



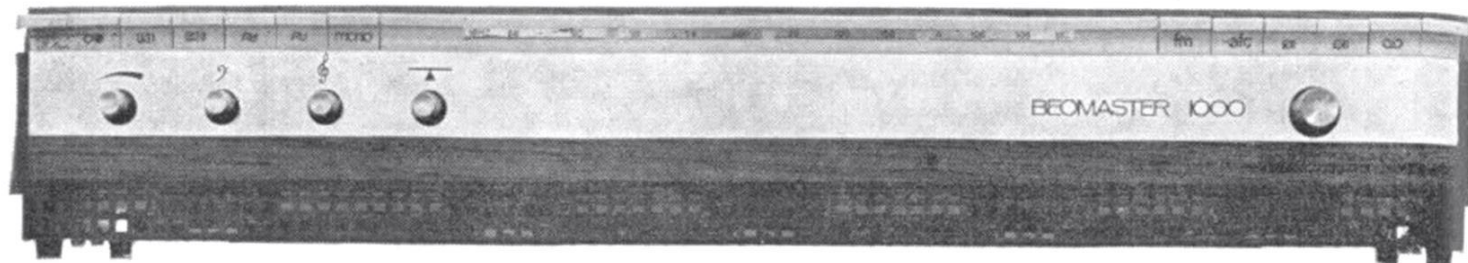
|                                                                          |                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ:                                                                     | <b>RTX 400</b>                                                                                                      |
| Hersteller:                                                              | AUDIOSON-KIRKSAETER<br>Mitglied des dhfi e. V.                                                                      |
| Empfänger, Vor-<br>verstärker und Kraft-<br>verstärker integriert        |                                                                                                                     |
| Eingänge,<br>Empfindlichkeiten:                                          | Tonkopf/Mic. 1,6 mV; Phono<br>magn. 2,5 mV; Kristall 50 mV;<br>Extra 200 mV; Tonband 200 mV                         |
| Phonoentzerrungen:                                                       | RIAA, IEC, CCIR                                                                                                     |
| Maximale<br>Eingangsspannungen:                                          | 2 V bis LA Regler                                                                                                   |
| Bandaufnahme:                                                            | DIN-Normbuchse 50 mV<br>USA-Normbuchse 300 mV                                                                       |
| Balance:                                                                 | Regelumfang von Null bis Voll-<br>aussteuerung je Kanal                                                             |
| Klangregler:                                                             | Baß + 15 dB — 15 dB bei 20 Hz<br>(± 3 dB bei 200 Hz)<br>Höhen + 15 dB — 15 dB bei<br>20 kHz<br>(± 3 dB bei 1600 Hz) |
| Ausgänge:                                                                | LA 4, 8, 16 Ohm<br>1 Kopfhörer bis 200 Ohm                                                                          |
| Bestückung:                                                              | 24 Transistoren (16 Silizium)                                                                                       |
| Gleichrichter:                                                           | Siliziumbrückengleichrichter                                                                                        |
| Musikleistung:                                                           | 2 × 30 Watt                                                                                                         |
| Dauertonleistung:                                                        | 2 × 25 Watt                                                                                                         |
| Klirrgrad bei<br>1000 Hz und ⅓<br>Dauerton-Nennleistung:                 | 0,5%                                                                                                                |
| Intermodulation<br>50 Hz/3000 Hz/4:1<br>bei ⅓ Dauerton-<br>Nennleistung: | 0,8%                                                                                                                |
| Frequenzgang<br>über alles:                                              | 20—20000 Hz ± < 1 dB                                                                                                |
| Vorverstärker:                                                           | ± < 0,5 dB                                                                                                          |
| Fremdspannungsabstand<br>bei ⅓ Dauerton-<br>Nennleistung:                | Tuner-Tonband-Extra 75 dB<br>Phono 68 dB                                                                            |

**Tuner:**

|                                              |                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Empfangsbereiche:                            | 87,5—108,5 MHz                                                                                                                      |
| Stereoempfangsbereit:                        | ja                                                                                                                                  |
| Empfindlichkeit<br>für 30 dB                 |                                                                                                                                     |
| Signal/Rauschabstand:                        | 1,8 µV an 240 Ohm<br>mit Stereo-Decoder gemessen<br>1,2 µV bei 20 dB                                                                |
| Selektivität für 30 kHz:                     | > 60 dB                                                                                                                             |
| Bandbreite:                                  | ZF-Verstärker 200 kHz + 10%<br>FM-Demodulator 600 kHz + 10%                                                                         |
| Begrenzung,<br>Einsatzpunkt:                 | 1 dB unter voller Begrenzung 2 µV                                                                                                   |
| AM-Unterdrückung:                            | 40 dB                                                                                                                               |
| Klirrgrad für 1 kHz<br>und ± 40 kHz Hub:     | 0,6% Mono<br>0,8% Stereo                                                                                                            |
| NF-Ausgangsspannung<br>mit Ri-Angabe:        | 700 mV, 10 kOhm                                                                                                                     |
| Kanaltrennung bei 1 kHz<br>und ± 40 kHz Hub: | 35 dB                                                                                                                               |
| Pilottonunterdrückung:                       | 35 dB                                                                                                                               |
| Fremdspannungs-<br>abstand:                  | 60 dB                                                                                                                               |
| Anzahl der Kreise:                           | 15 Kreise — 3 variabel + De-<br>coder 6                                                                                             |
| Bestückung:                                  | 13 Transistoren, 10 Dioden                                                                                                          |
| Abmessungen:                                 | Frontplatte<br>12,5 cm × 42 cm                                                                                                      |
| Gewicht:                                     | —                                                                                                                                   |
| Unverbindlicher<br>Richtpreis:               | DM 1598,—<br>mit 2 × 35 Watt Sinus Verstär-<br>kerteil Type RTX 700 =<br>DM 1875,—<br>mit 4-fach Abstimm. Type<br>RTX 600 DM 1925,— |

**Besonderheiten:** Als getrennte Einheiten mit gleichen Abmessungen lieferbar: Verstärker 2 × 30 Watt, Type TX 500 = DM 980,—, el. Daten wie Verst. RTX 400, Tuner mit eigenem Netzteil, Type RT 100 = DM 750,—, el. Daten wie Empfangsteil RTX 400.

Abschaltbare Scharfabstimmungsautomatik, Tonband-Hinterbandkontrolle, Anschluß für Tonband ohne Wieder-  
gabeverstärker, Rumpel- und Rauschfilter, abschaltbare  
gehörliche Lautstärkekorrektur.



**Typ:** B & O Beomaster 1000  
**Hersteller:** BANG & OLUFSEN, DÄNEMARK

Empfänger, Vor-  
verstärker und Kraft-  
verstärker integriert

**Eingänge,** 2 mV: Phono—Magnet  
**Empfindlichkeiten:** 40 mV: Phono—Kristall  
 80 mV: Tonband

**Phonoentzerrungen:** CCIR

**Maximale**  
**Eingangsspannungen:** 7 mV b. voller Ausgangsleistg.  
 Phono Magnet  
 250 mV b. voller Ausgangsleistg.  
 Phono Kristall  
 250 mV b. voller Ausgangsleistg.  
 Tonband

**Bandaufnahme:** 0,5 MOhm — Tonband

**Balance:** Regelumfang von Null bis Voll-  
aussteuerung je Kanal

**Klangregler:** Baß: +10, —14 dB bei 80 Hz  
 Höhen: +12, —12 dB bei 10 kHz

**Ausgänge:** 4 × 3,5–5 Ohm  
 (je 2 umschaltbar durch Tasten)

**Bestückung:** 20 Transistoren

**Gleichrichter:** 1 Stück Type B 30 C 2200

**Musikleistung:** 2 × 20 Watt

**Dauertonleistung:** 2 × 15 Watt

**Klirrgrad bei 1000 Hz**  
**und  $\frac{2}{3}$  Dauerton-**  
**Nennleistung:** < 1% bei 15 Watt Sinus

**Intermodulation**  
**110 Hz/5000 Hz/4: 1**  
**bei  $\frac{2}{3}$  Dauerton-**  
**Nennleistung:** 1,5%

**Frequenzgang:** 30–20000 Hz  $\pm$  — dB

**Fremdspannungs-**  
**abstand:** 55 dB offener Eingang Tonband  
 40 dB offener Eingang Phono-  
 Magnet  
 45 dB offener Eingang Phono-  
 Kristall  
 55 dB kurzgeschlossener Eingang  
 Phono-Magnet  
 60 dB kurzgeschlossener Eingang  
 Phono-Kristall

### Tuner:

**Empfangsbereich:** 87–108 MHz

**Stereoempfangsbereit:** eingebauter Stereo-Decoder

**Empfindlichkeit**  
**für 30 dB Signal/**  
**Rauschabstand:** 2,5  $\mu$ V, 2  $\mu$ V bei 26 dB

**Selektivität für 300 kHz:** > 60 dB

**Bandbreite:** ZF-Verstärker: 250 kHz  
 FM-Demodulator: 600 kHz

**Begrenzung,**  
**Einsatzpunkt:** 3  $\mu$ V

**AM-Unterdrückung:** > 30 dB

**Klirrgrad für 1 kHz**  
**und  $\pm$  40 kHz Hub:** < 0,6%

**Kanaltrennung bei 1 kHz**  
**und  $\pm$  40 kHz Hub:** 26 dB

**Pilottonunterdrückung:** > 30 dB

**Fremdspannungs-**  
**abstand:** 50 dB

**Anzahl der Kreise:** 13

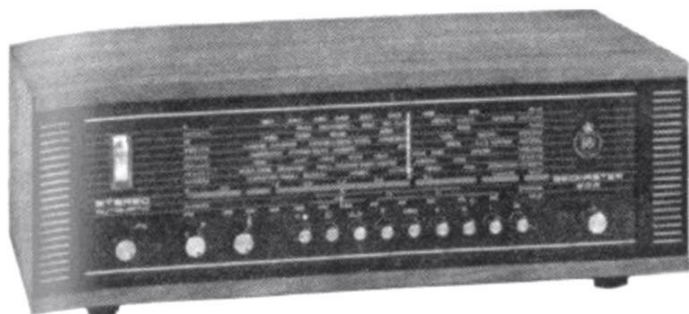
**Bestückung:** 15 Transistoren — einschließlich  
 Decoder

**Abmessungen:** 8,7 cm × 50,5 cm × 25,4 cm

**Gewicht:** 6 kg

**Unverbindlicher**  
**Richtpreis:** DM 990,—

**Besonderheiten:** Lieferbar in Teak und Palisander.  
 Dieses ungewöhnlich niedrige, elegante und raumsparen-  
 de Gerät ist ideal für moderne Wandregale und kleinste  
 Nischen, da man auf Wärmeableitung keine Rücksicht  
 mehr nehmen muß, da volltransistorisiert. Eingebaute  
 getrennte Rausch- und Rumpelfilter, 2 Plattenspieler-  
 gänge (1. für Kristallsysteme, 2. für Magnetsysteme, da  
 eingeb. Vorverstärker). Drucktasten für 2 Lautsprecher-  
 gruppen. Anzeigelampe für stereophone Wiedergabe.  
 Anzeigedisplay für UKW. Getrennte Baß- und Höhen-  
 regler.

