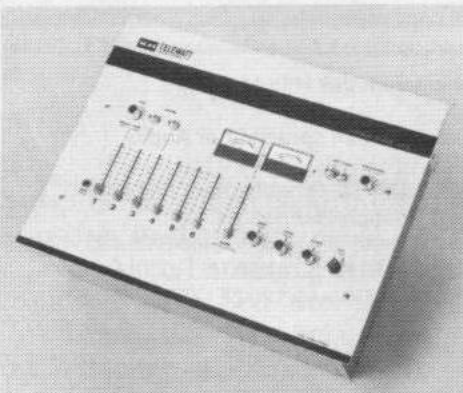
High-Fidelity
Qualitätsnorm 45 500

mischt

mit 6-fach Mixer 6 beliebige
Stereo-Tonquellen oder
12 beliebige
Mono-Tonquellen

verstärkt

Phono, Band, Mikrofon usw. in
beliebiger Reihenfolge und
Kombination je nach Wahl der
Einschübe



Einschub-Programm

- S 210 linear 2 x 100 mV
- S 220 Phono mag. 2 x 2 mV
- S 230 Band W 2 x 100 mV
- Band A 2 x 25 mV
- S 240 Mikro N 2 x 0,3 mV
- S 242 Mikro H 2 x 4,5 mV
- S 260 Radio FM Stereo
- S 50 Mikro N Vorrang
- S 80 Mikro drahtlos

empfängt

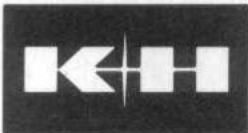
FM-Stereo-Sendungen ohne
besonderen Tuner mittels
UKW-Einschub S 260

erlaubt

den Empfang drahtloser
Mikrofone mit dem FTZ-geprüften
Einschub S 80

bietet

die automatische Einblendung von
Mikrofon-Durchsagen in Vorrang-
Schaltung mittels Einschub S 50



KLEIN + HUMMEL

7301 Kemnat, Postfach 2
Telefon (07 11) 45 50 26
Telex 7 23 398 kh

Hamburg
Hannover
Frankfurt
Essen
Nürnberg
München
Köln

Walter Kluxen, Nordkanalstraße 52, Telefon 2 48 91
August Märtens, Pelikanstraße 61, Telefon 69 09 02
Jean H. Nies, B.-Enkheim, Max-Planck-Straße 7, Telefon 0 61 94/3 10 88
Hamann KG, Steeler Straße 240, Telefon 0 21 41/28 19 78
Austerlitz Electronic GmbH, Ludwig-Feuerbach-Straße 38, Telefon 53 33 33
Ariston GmbH, Steinerstraße 4, Telefon 7 23 25 38
Leo Melters KG, Große Witschgasse 9-11, Telefon 23 50 98

FM-Stereo-Tuner

FM 2002

der für europäische Empfangsverhältnisse entwickelte Hochleistungstuner der

Weltspitzenklasse

Enorme Empfangsleistung

Dynamik 140 dB

PIN-Dioden-Eingang

DUAL-GATE-MOS-Feldeffekt-Transistoren

Trennschärfe 90 dB statisch

Empfindlichkeit 0,8 Mikrovolt

Höchste Wiedergabequalität

Klirrfaktor Stereo 0,15 %

Streng linearer Frequenzgang 30 Hz–15 kHz

Kopfhörer-Verstärker

Dieser Hochleistungstuner wird bei weitgehender Ausschaltung des Fließbandes nach dem Qualitätsprinzip der elektronischen Feinwerktechnik hergestellt. Die strikte Einhaltung der propagierten technischen Hochleistungsdaten wird für jeden FM 2002 garantiert. Alle Einzelheiten enthält die K+H TELEWATT Druckschrift FM 2002, die wir Ihnen gern zusenden.



Bitte senden
Sie mir die
Informationsschrift FM 2002

Name _____

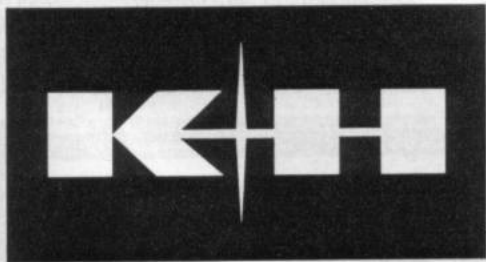
PLZ/Ort _____

Straße _____

 **TELEWATT**
HIGH FIDELITY

KLEIN + HUMMEL • 7301 Kemnat • Postfach 2

TELEWATT HIGH-FIDELITY



KLEIN + HUMMEL haben sich durch ihre Pioniertätigkeit in der Herstellung von TELEWATT High-Fidelity Verstärkern, Tunern und Lautsprechern für die perfekte Wiedergabe von Schallplatten, Tonbändern und Rundfunk-Programmen einen Namen geschaffen. TELEWATT HI-FI-Erzeugnisse werden in Studios und Instituten, bei Rundfunk, Film und Fernsehen verwendet! Nutzen Sie unsere Erfahrungen auch für Ihre High-Fidelity-Anlage, informieren Sie sich an unserem Stand 605 in Halle 6 der GROSSEN DEUTSCHEN FUNKAUSSTELLUNG in Berlin oder verlangen Sie unsere Druckschriften!

KLEIN + HUMMEL · STUTTGART 1 POSTFACH 402