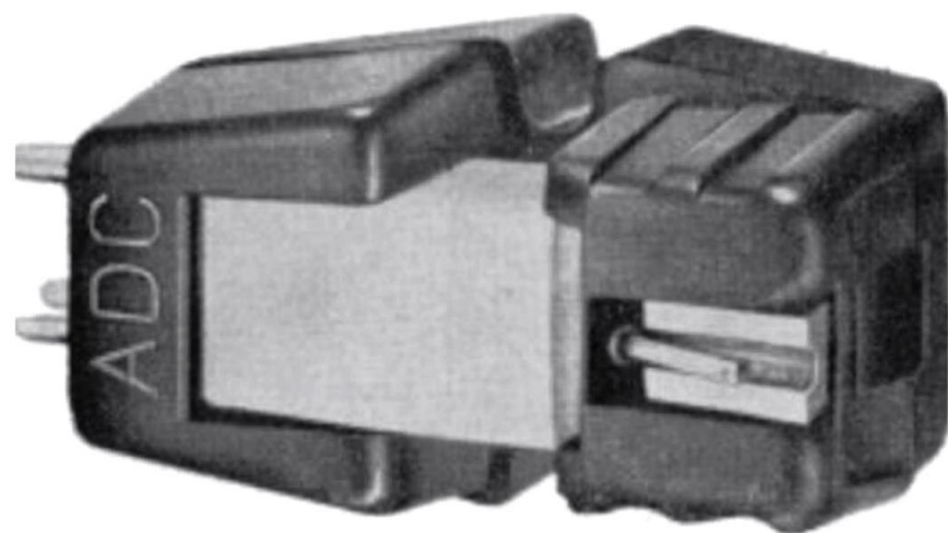




Typ:	ADC-Tonabnehmersystem 660 und 660/E (elliptisch)	
Hersteller:	AUDIO DYNAMICS CORP., USA	
Prinzip:	Induzierter Magnet	
Abtastnadel:	Diamant	
Verrundungsradius der Abtastspitze:	660: 17 μ	660/E: lateral: 5 μ frontal 20 μ

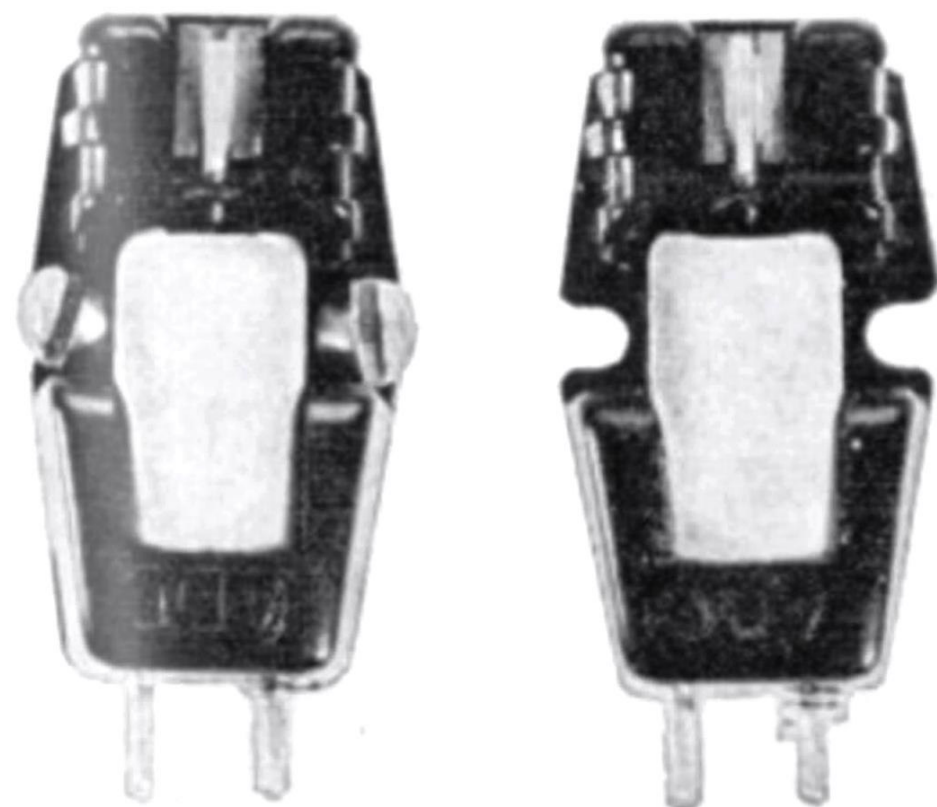
Nadelträger auswechselbar:	ja	
Frequenzbereich:	10 - 20000 Hz $\pm$ 3 dB	
Größte Abweichung des Übertragungsmaßes beider Kanäle:	—	
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	35 dB	
Nadelnachgiebigkeit in cm/dyn:	$20 \cdot 10^{-4}$	
Bewegte Masse:	0,3 mg	
Empfohlene Auflagekraft an hochwertigen Tonarmen:	1,5—4 p	
Vertikaler Spurwinkel:	15°	
Tonabnehmersystem eignet sich zum Einbau in international ge- normte Tonarmköpfe:		ja
Für Stereo und Mono geeignet:		ja
Übertragungsfaktor: (nach DIN 45 539)	1,28 mV $\cdot$ s/cm pro Kanal	
Unverbindlicher Richtpreis:	DM 132,— ADC-660 DM 199,— ADC-660/E	

Besonderheiten: Geringe bewegte Masse durch Trennung des Magneten vom Nadelträger. Verzerrungsfreie Wiedergabe durch hohe Nadelnachgiebigkeit. Unbegrenzte Garantie auf das System.



Typ:	ADC-Tonabnehmersystem 770
Hersteller:	AUDIO DYNAMICS CORP., USA
Prinzip:	induzierter Magnet
Abtastnadel:	Diamant
Verrundungsradius der Abtastspitze:	17 μ
Nadelträger auswechselbar:	ja
Frequenzbereich:	10-20 000 Hz $\pm$ 3 dB
GröÙte Abweichung des Übertragungsmaßes beider Kanäle:	—
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	35 dB
Nadelnachgiebigkeit in cm/dyn:	15 $\times$ 10 ⁻⁶
Bewegte Masse:	0,3 mg
Empfohlene Auflagekraft an hochwertigen Tonarmen:	2-6 p
Vertikaler Spurwinkel:	15°
Tonabnehmersystem eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	
	ja
Für Stereo und Mono geeignet:	ja
Übertragungsfaktor: (nach DIN 45 539)	1,45 mV $\cdot$ s/cm pro Kanal
Unverbindlicher Richtpreis:	DM 99,—

Besonderheiten: Geringe bewegte Masse durch Trennung des Magneten vom Nadelträger. Verzerrungsfreie Wiedergabe durch hohe Nadelnachgiebigkeit. Unbegrenzte Garantie auf das System.



