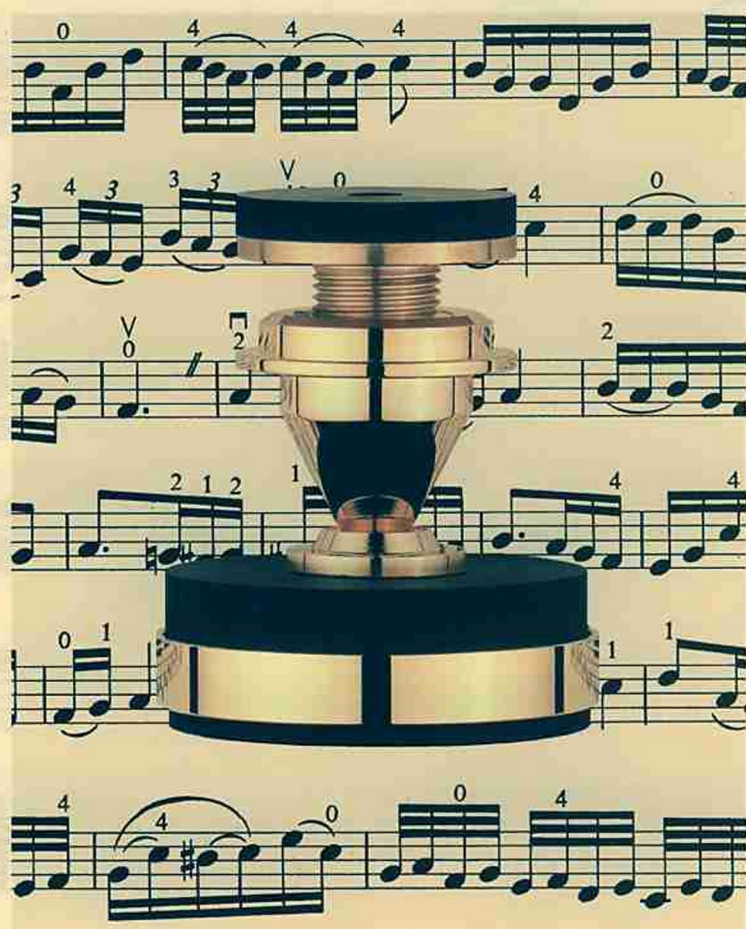


HIFI "STEHT" AUF



PHONE DESIGN®

DAS PROBLEM

Eine große Schwierigkeit bei der Übertragung von Musiksignalen über dynamische Lautsprecherboxen stellt die Übertragung von Körperschall dar. Er entsteht hauptsächlich dadurch, daß die Lautsprechermembran, insbesondere die des Tieftöners, den Schall nicht nur nach vorn, sondern auch rückwärtig (ins Lautsprechergehäuse) abstrahlt.

Dadurch geraten die Gehäusewände unter Druck und schwingen zum Teil erheblich mit. Steht nun ein solcher Stand- oder Regallautsprecher auf einem ebenen Untergrund, überträgt er diesen Körperschall über seine Standfläche auf diesen Untergrund (Regal oder Fußboden), der nun seinerseits ebenfalls in Schwingung gerät. Diese Schwingungsenergie gibt er nicht nur an die umgebende Luft ab, sondern auch an den Lautsprecher wieder zurück (Reflexion). Daß derartig viele, undefiniert schwingende Flächen eher weniger als mehr Wohlklang erzeugen, leuchtet ein. Viele HiFi-Fans stöhnen deshalb über dröhnende und aufgedunsene Bässe. Auch Nachbarn reagieren mitunter ausgesprochen empfindlich auf ein solches Klanggeschehen. Daß dies nicht so sein muß, beweist unsere jüngste Entwicklung von Körperschallabsorbern, welche die Übertragung von Körperschall vermindern.

