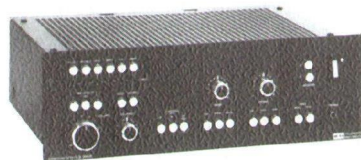




TELEWATT
HIGH-FIDELITY

**Neuentwicklungen
zur HiFi 76**



HIGH FIDELITY STEREO-VERSTÄRKER ES 2006

ES 2006

K+H Weltklasse / 200 Watt Sinus / 280 Watt Impuls / Wiedergabegüte in letzter Perfektion, frei von TID-Verzerrungen / Leistungsbandbreite 5 Hz bis 45 kHz / 6 Eingänge, davon 2 x Phono, 2 x Band / getrennte Programmwähler für Wiedergabe und Tonband (Rec) / DIN 45500 wird weit übertroffen.



HIGH FIDELITY LAUTSPRECHER SL 36

SL 36

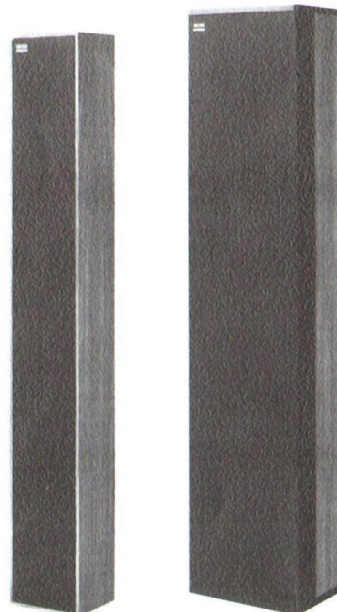
Neues 3-Weg-System mit Besonderheiten / Frequenzgang nach Wohnraum-Bedingungen / K+H Tieftöner mit Super-Magnet / Hochtöner mit Dom-Membrane und Kurzhorn / Weichen-Netzwerk mit Phasenausgleich / für Verstärker von 10 bis 100 Watt / als Regal- und Standbox geeignet / formschönes Gehäuse / abnehmbare, dekorative Metallfront.



HIGH FIDELITY LAUTSPRECHER SL 92

SL 92

Zukunftsweisende Heim-HiFi-Box der Spitzenklasse / Ausrüstung mit K+H-Lautsprechern der professionellen Studioteknik / Hervorragendes Impulsverhalten durch metallisierte Leichtgewichts-Sandwich-Membranen / Hochleistungs-Magnete / Hochtonsystem mit Dom-Membrane und Kurzhorn / 3-Weg-Netzwerk mit Phasenkorrektur / Tiefton-Druckausgleich / Ersatz der problematischen Mittelton-Kammer durch vom Gehäuse entkoppelten, offenen Mittelton-Lautsprecher / für Verstärker von 30 bis 100 Watt / formschöne Standbox mit abnehmbarer Metallfront.



HIGH FIDELITY ELA-GRUPPENSTRAHLER TS 61

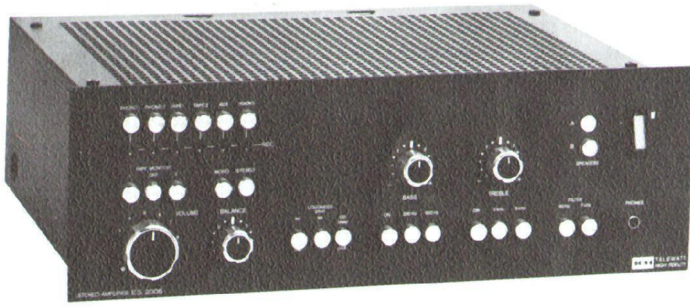
TS 61

60 Watt High-Fidelity ELA-Gruppenstrahler in 2-Weg-Technik / Spezieller Frequenzgang für beste Sprachverständlichkeit und hohe Musikübertragungs-Qualität / Versorgung grosser Räume, Säle und Hallen / Dämpfung der störenden akustischen Rückkopplung (AKR) / Die mittels von 7 Spezial-Systemen erzielte Richtcharakteristik ergibt höhere Lautstärke, grössere Reichweite und bessere Tonqualität.