Typ:

**ADC-Tonabnehmersystem
Point-Four und Point-Four/E
(elliptisch)**

Hersteller:

AUDIO DYNAMICS CORP., USA

Prinzip:

Induzierter Magnet

Ablastnadel:

Diamant

Verrundungsradius
der Ablastspitze:

10 μ bzw. lateral: 5 μ
frontal: 20 μ

Nadelträger
auswechselbar: ja

Frequenzbereich: 10 - 20000 Hz $\pm$ 2 dB

Größte Abweichung
des Übertragungsmaßes
beider Kanäle: —

Übersprechdämpfung
bei 1000 Hz: 35 dB

Nadelnachgiebigkeit
in cm/dyn: $30 \cdot 10^{-4}$

Bewegte Masse: 0,3 mg

Empfohlene Auflagekraft
an hochwertigen
Tonarmen: 0,75-1,5 p

Vertikaler Spurwinkel: 15°

Tonabnehmersystem
eignet sich zum Einbau
in international ge-
normte Tonarmköpfe: ja

Ausnahmen: —

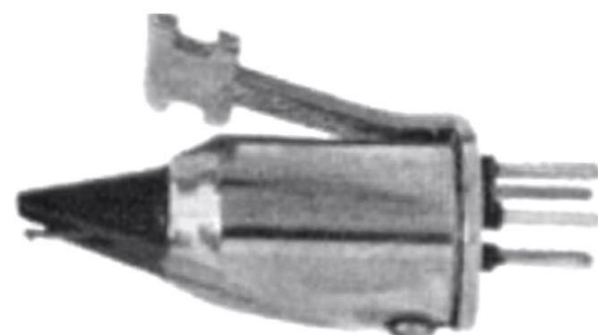
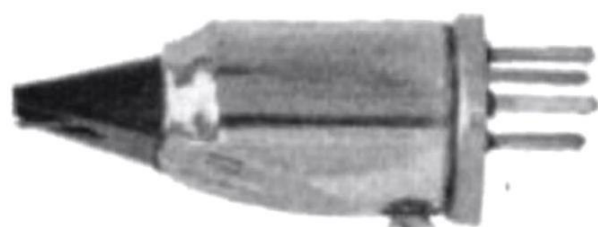
Nur für Stereo geeignet: ADC-Point-Four

Für Stereo und Mono
geeignet: ADC-Point-Four/E

Übertragungsfaktor:
(nach DIN 45 539) 0,91 mV $\cdot$ s/cm pro Kanal

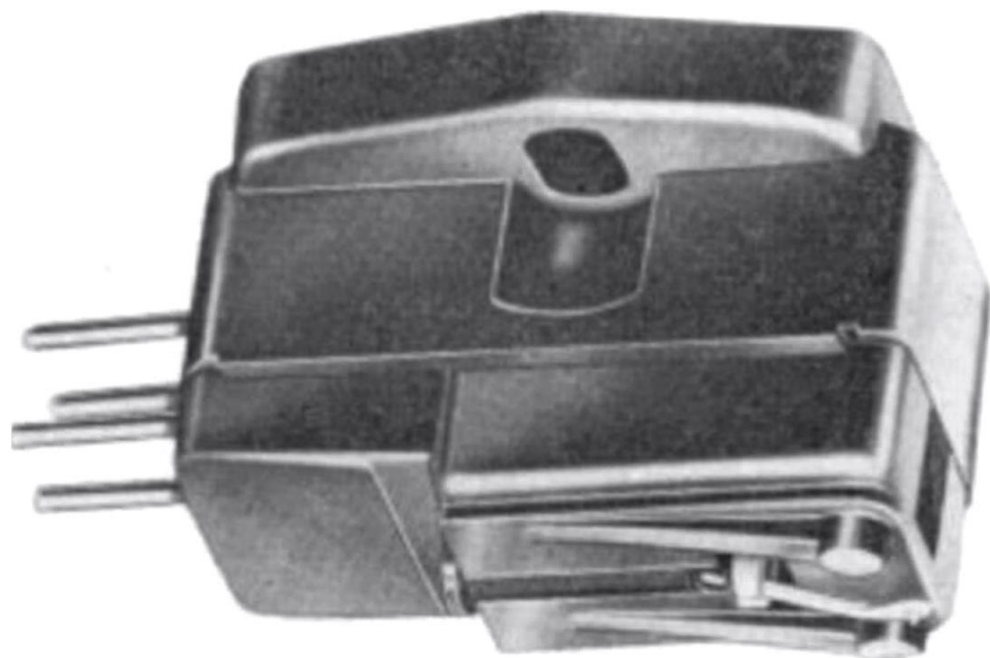
Unverbindlicher
Richtpreis: DM 232,— Point-Four
DM 298,— Point-Four/E

Besonderheiten: Geringe bewegte Masse durch Trennung des Magneten vom Nadelträger. Verzerrungsfreie Wiedergabe durch hohe Nadelnachgiebigkeit. Unbegrenzte Garantie auf das System.



Typ:	SP 1
Hersteller:	BANG & OLUFSEN, DÄNEMARK
Prinzip:	Magnetisches System mit Schwingankerkonstruktion
Abtastnadel:	Diamant
Verrundungsradius der Abtastspitze:	Normalausführung 17 μ
Nadelträger auswechselbar:	ja
Frequenzbereich:	30-15000 Hz $\pm$ 2,5 dB (nach RIAA-Standard)
Größte Abweichung des Übertragungsmaßes beider Kanäle:	—
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	20 dB Minimum
Nadelnachgiebigkeit in cm/dyn:	$8 \cdot 10^{-4}$ vertikal und horizontal
Bewegte Masse:	3 mg
Empfohlene Auflagekraft an hochwertigen Tonarmen:	2 p
Vertikaler Spurwinkel:	—

Tonabnehmersystem eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:		Ausführung Type SP 1
Ausnahmen:		Type SP 2 (nur für B & O Tonarme)
Nur für Stereo geeignet:	12 μ Nadel	
Für Stereo und Mono geeignet:	17 μ Nadel	
Nur für Mono geeignet:	25 μ Nadel + 75 μ Nadel	
Übertragungsfaktor in mV $\cdot$ s/cm:	—	
(nach DIN 45 539)		
Unverbindlicher Richtpreis:	DM 73,50	
Besonderheiten: Die symmetrische, genau ausbalancierte „Schwinganker“-Konstruktion gewährleistet durch die Verwendung von 4 Spulen als Gegentaktpaare eine gleiche Empfindlichkeit für jeden Stereo-Kanal. Diese Konstruktion (Pat. angemeldet), die eine gleichmäßige Elastizität der Nadeln nach allen Richtungen bewirkt, ergibt einen linearen Frequenzgang im Hörbereich. Bei monauraler Wiedergabe werden Geräusch- und Verzerrungskomponenten kompensiert. Durch vollständige Kanaltrennung bleibt auch bei höchsten Frequenzen ein echter Stereoklang erhalten.		