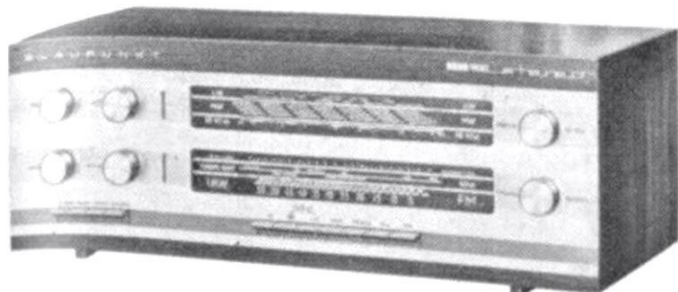


|                                                                 |                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Typ:                                                            | <b>B &amp; O Beomaster 900 M</b>                                       |
| Hersteller:                                                     | <b>BANG &amp; OLUFSEN, DÄNEMARK</b>                                    |
| Empfänger und Kraftverstärker integriert                        |                                                                        |
| Eingänge, Empfindlichkeiten:                                    | Tonband: 80 mV<br>Phono-Kristall: 50 mV                                |
| Phonoentzerrung:                                                | keine                                                                  |
| Maximale Eingangsspannungen:                                    | Tonband: 400 mV, 300 kOhm<br>Phono: 180 mV, 125 kOhm                   |
| Bandaufnahme:                                                   | 400 mV, 300 kOhm                                                       |
| Balance:                                                        | Regelumfang von Null bis Vollaussteuerung je Kanal                     |
| Klangregler:                                                    | Baß: +10 —10 dB bei 60 Hz<br>Höhen: + 7 —10 dB bei 8 kHz               |
| Ausgänge:                                                       | 2 × 3,5–5 Ohm<br>+1 × 3,5–5 Ohm (Monaural)                             |
| Bestückung:                                                     | 14 Transistoren                                                        |
| Gleichrichter:                                                  | 1 Stück Type B 30 C 1600                                               |
| Musikleistung:                                                  | 2 × 10 Watt                                                            |
| Dauertonleistung:                                               | 2 × 6 Watt                                                             |
| Klirrgrad bei 1000 Hz und ⅓ Dauerton-Nennleistung:              | < 1%                                                                   |
| Intermodulation 110 Hz/5000 Hz/4:1 bei ⅓ Dauerton-Nennleistung: | 1,5%                                                                   |
| Frequenzgang:                                                   | 20–20000 Hz ± — dB                                                     |
| Fremdspannungsabstand bei ⅓ Dauerton-Nennleistung:              | Tonband 50 dB offener Eingang;<br>Phono—Kristall 45 dB offener Eingang |

**Tuner:**

|                                                 |                                                                            |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Empfangsbereiche:                               | FM: 87–108 MHz<br>MW: 1550–4000 kHz<br>LW: 147–350 kHz<br>KW: 520–1603 kHz |
| Stereoempfangsbereit:                           | eingebauter Stereo-Decoder                                                 |
| Empfindlichkeit für 26 dB Signal/Rauschabstand: | 2,5 µV (UKW)                                                               |
| Selektivität für 300 kHz:                       | > 50 dB (UKW)<br>> 30 dB (AM)                                              |
| Bandbreite:                                     | ZF-Verstärker 250 kHz<br>FM-Demodulator 400 kHz                            |
| Begrenzung, Einsatzpunkt:                       | 5 µV                                                                       |
| AM-Unterdrückung:                               | > 30 dB                                                                    |
| Klirrgrad bei 1 kHz und ± 40 kHz Hub:           | < 1%                                                                       |
| Kanaltrennung bei 1 kHz und 40 kHz Hub:         | 26 dB                                                                      |
| Pilottonunterdrückung:                          | > 30 dB                                                                    |
| Fremdspannungsabstand:                          | 50 dB                                                                      |
| Anzahl der Kreise:                              | AM: 7<br>FM: 12                                                            |
| Bestückung:                                     | 15 Transistoren — einschl. Stereo-Decoder                                  |
| Abmessungen:                                    | 43,2 cm × 14,2 cm × 22,9 cm                                                |
| Gewicht:                                        | 5,5 kg                                                                     |
| Unverbindlicher Richtpreis:                     | DM 719,—                                                                   |

**Besonderheiten:** Lieferbar in Teak und Palisander. Weiterhin ist dieser Verstärker mit zwei angebauten Kompressionslautsprechern als Type B & O BEOMASTER 900 K — DM 798,— — lieferbar. Der BEOMASTER 900 ist ein Empfänger mit einer ungewöhnlich modernen Formgebung — gestreckt, niedrig — und stählernen Bedienungsknöpfen.



Typ: **Steuergerät „Santiago 25555“**

Hersteller: **BLAUPUNKT-WERKE GMBH**

Empfänger, Vor-  
verstärker und Kraft-  
verstärker integriert

Eingänge,  
Empfindlichkeiten: TA: < 7 mV  
TB: < 7 mV

Phonoentzerrungen: keine

Maximale  
Eingangsspannungen: ca. 200 mV für 20 W (Vollaus-  
steuerung)  
max. Eingangsspannung 3 Volt

Balance: Regelumfang > 16 dB

Klangregler: Baß:  $\geq 20$  dB  
Höhen:  $\geq 20$  dB

Ausgänge: 4 Ohm

Bestückung: 4  $\times$  AC 126; 2  $\times$  AF 118,  
2  $\times$  AF 127 P; 2  $\times$  AF 132 P;  
4  $\times$  AD 149

Gleichrichter: 1 Selengleichrichter B 250 C 100  
Elektronisch stabilisiertes Netz-  
teil: B 40 C 2200; 2  $\times$  AC 126;  
AD 133; ZG 15

Musikleistung: > 2  $\times$  20 Watt

Dauertonleistung: 2  $\times$  12 Watt für 1% Klirrgrad  
Klirrgrad bei 1000 Hz  
und  $\frac{1}{2}$  Dauerton-  
Nennleistung: 0,5%

Intermodulation  
50 Hz/3000 Hz/4: 1  
bei  $\frac{1}{2}$  Dauerton-  
Nennleistung: < 1%

Frequenzgang  
über alles: 20-20000 Hz  $\pm 3$  dB  
(in Stellung linear)

Fremdspannungsabstand  
bei  $\frac{1}{2}$  Dauerton-  
Nennleistung:  
(für verschiedene  
Eingänge) > 60 dB

#### Tuner:

Empfangsbereiche: UKW: 87,4-104 MHz; KW: 7-  
18,2 MHz; KW-49: 5,95-6,25 MHz  
MW: 515-1620 KHz; LW: 145-  
345 kHz

Stereoempfangsbereit: Automatik-Decoder ist eingebaut

Empfindlichkeit für  
30 dB Signal/  
Rauschabstand: > 2,2  $\mu$ V bei 22,5 kHz Hub

Selektivität für 300 kHz: 46 dB

Bandbreite: ZF-Verstärker 150 kHz  
FM-Demodulator 360 kHz

Begrenzung,  
Einsatzpunkt: 50  $\mu$ V

AM-Unterdrückung: > 35 dB

Klirrgrad für 1 kHz  
und  $\pm 40$  kHz Hub: 0,5%

Kanaltrennung bei  
1 kHz und  $\pm 40$  kHz Hub: 40 dB

Pilottonunterdrückung: > 50 dB

Fremdspannungs-  
abstand: > 60 dB bei 1 mV Eingangsspan-  
nung

Anzahl der Kreise  
nach DIN 35 311: AM: 6  
FM: 11

Bestückung: ECC 85, ECH 81, EAF 801, EM 87,  
ECC 81, EC 92, 7  $\times$  AA 118,  
2  $\times$  AA 113

Abmessungen: 60 cm  $\times$  22,3 cm  $\times$  24,4 cm  
(B  $\times$  H  $\times$  T)

Gewicht: netto ca. 11 kg

Unverbindlicher  
Richtpreis: —

**Besonderheiten:** Automatik-Stereo-Decoder mit relais-  
gesteuerter Umschaltung. Optische Stereo-Anzeige. KW-  
Lupe. Drehbare Ferritantenne für MW und LW. Voll-  
transistorisierter Stereo-NF-Verstärker. Rauscharme NF-  
Eingangstransistoren. Serien-Gegentakt-B Endstufen mit  
transformatorlosem Ausgang. Elektronisch stabilisierte  
Gleichspannung für NF-Teil. Lineartaste, Pianotaste und  
Taste für Rumpelfilter. Gehäuseausführung: Nußbaum,  
natur, mattiert oder Palisander mattiert.


**Typ: Bogen RP 235**

**Hersteller:** BOGEN COMMUNICATIONS  
DIV. USA

Empfänger, Vor-  
verstärker und Kraft-  
verstärker integriert

**Eingänge, Empfindlichkeiten:** Phono (mag.) 3,5 mV, Band 0,25 V

**Phonoentzerrungen:** RIAA

**Maximale Eingangsspannungen:** Phono 100 mV, Band 5 V

**Bandaufnahme:** 50 mV, 100 kOhm

**Balance:** 50 dB

**Klangregler:** Baß: 24 dB Regelumfang  
Höhen: 30 dB Regelumfang

**Ausgänge:** 8 und 16 Ohm, Tonband und  
Kopfhörer

**Bestückung:** 4 × 7408, 1 × ECC81, 2 × 6EU7,  
2 × ECC83

**Gleichrichter:** 4 Silizium-Dioden

**Musikleistung:** 2 × 17,5 Watt

**Dauertonleistung:** 2 × 15 Watt

**Klirrgrad bei 1000 Hz  
und  $\frac{2}{3}$  Dauerton-  
Nennleistung:** 0,6%

**Intermodulation  
50 Hz/3000 Hz/4: 1  
bei  $\frac{2}{3}$  Dauerton-  
Nennleistung:** < 1%

**Frequenzgang  
über alles:** 20-20000 Hz  $\pm$  1 dB

**Fremdspannungsabstand  
bei  $\frac{2}{3}$  Dauerton-  
Nennleistung:** 55 dB Phono (mag.)  
75 dB Tuner

**Tuner:**

**Empfangsbereiche:** FM 87,5-108,5 MHz, AM 530-  
1640 kHz

**Stereoempfangsbereit:** ja

**Empfindlichkeit für  
30 dB Signal/  
Rauschabstand:** 3  $\mu$ V FM, 0,85  $\mu$ V für 20 dB  
Rauschabstand, 6  $\mu$ V AM

**Selektivität für 300 kHz:** 55 dB

**Bandbreite:** ZF-Verstärker 220 kHz  
FM-Demodulator 800 kHz

**Begrenzung,  
Einsatzpunkt:** 3  $\mu$ V

**AM-Unterdrückung  
in dB:** > 62 dB

**Klirrgrad für 1 kHz  
und  $\pm$  40 kHz Hub:** 0,5%

**Kanaltrennung bei  
1 kHz und  $\pm$  40 kHz  
Hub:** 38 dB

**Pilottonunterdrückung  
in dB:** —

**Fremdspannungs-  
abstand:** 60 dB

**Anzahl der Kreise:** —

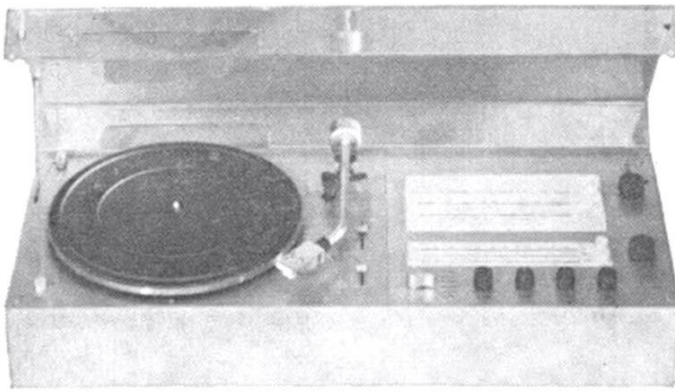
**Bestückung:** 10 Röhren und 8 Dioden

**Abmessungen:** Chassis 40,5 cm  $\times$  13,5 cm  $\times$   
38 cm

**Gewicht:** 13 kg

**Unverbindlicher  
Richtpreis:** DM 1875,—

**Besonderheiten:** Automatische Abschaltung der Laut-  
sprecher beim Einstecken der Kopfhörer.  
Gleiches Modell RF 35 jedoch ohne MW(AM) und Kopf-  
hörerbuchse DM 1675,—



**Typ:** audio 2

**Hersteller:** BRAUN AG  
Mitglied des dhfi e. V.

Empfänger, Vorverstärker, Kraftverstärker und Plattenspieler integriert

Eingänge, Empfindlichkeiten (Stellung Stereo):  
Phono: 2,5 mV  
Band: 500 mV  
Reserve: 350 mV

Phonoentzerrungen: CCIR (3180  $\mu$ s, 318  $\mu$ s, 75  $\mu$ s)