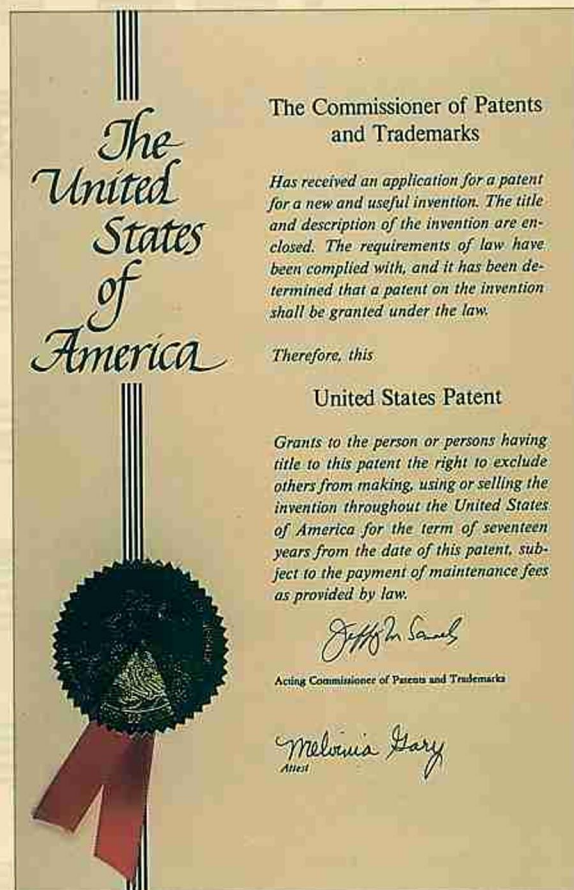
Auszug aus der US - Patentschrift:
“Messungen haben bewiesen, daß durch den erfundenen Fuß die Übertragung des Festkörperschalls bedeutend geringer ist als bei allen bisher bekannten Füßen für Lautsprechergehäuse.”

Wir finden, dies spricht für sich selbst und be-

DIE LÖSUNG

heißt Entkopplung des Lautsprechergehäuses vom jeweiligen Untergrund. Bei der Konstruktion unserer Körperschallabsorber haben wir uns ganz bewußt vom Konzept des starren Kegels entfernt. Die Priorität lautete hingegen: Entkopplung des Lautsprechergehäuses vom Untergrund bei gleichzeitiger Gewährleistung einer möglichst niedrigen, außerhalb des Hörbereichs liegenden Grundresonanz. (Wenn Sie einmal mit der Faust auf einen feststehenden Holztisch schlagen, können Sie fühlen, was wir unter Grundresonanz verstehen - der Tisch schwingt mit seiner Grundresonanzfrequenz nach).

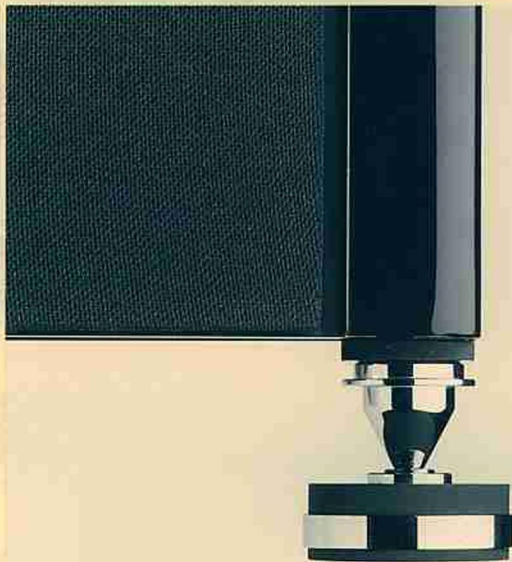
Es folgten langwierige Messungen und Hörvergleiche. Insbesondere durch die Verwendung spezieller Verbundmaterialien und schließlich durch die Sandwichbauweise mit innenliegendem Luftpolster ist uns die Erfüllung dieser Anforderungen gelungen. Im gehörmäßigen Ergebnis bedeutet dies: Deutlich konturierte Bässe, eine saubere Grundtonwiedergabe und feingezeichnete Höhen, was insgesamt wesentlich zu einer richtigeren räumlichen Abbildung beiträgt. Selbstverständlich sind unsere Körperschallabsorber gesetzlich geschützt und dürfen deshalb auch nur von PHONE DESIGN angeboten werden.



darf keiner weiteren Kommentierung - gleichwohl hier noch eine Beurteilung der Fachpresse.

