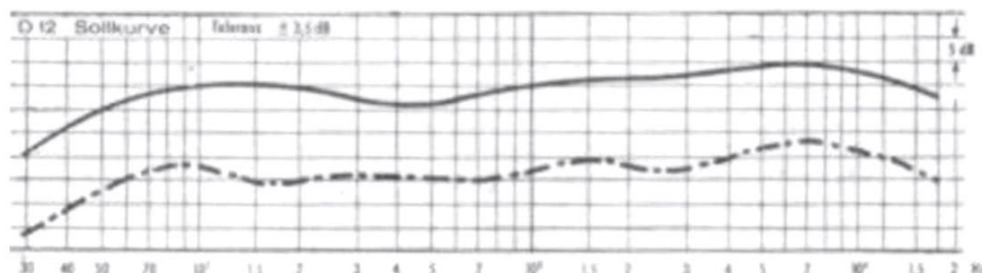


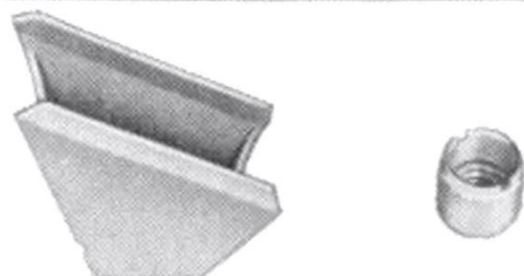
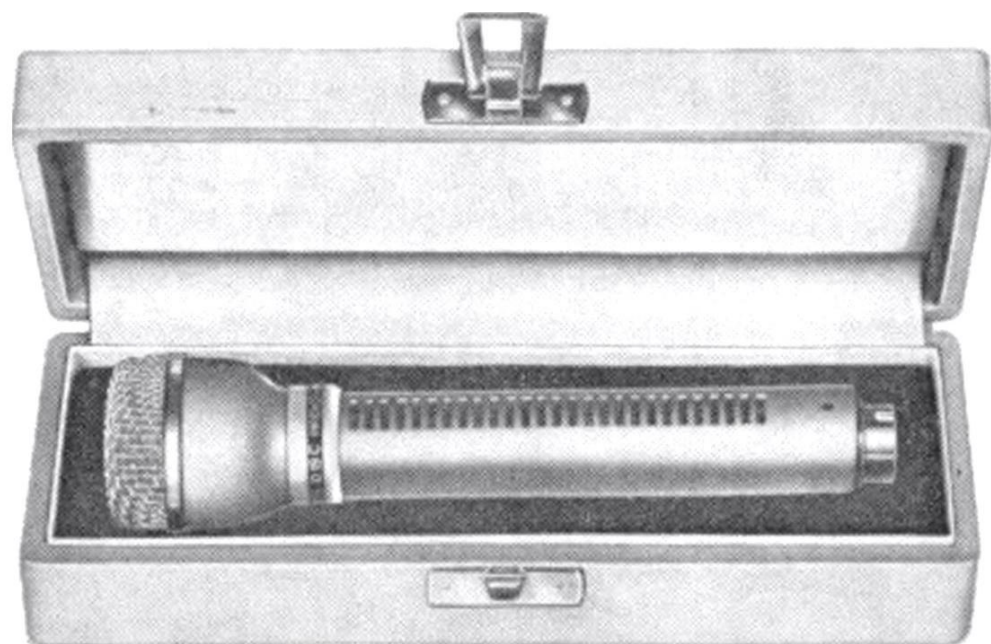


Typ:	D 119 CS
Hersteller:	AKUSTISCHE- U. KINO- GERÄTE GMBH
Prinzip u. akustische Arbeitsweise:	dynamischer Druck- Gradientenempfänger
Feld-Leerlauf- Übertragungsfaktor bei 1000 Hz:	0,18 mV/ μ bar
Elektrische Impedanz bei 1000 Hz:	200 Ohm
Nennabschlußimpedanz:	≥ 400 Ohm
Übertragungsbereich:	30–16 000 Hz
Richtcharakteristik:	nierenförmig (Richtungsmaß bei 180° ca. 15 dB)
Abmessungen:	40 mm $\varnothing$, 158 mm lang
Unverbindlicher Richtpreis:	DM 188,—
Besonderheiten: Ein-Aus-Schalter. Stufenlose Baßab- schwächung durch Drehring vom 0 bis —10 dB bei 50 Hz. Schwenkbarer Stativanschluß SA 11 und Windschutz W 1	



Typ:	Dynamisches Richtmikro- phon D 12
Hersteller:	AKUSTISCHE- U. KINO- GERÄTE GMBH
Prinzip u. akustische Arbeitsweise:	dynamischer Druck-Gradienten- empfänger
Feld-Leerlauf- Übertragungsfaktor bei 1000 Hz:	0,16 mV/ μ bar
Elektrische Impedanz:	200 Ohm
Nennabschlußimpedanz:	> 1 kOhm
Übertragungsbereich:	30-15 000 Hz
Richtcharakteristik:	nierenförmig (Richtungsmaß bei 180° ca. 18 dB)
Abmessungen:	142 mm × 54 mm × 73 mm
Unverbindlicher Richtpreis:	DM 298,—

Besonderheiten: Gegen magnetische Störfelder durch eine Kompensationswicklung geschützt. Elastische Systemlagerung vermindert Körperschallstörungen. Zwischen Gehäuse und Stativanschluß vorhandenes Gelenk ermöglicht die Schwenkung des Mikrophons in Richtung zur Schallquelle.



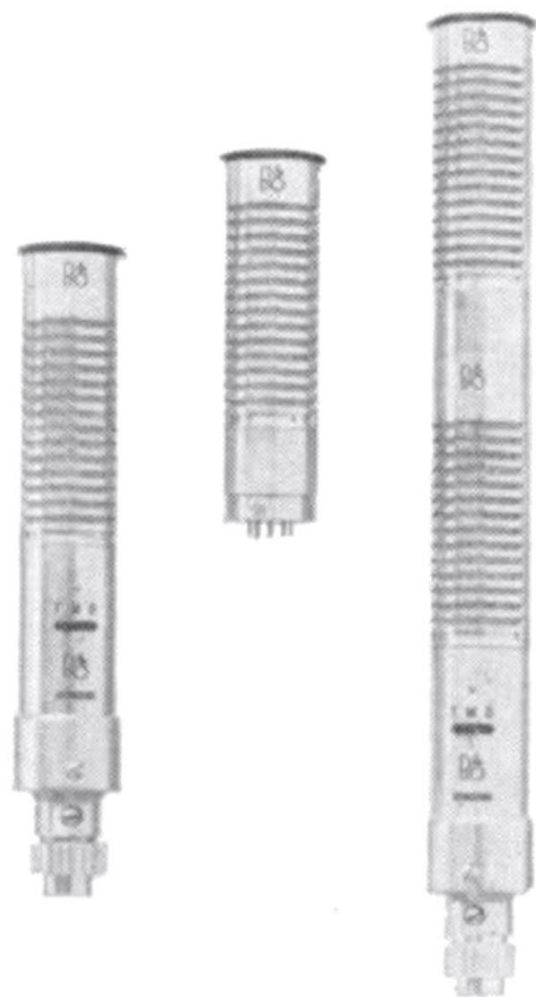
Typ:	Dynamisches Richtmikro- phon D 19 C
Hersteller:	AKUSTISCHE- U. KINO- GERÄTE GMBH
Prinzip u. akustische Arbeitsweise:	dynamischer Druck-Gradienten- empfänger
Feld-Leerlauf- Übertragungsfaktor bei 1000 Hz:	0,18 mV/ μ bar
Elektrische Impedanz bei 1000 Hz:	200 Ohm
Nennabschlußimpedanz:	> 1 kOhm
Übertragungsbereich:	40–16 000 Hz
Richtcharakteristik:	nierenförmig (Richtungsmaß bei 180° ca. 15 dB)
Abmessungen:	38 mm $\varnothing$, 152 mm lang
Unverbindlicher Richtpreis:	DM 149,—

Besonderheiten: Sprache-Musikschalter dämpft die in geringem Besprechungsabstand auftretende Baßanhebung um ca. 10 dB bei 50 Hz. Sonderausführungen D 19 C 1 mit 6poligem Stecker und D 19 C 2 mit 7poligem HF-dichtem Stecker für Rundfunk und Fernsehen lieferbar, Ausführung D 19 C Comb./200 Mikrofon D 19 C, Tischsockel St 19, Stativanschlußteil SA 8 und 5 m Mikrofonkabel mit Stecker und Kupplung gemeinsam verpackt DM 187,—. Ausführung D 19 C Comb. /Hi Mikrofon D 19 C, Tischsockel St 19, Stativanschlußteil SA 8 und Kabelübertrager KÜ 219 (Kabellänge 5 m) gemeinsam verpackt DM 195,—.