Maximale Eingangsspannungen: ca. + 12 dB

Bandaufnahme: 35 mV aus 47 kOhm

Balance: 10 dB

Klangregler: Baß: + 12 — 16 dB  
Höhen:  $\pm$  12 dB

Ausgänge: 2  $\times$  4–6 Ohm

Bestückung: 24 Transistoren

Gleichrichter: 3 + 1 Diode

Musikleistung: 2  $\times$  20 Watt

Dauertonleistung: 2  $\times$  12 Watt

Klirrgrad bei 1000 Hz und  $\frac{2}{3}$  Dauerton-Nennleistung: 0,6%

Intermodulation 50 Hz/3000 Hz/4: 1 bei  $\frac{2}{3}$  Dauerton-Nennleistung: —

Frequenzgang über alles: 40–20000 Hz  $\pm$  1,5 dB  
30–30000 Hz  $\pm$  3 dB

Fremdspannungsabstand bei  $\frac{2}{3}$  Dauerton-Nennleistung: > 55 dB  
(für verschiedene Eingänge)

**Tuner:**

Empfangsbereiche: UKW: 87–108 MHz  
UKW: Stereo  
KW: 5,8–13 MHz  
MW: 512–1640 kHz  
LW: 145–350 kHz

Stereoempfangsbereit: ja

Empfindlichkeit: 1  $\mu$ V für 30 dB Signal-Rausch-Abstand bei 40 kHz Hub

Selektivität für 300 kHz: 60 dB

Bandbreite: ZF-Verstärker  $\pm$  80 kHz, oberhalb Begrenzungseinsatz  $\pm$  120 kHz  
FM-Demodulator  $\pm$  200 kHz

Begrenzung, Einsatzpunkt: 8  $\mu$ V

AM-Unterdrückung: > 50 dB

Klirrgrad für 1 kHz und  $\pm$  40 kHz: < 1%

Kanaltrennung bei 1 kHz und  $\pm$  40 kHz Hub: > 32 dB

Pilottonunterdrückung: 40 dB

Fremdspannungsabstand: Mono 56 dB  
Stereo 46 dB

Anzahl der Kreise: FM 14  
AM 10

Bestückung: HF- und ZF-Teil: 11 Transistoren, 8 Dioden  
Decoder: 4 Transistoren, 9 Dioden  
(NF- und Netzteil: 24 Transistoren, 4 Dioden)

### Plattenspieler:

Plattendrehzahlen: 16  $\frac{2}{3}$ , 33  $\frac{1}{3}$ , 45 78 U/min

Drehzahlfeinregulierung: ja; Bereich: ca.  $\pm$  3%

Antriebsart: Spaltpolmotor mit Wirbelstrombremse und Stufenwelle, Reibrad, Zwischenrolle, Gummiriemen, Antriebssteller, Plattenteller

Plattenteller: Gewicht: 2,6 kp  
Material: Zinkdruckguß  
Durchmesser: 260 mm

Gleichlaufschwankungen:  $\leq \pm 0,2\%$   
(nach DIN 45 539)

Rumpelfremdspannungsabstand: > 36 dB  
(nach DIN 45 539)

Chassis-Abmessungen, Einbautiefe: 37 cm  $\times$  28 cm  $\times$  10 cm

Länge des Tonarms (von senkrechter Achse bis Abtastspitze): 210 mm

Material des Tonarms: Aluminiumrohr

Feinregulierung der Auflagekraft durch Gewicht: 2–4 p

Maximaler tangentialer Spurfelhwinkel:  $\pm 2^\circ$

Aufgrund der Tonarm-lagerung und Massenverteilung erreichbare Mindestauflagekraft: 2 p

Tonabnehmersystem: Shure M 44 MB

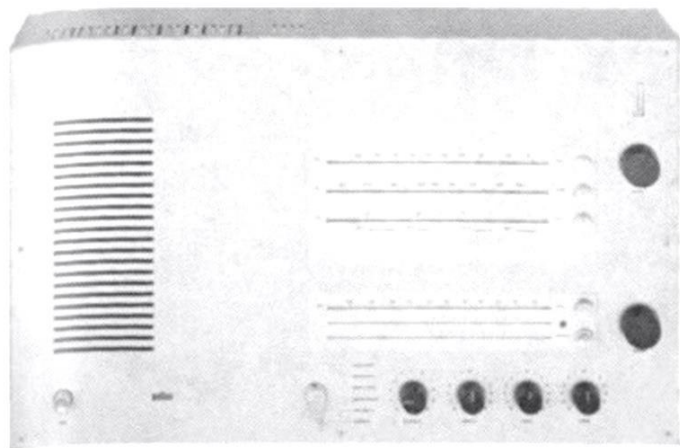
Tonkopf eignet sich zum Einbau international genormter Tonabnehmersysteme

Abmessungen: 65 cm  $\times$  17 cm  $\times$  28 cm

Gewicht: 18,1 kg

Gebundener Preis des Audio 2: DM 1590,—

**Besonderheiten:** a) Steuerteil: Automatische Scharf-abstimmung bei UKW; HF-Stereo-Anzeige; Abstimm-anzeige durch Drehspulinstrument; Schwungradantrieb; Stahlblechgehäuse weiß oder graphit, Abdeckplatte aluminiumgrau.  
b) Plattenspieler: Automatischer Endabschalter, Absenkeinrichtung (gedämpft) mit Rastbogen für Plattendurchmesser 17, 25 und 30 cm, gefedertes Zwischenchassis



Typ: **TS 45**

Hersteller: **BRAUN AG**  
Mitglied des dhfi e. V.

Empfänger, Vor-  
verstärker und  
Kraftverstärker integriert

Eingänge,  
Empfindlichkeiten  
(Stellung Stereo):

Phono: 2,5 mV  
Band: 500 mV  
Reserve: 350 mV

Phonoentzerrungen: CCIR; (3180  $\mu$ s, 318  $\mu$ s, 75  $\mu$ s)

Maximale  
Eingangsspannungen: ca. + 12 dB

Bandaufnahme: 35 mV aus 47 kOhm

Balance: 10 dB

Klangregler: Baß: +12 —16 dB  
Höhen  $\pm$  12 dB

Ausgänge: 2  $\times$  4-6 Ohm

Bestückung: 24 Transistoren

Gleichrichter: 4 + 1 Diode

Musikleistung: 2  $\times$  20 Watt

Dauertonleistung: 2  $\times$  12 Watt

Klirrgrad bei 1000 Hz  
und  $\frac{2}{3}$  Dauerton-  
Nennleistung: 0,6%

Intermodulation  
50 Hz/3000 Hz/4: 1  
bei  $\frac{2}{3}$  Dauerton-  
Nennleistung: —

Frequenzgang  
über alles: 40-20000 Hz  $\pm$  1,5 dB  
30-30000 Hz  $\pm$  3 dB

Fremdspannungsabstand  
bei  $\frac{2}{3}$  Dauerton-  
Nennleistung:  
(für verschiedene  
Eingänge) > 55 dB

### Tuner:

Empfangsbereiche: UKW: 87- 108 MHz  
UKW: Stereo  
KW: 5,8 - 13 MHz  
MW: 512-1640 kHz  
LW: 145- 350 kHz

Stereoempfangsbereit: ja

Empfindlichkeit: 1  $\mu$ V für 30 dB Signal-Rausch-  
Abstand bei 40 kHz Hub

Selektivität für 300 kHz: 60 dB

Bandbreite: ZF-Verstärker  $\pm$  80 kHz, ober-  
halb Begrenzungseinsatz  
 $\pm$  120 kHz  
FM-Demodulator  $\pm$  200 kHz

Begrenzung,  
Einsatzpunkt: 8  $\mu$ V

AM-Unterdrückung  
in dB: > 50 dB

Klirrgrad für 1 kHz  
und  $\pm$  40 kHz Hub: 1%

Kanaltrennung bei 1 kHz  
und  $\pm$  40 kHz Hub: > 32 dB

Pilottonunterdrückung: 40 dB

Fremdspannungs-  
abstand: Mono: 56 dB  
Stereo: 46 dB

Anzahl der Kreise: FM: 14  
AM: 10

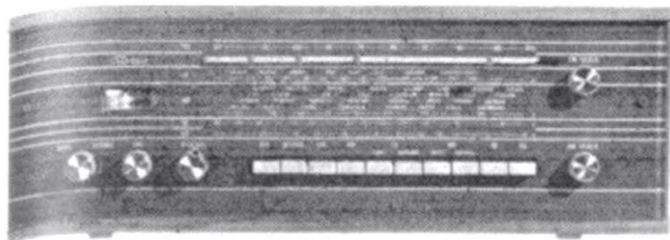
Bestückung: HF- und ZF-Teil:  
11 Transistoren, 8 Dioden  
Decoder:  
4 Transistoren, 9 Dioden  
(NF- und Netzteil:  
24 Transistoren, 4 Dioden)

Abmessungen: 48 cm  $\times$  11 cm  $\times$  28 cm

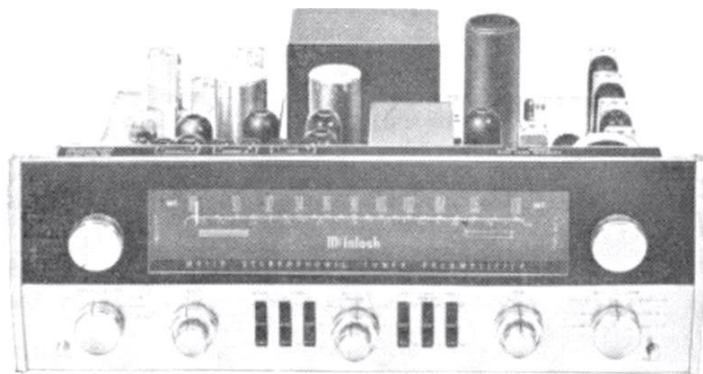
Gewicht: 10,5 kg

Gebundener Preis: DM 1145,—

**Besonderheiten:** Automatische Scharfabstimmung bei UKW; HF-Stereo-Anzeige; Abstimmunzeige durch Drehspulinstrument; Schwungradantrieb; Stahlblechgehäuse weiß oder graphit, Abdeckplatte aluminiumgrau.



|                                                                                            |                                                              |  |                                                                                                    |                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Typ:                                                                                       | T 1900 und T 1900 H                                          |  | Tuner:                                                                                             |                                                   |
| Hersteller:                                                                                | HEDE NIELSEN, FABRIKER AS, DÄNEMARK                          |  | Empfangsbereiche:                                                                                  | UKW, 2 × KW, MW, LW                               |
| Empfänger und Kraftverstärker integriert                                                   |                                                              |  | Stereoempfangsbereit:                                                                              | ja                                                |
| Eingänge, Empfindlichkeiten:                                                               | Phono: 430 mV<br>Tonband: 200 mV                             |  | Empfindlichkeit für 30 dB Signal/Rauschabstand in $\mu$ V:                                         | 10 mV                                             |
| Phonoentzerrungen:                                                                         | keine                                                        |  | Selektivität für 300 kHz in dB:                                                                    | 66 dB                                             |
| Maximale Eingangsspannungen:                                                               | Phono 3 V                                                    |  | Bandbreite:                                                                                        | ZF-Verstärker: 150 kHz<br>FM-Demodulator: 150 kHz |
| Bandaufnahme (Empfindlichkeit mV, Eingangswiderstand kOhm):                                | 200 mV, 200 KOhm                                             |  | Begrenzung, Einsatzpunkt in $\mu$ V:                                                               | 2 mV                                              |
| Balance:                                                                                   | Regelumfang 12 dB                                            |  | AM-Unterdrückung in dB:                                                                            | 18 dB                                             |
| Klangregler:                                                                               | Baß: $\pm 10$ dB bei 100 Hz<br>Höhen: $\pm 15$ dB bei 10 kHz |  | Klirrgrad für 1 kHz und $\pm 40$ kHz Hub in %: $k_2$ : 1,5 %                                       |                                                   |
| Ausgänge:                                                                                  | 3 Lautsprecher                                               |  | NF-Ausgangsspannung mit Ri-Angabe in kOhm: 25 mV bei 20 KOhm                                       |                                                   |
| Bestückung (Röhren und Transistoren):                                                      | 19 Transistoren, 13 Dioden                                   |  | Kanaltrennung bei 1 kHz und $\pm 40$ kHz Hub in dB: 20 dB                                          |                                                   |
| Gleichrichter:                                                                             | —                                                            |  | Pilottonunterdrückung in dB:                                                                       | 25 dB                                             |
| Musikleistung (in Watt je Kanal):                                                          | 2 × 20 Watt                                                  |  | Fremdspannungsabstand in dB:                                                                       | 60 dB                                             |
| Dauertonleistung:                                                                          | 2 × 9 Watt                                                   |  | Anzahl der Kreise:                                                                                 | 3 Vorkreise; 4 ZF-Bandfilter                      |
| Klirrgrad bei 1000 Hz und $\frac{2}{3}$ Dauerton-Nennleistung:                             | 0,6 %                                                        |  | Bestückung (Röhren und Transistoren):                                                              | 19 Transistoren, 13 Dioden                        |
| Intermodulation 50 Hz/3000 Hz/4: 1 bei $\frac{2}{3}$ Dauerton-Nennleistung:                | 0,4 %                                                        |  | Abmessungen:                                                                                       | 14,5 cm × 74,5 cm × 21 cm (H × B × T) (T 1900 H)  |
| Frequenzgang über alles:                                                                   | 30–30000 Hz $\pm 5$ dB<br>40–20000 Hz $\pm 3$ dB             |  | Gewicht:                                                                                           | 8,62 kg (T 1900 H)                                |
| Fremdspannungsabstand bei $\frac{2}{3}$ Dauerton-Nennleistung: (für verschiedene Eingänge) | 65 dB                                                        |  | Unverbindlicher Richtpreis:                                                                        | T 1900 DM 798,—<br>T 1900 H DM 848,—              |
|                                                                                            |                                                              |  | <b>Besonderheiten:</b> Modell T 1900 H mit zwei eingebauten Sinus-Lautsprechern. Dänischer Design. |                                                   |