ZITAT STEREO 8/88:

“Zufrieden waren wir erst, als ein Satz der aufwendig konstruierten PHONE DESIGN Absorber (STEREO 6/88) unterlegt war.”



SB 1

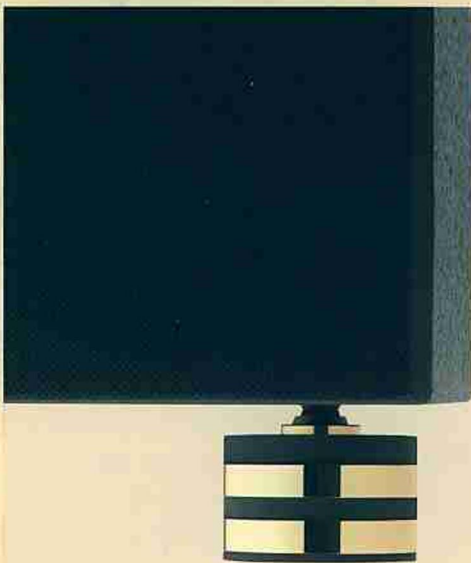
Der "Klassiker" unter den PHONE DESIGN Körperschallabsorbern mit der typischen Kegel-Luftpolster-Konzeption.

Durchmesser	: 57 mm
Höhe	: 53 mm
Belastbarkeit je 4 Stück	: 150 kg
Ausführungen	: Messing poliert oder verchromt

SB 2

Durch die zusätzlich erhältliche Gewindegewinde wird der SB 1 zum SB 2. Er ist überall dort einsetzbar, wo der Lautsprecher geneigt werden soll - oder bei unebenem Untergrund.

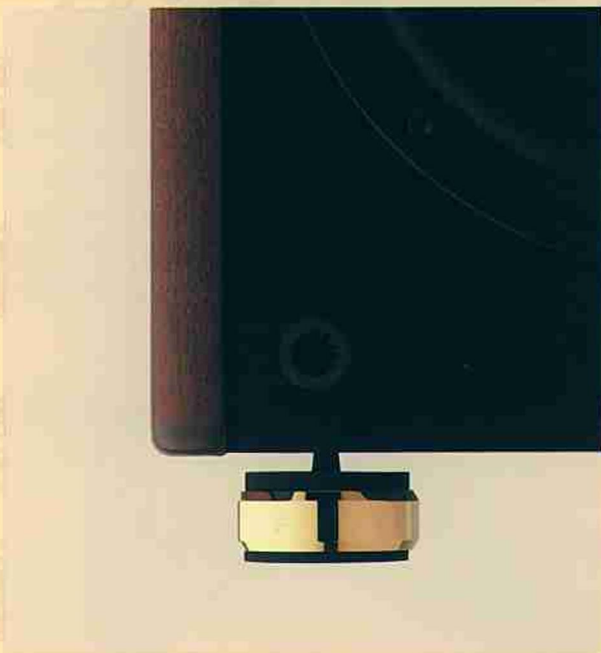
Durchmesser	: 57 mm
Höhe	: variabel von 57- 64 mm
Belastbarkeit je 4 Stück	: 150 kg
Ausführungen	: Messing poliert oder verchromt



"HIGH PERFORMANCE EDITION"

Dieser im Design einzigartige Körperschallabsorber ist in der Wirkungsweise identisch mit SB 1 und SB 2, hat jedoch eine geringere Bauhöhe.