Typ:	D 202 sound rocket
Hersteller:	AKUSTISCHE- U. KINO- GERÄTE GMBH
Prinzip u. akustische Arbeitsweise:	dynamischer Druck-Gradienten- empfänger nach dem Zweiweg- system
Feld-Leerlauf- Übertragungsfaktor bei 1000 Hz:	0,16 mV/ μ bar
Elektrische Impedanz bei 1000 Hz:	200 + 15% — 30% Ohm
Nennabschlußimpedanz:	≥ 500 Ohm
Übertragungsbereich:	20—18 000 Hz
Richtcharakteristik:	nierenförmig (Richtungsmaß bei 180° ca. 20 dB)
Abmessungen:	51 mm $\varnothing$, 210 mm lang
Unverbindlicher Richtpreis:	DM 250,—

Besonderheiten: Zweiwegsystem: getrennte Wandler für Hoch- und Tiefton, daher praktisch ebener Frequenzgang über dem ganzen Hörbereich und frequenzunabhängige cardioidförmige Richtcharakteristik. Kappe aus Sinterbronze verhindert das Eindringen von Eisenstaub und anderen Fremdkörpern in die Systeme. Wirkt gleichzeitig als Windschutz. Kontinuierliche Baßabschwächung bis — 20 dB bei 50 Hz. Ein-Aus-Schalter versenkt eingebaut. Magnetische Kompensation. Lieferumfang, komplett mit Stativanschlußteil und Kabel (5 m) mit Miniatursteckern in elegantem Etui.

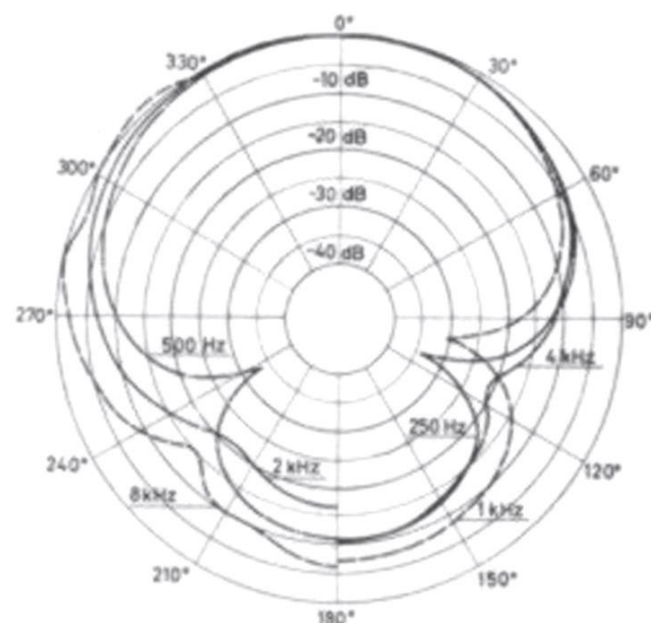


Typ:	B & O Stereo-Bändchen-Mikrofon BM 5
Hersteller:	BANG & OLUFSEN, DÄNEMARK
Prinzip u. akustische Arbeitsweise:	Druckgradient-Mikrofon
Feld-Leerlauf-Übertragungsfaktor bei 1000 Hz:	M-Einstellung (Musik) — 0,057 mV/ μ bar T-Einstellung (Sprache) — 0,035 mV/ μ bar
Elektrische Impedanz bei 1000 Hz:	150 Ohm
Nennabschlußimpedanz:	kein Übertrager
Übertragungsbereich:	30–13 000 Hz $\pm$ 2,5 dB
Richtcharakteristik:	Achter-Charakteristik
Abmessungen:	260 mm $\times$ 30 mm
Unverbindlicher Richtpreis:	DM 448,—

Besonderheiten: Ideales Mikrofon für Stereoaufnahmen, da das Bändchenmikrofon Phasenunterschiede vermeidet. Wahlweise Verwendung als Mono- oder Stereo-Mikrofon. Umschaltbar für Sprache und Musik. Keine Resonanzspitzen — außergewöhnlich gleichmäßiger Frequenzgang — keine Seitenempfindlichkeit und Rückwärtsdämpfung — stoß- und blasfest — Stahlgehäuse reduziert die Brummempfindlichkeit. Das widerstandsfähige Duraluminium-Bändchen ist nur 0,0025 mm stark und wiegt lediglich 1,3 mg. Die geringe Masse vermeidet jegliche Resonanz innerhalb des Hörfrequenzbereiches. Zubehör auf Anfrage.



Typ: **Dynamisches Bändchen-**
mikrofon M 260
Hersteller: EUGEN BEYER
Prinzip u. akustische
Arbeitsweise: dynamisch
Feld-Leerlauf-
Übertragungsfaktor
bei 1000 Hz: 0,09 mV/ μ bar
Elektrische Impedanz
bei 1000 Hz: 200 Ohm
Nennabschluß-
impedanz: > 1 kOhm
Übertragungsbereich: 50-18000 Hz $\pm$ 2,5 dB von der
 Sollkurve
Richtcharakteristik: Hypercardioide
Abmessungen: Korb-Durchmesser 43 mm,
 Schaft-Durchmesser 24 mm,
 Länge 165 mm
Unverbindlicher
Richtpreis: DM 184,—
Besonderheiten: Auf Grund seiner extrem kleinen
 schwingenden Masse werden mit diesem Mikrofon



Typ: **Dynamisches Tauchspulen-**
mikrofon M 69
Hersteller: EUGEN BEYER
Prinzip u. akustische
Arbeitsweise: dynamisch
Feld-Leerlauf-
Übertragungsfaktor
bei 1000 Hz: 0,24 mV/ μ bar
Elektrische Impedanz
bei 1000 Hz: 200 Ohm
Nennabschluß-
impedanz: > 1 kOhm
Übertragungsbereich: 50-16000 Hz $\pm$ 3 dB von der
 Sollkurve
Richtcharakteristik: Niere
Abmessungen: Korb-Durchmesser 48 mm
 Länge 170 mm
Unverbindlicher
Richtpreis: DM 179 —



Typ:

**Dynamisches Bändchen-
mikrofon M 320**

Hersteller:

EUGEN BEYER

Prinzip und akustische

dynamisch

Arbeitsweise:

Druck-Gradientenempfänger

Feld-Leerlauf-

Übertragungsfaktor

bei 1000 Hz:

0,1 mV/ μ bar

Elektrische Impedanz

bei 1000 Hz:

200 Ohm

Nennabschlußimpedanz:

> 1 kOhm

Übertragungsbereich:

30-18 000 Hz $\pm$ 2,5 dB von der
Sollkurve

Richtcharakteristik:

Hypercardioide

Abmessungen:

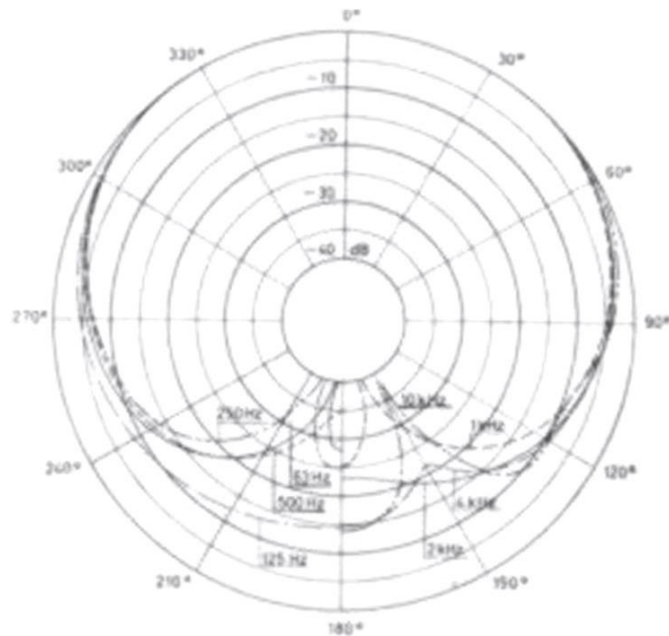
185 mm $\times$ 65 mm $\times$ 65 mm

Unverbindlicher

Richtpreis:

DM 250,—

Besonderheiten: Extrem rückkopplungsarmes Mikrofon, hohe Übertragungsqualität. Gegen Körperschallstörungen durch elastische Systemlagerung geschützt. Zwischen Gehäuse und Stativanschluß vorhandenes Gelenk ermöglicht die Schwenkung des Mikrofons in Richtung zur Schallquelle. Sprache-Musik-Schalter dämpft die in geringem Besprechungsabstand auftretende Baßanhebung um ca. 12 dB bei 50 Hz. Zusätzlich Aus-Schalter.



Typ:

**Dynamisches Bändchen-
mikrofon M 360**

Hersteller:

EUGEN BEYER

Prinzip u. akustische

dynamisch

Arbeitsweise:

Druck-Gradientenempfänger

Feld-Leerlauf-

Übertragungsfaktor

bei 1000 Hz:

0,14 mV/ μ bar

Elektrische Impedanz

bei 1000 Hz:

50 Ohm/200 Ohm

Nennabschluß-

impedanz:

> 1 kOhm

Übertragungsbereich:

30-20000 Hz $\pm$ 2 dB von der
Sollkurve

Richtcharakteristik:

Niere

Abmessungen:

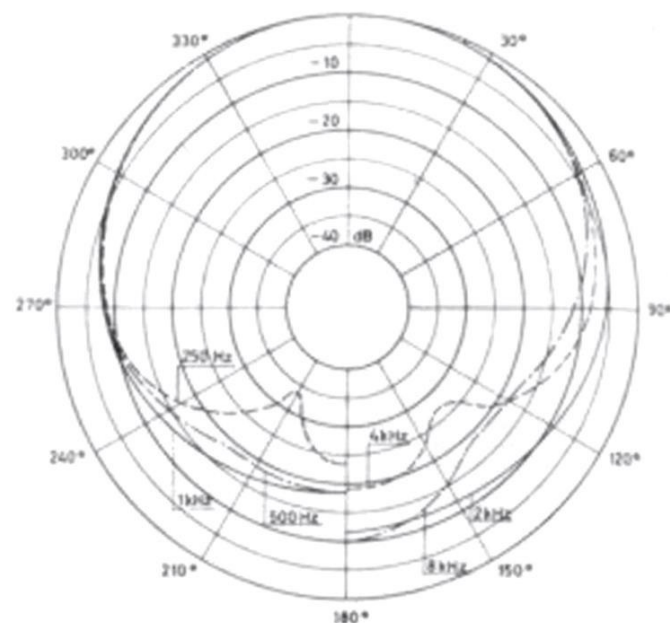
70 mm $\times$ 58 mm $\times$ 146 mm

Unverbindlicher

Richtpreis:

DM 584,—

Besonderheiten: Elastische Systemlagerung verhindert Körperschallstörungen; Stativgelenk ermöglicht Schwenkung des Mikrofons in Richtung zur Schallquelle. Stativ-Schnellaufsteckvorrichtung gestattet rasches Abnehmen des Mikrofons vom Stativ. Original-Frequenzkurve liegt als Güte-Attest dem in eleganter Kassette einschließlich 5 m Kabel verpackten Mikrofon bei.



Typ:	Dynamisches Tauchspulen- mikrofon M 80 HN
Hersteller:	EUGEN BEYER
Prinzip u. akustische Arbeitsweise:	dynamisch Druckgradientenempfänger
Feld-Leerlauf- Übertragungsfaktor bei 1000 Hz:	0,18 mV/ μ bar bzw. 3,1 mV/ μ bar
Elektrische Impedanz bei 1000 Hz:	200 Ohm/80 kOhm

Nennabschlußimpedanz: > 1 kOhm bzw. 500 Ohm
 Übertragungsbereich: 50–16 000 Hz $\pm$ 3 dB von der
 Sollkurve

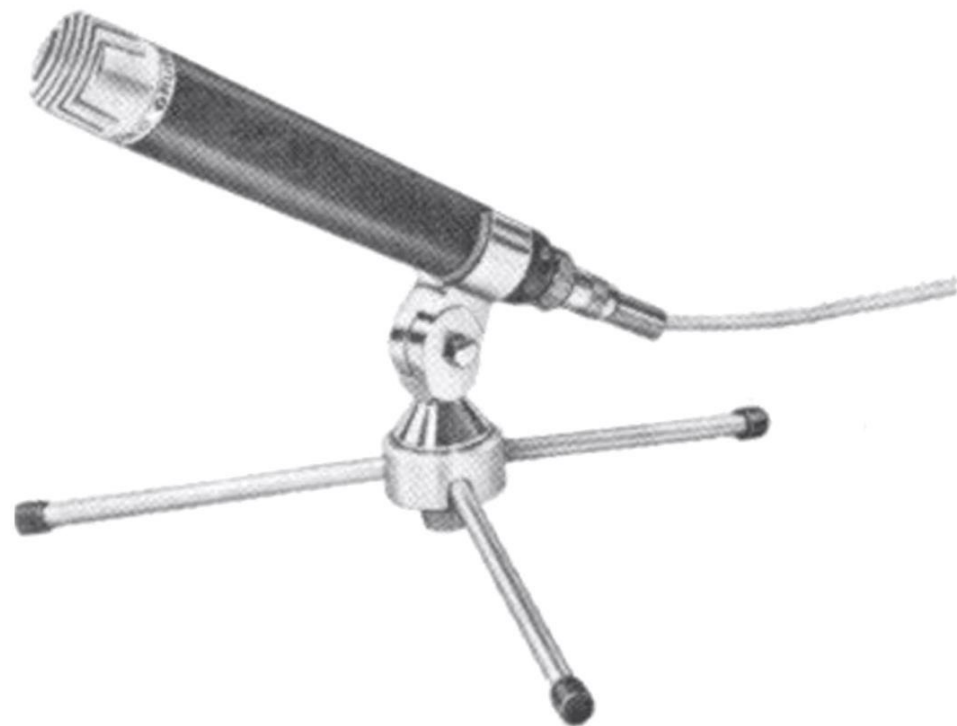
Richtcharakteristik: Niere
 Abmessungen: 32 mm $\times$ 32 mm $\times$ 131 mm
 Unverbindlicher
 Richtpreis: DM 88,—

Besonderheiten: Ganzmetall-Ausführung. Lieferung mit
 2 m Anschlußkabel und dreibeinigem, zusammenklapp-
 barem Stativ.