**Typ:** **MX 110**  
**FM/MPX Tuner mit Vor-**  
**verstärker kombiniert**

**Hersteller:** McINTOSH LABORATORY INC.  
USA  
über Fa. Paillard-Bolex  
im dhfi e. V. vertreten

**Empfänger,**  
**Vorverstärker integriert**

**Eingänge,**  
**Empfindlichkeiten:** Phono 1 + 2, Tonkopf: 3 mV,  
AUX und Band monitor: 300 mV,  
Tuner: besser als 2,5  $\mu$ V,  
Antenne: 240 Ohm\_symm. oder  
60 Ohm koaxial

**Phonoentzerrungen:** RIAA

**Maximale**  
**Eingangsspannungen:** —

**Bandaufnahme:** 250 mV, 100 kOhm

**Balance:** Regelumfang 35 dB

**Klangregler:** Baß: + 15 bis — 18 dB  
bei 50 Hz  
Höhen:  $\pm$  15 dB bei 10000 Hz ]

**Ausgänge:** 2,5 Volt pro Kanal  
3. Kanal 2,5 V regelbar

**Bestückung:** 3  $\times$  12 AX 7, 2  $\times$  6 U 8

**Gleichrichter:** 4 Selengleichrichter

**Klirrgrad bei 1000 Hz:** 0,2% bei 2,5 V

**Intermodulation**  
**50 Hz/3000 Hz/4: 1:** —

**Frequenzgang**  
**über alles:** 20–20000 Hz — 0,5 dB

**Fremdspannungsabstand**  
**bei  $\frac{2}{3}$  max.**

**Ausgangsspannung:** —80dB für hochohmige Eingänge

#### **Tuner:**

**Empfangsbereich:** 87,5–108,5 MHz

**Stereoempfangsbereich:** ja

**Empfindlichkeit**  
**für 30 dB**  
**Signal/Rauschabstand:** > 2,5  $\mu$ V

**Selektivität für**  
**300 kHz in dB:** —

**Bandbreite:** ZF-Verstärker  $\pm$  200 kHz  
FM-Demodulator 1000 kHz

**Begrenzung,**  
**Einsatzpunkt:** 1,7 dB

**AM-Unterdrückung**  
**in dB:** —

**Klirrgrad für 1 kHz**  
**und  $\pm$  75 kHz Hub:** < 0,6% bei 100% Modulation

**Kanaltrennung bei**  
**1 kHz und  $\pm$  75 kHz**  
**Hub:** > 30 dB

**Pilottonunterdrückung:** > 40 dB

**Fremdspannungs-**  
**abstand:** > 70 dB

**Anzahl der Kreise:** 15

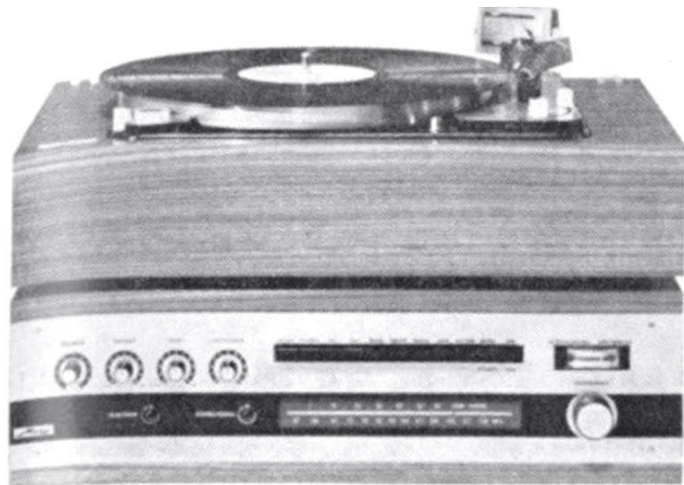
**Bestückung:** 1  $\times$  6 DS 4, 2  $\times$  12 AT 7, 1  $\times$   
6 AB 4, 3  $\times$  6 AU 6, 1  $\times$  6 CS 6,  
1  $\times$  6 HU 6 (EM 87), 1  $\times$  6 D 10,  
1  $\times$  6 U 8, 1  $\times$  12 AU 7,  
1 Transistor MA 113,  
10 Silizium-Dioden

**Abmessungen:** 40,6 cm  $\times$  13,8 cm  $\times$  33,0 cm

**Gewicht:** 12,5 kg

**Gebundener Preis:** DM 3109,—

**Besonderheiten:** MPX-Decoder: Brummpegel besser als  
60 dB unter 100% Stereomodulation. Klirrgrad weniger  
als 0,3%. Kanaltrennung besser als 30 dB bei 1000 Hz.



|                                                                            |                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ:                                                                       | 420                                                                                                                                                  |
| Hersteller:                                                                | METZ APPARATEWERKE                                                                                                                                   |
| Empfänger,<br>Vorverstärker und<br>Kraftverstärker integriert              |                                                                                                                                                      |
| Eingänge,<br>Empfindlichkeiten:                                            | TA magn. 3,15 mV, TA krist.<br>315 mV, TB Eing. 200 mV, Radio<br>4,35 mV, Mikroph. krist. 86 mV,<br>Mikroph. dyn. 4,35 mV                            |
| Phonoentzerrungen:                                                         | CCIR                                                                                                                                                 |
| Maximale<br>Eingangsspannungen:                                            | TA magn. 60 mV, Radio 82 mV,<br>TA krist. 6 V, Mikroph. krist. 1,1V<br>TB Eing. 3,5 V, Mikroph. dyn.<br>92 mV                                        |
| Bandaufnahme<br>(Empfindlichkeit mV,<br>Eingangswiderstand<br>kOhm):       | —                                                                                                                                                    |
| Balance:                                                                   | 100% Regelumfang                                                                                                                                     |
| Klangregler:                                                               | Baß: + 10 dB } bei 70 Hz<br>— 11 dB }<br>Höhen: + 11 dB } bei 12 kHz<br>— 10 dB }                                                                    |
| Ausgänge:                                                                  | 2 × 4,5 Ohm                                                                                                                                          |
| Bestückung:                                                                | 4 × AD 150, 2 × AC 127 P,<br>2 × AC 132 P, 3 × AC 126,<br>6 × 2 N 3702, 1 × AF 106, 2 ×<br>AF 117, 1 × AF 121, 1 × AF 125,<br>4 × AF 126, 3 × AF 127 |
| Dioden:                                                                    | 8 × BA 100, 1 × BA 110,<br>6 × AA 119, 1 × ECO 1110                                                                                                  |
| Gleichrichter:                                                             | 1 × B 30 C 2200, 1 × B 30 C 650                                                                                                                      |
| Musikleistung:                                                             | 2 × 15 Watt                                                                                                                                          |
| Dauertonleistung:                                                          | 2 × 10 Watt                                                                                                                                          |
| Klirrgrad bei 1000 Hz<br>und Dauerton-<br>Nennleistung:                    | < 1%                                                                                                                                                 |
| Intermodulation<br>50 Hz/3000 Hz/4:1<br>bei 1/3 Dauerton-<br>Nennleistung: | —                                                                                                                                                    |
| Frequenzgang<br>über alles:                                                | 20–25000 Hz ± 4 dB<br>(Reglerstellung Mitte)                                                                                                         |

Fremdspannungsabstand  
bei 1/3 Dauerton-  
Nennleistung: Tonband: 40 dB  
(für verschiedene  
Eingänge)

#### Tuner:

|                                                 |                                                     |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Empfangsbereich:                                | 87–108 MHz                                          |
| Stereoempfangsbereich:                          | ja                                                  |
| Empfindlichkeit<br>über 30 dB                   |                                                     |
| Signal/Rauschabstand:                           | 5 µV an 240 Ohm                                     |
| Selektivität<br>für 300 kHz in dB:              | —                                                   |
| Bandbreite:                                     | ZF-Verstärker ± 150 kHz<br>FM-Demodulator ± 300 kHz |
| Begrenzung,<br>Einsatzpunkt:                    | 20 µV beim Stereo-Decoder                           |
| AM-Unterdrückung:                               | 100 µV = 40 dB                                      |
| Klirrgrad für 1 kHz<br>und ± 40 kHz Hub:        | < 1%                                                |
| Kanaltrennung bei<br>1 kHz und ± 40 kHz<br>Hub: | > 30 dB                                             |
| Pilottonunterdrückung:                          | > 50 dB                                             |
| Fremdspannungs-<br>abstand:                     | > 50 dB                                             |
| Anzahl der Kreise:                              | 13                                                  |
| Bestückung (Röhren<br>und Transistoren):        | (siehe oben)                                        |
| Abmessungen:                                    | —                                                   |
| Gewicht:                                        | —                                                   |
| Unverbindlicher<br>Richtpreis:                  | —                                                   |

**Besonderheiten:** Automatik-Decoder für selbsttätige Umschaltung Mono-Stereo, automatische Scharfabstimmung; Rumpelfilter, Rauschfilter abschaltbar; Aussteuerungsanzeige durch Drehspulinstrument. Plattenwechsler (s. Katalog Nr. 20) auf dazu passendem Chassis.