Typ:	Connoisseur, Stereo
Hersteller:	A. R. SUGDEN & CO. LTD ENGLAND
Prinzip:	keramisch
Abtastnadel:	Diamant
Verrundungsradius der Abtastspitze:	13 bis 15 μ
Nadelträger auswechselbar:	ja
Frequenzbereich:	30-16000 Hz $\pm$ 3 dB
Größte Abweichung des Übertragungsmaßes beider Kanäle:	—
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	25-30 dB
Nadelnachgiebigkeit in cm/dyn:	horizontal 12 $\cdot$ 10 ⁻⁶ vertikal 8 $\cdot$ 10 ⁻⁶
Bewegte Masse:	1 mg
Empfohlene Auflagekraft an hochwertigen Tonarmen:	2-4 p
Vertikaler Spurwinkel:	—
Tonabnehmersystem eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	ja
Für Stereo und Mono geeignet:	ja
Übertragungsfaktor in mV $\cdot$ s/cm: (nach DIN 45 539)	—
Unverbindlicher Richtpreis:	DM 69,—
Besonderheiten:	—



Typ:	ff ss Mark III, Mark II
Hersteller:	DECCA RADIO AND TELEVISION. LONDON
Prinzip:	magnetisch nach dem M/S-Verfahren
Abtastnadel:	Diamant elliptisch
Verrundungsradius der Abtastspitze:	frontal 22,5 μ seitlich 5,0 μ
Nadelträger auswechselbar:	nein, System im Austausch

Frequenzbereich:	20-16000 Hz $\pm$ 1 dB
Größte Abweichung des Übertragungsmaßes beider Kanäle:	< 1 dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	> 26 dB
Nadelnachgiebigkeit in cm/dyn:	horizontal 15 $\cdot$ 10 ⁻⁶ vertikal 4 $\cdot$ 10 ⁻⁶
Bewegte Masse:	geringer als 1 mg
Empfohlene Auflagekraft an hochwertigen Tonarmen:	2 p
Vertikaler Spurwinkel:	0°
Tonabnehmersystem eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	nein
Ausnahmen:	mit SME-Adapter für SME, Ortofon, Neumann verwendbar
Für Stereo und Mono geeignet:	ja, getrennte Spulen für Mono und Stereo
Übertragungsfaktor: (nach DIN 45 539)	1,2 mV $\cdot$ s/cm pro Kanal
Unverbindlicher Richtpreis:	MK III DM 278,— elliptische Nadel MK II DM 228,— konische Nadel 13 μ

Besonderheiten: Geringste Intermodulations-Verzerrungen durch bewegte Masse von weniger als 1 mg inclusive Nadelhalterung.



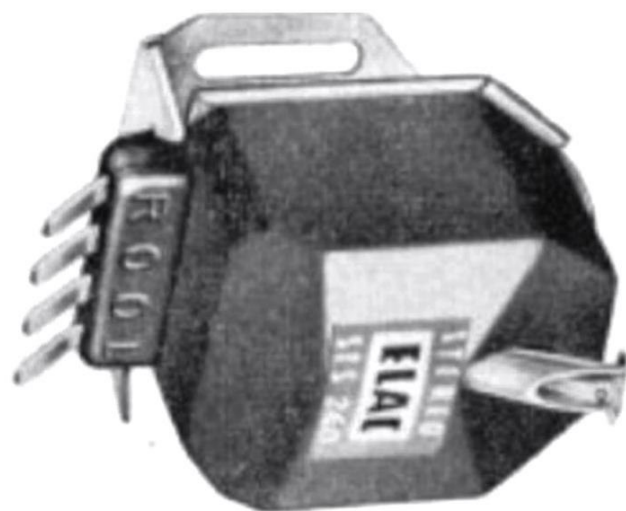
Typ:	Elac MST 1
Hersteller:	ELECTROACUSTIC GMBH Mitglied des dhfi e. V.
Prinzip:	Magnettonabnehmer-System
Abtastnadel:	Diamant für Mikrorillen Saphir für Normalrillen
Verrundungsradius der Abtastspitze:	Diamant 25 μ , Saphir 65 μ
Nadelträger auswechselbar:	ja
Frequenzbereich:	20-20000 Hz $\pm$ 2 dB
Größte Abweichung des Übertragungsmaßes beider Kanäle:	—
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	—
Nadelnachgiebigkeit in cm/dyn:	$5,1 \cdot 10^{-4}$
Bewegte Masse:	2,5 mg
Empfohlene Auflagekraft an hochwertigem Tonarmen:	5-8 p
Vertikaler Spurwinkel:	—
Tonabnehmersystem eignet sich zum Einbau in international ge- normte Tonarmköpfe:	ja
Ausnahmen:	Pritchard Tonarmkopf

Nur für Stereo geeignet:	nein
Für Stereo und Mono geeignet:	nein
Nur für Mono geeignet:	ja
Übertragungsfaktor in mV $\cdot$ s/cm: (nach DIN 45 539)	4,5
Unverbindlicher Richtpreis:	MST 1 DM 46,50 mit Diamant- nadel MST SN DM 27,— mit Saphir

Besonderheiten:

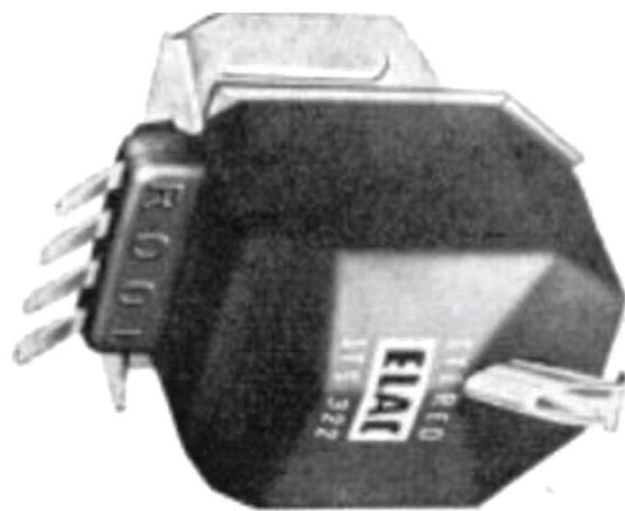
Typ:	Elac STS 240
Prinzip:	Stereo-Magnet-Tonabnehmer- system
Abtastnadel:	DM 240 (Diamant)
Verrundungsradius der Abtastspitze:	17 μ
Nadelträger auswechselbar:	ja
Frequenzbereich:	20-20000 Hz, 20-15000 Hz $\pm$ 2 dB
Größte Abweichung des Übertragungsmaßes beider Kanäle:	< 2 dB bei 1000 Hz
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	24 dB
Nadelnachgiebigkeit in cm/dyn:	$7 \cdot 10^{-4}$ horizontal
Bewegte Masse:	—
Empfohlene Auflagekraft an hochwertigen Tonarmen:	2,5-4,5 p max.
Vertikaler Spurwinkel:	ca. 19°
Tonabnehmersystem eignet sich zum Einbau in international ge- normte Tonarmköpfe:	ja
Ausnahmen:	Pritchard Tonarmkopf
Nur für Stereo geeignet:	nein