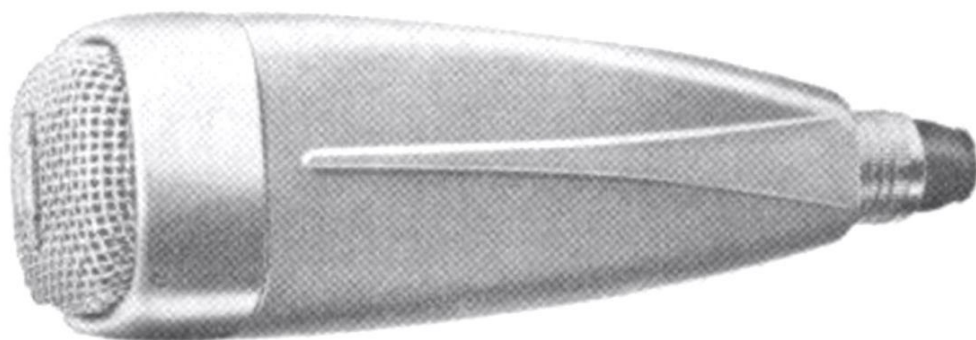
Typ:	Dynamisches Richtmikrofon GDM 322
Hersteller:	GRUNDIG
Prinzip u. akustische Arbeitsweise:	dynamischer Druckgradienten- empfänger
Feld-Leerlauf- Übertragungsfaktor bei 1000 Hz:	ca. $> 0,1 \text{ mV}/\mu\text{bar}$ am nieder- ohmigen Ausgang (3 + 2) ca. $> 1,5 \text{ mV}/\mu\text{bar}$ am hoch- ohmigen Ausgang (1 + 2)
Elektrische Impedanz bei 1000 Hz:	200 Ohm am niederohmigen Ausgang (3 + 2) 80 kOhm am hochohmigen Ausgang (1 + 2)
Nennabschlußimpedanz:	am niederohmigen Ausgang $> 1 \text{ kOhm}$ am hochohmigen Ausgang $> 500 \text{ kOhm}$
Übertragungsbereich:	nach DIN 45 500
Richtcharakteristik:	Niere
Abmessungen:	Länge 175 mm Größter Durchmesser 26 mm
Unverbindlicher Richtpreis:	—

Besonderheiten: Ansteckbares Kabel (2 m) mit unverwechselbarem Schraubverschluß. Tischstativ und Stativanschlußteil werden mitgeliefert.



Typ:	Dynamisches Mikrofon GDM 321
Hersteller:	GRUNDIG
Prinzip u. akustische Arbeitsweise:	dynamischer Druckempfänger
Feld-Leerlauf-Übertragungsfaktor bei 1000 Hz:	ca. > 0,1 mV/ μ bar am niederohmigen Ausgang (3 + 2) ca. > 1,5 mV/ μ bar am hochohmigen Ausgang (1 + 2)
Elektrische Impedanz bei 1000 Hz:	200 Ohm am niederohmigen Ausgang (3 + 2) 70 kOhm am hochohmigen Ausgang (1 + 2)
Nennabschlußimpedanz:	am niederohmigen Ausgang > 1 kOhm am hochohmigen Ausgang > 500 kOhm
Übertragungsbereich:	nach DIN 45 500
Richtcharakteristik:	Kugel
Abmessungen:	Länge 160 mm Größter Durchmesser 23 mm
Unverbindlicher Richtpreis:	—

Besonderheiten: Aufsteckbarer Präsenzvorsatz für höhere Sprachverständlichkeit. Ansteckbares Kabel (2 m) mit unverwechselbarem Schraubverschluß. Tischstativ und



Typ:

MD 21, HiFi-Mikrofon
MD 21/2
MD 21 HN

Hersteller:

SENNHEISER ELECTRONIC

Prinzip u. akustische
Arbeitsweise:

Tauchspulen-System
Druckempfänger

Feld-Leerlauf-
Übertragungsfaktor
bei 1000 Hz:

MD 21 u. MD 21/2: 0,2 mV/ μ bar
 MD 421 HN: ca. 2,5 mV u.
 0,2 mV/ μ bar

Elektrische Impedanz
bei 1000 Hz:

MD 21 + MD 21/2: 200 Ohm
 MD 21 HN: ca. 30000 Ohm
 u. 200 Ohm

Nennabschluß-
impedanz:

MD 21 + MD 21/2: ≥ 1 kOhm
 MD 21 HN: $\geq 0,5$ MOhm u.
 ≥ 1 kOhm

Übertragungsbereich:

40-17000 Hz (siehe Kurve)

Richtcharakteristik:

annähernd Kugel

Abmessungen:

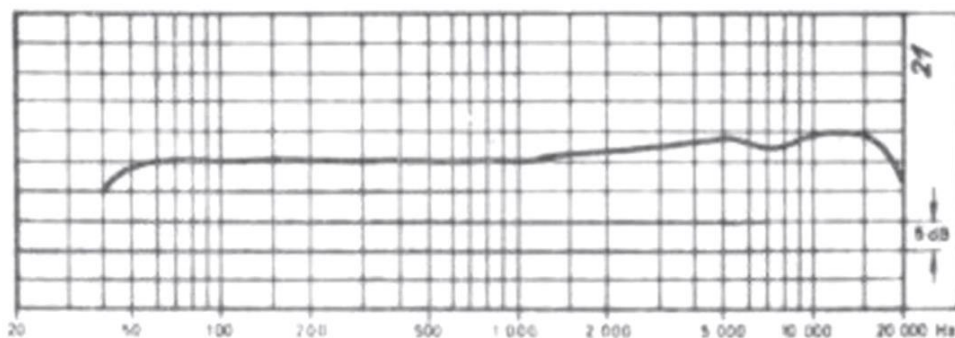
120 x 46 x 46 mm

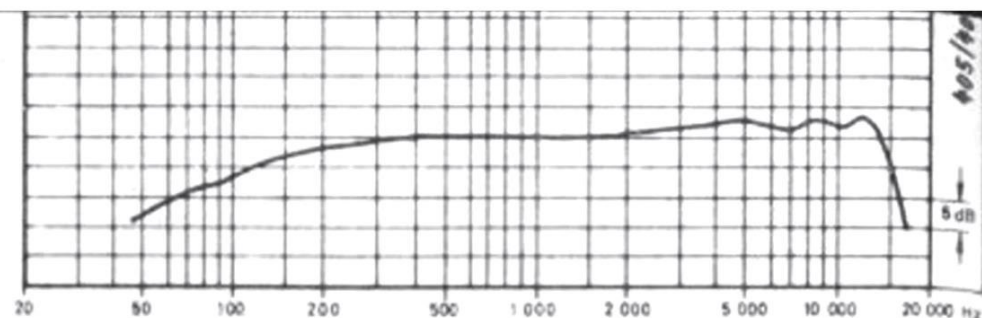
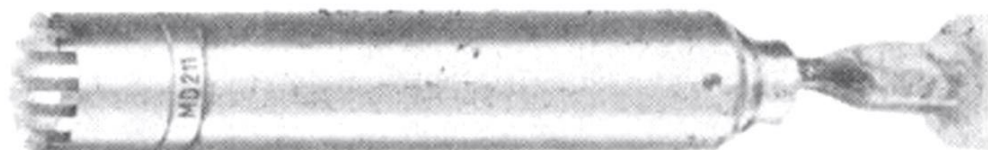
Unverbindlicher
Richtpreis:

MD 21: 136,— DM
 MD 21/2: 139,— DM
 MD 21 HN: 141,— DM

Besonderheiten:

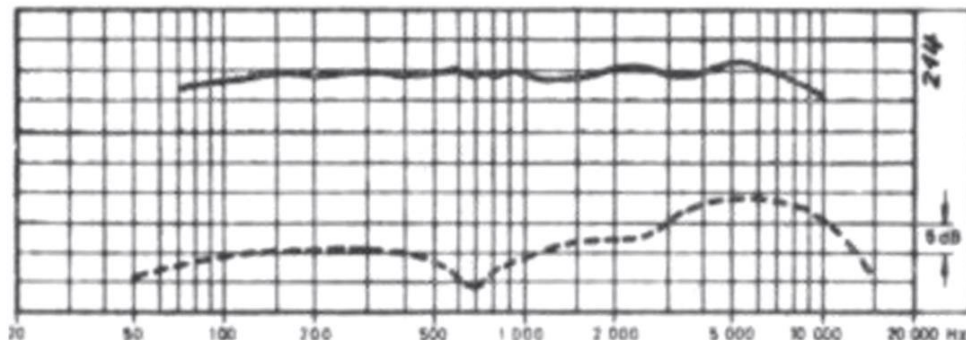
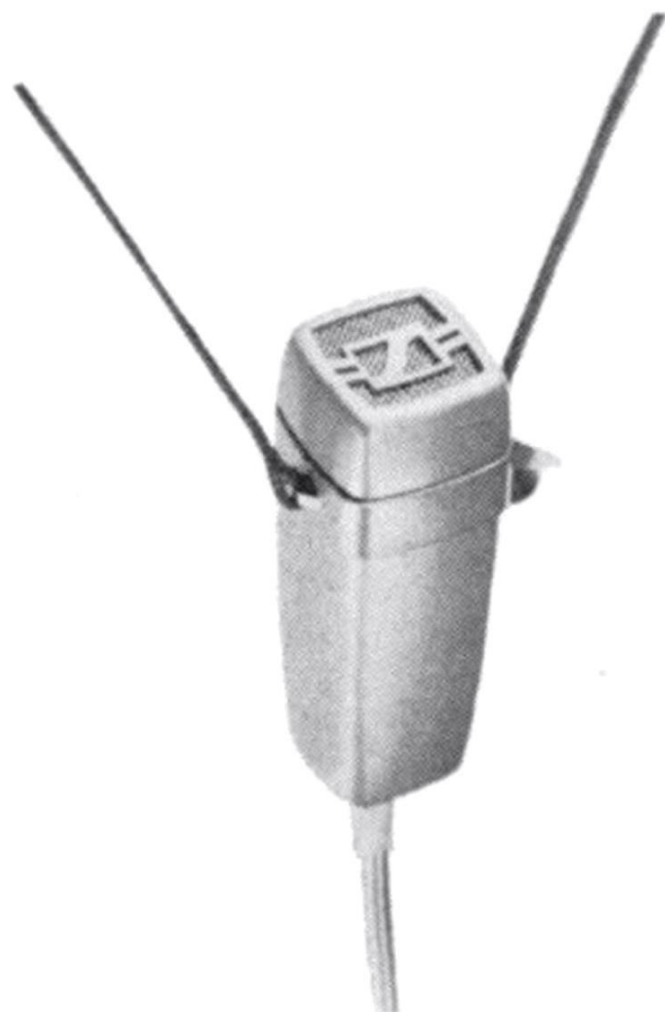
—





Typ:	MD 211, Studio-Mikrophon
Hersteller:	SENNHEISER ELECTRONIC
Prinzip u. akustische Arbeitsweise:	Tauchspulen-System Druckempfänger
Feld-Leerlauf-Übertragungsfaktor bei 1000 Hz:	0,13 mV/μbar
Elektrische Impedanz bei 1000 Hz:	200 Ohm
Nennabschluß-impedanz:	≥ 1 kOhm
Übertragungsbereich:	40–17000 Hz (siehe Kurve)
Richtcharakteristik:	Kugel
Abmessungen:	22 mm Ø, 120 mm lang
Unverbindlicher Richtpreis:	DM 230,—
Besonderheiten:	Das Original-Meßprotokoll (geschriebene Frequenzkurve) wird mitgeliefert.

Typ:	MD 408, Schwanenhals-Richtmikrophon
Hersteller:	SENNHEISER ELECTRONIC
Prinzip u. akustische Arbeitsweise:	Tauchspulen-System Gradienten-Empfänger
Feld-Leerlauf-Übertragungsfaktor bei 1000 Hz:	0,13 mV/μbar
Elektrische Impedanz bei 1000 Hz:	ca. 200 Ohm
Nennabschluß-impedanz:	≥ 1000 Ohm
Übertragungsbereich:	100–14000 Hz
Richtcharakteristik:	Super-Kardioide Richtungsmaß bei 150° u. 1000 Hz > 15 dB
Abmessungen:	Korb 40 mm Ø Hals 300 mm lang
Unverbindlicher Richtpreis:	DM 115,—
Besonderheiten:	Korb und Hals sind fest miteinander verbunden.



Typ:	MD 214, Lavalier-Mikrofon (Umhänge-Mikrofon)
Hersteller:	SENNHEISER ELECTRONIC
Prinzip u. akustische Arbeitsweise:	Tauchspulen-System Druckempfänger
Feld-Leerlauf- Übertragungsfaktor bei 1000 Hz:	0,10 mV/ μ bar
Elektrische Impedanz bei 1000 Hz:	200 Ohm
Nennabschluß- impedanz:	≥ 200 Ohm
Übertragungsbereich:	50-15000 Hz (siehe Kurve)
Richtcharakteristik:	weitgehend kugelförmig
Abmessungen:	75 x 28 x 28 mm, Schnur 10 m
Unverbindlicher Richtpreis:	DM 235,—

Besonderheiten: Der Frequenzgang im freien Schallfeld bei 0° ist nach den neuesten Untersuchungen des IRT. so gestaltet, daß er bei Verwendung des MD 214 als Umhänge-Mikrofon fast geradlinig flach wird, wodurch Gesangs-Übertragungen in Studio-Qualität möglich werden.



Typ: **MD 421 Studio-Richtmikrofon**
MD 421/2
MD 421 HN

Hersteller: **SENNHEISER ELECTRONIC**

Prinzip u. akustische
 Arbeitsweise: **Tauchspulensystem**
Gradienten-Empfänger

Feld-Leerlauf-
 Übertragungsfaktor
 bei 1000 Hz: **MD 421 + MD 421/2:**
0,2 mV/ μ bar
MD 421 HN: ca. 2,0 mV/ μ bar
u. 0,2 mV/ μ bar

Elektrische Impedanz
 bei 1000 Hz: **MD 421 u. MD 421/2: 200 Ohm**
MD 421 HN: 24 000 Ohm
und 200 Ohm

Nennabschlußimpedanz: **MD 421 + MD 421/2:**
 $\geq 1000 \text{ Ohm}$
MD 421 HN: $\geq 0,5 \text{ MOhm}$
u. $\geq 1000 \text{ Ohm}$

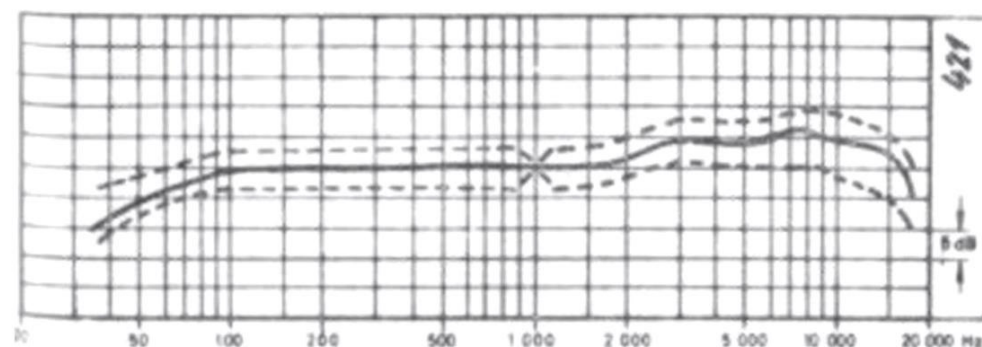
Übertragungsbereich: **30–17000 Hz (siehe Kurve)**