|                                                                                      |                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ:                                                                                 | <b>SX 34</b>                                                                                                                          |
| Hersteller:                                                                          | PIONEER                                                                                                                               |
| Empfänger,<br>Vorverstärker und<br>Kraftverstärker integriert                        |                                                                                                                                       |
| Eingänge,<br>Empfindlichkeiten:                                                      | Phono-Mag. 2,5 mV, Krist. 30 mV<br>Zusatzeingang niederohmig,<br>30 mV<br>Zusatzeingang hochohmig,<br>300 mV<br>Tonbandeingang 350 mV |
| Phonoentzerrungen:                                                                   | RIAA                                                                                                                                  |
| Maximale<br>Eingangsspannungen:                                                      | —                                                                                                                                     |
| Bandaufnahme<br>(Empfindlichkeit mV,<br>Eingangswiderstand<br>kOhm):                 | —                                                                                                                                     |
| Balance:                                                                             | ja                                                                                                                                    |
| Klangregler:                                                                         | Baß: + 10—10 dB (50 Hz)<br>Höhen: + 6—10 dB (10 kHz)                                                                                  |
| Ausgänge:                                                                            | Lautsprecher 8 und 16 Ohm,<br>Kopfhörer 8 und 10 Ohm<br>Tonbandausgang                                                                |
| Bestückung:                                                                          | 14 Röhren, 8 Germanium-Dioden                                                                                                         |
| Gleichrichter:                                                                       | 2 × SE-05 B (Silizium-Dioden)                                                                                                         |
| Musikleistung:                                                                       | 2 × 17 Watt                                                                                                                           |
| Dauertonleistung:                                                                    | 2 × 11 Watt                                                                                                                           |
| Klirrgrad bei 1000 Hz<br>und $\frac{2}{3}$ Dauerton-<br>Nennleistung:                | < 1%                                                                                                                                  |
| Intermodulation<br>50 Hz/3000 Hz/4:1<br>bei $\frac{2}{3}$ Dauerton-<br>Nennleistung: | —                                                                                                                                     |
| Frequenzgang<br>über alles:                                                          | 20–20000 Hz $\pm 1,3$ dB                                                                                                              |
| Fremdspannungsabstand<br>bei $\frac{2}{3}$ Dauerton-<br>Nennleistung:                | Phono: > 60 dB<br>andere Eingänge: 75 dB                                                                                              |

|                                                       |                                                   |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Tuner:</b>                                         |                                                   |
| Empfangsbereiche:                                     | UKW 88–108 MHz<br>Mittelwelle: 535–1605 kHz       |
| Stereoempfangsbereit:                                 | ja                                                |
| Empfindlichkeit<br>für 20 dB<br>Signal/Rauschabstand: | 2,5 $\mu$ V, 20 $\mu$ V                           |
| Selektivität für<br>300 kHz in dB:                    | —                                                 |
| Bandbreite:                                           | ZF-Verstärker: 100 kHz<br>FM-Demodulator in kHz — |
| Begrenzung,<br>Einsatzpunkt in $\mu$ V:               | —                                                 |
| AM-Unterdrückung<br>in dB:                            | —                                                 |
| Klirrgrad für 1 kHz<br>und $\pm 40$ kHz Hub<br>in %:  | —                                                 |
| Kanaltrennung bei<br>1 kHz und $\pm 40$ kHz<br>Hub:   | 35 dB                                             |
| Pilottonunterdrückung<br>in dB:                       | —                                                 |
| Fremdspannungsabstand<br>in dB:                       | —                                                 |
| Anzahl der Kreise:                                    | —                                                 |
| Bestückung (Röhren<br>und Transistoren):              | —                                                 |
| Abmessungen:                                          | ca. 39 cm × 35 cm × 15 cm                         |
| Gewicht:                                              | 12 kg                                             |
| Unverbindlicher<br>Richtpreis:                        | DM 1060,—                                         |

**Besonderheiten:** Gehörrichtige Lautstärkekorrektur, Bandaufnahmen-Monitor, Stereo-Indikator, Kopfhörerbuchse an der Frontplatte, Ein-Aus-Schalter für die Lautsprecherboxen.



|                                                                                                         |                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ:                                                                                                    | <b>SX-82</b>                                                                                          |
| Hersteller:                                                                                             | PIONEER                                                                                               |
| Empfänger,<br>Vorverstärker und<br>Kraftverstärker integriert                                           |                                                                                                       |
| Eingänge,<br>Empfindlichkeiten:                                                                         | Tonkopf 1,5 mV, Phono-Mag.<br>2,3 mV, Krist. 23 mV<br>Tonbandanschluß 165 mV<br>Zusatzanschluß 165 mV |
| Phonoentzerrungen:                                                                                      | RIAA                                                                                                  |
| Maximale<br>Eingangsspannungen:                                                                         | —                                                                                                     |
| Bandaufnahme<br>(Empfindlichkeit mV,<br>Eingangswiderstand<br>kOhm):                                    | —                                                                                                     |
| Balance:                                                                                                | ja                                                                                                    |
| Klangregler:                                                                                            | Baß: $\pm 11$ dB (50 Hz)<br>Höhen: $\pm 11$ dB (10 kHz)                                               |
| Ausgänge:                                                                                               | Lautsprecher 8 und 16 Ohm,<br>Kopfhörer 8 und 16 Ohm,<br>Tonbandanschluß                              |
| Bestückung:                                                                                             | 21 Röhren, 1 Nuvistor,<br>7 Germanium-Dioden                                                          |
| Gleichrichter:                                                                                          | 2 $\times$ SE-05 B und 1 $\times$ 12 C-2                                                              |
| Musikleistung:                                                                                          | 2 $\times$ 40 Watt                                                                                    |
| Dauertonleistung:                                                                                       | 2 $\times$ 32 Watt                                                                                    |
| Klirrgrad bei 1000 Hz<br>und $\frac{2}{3}$ Dauerton-<br>Nennleistung:                                   | < 1%                                                                                                  |
| Intermodulation<br>50 Hz/3000 Hz/4: 1<br>bei $\frac{2}{3}$ Dauerton-<br>Nennleistung:                   | —                                                                                                     |
| Frequenzgang<br>über alles:                                                                             | 15-20000 Hz $\pm 1$ dB                                                                                |
| Fremdspannungsabstand<br>bei $\frac{2}{3}$ Dauerton-<br>Nennleistung:<br>(für verschiedene<br>Eingänge) | > 55 dB                                                                                               |

**Tuner:**

|                                                           |                                                   |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Empfangsbereiche:                                         | UKW: 88-108 MHz<br>Mittelwelle: 535-1605 kHz      |
| Stereoempfangsbereit:                                     | ja                                                |
| Empfindlichkeit<br>für 30 dB<br>Signal/Rauschabstand:     | UKW: 1,5 $\mu$ V, MW: 6,3 $\mu$ V                 |
| Selektivität<br>für 300 kHz in dB:                        | —                                                 |
| Bandbreite                                                | ZF-Verstärker: 100 kHz<br>FM-Demodulator: 600 kHz |
| Begrenzung,<br>Einsatzpunkt in $\mu$ V:                   | —                                                 |
| AM-Unterdrückung<br>in dB:                                | —                                                 |
| Klirrgrad für 1 kHz<br>und $\pm 40$ kHz Hub:              | < 1%                                              |
| Kanaltrennung bei<br>1 kHz und $\pm 40$ kHz<br>Hub in dB: | —                                                 |
| Pilottonunterdrückung<br>in dB:                           | —                                                 |
| Fremdspannungs-<br>abstand in dB:                         | —                                                 |
| Anzahl der Kreise:                                        | —                                                 |
| Bestückung (Röhren<br>und Transistoren):                  | —                                                 |
| Abmessungen:                                              | ca. 45 cm $\times$ 44 cm $\times$ 15 cm           |
| Gewicht:                                                  | 17 kg                                             |
| Unverbindlicher<br>Richtpreis:                            | DM 1400,—                                         |

**Besonderheiten:** Klangregler getrennt für beide Kanäle, gehörliche Lautstärkekorrektur abschaltbar, Stereo-Indikator, Höhen- und Baßfilter, Bandaufnahmen-Monitor.

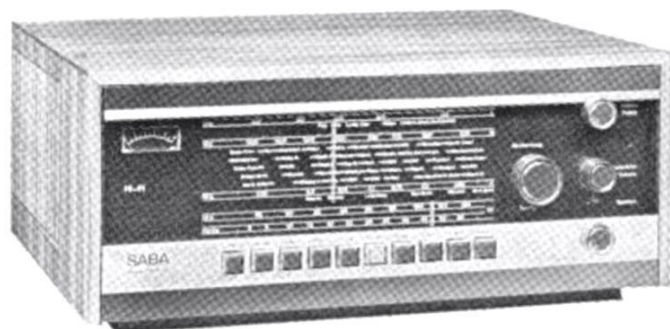


|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|---------------|--------|----------------|------|--------------------|-------|-----|------|-------|--------|-------|--------|
| <b>Typ:</b>                                                                           | <b>RTX 700</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| <b>Hersteller:</b>                                                                    | AUDIOSON-KIRKSAETER,<br>Mitglied des dhfi e. V.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| <b>Empfänger, Vor-<br/>verstärker und Kraft-<br/>verstärker integriert</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| <b>Eingänge,<br/>Empfindlichkeiten:</b>                                               | <table> <tr> <td>Tonkopf</td><td>1,6 mV</td></tr> <tr> <td>Phono I Magn.</td><td>2,5 mV</td></tr> <tr> <td>Phono II Magn.</td><td>7 mV</td></tr> <tr> <td>Phono III Kristall</td><td>50 mV</td></tr> <tr> <td>Mic</td><td>2 mV</td></tr> <tr> <td>Extra</td><td>200 mV</td></tr> <tr> <td>Extra</td><td>200 mV</td></tr> </table> | Tonkopf | 1,6 mV | Phono I Magn. | 2,5 mV | Phono II Magn. | 7 mV | Phono III Kristall | 50 mV | Mic | 2 mV | Extra | 200 mV | Extra | 200 mV |
| Tonkopf                                                                               | 1,6 mV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| Phono I Magn.                                                                         | 2,5 mV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| Phono II Magn.                                                                        | 7 mV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| Phono III Kristall                                                                    | 50 mV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| Mic                                                                                   | 2 mV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| Extra                                                                                 | 200 mV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| Extra                                                                                 | 200 mV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| <b>Phonoentzerrung:</b>                                                               | RIAA, IEC, CCIR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| <b>Maximale<br/>Eingangsspannungen:</b>                                               | 2 V bis LA-Regler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| <b>Bandaufnahme:</b>                                                                  | DIN-Normbuchse 50 mV<br>USA-Normbuchse 300 mV                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| <b>Balance:</b>                                                                       | Regelumfang von Null bis Voll-<br>aussteuerung je Kanal                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| <b>Klangregler:</b>                                                                   | Baß: + 15 dB, — 15 dB<br>bei 20 Hz<br>(± 3 dB bei 200 Hz)<br>Höhen: + 15 dB, — 15 dB<br>bei 20 kHz<br>(± 3 dB bei 1,7 kHz)                                                                                                                                                                                                        |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| <b>Ausgänge:</b>                                                                      | 4, 8, 16 Ohm<br>2 Kopfhörer (Frontplatte) bis<br>200 Ohm                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| <b>Bestückung:</b>                                                                    | 30 Transistoren, davon<br>16 Silizium-Transistoren                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| <b>Gleichrichter:</b>                                                                 | Siliziumgleichrichter                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| <b>Musikleistung:</b>                                                                 | 2 × 60 Watt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| <b>Dauertonleistung:</b>                                                              | 2 × 45 Watt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| <b>Klirrgrad bei 1000 Hz<br/>und 2/3 Dauerton-<br/>Nennleistung:</b>                  | 0,3%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| <b>Intermodulation<br/>50 Hz/3000 Hz/4: 1<br/>bei 2/3 Dauerton-<br/>Nennleistung:</b> | 0,3%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| <b>Frequenzgang<br/>über alles:</b>                                                   | 20–20000 Hz ± < 1 dB                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| <b>Vorverstärker:</b>                                                                 | 20–20000 Hz ± < 0,3 dB                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |
| <b>Fremdspannungsabstand<br/>bei 2/3 Dauerton-<br/>Nennleistung:</b>                  | Tuner-Extra-Tonband 85 dB<br>Phono-Mic 72 dB                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |        |               |        |                |      |                    |       |     |      |       |        |       |        |

**Tuner:**

|                                                                 |                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Empfangsbereiche:</b>                                        | 87,5–108,5 MHz                                                         |
| <b>Stereoempfangsbereit:</b>                                    | ja                                                                     |
| <b>Empfindlichkeit<br/>für 30 dB Signal/<br/>Rauschabstand:</b> | 1,3 µV an 240 Ohm<br>mit Stereo-Decoder gemessen<br>0,95 µV bei 20 dB  |
| <b>Selektivität für 300 kHz:</b>                                | > 60 dB                                                                |
| <b>Bandbreite:</b>                                              | ZF-Verstärker 200 kHz + 10%<br>FM-Demodulator 600 kHz + 10%            |
| <b>Begrenzung,<br/>Einsatzpunkt:</b>                            | 1 dB unter voller Begrenzung<br>1,6 µV                                 |
| <b>AM-Unterdrückung:</b>                                        | 43 dB                                                                  |
| <b>Klirrgrad für 1 kHz<br/>und ± 40 kHz Hub:</b>                | 0,5% Mono<br>0,7% Stereo                                               |
| <b>NF-Ausgangsspannung,<br/>mit Ri-Angabe:</b>                  | 10 kOhm, 800 mV                                                        |
| <b>Kanaltrennung bei 1 kHz<br/>und ± 40 kHz Hub:</b>            | 38 dB                                                                  |
| <b>Pilottonunterdrückung:</b>                                   | 40 dB                                                                  |
| <b>Fremdspannungs-<br/>abstand:</b>                             | 62 dB                                                                  |
| <b>Anzahl der Kreise:</b>                                       | 17 Kreise — 4 variabel + De-<br>coder 6                                |
| <b>Bestückung:</b>                                              | 14 Transistoren, 11 Dioden                                             |
| <b>Abmessungen:</b>                                             | Frontplatte 12,5 cm × 42,0 cm                                          |
| <b>Gewicht:</b>                                                 | —                                                                      |
| <b>Unverbindlicher<br/>Richtpreis:</b>                          | DM 2298,—<br>mit 2–60 W Sinus Verstärkerteil<br>Type RTX 600 DM 1925,— |

**Besonderheiten:** Als getrennte Einheiten mit gleichen Abmessungen lieferbar: Verstärker 2 × 45 W Sinus TX 900 = DM 1260,— el. Daten wie Verstärkerteil RTX 700, Tunerteil el. Daten wie Empfangsteil RTX 700. Abschaltbare Rauschsperr, abschaltbare Scharfabstimmungsautomatik, Tonband-Hinterbandkontrolle, Anschluß für Tonband ohne Wiedergabeverstärker, Rumpel- und Rauschfilter, abschaltbare gehörrichtige Lautstärkekorrektur, Abschalte für Lautsprecher.



