

O 92

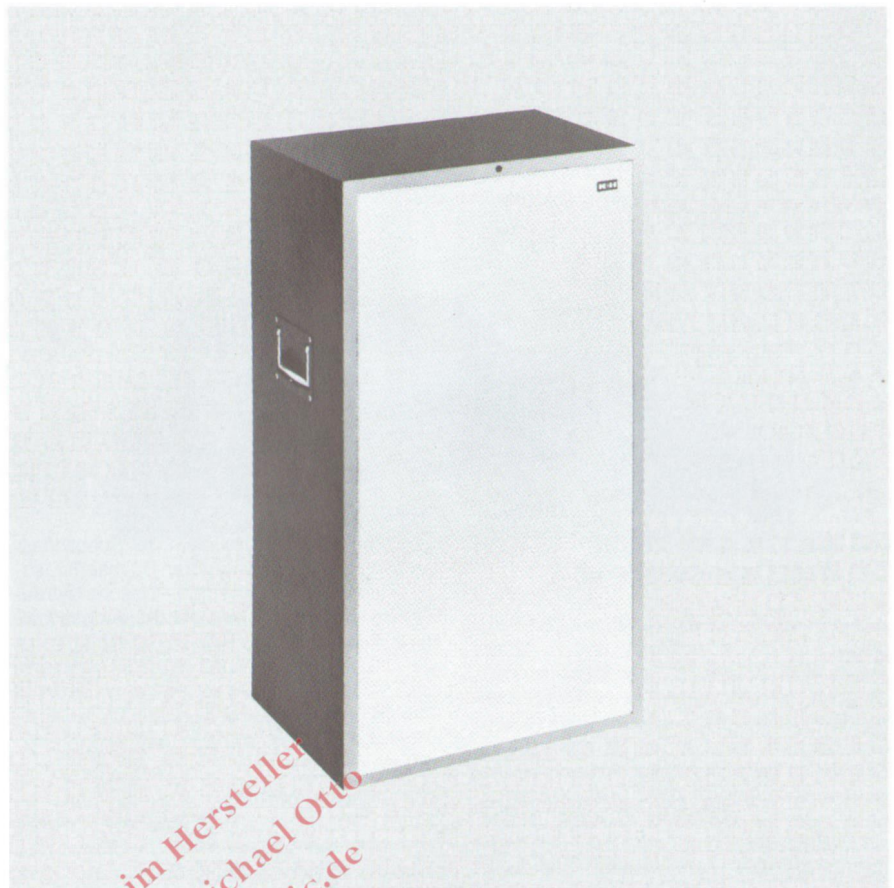
Der Referenz-Lautsprecher von ARD und ZDF – weltweit verbreitet in den Studios von Rundfunk und Fernsehen

Das ungewöhnlich durchsichtige und verfärbungsfreie Klangbild begeistert Profis und HiFi-Kenner gleichermaßen. Bei der Wahl der Verstärker und Lautsprecher-Chassis wurden die Anforderungen der Digital-Programmräger berücksichtigt. Durch kompakte Bauweise ist der O 92 in großen Regieräumen ebenso einfach unterzubringen wie in kleineren Abhör-Räumen.

Als 3-Weg-Aktiv-Lautsprecher enthält der Studio-Regielautsprecher O 92 eine elektronische Frequenzweiche mit 3-Kanal-Endverstärker (Dauertonleistung 120 + 60 + 60 Watt). Mit einem Gesamtgewicht von 30 kg und den Abmessungen von 440 × 800 × 300 mm (B × H × T) ist der Lautsprecher noch leicht transportabel. Im Tiefton-Bereich arbeiten zwei 250-mm-Systeme, die mit langen Schwingspulen und extrem leichten Sandwich-Membranen ausgestattet sind. Die Sinus-Dauertonleistung des Tiefton-Verstärkers beträgt 120 Watt. Der 60-Watt-Verstärker des Mittelton-Kanals versorgt das 130-mm-Chassis, das ebenfalls mit einer extrem leichten Sandwich-Membrane ausgestattet ist. Der Hochtton-Bereich wird von einem 25-mm-Kalotten-System abgestrahlt. Auch dort steht eine Verstärker-Leistung von 60 Watt zur Verfügung. Hinsichtlich Anordnung und Einbaulage wurden alle Systeme so eingebaut, daß für alle Abstrahl-Richtungen möglichst ausgeglichene Frequenzgänge erzielt wurden. Ein 4fach-Aufstell-Entzerrer ermöglicht die Anpassung des Tiefen-Frequenzgangs an den Aufstellort.

Ausschreibungstext

Aktiver Studio-Regielautsprecher mit eingebauter elektronischer Frequenzweiche und 3-Kanal-Endverstärker mit 120 + 60 + 60 Watt Sinus-Dauertonleistung. 3-Weg-System mit 4 Lautsprecher-Chassis, Eingang 0,775 V symm. erdfrei, Klirrfaktor kleiner als 0,5%, 105 dB Schalldruck in 2 m Entfernung, 4stufiger Ortsentzerrer, anthrazitfarben lackiertes Holzgehäuse mit alufarbener Metallgeflecht-Abdeckung, Abmessungen B × H × T 440 × 800 × 300 mm, Gewicht 30 kg, Volumen 105,6 Liter.