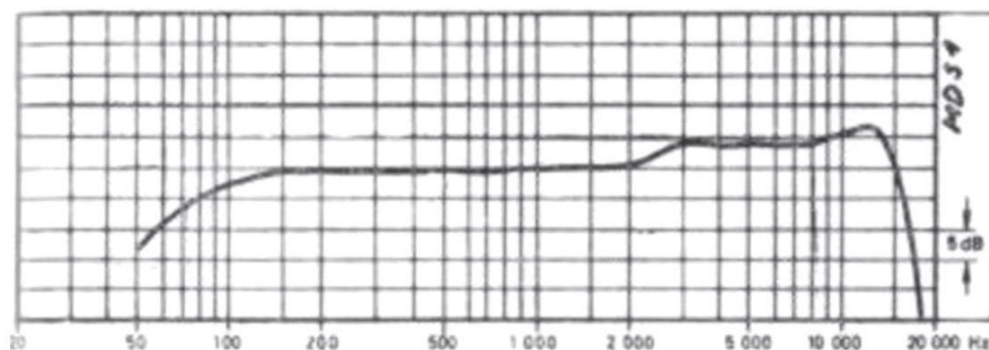
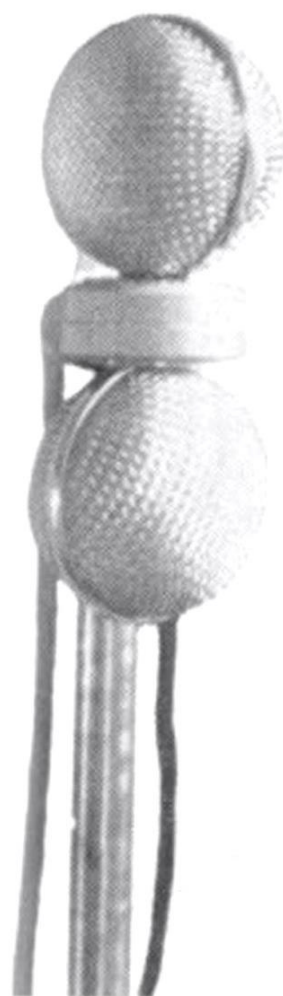
Richtcharakteristik: **Niere, Richtungsmaß bei 180°**
u. 1000 Hz: 18 dB

Abmessungen: **177 mm $\times$ 48 mm $\times$ 46 mm**

Unverbindlicher
 Richtpreis: **MD 421 DM 195,—**
MD 421/2 DM 195,—
MD 421 HN DM 200,—

Besonderheiten: Den MD 421-Typen wird das Original-
 Meßprotokoll (gemessener Frequenzgang) beigelegt.

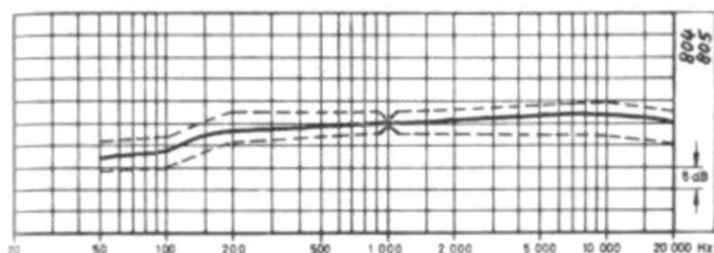
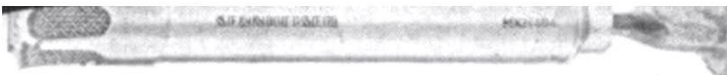




Typ:	MDS 1, Stereo-Mikrofon
Hersteller:	SENNHEISER ELECTRONIC
Prinzip u. akustische Arbeitsweise:	Tauchspulen-System (2 Stck.)
je System:	Gradientenempfänger (2 Stck.)
Feld-Leerlauf-Übertragungsfaktor bei 1000 Hz:	0,13 mV/ μ bar (Unterschied zwischen den beiden Einzelsystemen max. 0,5 dB)
Elektrische Impedanz bei 1000 Hz:	200 Ohm
Nennabschlußimpedanz:	≥ 1 kOhm
Übertragungsbereich:	70–15000 Hz (siehe Kurve)
Richtcharakteristik:	Super Kardioid Richtungsmaß bei 120° u. 1000 Hz > 15 dB
Abmessungen:	ca. 135 . . . 270 × 120 × 40 mm
Unverbindlicher Richtpreis:	DM 189,—

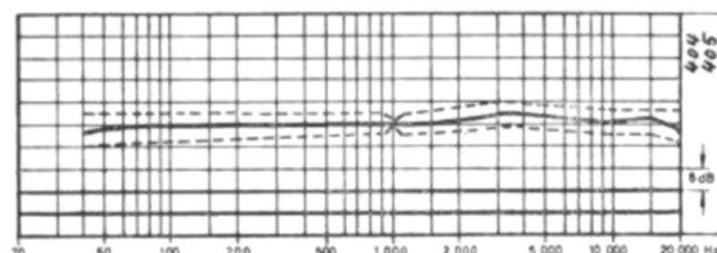
Besonderheiten: Mit dem MDS 1 können wegen seiner günstigen konstruktiven Eigenschaften folgende Aufnahme-Verfahren angewendet werden:

1. Intensitäts-Stereophonie
2. AB-Stereophonie
3. Kopfbezügliche Stereophonie
4. Mono-Aufnahmen.



Typ:	MKH 804 Studio-Richtmikrophon MKH 805 Studio-Richtmikrophon
Hersteller:	SENNHEISER ELECTRONIC
Prinzip u. akustische Arbeitsweise:	Transistor-Kondensator-Mikrophon in HF-Schaltung Interferenz-Empfänger
Feld-Leerlauf-Übertragungsfaktor bei 1000 Hz:	ca. 4 mV/ μ bar
Elektrische Impedanz bei 1000 Hz:	MKH 804: ca. 180 Ohm unsymmetrisch, erdfrei MKH 805: ca. 10 Ohm symmetrisch, erdfrei
Nennabschluß-impedanz:	MKH 804: 2000 Ohm MKH 805: 200 Ohm
Übertragungsbereich:	50–20000 Hz (siehe Kurve)
Richtcharakteristik:	Keule Richtungsmaß bei 60° u. 1000 Hz > 15 dB 90° u. 1000 Hz ca. 20 dB 150° u. 1000 Hz > 20 dB 180° u. 1000 Hz > 20 dB
Speisespannung:	MKH 804: 8 V $\pm$ 1 V MKH 805: 8 V $\pm$ 1 V
Speisestrom:	bei beiden Typen: ca. 5 mA
Abmessungen:	19 mm $\varnothing$, 550 mm lang
Unverbindlicher Richtpreis:	MKH 804: DM 650,— MKH 805: DM 715,—

Besonderheiten: Besonders geeignet für Aufnahmen beim Fernsehen und beim Film, sowie für Aufnahmen von Tierstimmen. (Sonst siehe MKH 104 u. MKH 105)