**Typ:** Saba-Studio II Stereo

**Hersteller:** SABA  
Mitglied des dhfi e. V.

**Empfänger und  
Kraftverstärker integriert**

**Eingänge:** TA, TB: 200 mV an 250 kOhm für  
8 Watt an 8 Ohm je Kanal

**Phonoentzerrungen:** keine (ohne Vorverstärker)

**Maximale  
Eingangsspannungen:**  $\approx 10 V_{eff}$

**Bandaufnahme:  
Balance:** 50 mV an 100 kOhm  
Regelumfang 8 dB je Kanal

**Klangregler:** Baß:  $\pm 15$  dB (40 Hz)  
Höhen:  $\pm 14$  dB (12 kHz)

**Ausgänge:**  $2 \times 4, 8, 16$  Ohm

**Bestückung:** 12 Transistoren,  $2 \times AC 150$   
 $2 \times AC 160$ ;  $2 \times AC 122$ ;  
 $2 \times AC 117$ ;  $4 \times AD 152$

**Gleichrichter:** B 30 C 1200

**Musikleistung:**  $2 \times 12$  Watt

**Dauertonleistung:**  $2 \times 8$  Watt;  $k < 1\%$  (laut HiFi-  
Norm)

**Klirrgrad bei 1000 Hz  
und  $\frac{2}{3}$  Dauerton-  
Nennleistung:**  $< 0,5\%$  ( $Z = 8$  Ohm)

**Intermodulation  
50 Hz/3000 Hz/4: 1  
bei  $\frac{2}{3}$  Dauerton-  
Nennleistung:**  $< 2\%$

**Frequenzgang  
über alles:** 30-16000 Hz  $\pm 1,5$  dB  
(in Stellung „linear“)

**Fremdspannungsabstand  
bei  $\frac{2}{3}$  Dauerton-  
Nennleistung:** TA/TB: Eingang  $\geq 75$  dB

### Tuner:

**Empfangsbereich:** UKW:  $\mathbb{T}$  87-104 MHz  
LW: 0,14-0,36 MHz  
MW: 0,51-1,63 MHz  
KW: 5,94-6,25 MHz

**Stereoempfangsbereit:** ja

**Empfindlichkeit  
für 30 dB Signal/  
Rauschabstand:**  $1,7 \mu V$  an 240 Ohm (und für  
75 kHz Hub)

**Selektivität für 300 kHz:** 45 dB

**Bandbreite:** ZF-Verstärker: 200 kHz  
(unterhalb des  
Begrenzungseinsatzes)  
FM-Demodulator: 700 kHz

**Begrenzung,  
Einsatzpunkt:** 1 dB unter voller Begrenzung:  
 $2 \mu V$

**AM-Unterdrückung:** 22,5 kHz Hub, 30% AM:  
Ue: 5 100 1000  $\mu V$   
U: 26 38 45 dB

**Klirrgrad für 1 kHz  
und  $\pm 40$  kHz Hub:**  $\leq 0,8\%$

**Kanaltrennung bei 1 kHz  
und  $\pm 40$  kHz Hub:**  $\geq 30$  dB

**Pilottonunterdrückung:** 19 kHz  $\geq 35$  dB  
38 kHz  $\geq 55$  dB

**Fremdspannungsabstand  
bei 40 kHz Hub:** 60 dB

**Anzahl der Kreise:** 13, davon 10 ZF-Kreise

**Bestückung:**

**Transistoren:** Tuner 8, Decoder 5, Anzeige 2

**Dioden:** Tuner 5, Decoder 11

**Abmessungen:** 42 cm  $\times$  30 cm  $\times$  18,5 cm  
(B  $\times$  T  $\times$  H)

**Gewicht:** 11 kg

**Gebundener Preis:** DM 868,—

**Besonderheiten:** —

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ:                                                              | <b>Saba-Studio III Stereo</b><br>(vorläufige Daten)                                                                                                                                            |
| Hersteller:                                                       | SABA<br>Mitglied des dhfi e. V.                                                                                                                                                                |
| Empfänger, Vor-<br>verstärker und Kraft-<br>verstärker integriert |                                                                                                                                                                                                |
| Eingänge,<br>Empfindlichkeiten:                                   | TA (magn.) 5 mV/47 kOhm; TA<br>(Kristall) 200 mV/100 kOhm, ent-<br>zerrt; Mikrophon 3mV/100kOhm,<br>Reserve 0,5 V/100 kOhm, 1 UKW<br>und 5 AM Wellenbereiche                                   |
| Phonoentzerrungen:                                                | CCIR                                                                                                                                                                                           |
| Maximale<br>Eingangsspannungen:                                   | + 15 dB über „Empfindlich-<br>keits“-Angaben                                                                                                                                                   |
| Bandaufnahme:                                                     | 50 mV an 50 kOhm                                                                                                                                                                               |
| Balance:                                                          | Regelumfang max. 20 dB zwi-<br>schen L/R oder R/L                                                                                                                                              |
| Klangregler:                                                      | Baß: > $\pm 15$ dB<br>Höhen: > $\pm 15$ dB                                                                                                                                                     |
| Ausgänge:                                                         | 4, 8, 16 Ohm                                                                                                                                                                                   |
| Bestückung (Röhren<br>und Transistoren):                          | Vorverstärker 8 $\times$ AC 160;<br>4 $\times$ AC 122; Endverstärker<br>2 $\times$ AC 160; 2 $\times$ AF 138; 2 $\times$<br>AC 122; 2 $\times$ 2N2148;<br>4 $\times$ 2N2147; 1 $\times$ AD 155 |

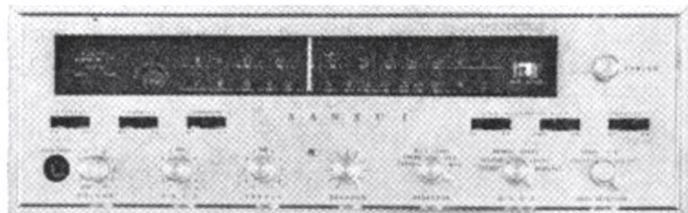
|                                                                                      |                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Gleichrichter:                                                                       | B 40 C 2200                                 |
| Musikleistung:                                                                       | 2 $\times$ 40 Watt                          |
| Dauertonleistung:                                                                    | > 2 $\times$ 25 Watt                        |
| Klirrgrad bei 1000 Hz<br>und $\frac{2}{3}$ Dauerton-<br>Nennleistung:                | $\leq 0,5\%$ (Hauptverstärker)              |
| Intermodulation<br>50 Hz/3000 Hz/4:1<br>bei $\frac{2}{3}$ Dauerton-<br>Nennleistung: | $\leq 1,5\%$                                |
| Frequenzgang<br>über alles:                                                          | 20-20000 Hz $\pm 1$ dB<br>7-55000 Hz — 3 dB |

Fremdspannungsabstand  
bei  $\frac{2}{3}$  Dauerton-  
Nennleistung:  $\geq 75$  dB  
(für verschiedene  
Eingänge)

Alle anderen Daten, insbesondere die Daten des Tuners  
waren bei Drucklegung noch nicht bekannt.

Gebundener Preis: —

**Besonderheiten:** Pegelvorregler für TA. und Tonband.  
2 Zusatzbalanceregler für Tiefen und Höhen. Kontinuier-  
lich einstellbare Basisbreite. 2 Rumpel-, 2 Rauschfilter,  
auch für Eingang Tuner wirksam. Fernsteuerung für Laut-  
stärke, Balance und automatischem Sendersuchlauf.  
Monitor-Anschluß. Schalter für: 1. Phasenwende eines  
Kanals, 2. Ein- und Ausschaltung jedes Kanals, 3. Ver-  
tauschen der Kanäle. Anschluß für Stereo-Kopfhörer und  
Mikrophon an der Frontseite. Studio-Ausgang. Gehör-  
richtige Lautstärke-Schaltung 3stufig.

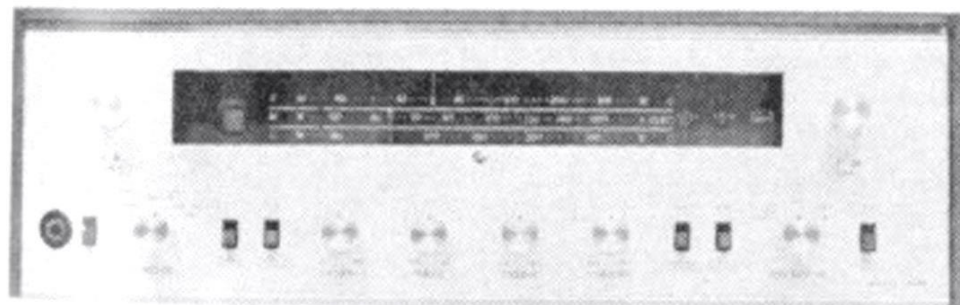


|                                                              |                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ:                                                         | 1000                                                                                                                                              |
| Hersteller:                                                  | SANSUI ELECTRIC CO., LTD., JAPAN                                                                                                                  |
| Empfänger, Vorverstärker und Kraftverstärker integriert      |                                                                                                                                                   |
| Eingänge, Empfindlichkeiten:                                 | Magn. Phono 1,2 mV (schaltbar für Kristall 25 mV), Tonbandkopf (Mikrofon) 0,65 mV, Aux, Tonband 41 mV                                             |
| Phonoentzerrungen:                                           | RIAA                                                                                                                                              |
| Maximale Eingangsspannungen:                                 | —                                                                                                                                                 |
| Bandaufnahme:                                                | 0,5 V, 47 kOhm                                                                                                                                    |
| Balance:                                                     | Regelumfang von 0 bis Vollaussteuerung pro Kanal                                                                                                  |
| Klangregler:                                                 | Baß: +10 —15 dB bei 50 Hz<br>Höhen: +10 —14 dB bei 10 kHz                                                                                         |
| Ausgänge:                                                    | Tonband, Lautsprecher 8, 16, 32 Ohm pro Kanal                                                                                                     |
| Bestückung:                                                  | 2 × 6AQ8, 1 × 6BL8, 1 × 6BE6<br>3 × 6BA6, 2 × 12AX7, 1 × 12AU7, 1 × 12AT7, 2 × 6AN8,<br>4 × 25 E 5, 10 GE-Dioden OA-81,<br>4 Transistoren 2 SB-51 |
| Gleichrichter:                                               | 1 Se-Gleichrichter TC-0.2 P, 11/3<br>2 Se-Dioden SE-O, 5 A                                                                                        |
| Musikleistung:                                               | 2 × 55 Watt                                                                                                                                       |
| Dauertonleistung:                                            | 2 × 33 Watt                                                                                                                                       |
| Klirrgrad bei 1000 Hz und Dauerton-Nennleistung:             | < 1%                                                                                                                                              |
| Intermodulation 50 Hz/3000 Hz/4:1 bei Dauerton-Nennleistung: | 0,6%                                                                                                                                              |
| Frequenzgang über alles:                                     | 10–30000 Hz ± 2 dB                                                                                                                                |
| Fremdspannungsabstand bei Dauerton-Nennleistung:             | Magn. Phono 55 dB, Aux 75 dB                                                                                                                      |