Durchmesser	: 57 mm
Höhe	: 41 mm
Belastbarkeit je 4 Stück	: 100 kg
Ausführungen	: verchromt oder vergoldet



SB 3

Dieser Körperschallabsorber ist speziell für den Einsatz unter leichteren Standlautsprechern bzw. mittleren Regalboxen entwickelt worden und zeigt seine Wirkung bereits bei geringer Belastung.

Durchmesser	: 47 mm
Höhe	: 27 mm
Belastbarkeit je 4 Stück	: 25 kg
Ausführungen	: Messing poliert oder verchromt oder vergoldet

Der heutige Stand der Lautsprechertechnik ermöglicht mittlerweile immer häufiger den Einsatz von Lautsprechern mit immer kleineren Gehäuseabmessungen - jedoch gerade die Aufstellung solcher Lautsprecher ist besonders schwierig, da sie meist im Regal oder auf ähnlich mitschwingenden Stellflächen plziert werden. Dies stellt besondere Anforderungen an die Entkoppelungseigenschaften des für diese Zwecke entwickelten Körperschallabsorbers.

PHONE DESIGN hat selbstverständlich all seine Erfahrung aus der erfolgreichen SB Serie in die Entwicklung dieses Absorbers einfließen lassen.

Das Ergebnis sind die PHONE DESIGN "MICRO PADS", die in vorbildlicher Weise die Erfüllung der an sie gestellten Anforderungen darstellen - im wahrsten Sinne ein "Ruhekissen" für Ihren Lautsprecher oder Ihr HiFi-Gerät.



"MICRO PAD"



Durchmesser	: 23 mm
Höhe	: 19 mm
Belastbarkeit je 4 Stück	: 12 kg
Ausführungen	: Messing oder verchromt

POWER SUPPLY FILTER (AUDIO NETZFILTER)

Was ist ein Netzfilter ???

Die Entwicklung der Elektrotechnik zeigt einerseits die Tendenz, daß elektrische Energie mit immer größerer Leistung erzeugt und übertragen wird, andererseits nimmt die Menge

und die Komplexität der mittels elektrischer Signale kleiner Leistung übertragenen und verarbeiteten Daten ständig zu. Es stellt sich das Problem, empfindliche Elektronik vor der Beeinflussung durch leistungsstarke Störsignale zu schützen.



Ist das alles praxisfremde Theorie ???

Keineswegs !!!

Viele HiFi-Fans wissen seit langem, daß ihre HiFi-Anlage nachts besser klingt als tagsüber, wenn viele Verbraucher das Netz benutzen (und verschmutzen). Nicht ohne Grund betreiben Puristen batteriebetriebene Verstärker - eine "saubere Stromversorgung" ist eben einfach hörbar !!! Leider ist eine solche Lösung nicht für jedermann praktikabel. Folglich benötigt man eine Alternative, die den ungetrübten Musikgenuß zu jeder Tageszeit garantiert.

Der POWER SUPPLY FILTER MKII ist diese Alternative, denn er beseitigt die hochfrequen-

ten leitergebundenen Störungen und ist einfach zu handhaben. Der Filter wird einfach zwischen Netz und Verbraucher geschaltet, wobei man darauf achten sollte, daß die Leitungen zum Verbraucher möglichst kurz gehalten werden, um das Eindringen von Störstrahlung zu vermeiden.

Technische Beschreibung:

Betriebsspannung : max. 250 V

Betriebsfrequenz : DC max. 400 Hz

Nominalstrom A bei

25 Grad Celsius : 6 A

45 Grad Celsius : 5 A

Temperaturbereich: -25 bis + 65 Grad Celsius

Prüfspannung : 6 P/N - E2 kV/50 Hz

Änderungen vorbehalten.

HiFi „steht“ auf
PHONE DESIGN®

TECHNOLOGIE
GELSENKIRCHEN **ZELLE** **112**

Jamo HiFi Electronic GmbH - Heideweg 2 - 3201 Diekhöfen
Tel. 0 51 21 / 26 45 18 - Telex 9 27 326 jamo d - Fax 0 51 21 / 26 35 82