HIGH FIDELITY ELA-GRUPPENSTRAHLER TSL 65

TSL 65

60 Watt High-Fidelity ELA-Gruppenstrahler für höchste Ansprüche und schwierige Aufgaben / Abstrahlung über 6 Breitband- und 4 Druckkammer-Systeme / hohe Richtwirkung durch konzentrierte Höhen-Abstrahlung aus der Strahlermitte / unübertroffene vertikale und horizontale Abstrahl-Charakteristik / gestaffelte Gruppen-Entzerrung der verschiedenen Systeme / Versorgung grösser Räume durch breite Horizontal-Strahlung / hohe Reichweite bei reduziertem Nachhall durch limitierte Vertikal-Strahlung / starke Dämpfung der akustischen Rückkopplung (AKR) / Mikrofon-Betrieb im Nahfeld möglich.



HIGH FIDELITY STEREO-VERSTÄRKER ES 2006

<u>Leistung</u>	200 Watt (2 x 100) Sinus 20 V an 4 Ohm 280 Watt (2 x 140) Impuls 24 V an 4 Ohm
<u>Leistungsbandbreite</u>	5Hz bis 45kHz
<u>Übertragungsbereich</u>	13Hz bis 70kHz
<u>Frequenzgang</u>	20Hz bis 20kHz (-0.5dB)
<u>Phono-Entzerrung</u>	auf \pm 0.3dB genau (RIAA)
<u>Klirrgrad (1kHz)</u>	0.05% bei voller Leistung
<u>Intermodulation</u>	0.08% bei 250/8000 Hz 4:1 TID-Verzerrungen nicht feststellbar
<u>Impulsverhalten</u>	a) Anstiegszeit rise-time 5 μ S b) slew rate 10V/ μ S
<u>Klangregelung</u>	Tiefensteller mit umschaltbaren Einschaltfrequenzen 200 Hz und 500 Hz Höhensteller mit umschaltbaren Einschaltfrequenzen 2kHz und 5kHz Gehörriechte Entzerrung (Loudness) mit den Stellungen LAUT/MITTEL/LEISE
<u>Filter</u>	60Hz (18dB/Okt) Rumpel-F. 7kHz (18dB/Okt) Rausch-F.

<u>Eingänge</u>	2 x Phono 1.4mV bis 16mV einstellbar 2 x Band 250mV mit Pegelsteller 1 x Radio 250mV mit Pegelsteller 1 x Aux 250mV mit Pegelsteller
<u>Band-Monitor</u>	Getrennte Hinterband-Kontrolle für beide Tonband-Eingänge
<u>Tonband-Aufnahme</u>	ohne Eingriff in die laufende Wiedergabe kann mittels REC-Drucktasten-Wähler ein beliebiges Programm aufgenommen, oder von Band 1 auf Band 2 überspielt werden.
<u>Fremdspannungsabstand</u>	bezogen auf volle Leistung Radio, Band, Aux 85 dB Phono bei E=1.4mV 64 dB Phono bei E= 3mV 70 dB Endstufe 90 dB
<u>Dämpfungsfaktor</u>	grösser als 30
<u>Ausgänge</u>	2 x Lautsprechergruppe A 2 x Lautsprechergruppe B 1 x Kopfhörer 1 x Band-Aufnahme mit DIN-Buchse 1 x Band-Aufnahme mit Cinch- und DIN-Buchse
<u>Abmessungen</u>	Frontplatte 420 x 132,5 mm Chassis 395 x 120 x 280 mm
<u>Stromversorgung</u>	2 getrennte Stromversorgungen für linke und rechte Endstufe Ringkern-Netztransformator

Der K+H TELEWATT Stereo-Verstärker ES 2006 ist ein Qualitäts-Erzeugnis. Die propagierten Daten und Leistungen werden von jedem Exemplar eingehalten, die Norm wird in allen Fällen übertroffen. Hochwertige Bauteile und tadellose Verarbeitung sichern jahrelangen, störungsfreien Betrieb.