### Tuner:

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Empfangsbereiche:                               | UKW 88–108 MHz<br>MW: 535–1605 kHz             |
| Stereoempfangsbereit:                           | FM/Multiplex                                   |
| Empfindlichkeit für 30 dB Signal/Rauschabstand: | 2 µV                                           |
| Selektivität für 300 kHz in dB:                 | —                                              |
| Bandbreite:                                     | ZF-Verstärker: 200 kHz<br>FM-Demodulator — kHz |
| Begrenzung, Einsatzpunkt in µV:                 | —                                              |
| AM-Unterdrückung in dB:                         | —                                              |
| Klirrgrad für 1 kHz und ± 40 kHz Hub:           | < 1%                                           |
| Kanaltrennung bei 1 kHz und ± 40 kHz Hub:       | 30 dB                                          |
| Pilottonunterdrückung in dB:                    | —                                              |
| Fremdspannungsabstand:                          | 65 dB                                          |
| Anzahl der Kreise:                              | —                                              |
| Bestückung:                                     | Siehe oben                                     |
| Abmessungen:                                    | 46,1 cm × 34,2 cm × 14,2 cm                    |
| Gewicht:                                        | 18,5 kg                                        |
| Unverbindlicher Richtpreis:                     | DM 1550,—                                      |

**Besonderheiten:** Ausgangsleistung 110 Watt maximal  
Transistorvorverstärker und Siliziumgleichrichter, Höhen- und Tiefenfilter, Loudness-Compensation, Präsenzscharter, Monitorschalter, Kopfhöreranschluß, automatischer Frequenzkontrollschalter für UKW, eingebaute Ferritstabantenne, Kontroll-Lampe für UKW-Stereo.



Typ: **500**  
 Hersteller: **SANSUI ELECTRIC CO., LTD., JAPAN**

Empfänger, Vor-  
 verstärker und Kraft-  
 verstärker integriert  
 Eingänge,  
 Empfindlichkeiten:

Magn. Phono 3 mV (schaltbar für  
 Kristall 25 mV), Tonbandkopf  
 (Mikrofon) 2 mV, Tonband, Aux  
 50 mV  
 RIAA

Phonoentzerrungen:  
 Maximale  
 Eingangsspannungen:  
 Bandaufnahme:  
 Balance:

—  
 0,5 V, 47 kOhm  
 Regelumfang von 0 bis Vollauss-  
 steuerung pro Kanal

Klangregler:

Baß: +12 —16 dB bei 50 Hz  
 Höhen: +10 —14 dB bei 10 kHz  
 Tonband, Lautsprecher 8, 16,  
 32 Ohm pro Kanal

Ausgänge:

3 × 6AQ8, 1 × 6BE6, 4 × 6BA6,  
 4 × 6BM8, 1 × 12AU7, 1 × 6BL8,  
 1 × 12AX7, 1 × 6GE12A, 4 Tran-  
 sistoren 2SB51, 9 GE-Dioden  
 0A81, 2 Si-Dioden SE-0,5 A  
 1 SE-Gleichrichter TC-0,2P

Bestückung:

2 × 20 Watt  
 2 × 13 Watt

Gleichrichter:  
 Musikleistung:  
 Dauertonleistung:  
 Klirrgrad bei 1000 Hz  
 und Dauerton-  
 Nennleistung:

1%

Intermodulation  
 50 Hz/3000 Hz/4 : 1

bei Dauerton-  
 Nennleistung:

0,7%

Frequenzgang  
 über alles:

30-20000 Hz ± 1 dB

Fremdspannungsabstand  
 bei Dauerton-  
 Nennleistung:

Magn. Phono 55 dB Aux 75 dB

#### Tuner:

Empfangsbereiche:

UKW: 88-108  
 MW: 535-1605 kHz

Stereoempfangsbereit:

FM/Multiplex

Empfindlichkeit

für 30 dB Signal/  
 Rauschabstand:

2 µV

Selektivität für 300 kHz

in dB:

—

Bandbreite:

ZF-Verstärker 200 kHz  
 FM-Demodulator — kHz

Begrenzung,

Einsatzpunkt in µV:

—

AM-Unterdrückung

in dB:

—

Klirrgrad für 1 kHz

und ± 40 kHz Hub:

1%

Kanaltrennung bei 1 kHz

und ± 40 kHz Hub:

30 dB

Pilottonunterdrückung

in dB:

—

Fremdspannungs-  
 abstand:

65 dB

Anzahl der Kreise:

—

Bestückung:

Siehe oben

Abmessungen:

45,2 cm × 32,5 cm × 14,8 cm

Gewicht:

16,5 kg

Unverbindlicher

Richtpreis:

DM 1180,—

**Besonderheiten:** Rumpel- und Höhenfilter, Monitor-  
 schalter, Kopfhörerausgang, eingebaute Ferritantenne,  
 Loudness-Compensation.



**Typ:** Scott Stereomaster 340-B  
(380: zusätzlich mit Mittelwelle)

**Hersteller:** H. H. SCOTT, USA

**Empfänger, Vorverstärker und Kraftverstärker integriert**

**Eingänge, Empfindlichkeiten:** Magn. Phono 3 mV und 9 mV, Tonbandkopf 3 mV, Tonband, extra 0,4 V

**Phonoentzerrungen:** RIAA

**Maximale Eingangsspannungen:** —

**Bandaufnahme:** Ausgangsspannung 0,5 V/200 kOhm

**Balance:** Regelumfang von 0 bis Vollaussteuerung pro Kanal

**Klangregler:** Baß:  $\pm 15$  dB bei 30 Hz (getrennt f. jeden Kanal)  
Höhen:  $\pm 15$  dB bei 10000 Hz (getrennt f. jeden Kanal)

**Ausgänge:** Tonband, Mittelkanal für Mono-Endstufe, Lautsprecher 4, 8, 16 Ohm und Mittelkanal.

**Bestückung:** 4  $\times$  7591, 4  $\times$  12AX7, 2  $\times$  6U8

**Gleichrichter:** 8 Dioden

**Musikleistung:** 2  $\times$  35 Watt

**Dauertonleistung:** 2  $\times$  30 Watt

**Klirrgrad bei 1000 Hz und Dauerton-Nennleistung:** 0,8%

**Intermodulation 50 Hz/3000 Hz/4:1 bei Dauerton-Nennleistung:** 0,5%

**Frequenzgang über alles:** 20-20000 Hz  $\pm 1$  dB

**Fremdspannungsabstand bei Dauerton-Nennleistung:** Magn. Phono 60 dB, Tuner 80 dB

#### **Tuner:**

**Empfangsbereich:** UKW: 87-109 MHz

**Stereoempfangsbereich:** FM-Multiplex

**Empfindlichkeit für 30 dB Signal/Rauschabstand:** 2,2  $\mu$ V

**Selektivität für 300 kHz:** 35 dB

**Bandbreite:** ZF-Verstärker — kHz  
FM-Demodulator — kHz

**Begrenzung, Einsatzpunkt in  $\mu$ V:** —

**AM-Unterdrückung:** 55 dB

**Klirrgrad für 1 kHz und  $\pm 40$  kHz Hub:** 0,8%

**Kanaltrennung bei 1 kHz und  $\pm 40$  kHz Hub:** > 30 dB

**Pilottonunterdrückung in dB:** —

**Fremdspannungsabstand:** 80 dB

**Anzahl der Kreise:** —

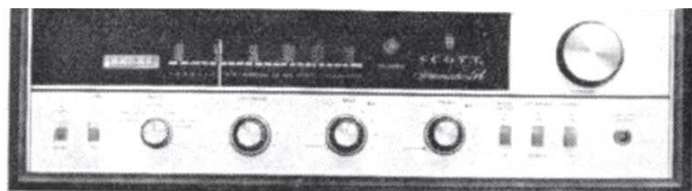
**Bestückung:** 1  $\times$  6BS8, 1  $\times$  12AX7, 1  $\times$  6KE8, 1  $\times$  12AT7, 1  $\times$  6U8, 2  $\times$  6AU6A, 1  $\times$  6HS6

**Abmessungen:** 42 cm  $\times$  14 cm  $\times$  36 cm

**Gewicht:** 18,2 kg

**Unverbindlicher Richtpreis:** DM 2690,— (ohne Gehäuse)  
DM 121,— Nußbaum-Gehäuse  
Modell 380: DM 3050,—

**Besonderheiten:** Chassis aus anodisiertem Aluminium, Band-Monitor, Kopfhöreranschluß, Lautsprecherschalter, Höhenfilter, Loudness-Compensation, Mittelkanal-Anschluß für Mono-Endstufe und Lautsprecher.



Typ: **Scott Stereomaster 344**

Hersteller: **H. H. SCOTT, USA**

Empfänger, Vor-  
verstärker und Kraft-  
verstärker integriert

Eingänge,  
Empfindlichkeiten: Magn. Phono 3, 5, 9 mV schalt-  
bar, Tonbandkopf 3 mV, Ton-  
band und extra 0,5 V

Phonoentzerrungen: **RIAA**

Maximale  
Eingangsspannungen: —

Bandaufnahme: **0,5 V, 47 kOhm**

Balance: **Lautstärkereglern für jeden Kanal  
separat**

Klangregler: Baß:  $\pm 12$  dB bei 30 Hz  
(getrennt f. jeden Kanal)  
Höhen:  $\pm 10$  dB bei 10000 Hz  
(getrennt f. jeden Kanal)

Ausgänge: **Tonband, Lautsprecher 4-16 Ohm**

Bestückung: **16 Transistoren**

Gleichrichter: **4 Dioden**

Musikleistung: **2 x 25 Watt**

Dauertonleistung: **2 x 18 Watt**

Klirrgrad bei 1000 Hz  
und Dauerton-  
Nennleistung: **0,8%**

Intermodulation  
50 Hz/3000 Hz/4:1  
bei Dauerton-  
Nennleistung: **0,5%**

Frequenzgang  
über alles: **20-20000 Hz  $\pm 1$  dB**

Fremdspannungsabstand  
bei Dauerton-  
Nennleistung: **Magn. Phono 60 dB, extra 80 dB**

**Tuner:**

Empfangsbereich: **UKW: 87-108 MHz**

Stereoempfangsbereich: **FM-Multiplex**

Empfindlichkeit  
für 30 dB Signal/  
Rauschabstand: **2,2  $\mu$ V**

Selektivität für  
300 kHz: **44 dB**

Bandbreite: ZF-Verstärker — kHz  
FM-Demodulator — kHz

Begrenzung,  
Einsatzpunkt in  $\mu$ V: —

AM-Unterdrückung: **55 dB**

Klirrgrad bei 1 kHz  
und  $\pm 40$  kHz Hub: **0,8%**

Kanaltrennung bei 1 kHz  
und  $\pm 40$  kHz Hub: **> 30 dB**

Pilottonunterdrückung  
in dB: —

Fremdspannungs-  
abstand: **80 dB**

Anzahl der Kreise: —

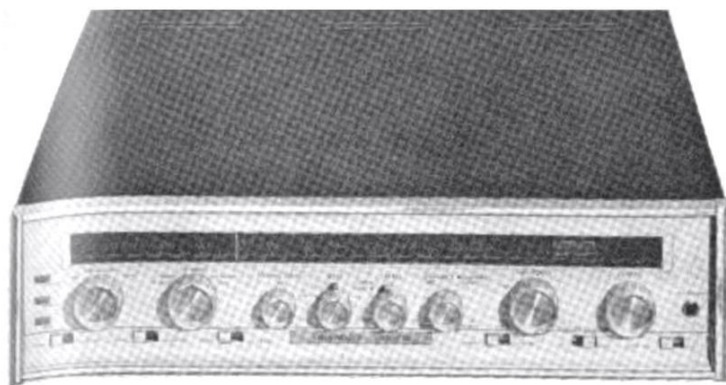
Bestückung: **4 Nuvistoren, 10 Transistoren**

Abmessungen: **38 cm x 11 cm x 32 cm**

Gewicht: **13,6 kg**

Unverbindlicher  
Richtpreis: **DM 3075,— (ohne Gehäuse)  
DM 115,— Nußbaum-Gehäuse**

**Besonderheiten:** Chassis aus anodisiertem Aluminium-  
Band-Monitor, Kopfhöreranschluß, Lautsprecherschalter,  
Höhenfilter, Loudness-Compensation. Umschalter für  
Außenlautsprecher.