Fortsetzung nächste Seite

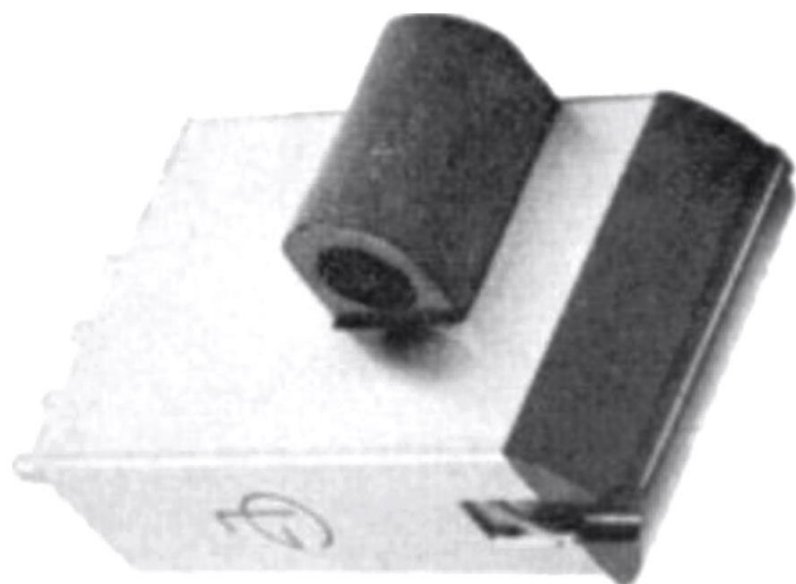


Für Stereo und Mono
geeignet: ja
Nur für Mono geeignet: nein
Übertragungsfaktor
in mV · s/cm: 2,2
(nach DIN 45 539)
Unverbindlicher
Richtpreis: DM 94,—
Besonderheiten: —

Typ: **Elac STS 322 Studio**
Hersteller: **ELECTROACUSTIC GMBH,**
Mitglied des dhfi e. V.
Prinzip: Stereo-Magnet-Tonabnehmer-
system
Abtastnadel: DM 322 (Diamant)
Verrundungsradius
der Abtastspitze: 13 μ
Nadelträger
auswechselbar: ja
Frequenzbereich: 20–20000 Hz $\pm$ 2 dB
Größte Abweichung
des Übertragungsmaßes
beider Kanäle: < 1.5 dB



Übersprechdämpfung
bei 1000 Hz: 26 dB
Nadelnachgiebigkeit
in cm/dyn: $12 \cdot 10^{-4}$ horizontal
Bewegte Masse: —
Empfohlene Auflagekraft
an hochwertigen
Tonarmen: 1,5–3 p (max.)
Vertikaler Spurwinkel: ca. 19°
Tonabnehmersystem
eignet sich zum Einbau
in international ge-
normte Tonarmköpfe: ja
Ausnahmen: Pritchard Tonarmkopf
Nur für Stereo geeignet: ja
Für Stereo und Mono
geeignet: nein
Nur für Mono geeignet: nein
Übertragungsfaktor
in mV · s/cm: 1,0
(nach DIN 45 539)
Unverbindlicher
Richtpreis: DM 148,—
Besonderheiten: —



Typ:
 Hersteller:
 Prinzip:
 Abtastnadel:
 Verrundungsradius der Abtastspitze:
 Nadelträger auswechselbar:
 Frequenzbereich:
 Größte Abweichung des Übertragungsmaßes beider Kanäle:
 Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:
 Nadelnachgiebigkeit in cm/dyn:

Bewegte Masse:
 Empfohlene Auflagekraft an hochwertigen Tonarmen:
 Vertikaler Spurwinkel:
 Tonabnehmersystem eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:
 Ausnahmen:
 Für Stereo und Mono geeignet:
 Übertragungsfaktor in mV · s/cm (nach DIN 45 539):
 Unverbindlicher Richtpreis:

Besonderheiten: Das Modell „A“ ist mit einem patentierten „twin tip“-Diamanten (verschiedene Verrundungsradien frontal und seitlich) ausgerüstet. Es enthält ferner einen Übertrager. Das Modell „EMG“ besitzt eine sphärische Diamant-Spitze und benötigt keinen Übertrager.

Model „A“

GRADO LABORATORIES, BROOKLYN, NEW YORK

dynamisch
 Diamant
 12 μ
 nein
 10-50000 Hz $\pm$ — dB
 —
 25 dB
 35×10^{-6}
 horizontal und vertikal
 ca. 0,3 mg
 1—2½ p
 15°