Typ:	MKH 404 Studio-Richtmikrophon MKH 405 Studio-Richtmikrophon
Hersteller:	SENNHEISER ELECTRONIC
Prinzip u. akustische Arbeitsweise:	Transistor-Kondensator-Mikrophone in HF-Schaltung Gradienten-Empfänger
Feld-Leerlauf-Übertragungsfaktor: bei 1000 Hz:	ca. 2 mV/ μ bar
Elektrische Impedanz bei 1000 Hz:	MKH 404: ca. 100 Ohm unsymmetrisch, erdfrei MKH 405: ca. 10 Ohm symmetrisch, erdfrei
Nennabschluß-impedanz:	MKH 104: 2000 Ohm MKH 105: 200 Ohm
Übertragungsbereich:	40–20000 Hz (siehe Kurve)
Richtcharakteristik:	Niere Richtungsmaß bei 180° u. 1000 Hz > 20 dB
Speisespannung:	MKH 404: 8 V $\pm$ 1 V MKH 405: 10 V $\pm$ 1 V
Speisestrom:	beide Typen: ca. 5 mA
Abmessungen:	20 mm $\varnothing$, 132 mm lang
Unverbindlicher Richtpreis:	MKH 404: DM 510,— MKH 405: DM 523,—

Besonderheiten: Siehe MKH 104 + MKH 105



Typ:

MKH 104 Studio-Mikrofon
MKH 105 Studio-Mikrofon

Hersteller:

SENNHEISER ELECTRONIC

Prinzip u. akustische
Arbeitsweise:

Transistor-Kondensator-
Mikrophone in HF-Schaltung
Druckempfänger

Feld-Leerlauf-
Übertragungsfaktor
bei 1000 Hz:

2 mV/ μ bar

Elektrische Impedanz
bei 1000 Hz:

MKH 104: ca. 110 Ohm
unsymmetrisch, erdfrei
MKH 105: ca. 10 Ohm
symmetrisch, erdfrei

Nennabschluß-
impedanz:

MKH 104: 2000 Ohm
MKH 105: 200 Ohm

Übertragungsbereich:

20–20000 Hz (siehe Kurve)

Richtcharakteristik:

Kugel

Speisespannung:

MKH 104: 8 V $\pm$ 1 V,
MKH 105: 10 V $\pm$ 1 V

Speisestrom:

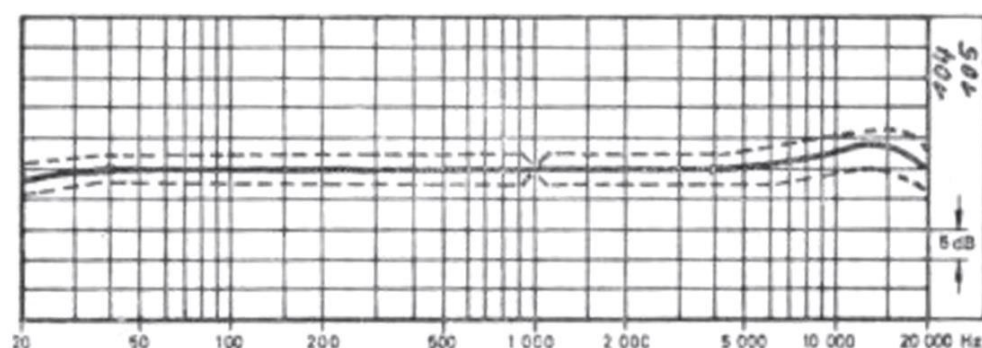
ca. 5 mA für beide Typen

Abmessungen:

20 mm $\varnothing$, 126 mm lang

Unverbindlicher
Richtpreis:

MKH 104: DM 445,—
MKH 105: DM 458,—



Besonderheiten: Die Modelle MKH 104 und MKH 105 unterscheiden sich durch die Art der Stromversorgung. Jedem Mikrofon liegt das Original-Meßprotokoll (geschriebene Frequenzkurve) bei.



Typ: **Shure 55 S, 55 SW, Unidyne II**
 Hersteller: SHURE BROTHERS, INC., USA
 Mitglied des dhfi e. V.

Prinzip und akustische Arbeitsweise: dynamisches Tauchspulenmikrophon

Feld-Leerlauf-Übertragungsfaktor bei 1000 Hz: L (35–50 Ohm) M (150–250 Ohm)
 0,06 mV/ μ bar 0,13 mV/ μ bar
 H (hochohmig) 1,41 mV/ μ bar

Elektrische Impedanz bei 1000 Hz: wahlweise L (35–50 Ohm),
 M (150–250 Ohm) oder
 H (hochohmig) umschaltbar

Nennabschlußimpedanz: —
 Übertragungsbereich: 50–15 000 Hz
 Richtcharakteristik: ultranierenförmig
 Abmessungen: 56 mm $\times$ 188 mm $\times$ 78 mm
 (b $\times$ h $\times$ t)

Unverbindlicher Richtpreis: Modell 55 S: DM —,—
 Modell 55 SW: DM 299,—

Besonderheiten: Wahl von 3 Impedanzen durch Schalter. Zusätzlicher Ein-Aus-Schalter bei 55 SW. Kippgelenk ermöglicht Drehung um 45° nach vorn, um 80° nach hinten. Für Stereoaufnahmen in streng abgeglichenen Paaren ohne Aufpreis lieferbar.

Typ: **Shure 545, 545 S, Unidyne III**
 Hersteller: SHURE BROTHERS, INC., USA
 Mitglied des dhfi e. V.

Prinzip u. akustische Arbeitsweise: dynamisches Tauchspulenmikrophon

Feld-Leerlauf-Übertragungsfaktor bei 1000 Hz: L (50–250 Ohm) H (hochohmig)
 1,14 mV/ μ bar 1,78 mV/ μ bar

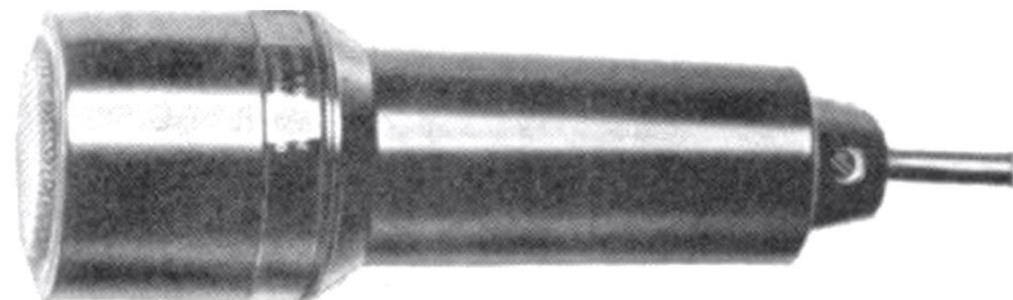
Elektrische Impedanz bei 1000 Hz: wahlweise L (50–250 Ohm) oder
 H (hochohmig) (umschaltbar)

Nennabschlußimpedanz: —
 Übertragungsbereich: 50–15 000 Hz
 Richtcharakteristik: nierenförmig, streng achsensymmetrisch

Abmessungen: 138 mm $\times$ 32 mm
 (Länge $\times$ Durchmesser des Mikrophonkopfes)

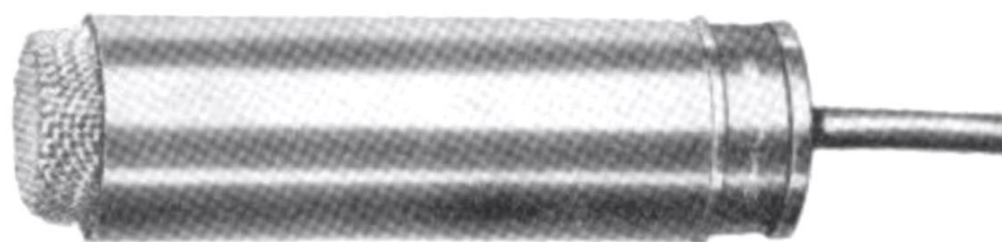
Unverbindlicher Richtpreis: Modell 545: DM 299,—
 Modell 545 S: DM 318,—

Besonderheiten: Zwei Impedanzen, umschaltbar. Unidyne III erreicht das theoretische Ideal der Niere. 545 eignet sich als Hand- und als Stativ-Mikrophon; Nebentyp 544 mit Schwanenhals. 545 S Kippgelenk ermöglicht Drehung um 180°. Für Stereoaufnahmen in streng abgeglichenen Paaren ohne Aufpreis lieferbar. 545 S mit Ein-Aus-Schalter. Für 545 passende Tischständer: S 33 B, S 39 A.