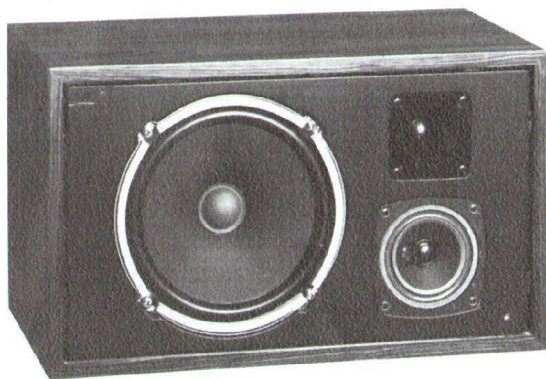


HIGH FIDELITY FM STEREO-TUNER FM 2002 (Ankündigung erfolgte 1975)

In kurzer Zeit hat sich der K+H TELEWATT FM-Stereo-Tuner FM 2002 seinen Ruf als Tuner der Weltspitzenklasse verdient. Die im Rahmen von Testberichten von Tuner-Experten durchgeführten Kontroll-Messungen bestätigen anerkennend die von K+H propagierten Spitzendaten. Ausführliche Unterlagen stehen zur Verfügung.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



HIGH FIDELITY LAUTSPRECHER SL 36

<u>Übertragungsbereich</u>	28Hz bis 20kHz (50Hz...-3dB)
<u>Nennbelastbarkeit</u>	50 Watt
<u>Grenzbelastbarkeit</u>	70 Watt
<u>Impedanz</u>	4 Ohm
<u>Übergangsfrequenzen</u>	400Hz / 4kHz
<u>Abstrahlwinkel</u>	120 Grad / 10kHz
<u>Verzerrung</u>	unter 1% (ab 300Hz) bei 96dB(A) Schalldruck
<u>Prinzip</u>	3-Weg-System phasenkompensiert

<u>Schalldruck</u>	106dB(A) bezogen auf 40 Watt
<u>Wirkungsgrad</u>	mit 1 Watt zugeführter Leistung wird ein Schalldruck von 90dB(A) erzielt
<u>Volumen</u>	43,5 Liter
<u>Abmessungen</u>	530 x 310 x 270 mm
<u>Gewicht</u>	ca. 14 Kg
<u>Betrieb</u>	liegend oder stehend (Regal- und Stand-Box)

Für hifi-gerechte Musikwiedergabe in Wohnräumen ist der Betrieb mit Verstärker-Leistungen bis zu 100 Watt zulässig

Der High Fidelity Lautsprecher SL 36 ist weit besser als es die Norm vorschreibt.

Hersteller
Michael Otto
Classic.de



HIGH FIDELITY LAUTSPRECHER SL 92

<u>Übertragungsbereich</u>	25Hz bis 20kHz (50Hz...0dB)
<u>Nennbelastbarkeit</u>	70 Watt
<u>Grenzbelastbarkeit</u>	90 Watt
<u>Impedanz</u>	8 Ohm (Anschluss an 4-Ohm-Ausgänge zulässig)
<u>Übergangsfrequenzen</u>	700Hz / 4kHz
<u>Abstrahlwinkel</u>	120 Grad / 10kHz
<u>Verzerrung</u>	0.5% (ab 300Hz) bei 96dB(A) Schalldruck
<u>Schalldruck</u>	111dB(A) bezogen auf 60 Watt
<u>Wirkungsgrad</u>	mit 1 Watt zugeführter Leistung wird ein Schalldruck von 93dB(A) erzielt.