ja
 Pritchard Tonarmkopf
 ja

DM/sfr. 290,—

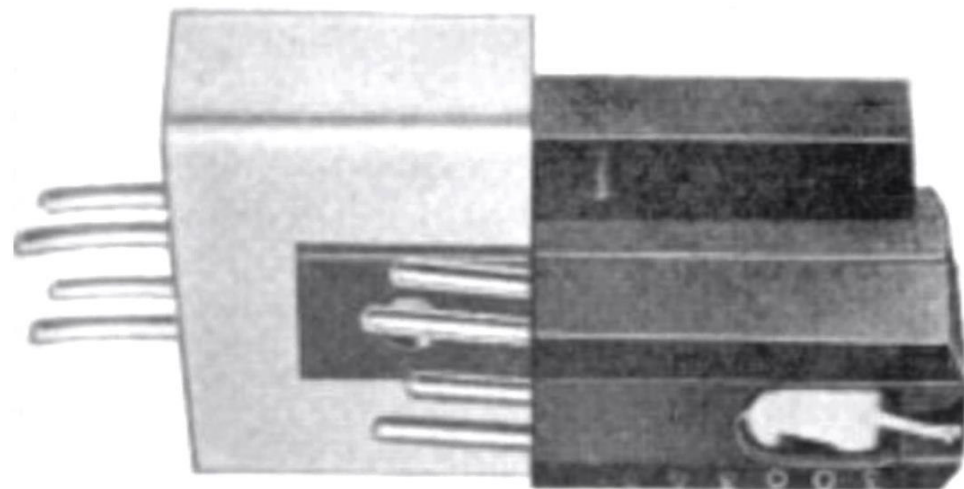
Model „EMG“

GRADO LABORATORIES, BROOKLYN, NEW YORK

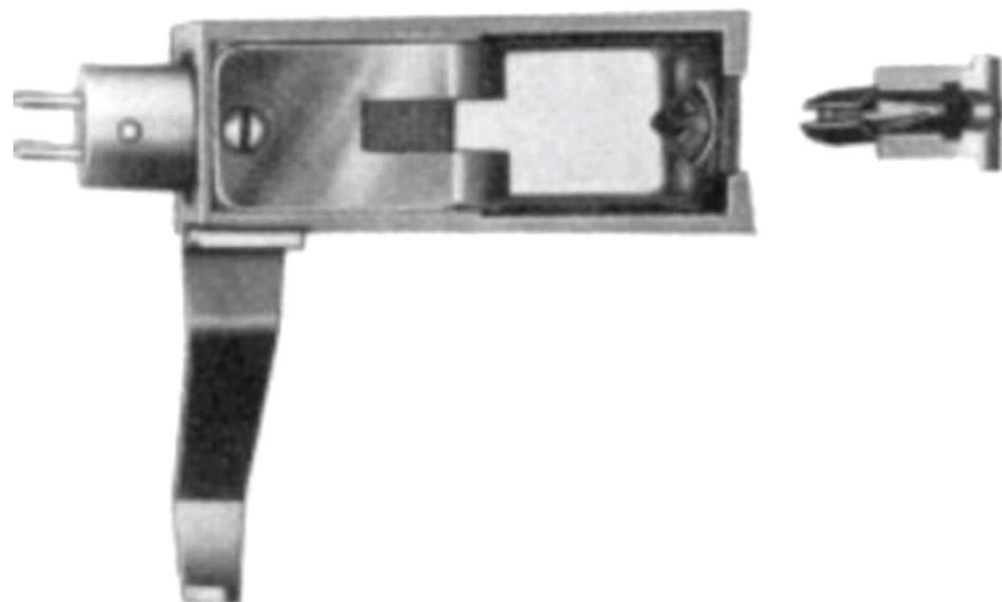
keramisch
 Diamant
 15 μ
 nein
 10-20000 Hz $\pm$ — dB
 —
 30 dB
 25×10^{-6}
 horizontal und vertikal
 ca. 0,3 mg
 1-3½ p
 15°

ja
 Pritchard Tonarmkopf
 ja

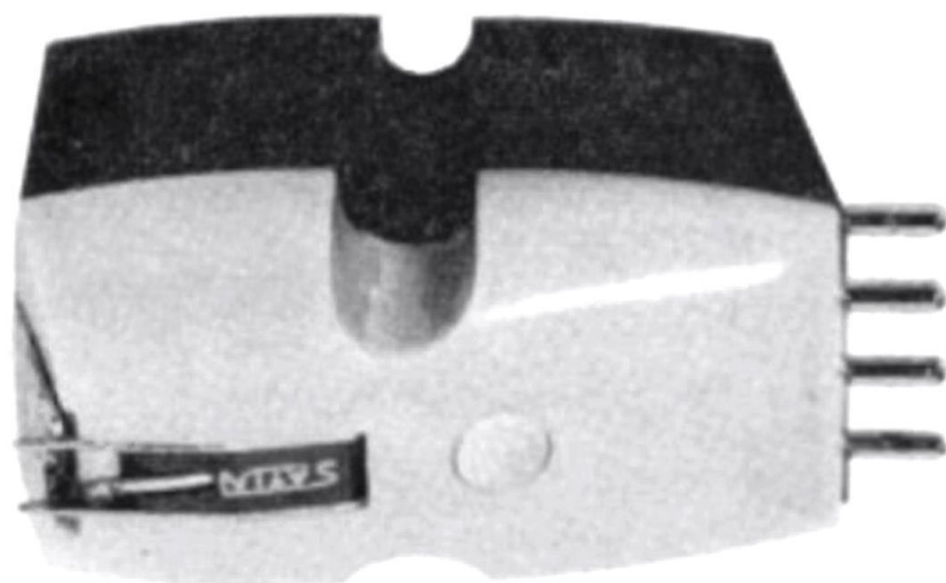
DM/sfr. 150,—



Typ:	Ortofon SPU-T ell
Hersteller:	ORTOFON A/S, DÄNEMARK, über Fa. Klein + Hummel im dhfi e. V. vertreten
Prinzip:	Dynamischer Stereo-Tonabnehmer mit angebaute Stereo-Übertrager
Abtastnadel:	Elliptischer Diamant
Verrundungsradius der Abtastspitze:	21 μ /8 μ
Nadelträger, auswechselbar:	nein
Frequenzbereich:	20-20 000 Hz $\pm$ 2 dB
Größte Abweichung des Übertragungsmaßes beider Kanäle:	—
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	25 dB
Nadelnachgiebigkeit:	10 $\times$ 10 ⁻⁴ cm/dyn
Bewegte Masse:	Dynamisch 1 mg
Empfohlene Auflagekraft an hochwertigen Tonarmen:	1,5-2,5 p
Vertikaler Spurwinkel:	20°
Tonabnehmersystem eignet sich zum Einbau in international ge- normte Tonarmköpfe:	ja
Ausnahmen:	Pritchard Tonkopf, Lenco P 77
Für Stereo und Mono geeignet:	ja
Übertragungsfaktor: (nach DIN 45 539)	2 mV $\cdot$ s/cm je Kanal
Unverbindlicher Richtpreis:	DM 295,—
Besonderheiten: Durch seine hohe Ausgangsspannung kann dieses System auch an weniger empfindliche Verstärker angeschlossen werden. Dieser Tonabnehmer ist unter der Bezeichnung SPU-G/T ell. bereits im Ortofon-Tonkopf G eingebaut zum Preis von DM 310,— lieferbar.	



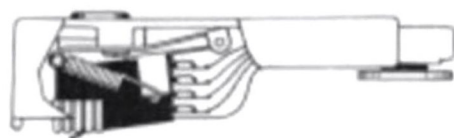
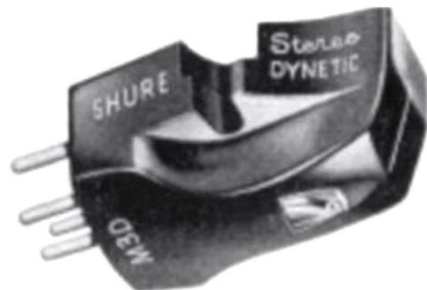
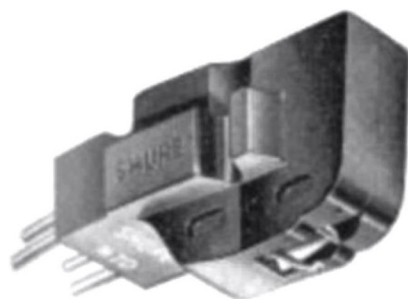
Typ:	Philips AG 3407 (für Normalrillen AG 3409)
Hersteller:	DEUTSCHE PHILIPS GmbH.
Prinzip:	magneto-dynamisch
Abtastnadel:	Diamant
Verrundungsradius der Abtastspitze:	18 μ (75 μ bei AG 3409)
Nadelträger auswechselbar:	ja
Frequenzbereich:	20-20000 Hz $\pm$ 2,5 dB
Größte Abweichung des Übertragungsmaßes beider Kanäle:	$\leq$ 2 dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	$\geq$ 24 dB
Nadelnachgiebigkeit:	horizontal 6×10^{-6} cm/dyn vertikal 5×10^{-6} cm/dyn
Bewegte Masse:	—
Empfohlene Auflagekraft an hochwertigen Tonarmen:	3 p
Vertikaler Spurwinkel:	—
Tonabnehmersystem eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	nein
Für Stereo und Mono geeignet:	AG 3407
Nur für Mono geeignet:	AG 3409
Übertragungsfaktor: (nach DIN 45 539)	1,2 mV $\cdot$ s/cm bei 1 kHz
Unverbindlicher Richtpreis:	AG 3407 — DM 95,— AG 3409 — DM 85,—
Besonderheiten:	—