Typ:	Shure 560 Lavalier
Hersteller:	SHURE BROTHERS, INC., USA Mitglied des dhfi e. V.
Prinzip und akustische Arbeitsweise:	dynamisches Tauchspulenmikrophon
Feld-Leerlauf-Übertragungsfaktor bei 1000 Hz:	hochohmig, 1,5 mV/ μ bar niederohmig (150–250 Ohm), 0,15 mV/ μ bar
Elektrische Impedanz bei 1000 Hz:	wahlweise H (hochohmig), L (niederohmig 150–250 Ohm) (durch Steckverbindung umschaltbar)
Nennabschlußimpedanz:	—
Übertragungsbereich:	40–10 000 Hz (für beste Wiedergabe bei Lavaliergebrauch angepaßt)
Richtcharakteristik:	kugelförmig
Abmessungen:	100 mm $\times$ 34 mm (Länge $\times$ Durchmesser des Mikrophonkopfs)
Unverbindlicher Richtpreis:	Modell 560: DM 152,—

Besonderheiten: Für Lavaliergebrauch angepaßter Frequenzgang. Kompaktes, leichtes Metallgehäuse. Zwei Impedanzen, durch Steckverbindung umschaltbar. Leichtes, fest angeschlossenes Kabel. Für jede Lavalieranwendung passend. Mitgelieferte Lavalier-Halterung garantiert festen Sitz des Mikrophons.



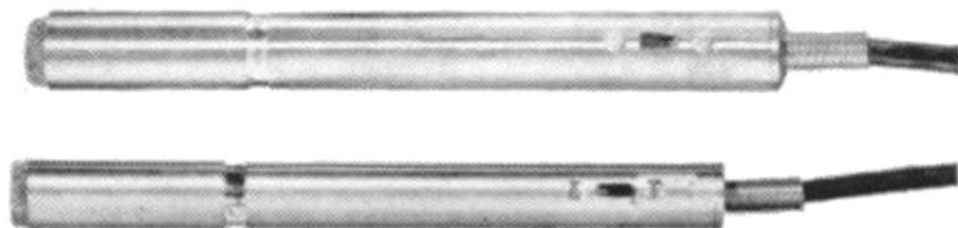
Typ:	Shure 570, 570 S Lavalier
Prinzip und akustische Arbeitsweise:	dynamisches Tauchspulenmikrophon
Feld-Leerlauf-Übertragungsfaktor bei 1000 Hz:	0,1 mV/ μ bar
Elektrische Impedanz bei 1000 Hz:	150 Ohm (Anpassung zwischen 50–250 Ohm)
Nennabschlußimpedanz:	—
Übertragungsbereich:	50–12 000 Hz (für Lavaliergebrauch ansteigend bis 6000 Hz)
Richtcharakteristik:	kugelförmig
Abmessungen:	64 mm $\times$ 19 mm (Länge $\times$ Durchmesser)
Unverbindlicher Richtpreis:	Modell 570: DM 335,50 Modell 570 S: DM —

Besonderheiten: Für Lavaliergebrauch angepaßter Frequenzgang. Weitgehend unempfindlich gegen Kabel- und Kleidungsgeräusche. Nicht reflektierendes Stahlgehäuse kleinster Abmessung. Durch A 57 S Ständeradapter auch auf Stativen verwendbar. Mitgelieferte „Flex Grip“ Lavalier-Halterung mit neuartiger Befestigung für Umhängeschnur. 9 m, leichtes, fest angeschlossenes Kabel.



Typ:	Shure 575 S, 575 SB Versadyne	
Hersteller:	SHURE BROTHERS, INC., USA Mitglied des dhfi e. V.	
Prinzip und akustische Arbeitsweise:	dynamisches Tauchspulenmikrophon	
Feld-Leerlauf-Übertragungsfaktor bei 1000 Hz:	575 S (hochohmig) 1,2 mV/ μ bar 575 SB (niederohmig, 150–250 Ohm), 0,11 mV/ μ bar	
Elektrische Impedanz bei 1000 Hz:	575 S 100 000 Ohm	575 SB 150–250 Ohm
Nennabschlußimpedanz:	—	
Übertragungsbereich:	40–15 000 Hz	
Richtcharakteristik:	kugelförmig	
Abmessungen:	120 mm $\times$ 29 mm (Länge $\times$ Durchmesser)	
Unverbindlicher Richtpreis:	Modell 575 S : DM 125,— Modell 575 SB: DM 119,—	

Besonderheiten: Sehr robustes Mikrophon in „Armo Dur“ Gehäuse (stoß- und witterungsunempfindlich), mit Ein-Aus-Schalter. Mitgeliefertes Zubehör: Lavalier-Ausrüstung. Wird Umhängeschnur aus Lavalierspange entfernt, so wird daraus anschraubbare Wandhalterung. Tisch- und Bodenstativ-Adapter. Passender Tischständer S 38 B.



Typ:	Shure 578, 578 S Omnidynes	
Hersteller:	SHURE BROTHERS, INC., USA Mitglied des dhfi e. V.	
Prinzip und akustische Arbeitsweise:	dynamisches Tauchspulenmikrophon	
Feld-Leerlauf-Übertragungsfaktor bei 1000 Hz:	hochohmig, 1,12 mV/ μ bar niederohmig (200 Ohm) 0,10 mV/ μ bar	
Elektrische Impedanz bei 1000 Hz:	wahlweise H (hochohmig), L (niederohmig 200 Ohm) (durch Steckverbindung umschaltbar)	
Nennabschlußimpedanz:	—	
Übertragungsbereich:	50–17 000 Hz	
Richtcharakteristik:	kugelförmig	
Abmessungen:	185 mm $\times$ 19 mm (Länge $\times$ Durchmesser)	
Unverbindlicher Richtpreis:	Modell 578: DM 298,— Modell 578 S: DM —	

Besonderheiten: Geringer Durchmesser. Verchromtes Stahlgehäuse ergibt Abschirmung gegen magnetische Streufelder. Eingebauter Filter vermindert Atmungsgeräusche. Gute Gewichtsverteilung für den Gebrauch in der Hand. Verriegelbarer Ein-Aus-Schalter mit Deckplatte. Mitgeliefertes Drehgelenk ermöglicht Gebrauch in der Hand und auf Tisch- und Bodenstativen. Für Stereoaufnahmen in streng abgeglichenen Paaren ohne Aufpreis lieferbar. Für 578 passende Tischständer: S 33 B, S 39 A.



Typ:	Mikrophon TD 19
Hersteller:	TELEFUNKEN AG.
Prinzip:	dynamisches Breitband-Richtmikrofon
Empfindlichkeiten:	2,5 mV/ μ bar bei 50 kOhm 0,18 mV/ μ bar bei 200 Ohm
Impedanz:	200 Ohm, mit Übertrager 50 kOhm
Frequenzbereich:	40-16 000 Hz $\pm$ 3 dB Abweichung von Sollkurve
Richtcharakteristik:	nierenförmig
Abmessungen:	35,5 mm $\varnothing$, 21 mm Stab- $\varnothing$, 150 mm lang
Gewicht:	175 g
Unverbindlicher Richtpreis:	DM 169,—
Besonderheiten: Stetig regelbare Baßblende.	