<u>Prinzip</u>	3-Weg-System, phasenkompensiert, Druckausgleichsöffnung, bedämpft und abgestimmt. Offener, vom Gehäuse entkoppelter Mitteltonlautsprecher. Metallisierte Leichtgewichts-Sandwich-Membranen im Tief- und Mittelton-Lautsprecher Hochtton-System mit DOM-Membrane und Kurzhorn.
<u>Volumen</u>	100 Liter
<u>Abmessungen</u>	705 x 420 x 340 mm
<u>Gewicht</u>	ca. 23 Kg
<u>Betrieb</u>	vorzugsweise stehend, Standbox

Für hifi-gerechte Wiedergabe in Wohnräumen ist der Betrieb mit Verstärkerleistungen bis zu 100 Watt zulässig.

Die Lautsprecher-Box SL 92, bestückt mit professionellen K+H-Lautsprechern der Studio-Technik, ist weit besser als es die Norm vorschreibt.

vorläufige technische Daten, Änderungen vorbehalten



TS 61



TSL 65



HIGH FIDELITY ELA-GRUPPENSTRAHLER TS 61

Leistungsaufnahme (Nennleistung) 60 Watt

Programm-Belastbarkeit 90 Watt

Anpassung a) eingebauter 100-Volt-Übertrager mit Anzapfungen und Druckklemmen für
60 Watt (1/1)...166 Ohm
30 Watt (1/2)...333 Ohm
15 Watt (1/4)...666 Ohm
b) niederohmiger Direktanschluss 6 Ohm

Übertragungsbereich Dem Einsatz entsprechend ist die untere Grenzfrequenz von 50 auf 95Hz gelegt. Zwischen 95Hz und 16kHz wird die HiFi-Norm übertroffen.

Schalldruck 119dB(A) bei 100 Volt

Prinzip 2-Weg-Strahler
6 Breitband-Lautsprecher
1 Hochtton-Horn-System mit Überlast-Schutzschaltung

Abmessungen 1265 x 180 x 140 mm

Gewicht ca. 14 Kg

Ausführung Holzgehäuse mit Metall-Schutzgitter

Die für beste Übertragungsqualität und hohe Sprachverständlichkeit erforderliche Ausrichtung erfolgt mit der getrennt lieferbaren Aufhängevorrichtung LH2.

HIGH FIDELITY ELA-GRUPPENSTRAHLER TSL 65

Leistungsaufnahme (Nennleistung) 60 Watt

Programm-Belastbarkeit 90 Watt

Anpassung a) eingebauter 100-Volt-Übertrager mit Anzapfungen und Druckklemmen für
60 Watt (1/1)...166 Ohm
30 Watt (1/2)...333 Ohm
15 Watt (1/4)...666 Ohm
b) niederohmiger Direktanschluss 6 Ohm

Übertragungsbereich Dem Einsatz entsprechend ist die untere Grenzfrequenz von 50 auf 65Hz gelegt. Zwischen 65Hz und 17kHz wird die HiFi-Norm übertroffen.

Schalldruck 119dB(A) bei 100 Volt

Prinzip 2-Weg-Strahler
6 Breitband-Lautsprecher
4 Hochtton-Horn-Systeme, überlastsicher
Frequenzweiche
gestaffelte Gruppen-Entzerrung
breite Horizontal-Abstrahlung
limitierte Vertikal-Abstrahlung

Einsatz Verbesserung der Übertragungsqualität in akustisch ungünstigen Räumen, Herabsetzung der störenden akustischen Rückkopplung (AKR)
Aussen-Übertragungen hoher Qualität
Beschallung von Hallen
Discotheken

Abmessungen 1269 x 265 x 185 mm

Gewicht ca. 18 Kg

Ausführung Holzgehäuse mit Metall-Schutzgitter

Die für beste Übertragungsqualität und hohe Sprachverständlichkeit erforderliche Ausrichtung erfolgt mit der dem Gruppenstrahler TSL 65 beige packten Aufhängevorrichtung

vorläufige technische Daten, Änderungen vorbehalten



KLEIN + HUMMEL · D-7302 Ostfildern 4 - Kemnat
Postfach 3102 · Telefon Stuttgart 0711/455026 · Telex 723398