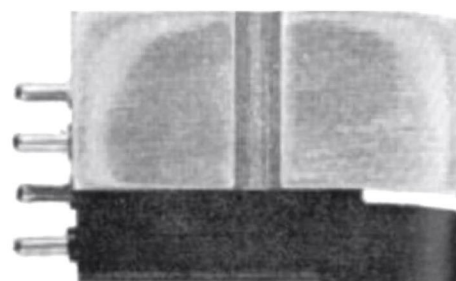
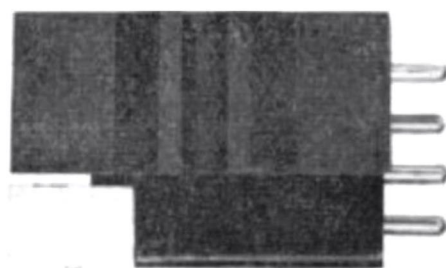
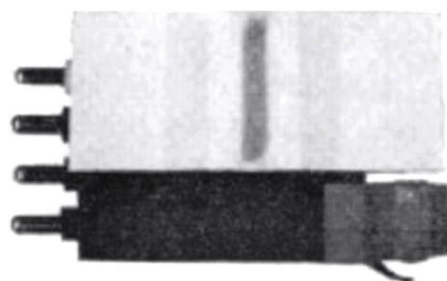
Typ:	M 6-45 und M 6-45/E
Hersteller:	SATIN, JAPAN
Prinzip:	Dynamisch (moving coil)
Abtastnadel:	Diamant
Verrundungsradius der Abtastspitze:	13 μ bei M 6-45 5/20 μ bei M 6-45/E
Nadelträger auswechselbar:	ja
Frequenzbereich:	10-20 000 Hz $\pm$ 2 dB
Größte Abweichung des Übertragungsmaßes beider Kanäle:	$\pm$ 0,5 dB

Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	30 dB garantiert 20 dB bei 10 000 Hz
Nadelnachgiebigkeit in cm/dyn:	20×10^{-6} in beiden Richtungen
Bewegte Masse:	weniger als 1 mg
Empfohlene Auflagekraft an hochwertigen Tonarmen:	0,5-3 p, optimal 1-1,5 p
Vertikaler Spurwinkel:	15°
Tonabnehmersystem eignet sich zum Einbau in international ge- normte Tonarmköpfe:	ja
Für Stereo und Mono geeignet:	ja
Übertragungsfaktor: (nach DIN 45 539)	1,4 mV $\cdot$ s/cm
Unverbindlicher Richtpreis:	M 6-45 DM 230,—, M 6-45/E DM 265,—

Besonderheiten: Um die Überlegenheit des dynamischen Prinzips hinsichtlich Verzerrungsfreiheit und Frequenzbandbreite zu erhalten, wurde eine durch Weltpatente geschützte spiralförmige Aluminiumspule entwickelt, die die sonst erforderlichen Aufwärtsübertrager umgeht. Die Impedanz des Systems wurde so gewählt, daß längere Anschlußleitungen zum Verstärker verwendet werden können und gleichzeitig eine hohe Ausgangsspannung erreicht wird. Durch die niedrige Impedanz wird außerdem erreicht, daß das Eingangsrauschen des Verstärkers geringer ist. Ein weiterer, bedeutender Vorteil besteht darin, daß der Nadelträger denkbar einfach auszutauschen ist.