Technische Daten

O 92

Schalldruck	
in 2 m Entfernung	105 dB
Freifeld-Übertragungsmaß	
gemessen mit Terz-Rauschen	frequenzunabhängig mit maximalen
zwischen 80 Hz und 12,5 kHz	Abweichungen ± 1,5 dB
Bündelungsmaß	
zwischen 100 Hz und 10 kHz	von 6 dB auf 10 dB stetig wachsend
	mit maximalen Abweichungen ± 3 dB
Klirrfaktor über alles	≤ 0,5%
Elektronik	
Tiefton-Verstärker	120 Watt an 4 Ohm
Mittelton-Verstärker	60 Watt an 4 Ohm
Hochtton-Verstärker	60 Watt an 4 Ohm
Elektron. Frequenzweiche	500 Hz und 3 kHz, 12 dB/Okt.
Eingang	
symm. erdfrei	0,775 V mit Pegelsteller
Ortsanpassung	4stufiger Tiefen-Entzerrer
	durch Steckkarten wählbar
Lautsprecher-Bestückung	
Tiefton	2 × 250 mm Ø
Mittelton	1 × 130 mm Ø
Hochtton	1 × 25 mm Ø
Abmessungen (B × H × T)	440 × 800 × 300 mm
Volumen	105,6 Liter
Gewicht	30 kg
Gehäuse	Holzgehäuse mit anthrazitfarbener NEXTEL-Lackierung, alufarbene Metallgeflecht-Abdeckung

O 96

Nach Einführung des Studio-Regielautsprechers O 92 als Referenz-Abhörlautsprecher von ARD und ZDF entstand die Forderung nach einem Regielautsprecher mit reduzierten Abmessungen, der in seinen elektroakustischen Eigenschaften weitgehend dem O 92 entspricht. Durch seine kompakten Abmessungen ist der O 96 für den anspruchsvollen Einsatz in kleineren Abhörräumen bestens geeignet. Der Studio-Regielautsprecher O 96 ist ein 3-Weg-Aktiv-Lautsprecher mit elektronischer Frequenzweiche und integriertem 3-Kanal-Endverstärker (Dauerleistung 60 + 60 + 60 Watt). In dem Gehäuse von 52,5 cm Höhe, 31,5 cm Breite und 29 cm Tiefe sind in der Symmetrieachse der Schallwand die Lautsprecher-Systeme eingebaut. Für den Tiefton-Bereich wurde ein Konus-Lautsprecher mit 250 mm \varnothing eingesetzt, in den Mittel- und Hochton-Bereichen arbeiten Kalotten-Systeme mit 50 und 19 mm Durchmesser. Ein 4stufiger Aufstell-Entzerrer gestattet die Frequenzgang-Anpassung im Tiefton-Bereich. Auf besondere Bestellung ist der Studio-Regielautsprecher O 96 als High-Fidelity-Lautsprecher mit unsymmetrischem (übertragerlosem) NF-Eingang lieferbar. Als Zubehör wird die NF-Einschaltautomatik NE 2 angeboten, die eine Netz-Einschaltung durch das NF-Signal ermöglicht.



Technische Daten

O 96

Schalldruck	
in 2 m Entfernung	100 dB
Freifeld-Übertragungsmaß	
gemessen mit Terz-Rauschen zwischen 80 Hz und 12,5 kHz	frequenzunabhängig mit maximalen Abweichungen $\pm 1,5$ dB
Bündelungsmaß	
zwischen 100 Hz und 10 kHz	von 3,5 dB auf 7,5 dB stetig wachsend mit maximalen Abweichungen ± 2 dB
Klirrfaktor über alles	$\leq 0,5\%$
Elektronik	
Tiefton-Verstärker	60 Watt an 4 Ohm
Mittelton-Verstärker	60 Watt an 4 Ohm
Hochton-Verstärker	60 Watt an 4 Ohm
Elektron. Frequenzweiche	600 Hz und 4 kHz, 12 dB/Okt.
Eingang	
symm. erdfrei	1,55 V mit Pegelsteller
Ortsanpassung	4stufiger Tiefen-Entzerrer
Lautsprecher-Bestückung	
Tiefton	250 mm \varnothing
Mittelton	50 mm \varnothing
Hochton	19 mm \varnothing
Abmessungen (B \times H \times T)	315 \times 525 \times 290 mm
Volumen	50 Liter
Gewicht	22 kg
Gehäuse	Holzgehäuse, dunkelbraun lackiert mit abnehmbarer Metallfront

Ausschreibungstext

Aktiver Studio-Regielautsprecher mit eingebauter elektronischer Frequenzweiche und 3-Kanal-Endverstärker mit 60 + 60 + 60 Watt Sinus-Dauerleistung. 3-Weg-System mit Mittel- und Hochton-Kalotten-Chassis. Eingang 1,55 V symm. erdfrei, XLR-Armatur, Klirrfaktor kleiner als 0,5%, 100 dB Schalldruck in 2 m Entfernung, 4stufiger Ortsentzerrer, dunkelbraun lackiertes Holzgehäuse mit abnehmbarer Metallfront-Abdeckung. Abmessungen B \times H \times T 315 \times 525 \times 290 mm, Gewicht 22 kg, Volumen 50 Liter.