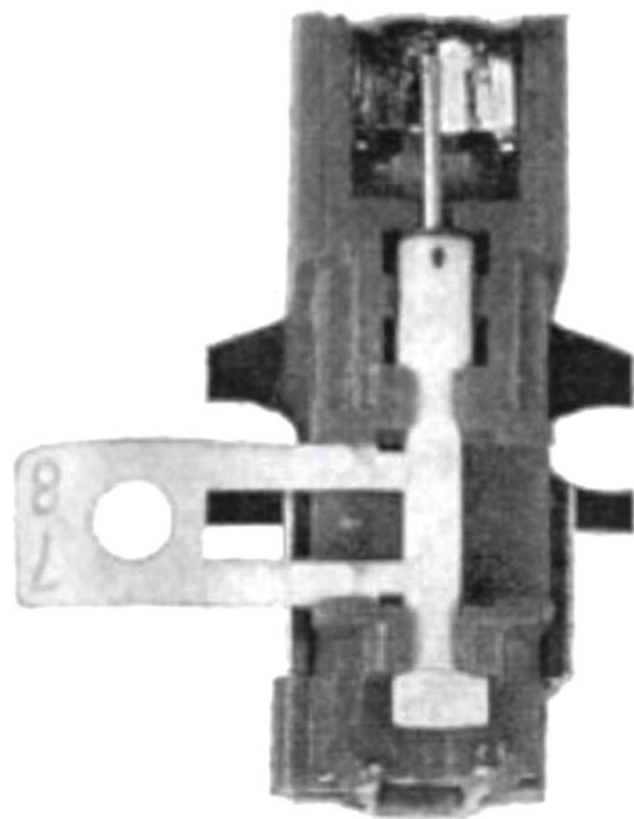


Typ:	Modell M 7 D Custom	Shure M 3 D Professional	Modell M 99/M 10 Shure Stereo Dynetic Gard-A-Matic für Miracord 10 H und Miraphon 17 H Plattenspieler (ELAC)
Hersteller:	SHURE BROTHERS, INC., USA Mitglied des dhfi e. V.		
Prinzip:	Magnet-Tonabnehmer (moving magnet)	Magnet-Tonabnehmer (moving magnet)	Magnet-Tonabnehmer (moving magnet)
Abtastnadel:	Diamant, Standardausrüstung Einschub N 7 D	Diamant, Standardausrüstung Einschub N 3 D	Diamant, Standardausrüstung Einschub N 99, graue Plastikhalterung
Verrundungsradius der Abtastspitze:	18 μ	18 μ	18 μ
Nadelträger auswechselbar:	ja	ja	ja
Frequenzbereich:	20-15000 Hz $\pm$ — dB	20-15000 Hz $\pm$ 3 dB	20-20000 Hz $\pm$ — dB
Größte Abweichung des Übertragungsmaßes beider Kanäle:	—	—	—
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	> 20 dB	> 20 dB	> 22,5 dB
Nadelnachgiebigkeit in cm/dyn:	$3,5 \cdot 10^{-6}$ horizontal und vertikal	$4 \cdot 10^{-6}$ horizontal und vertikal	$20 \cdot 10^{-6}$ horizontal und vertikal
Bewegte Masse:	—	—	—
Empfohlene Auflagekraft an hochwertigen Tonarmen:	4-7 p	3-6 p	1,5-3 p
Vertikaler Spurwinkel:	—	—	—
Tonabnehmersystem eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	ja	ja	Nein, das System M 99 ist ein Teil des vollständigen Tonarmkopfes für Miracord 10 H und Miraphon 17 H Plattenspieler
Für Stereo und Mono geeignet:	ja	ja	ja
Für Plattenwechsler geeignet:	ja	ja	Miracord 10 H
Übertragungsfaktor: (nach Din 45 539)	1 mV · s/cm	1 mV · s/cm	1,2 mV · s/cm
Unverbindlicher Richtpreis:	DM 99,—	Modell M 3 D: DM 99,—	Modell M 99/M 10: DM 168,—
Besonderheiten: Der Tonabnehmer für den Enthusiasten. Größte Flexibilität für Verwendung in allen Tonarmen und Plattenspielern. Hohe Leistung bei bescheidenem Preis. Sondermodelle: M 7-N 21 D, M 7-N 22 D. Die Einschübe N 21 D und N 22 D ergeben erweiterten Frequenzbereich, erhöhte Nadelnachgiebigkeit und geringste Auflagekräfte. Nur für die besten Tonarme und für Verstärker mit mindestens 4 mV Eingangsspannung zu empfehlen.			
Modell M 3 D: Enge Toleranzen für alle Leistungsmerkmale durch besonders strenge Qualitätskontrolle. Die Einschübe N 21 D und N 22 D passen in das Modell M 3 D. Siehe Einzelheiten unter Modell M 7 D.			
Modell M 99/M 10 Shure Stereo Dynetic Gard-A-Matic: Der gesamte Tonabnehmer taucht in den Kopf ein, wenn a) der Tonarm unsanft aufgesetzt wird, b) die Auflagekraft 3 p übersteigt, c) der Tonarm durch einen unglücklichen Zufall quer über die Schallplatte geschoben wird. Solange eine unzulässig große Kraft einwirkt, schützt ein „Stoßdämpfer“ aus weichem Plastik den Abtaststift und die Platte vor Beschädigung. Der komplette Tonarm-Kopf wird einfach aufgesteckt und ist sofort betriebsbereit. Besonders für Tanzpartys zu empfehlen.			



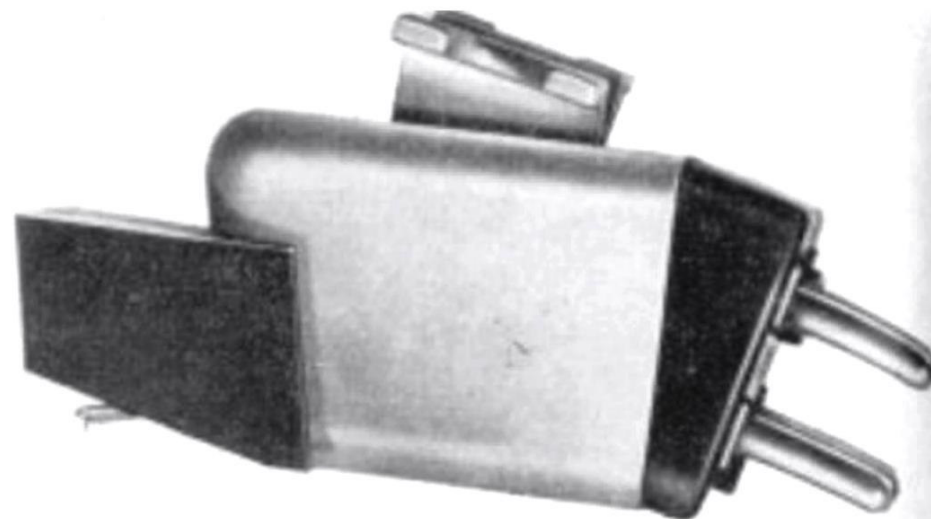
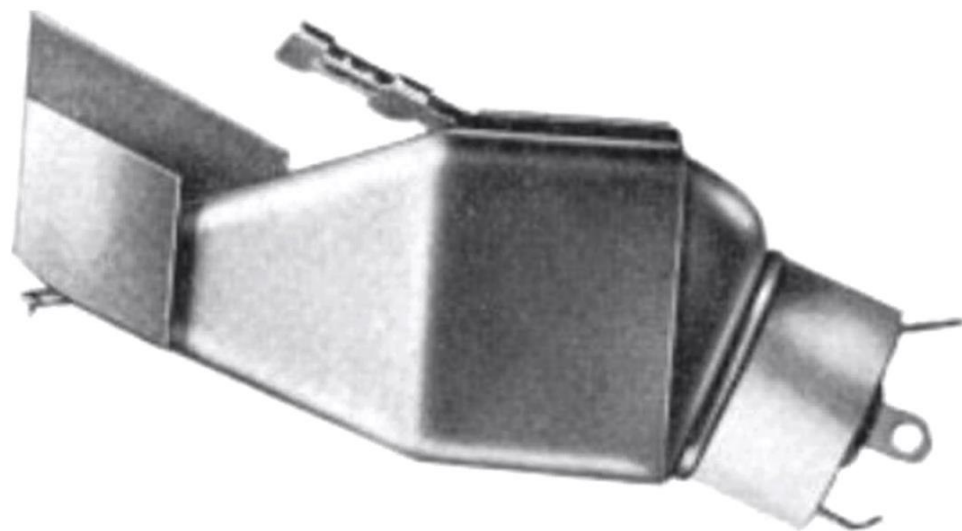
Typ:	M 44 Serie Modell M 44-5 Modell M 44-7 Modell M 44-C	Modell M 55 E	Modell V 15
Hersteller:	SHURE BROTHERS, INC., USA Mitglied des dhfi e. V.		
Prinzip:	Magnet-Tonabnehmer (moving magnet)	Magnet-Tonabnehmer (moving magnet)	Magnet-Tonabnehmer (moving magnet)
Abtastnadel:	Diamant, N 44-5 für M 44-5, N 44-7 für M 44-7, N 44-C für M 44-C	Diamant, N 55 E	Diamant, VN 2 E
Verrundungsradius der Abtastspitze:	N 44-5: 13 μ (nur Stereo) N 44-7: 18 μ (Stereo + Mono) N 44-C: 18 μ (Stereo + Mono)	biradial, elliptisch (frontal: 22,5 μ , seitlich 5 μ)	biradial, elliptisch (frontal: 22,5 μ , seitlich 5 μ)
Nadelträger auswechselbar:	ja	ja	ja
Frequenzbereich:	20-20000 Hz $\pm$ — dB	20-20000 Hz $\pm$ — dB	20-20000 Hz $\pm$ — dB
Größte Abweichung des Übertragungsmaßes beider Kanäle:	—	2 dB	2 dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	mehr als 25 dB	mehr als 25 dB	mehr als 25 dB
Nadelnachgiebigkeit:	M 44-5: 25×10^{-6} cm/dyn M 44-7: 20×10^{-6} cm/dyn M 44-C: 7×10^{-6} cm/dyn	25×10^{-6} cm/dyn	25×10^{-6} cm/dyn
Bewegte Masse:	1,2 mg	—	—
Empfohlene Auflage- kraft an hochwertigen Tonarmen:	M 44-5: 0,75 bis 1,5 p M 44-7: 1,5 bis 3 p M 44-C: 3 bis 5 p	0,75 bis 1,5 p	0,75 bis 1,5 p
Vertikaler Spurwinkel:	15°	15°	15°
Tonabnehmersystem eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	ja	ja	ja
Nur für Stereo geeignet:	M 44-5 (rote Plastikhalterung)	—	—
Für Stereo und Mono geeignet:	M 44-7 (weiße Plastikhalterung) M 44-C (hellbl. Plastikhalterung)	ja (optimal) (gelbe Plastikhalterung)	ja (optimal) (schwarze Plastikhalterung)
Übertragungsfaktor: (nach DIN 45 539)	M 44-5: 1,2 mV · s/cm M 44-7: 1,6 mV · s/cm M 44-C: 1,6 mV · s/cm	1,2 mV · s/cm	1,2 mV · s/cm
Unverbindlicher Richtpreis:	M 44-5: DM 150,— M 44-7: DM 138,— M 44-C: DM 138,—	Modell M 55 E: DM 199,—	Modell V 15: DM 360,—

Besonderheiten: Serie M 44: 15° Abtasttechnik nach Empfehlung von RIAA, EIA, DIN. „Stoßdämpfer“ zum Schutz von Schallplatte und Abtaststift. Größtmögliche Flexibilität durch Verwendungsmöglichkeit zusätzlicher Einschübe: N 44-1, 25 μ , für Mono LP Platten (dunkelblaue Plastikhalterung), N 44-3, 64 μ , für Platten mit 78 UpM (grüne Plastikhalterung), beide für 1,5 bis 3 p Auflagekraft. N 55 E, mit biradial, elliptischem Abtaststift, für Mono LP und Stereo-Platten, zur technischen Verbesserung von Tonabnehmern der Serie M 44 (gelbe Plastikhalterung). 0,75 bis 1,5 p Auflagekraft. Modell M 55 E: Vorteile durch biradialen, elliptischen Abtaststift, hauptsächlich die bisher nicht bekannte Verzerrungsfreiheit. Siehe Serie M 44 für weitere Einzelheiten. Modell V 15: Im Labor, unter „Master Quality Control Program“, gefertigtes Shure Spitzen-Tonabnehmersystem mit engsten Toleranzen. Staunenswerte Klangqualität durch biradialen, elliptischen Abtaststift. 15° Abtasttechnik. „Stoßdämpfer“ zum Schutz von Schallplatte und Abtaststift.



Typ:	Interphone-Keramik-System
Hersteller:	SONOTONE CORP, USA
Prinzip:	Piezo-elektrisch
Abtastnadel:	Diamant für Mono- und Stereo, Saphir für 78 U/min
Verrundungsradius der Abtastspitze:	17 μ bzw. 69 μ
Nadelträger:	auswechselbar
Frequenzumfang:	20-20 000 Hz $\pm$ — dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	30 dB
Nadelnachgiebigkeit in cm/dyn:	$5,5 \times 10^{-6}$ horizontal und vertikal
Bewegte Masse:	1 mg
Empfohlene Auflagekraft an hochwertigen Tonarmen:	2-3 p
Vertikaler Spurwinkel:	—
Tonabnehmersystem eignet sich zum Einbau in international ge- normte Tonarmköpfe	—
Ausnahmen:	—
Für Stereo und Mono und Plattenwechsler geeignet	—
Übertragungsfaktor: (nach DIN 45 539)	80 mV $\cdot$ s/cm
Unverbindlicher Richtpreis:	DM 68,— Ersatznadel mit Diamant für mono und stereo DM 36,—

Besonderheiten: Ein hochwertiges Keramik-System äußerst plattenschonend durch geringes Auflagegewicht. Besonders geeignet zum direkten Anschluß an Rundfunkgeräte und Verstärker ohne Vorverstärker. Garantie 3 Jahre auf das System.



Typ:	Stanton 481 EL	Pickering V 15 AME 1
Hersteller:	PICKERING CO., INC., USA	/AM 1
Prinzip:	magnetisch	magnetisch
Abtastnadel:	Diamant	Diamant
Verrundungsradius der Abtastspitze:	elliptisch	elliptisch
	22,5 μ /5,0 μ	22,5 μ /5,0 μ 18 μ
Nadelträger auswechselbar:	ja	ja
Frequenzbereich:	10-20000 Hz $\pm$ 1,8 dB	20-20000 Hz $\pm$ 1,8 dB
Größte Abweichung des Übertragungsmaßes beider Kanäle:	—	—
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	35 dB	25-35 dB
Nadelnachgiebigkeit in cm/dyn:	20 $\cdot$ 10 ⁻⁴	18 $\cdot$ 10 ⁻⁴
Bewegte Masse:	0,5-1 mg	0,5-1 mg
Empfohlene Auflagekraft an hochwertigen Tonarmen:	0,5-3 p	0,75-3 p
Vertikaler Spurwinkel:	—	15°
Tonabnehmersystem eignet sich zum Einbau in international genormte Tonarmköpfe:	ja	ja
Ausnahmen:	—	—
Für Stereo und Mono geeignet:	ja	ja
Übertragungsfaktor:	0,8 mV $\cdot$ s/cm	1,5 mV $\cdot$ s/cm
Gebundener Preis:	DM 360,—	DM 195,— / DM 128,—
Besonderheiten: Nadelträger durch einmalige Konstruktion leicht auswechselbar. Zusätzliche Abtaststifte für alle Einsatzfälle.		