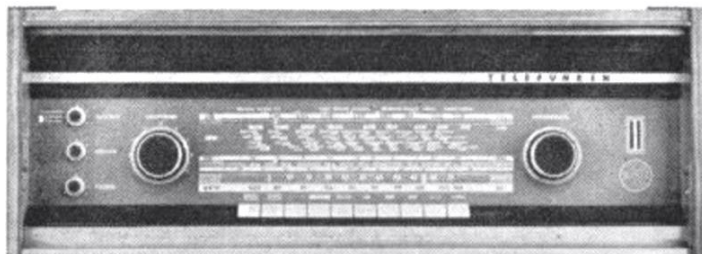


|                                                                                |                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ:                                                                           | <b>Sherwood S-8000 IV</b>                                                                                                                                   |
| Hersteller:                                                                    | SHERWOOD ELECTRONIC LABORATORIES, INC., USA<br>über Fa. Paillard-Bolex<br>im dhfi e. V. vertreten                                                           |
| Empfänger,<br>Vorverstärker und<br>Kraftverstärker integriert                  |                                                                                                                                                             |
| Eingänge,<br>Empfindlichkeiten:                                                | Radio: 400 mV, Phono: 1,5 mV,<br>Tonkopf: 1,6 mV, AUX: 0,4 V                                                                                                |
| Phonoentzerrungen:                                                             | RIAA                                                                                                                                                        |
| Maximale<br>Eingangsspannungen:                                                | 200 mV Phono für weniger<br>als 1% Klirrgrad Phono- und<br>Tonbandeingänge mit Pegel-<br>reglern                                                            |
| Bandaufnahme:                                                                  | 1,6 mV, 47 kOhm                                                                                                                                             |
| Balance:                                                                       | Regelumfang 36 dB                                                                                                                                           |
| Klangregler:                                                                   | Baß: Regelumfang von<br>+ 16 bis - 14 dB bei 40 Hz<br>Höhen: Regelumfang<br>± 14 dB bei 15 kHz                                                              |
| Ausgänge:                                                                      | 16, 8 und 4 Ohm und Kopfhörer-<br>anschluß, niederohmig                                                                                                     |
| Bestückung:                                                                    | 4 × 7868, 6 × ECC 83 (6EU7)                                                                                                                                 |
| Gleichrichter:                                                                 | 3 Silizium-Dioden                                                                                                                                           |
| Musikleistung:                                                                 | 2 × 40 Watt                                                                                                                                                 |
| Dauertonleistung:                                                              | 2 × 36 Watt                                                                                                                                                 |
| Klirrgrad bei 1000 Hz<br>und voller Dauerton-<br>Nennleistung:                 | 0,5%                                                                                                                                                        |
| Intermodulation<br>50 Hz/3000 Hz/4: 1<br>bei voller Dauerton-<br>Nennleistung: | 1,5%                                                                                                                                                        |
| Frequenzgang<br>über alles:                                                    | 20-20000 Hz ± 0,5 dB                                                                                                                                        |
| Fremdspannungsabstand<br>bei 1/3 Dauerton-<br>Nennleistung:                    | 90 dB bei zurückgedrehtem<br>Lautstärkeregler<br>75 dB Radioeingang bei 100%<br>Modulation<br>55 dB Phonoeingang bei 200 mV<br>72 dB Phonoeingang bei 10 mV |

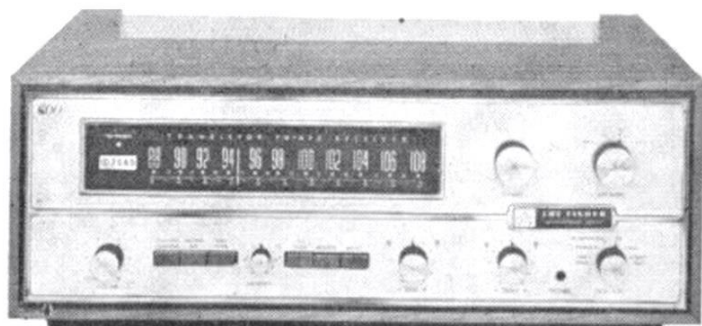
### Tuner:

|                                                       |                                                                                          |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Empfangsbereich:                                      | UKW/MX 87,5-108,5 MHz                                                                    |
| Stereoempfangsbereit:                                 | ja                                                                                       |
| Empfindlichkeit<br>für 20 dB<br>Signal/Rauschabstand: | 0,95 µV, 1,8 µV bei 30 dB                                                                |
| Selektivität für 220 kHz:                             | 3 dB                                                                                     |
| Bandbreite:                                           | ZF-Verstärker 250 kHz<br>FM-Demodulator 1000 kHz                                         |
| Begrenzung,<br>Einsatzpunkt:                          | 8 µV                                                                                     |
| AM-Unterdrückung in<br>dB:                            | —                                                                                        |
| Klirrgrad für 1 kHz<br>und ± 40 kHz Hub:              | 0,3%                                                                                     |
| Kanaltrennung bei<br>1 kHz und ± 40 kHz<br>Hub:       | 40 dB von 150-10000 Hz                                                                   |
| Pilottonunterdrückung<br>in dB:                       | —                                                                                        |
| Fremdspannungs-<br>abstand:                           | 60 dB bei 100% Modulation                                                                |
| Anzahl der Kreise:                                    | 10                                                                                       |
| Bestückung:                                           | 3 × 6 GH 8, 1 × 6 BS 8, 2 ×<br>6 AU 6, 1 × 6 BN 6, 1 × 12 AT 7,<br>1 × 12 AU 7, 8 Dioden |
| Abmessungen:                                          | 42,0 cm × 35,7 cm × 11,4 cm                                                              |
| Gewicht:                                              | 18,5 kg                                                                                  |
| Gebundener Preis:                                     | DM 2490,—                                                                                |

**Besonderheiten:** Gleiches Modell S-7700 III mit zusätzlicher Mittelwelle (AM) zu 2648,— DM. Beide Modelle mit FM-Stereoanzeigelampe.



|                                                                                         |                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Typ:                                                                                    | <b>Telefunken-Steuergerät<br/>Opus Studio 2650 Mx</b>                                                                |  | Frequenzgang<br>über alles:                                                                                                                                                                     | 40-16000 Hz $\pm$ 1,5 dB                                              |
| Hersteller:                                                                             | TELEFUNKEN AG                                                                                                        |  | Fremdspannungsabstand<br>bei $\frac{2}{3}$ Dauerton-<br>Nennleistung:                                                                                                                           | TA und TB: $>$ 70 dB                                                  |
| Empfänger, Vor-<br>verstärker und Kraft-<br>verstärker integriert                       |                                                                                                                      |  | <b>Tuner:</b>                                                                                                                                                                                   |                                                                       |
| Eingänge,<br>Empfindlichkeiten<br>bezogen auf Voll-<br>aussteuerung<br>(7,75 an 4 Ohm): | TA: 200 mV an 470 kOhm<br>TB: Wiedergabe; 420 mV an<br>400 kOhm                                                      |  | Empfangsbereiche<br>in MHz:                                                                                                                                                                     | UKW: 87,5-104,<br>MW: 0,515-1,63,<br>KW: 5,85-18,2,<br>LW: 0,15-0,345 |
| Maximale<br>Eingangsspannungen:                                                         | TA: 1,5 V<br>TB: 2 V                                                                                                 |  | Empfindlichkeit<br>für 30 dB Signal/<br>Rauschabstand:                                                                                                                                          | UKW: 1 $\mu$ V                                                        |
| Bandaufnahme:                                                                           | 0,6 mV/kOhm                                                                                                          |  | Selektivität für 300 kHz:                                                                                                                                                                       | 58 dB                                                                 |
| Balance:                                                                                | Regelumfang $>$ 40 dB                                                                                                |  | Bandbreite:                                                                                                                                                                                     | ZF-Verstärker: 180 kHz                                                |
| Klangregler:                                                                            | Baß: +14 —14 dB bei 50 Hz<br>Höhen: +12 —12 dB bei 10 kHz                                                            |  | Spitzenabstand:                                                                                                                                                                                 | FM-Demodulator 350 kHz                                                |
| Ausgänge:                                                                               | 4 Ohm                                                                                                                |  | Begrenzung,<br>Einsatzpunkt:                                                                                                                                                                    | 10 $\mu$ V                                                            |
| Bestückung:                                                                             | Transistoren:<br>6 $\times$ AC 122, 4 $\times$ AC 171,<br>2 $\times$ AC 117, 2 $\times$ AC 175,<br>4 $\times$ AD 149 |  | AM-Unterdrückung:                                                                                                                                                                               | $>$ 46 dB                                                             |
| Gleichrichter:                                                                          | B 30 C 2200 Si, B 60 C 100,<br>B 250 C 100; Dioden: 2 $\times$ CB0045                                                |  | Anzahl der Kreise:                                                                                                                                                                              | FM 12 + 5, AM 8 + 1                                                   |
| Kanaltrennung bei 1 kHz<br>und $\pm$ 40 kHz Hub:                                        | 40 dB                                                                                                                |  | Bestückung (Röhren<br>und Transistoren):                                                                                                                                                        | ECC 85, ECH 81, EF 89, EAF 801,<br>ECF 80, EM 87, AC 117, BA 121      |
| Pilottonunterdrückung:                                                                  | 30 dB                                                                                                                |  | Gleichrichter:                                                                                                                                                                                  | E 15 C 125 kp                                                         |
| Musikleistung:                                                                          | 2 $\times$ 25 Watt                                                                                                   |  | Abmessungen:                                                                                                                                                                                    | 65 cm $\times$ 25,5 cm $\times$ 27 cm                                 |
| Dauertonleistung:                                                                       | 2 $\times$ 15 Watt                                                                                                   |  | Gewicht:                                                                                                                                                                                        | ca. 15 kg                                                             |
| Klirrgrad bei 1000 Hz<br>und $\frac{2}{3}$ Dauerton-<br>Nennleistung:                   | $\leq$ 0,2%                                                                                                          |  | Unverbindlicher<br>Richtpreis:                                                                                                                                                                  | —                                                                     |
| Intermodulation<br>250 Hz/8000 Hz/4: 1<br>bei Vollaussteuerung:                         | $\leq$ 2%                                                                                                            |  | <b>Besonderheiten:</b> Eingebauter UKW-Stereo-Decoder mit<br>UKW-Stereo-Indikator. UKW-Scharfabstimmautomatik.<br>Rauschfilter, Rumpelfilter. Rauschautomatik, Stereo-<br>Basisbreitenschalter. |                                                                       |



Typ: **The Fisher 600 T**

Hersteller: FISHER RADIO CORPORATION,  
USA  
über ELECTROACUSTIC GMBH,  
im dhfi e. V. vertreten

Empfänger, Vorverstärker  
und Kraftverstärker integriert

Eingänge,  
Empfindlichkeiten: Phono Lo: 2,8 mV, Phono Hi:  
5,5 mV, Hörkopf: 1,8 mV, Aux  
Lo: 210 mV, Aux Hi: 380 mV,  
Mithören: 800 mV

Phonoentzerrungen: RIAA

Bandaufnahme: 500 mV an 1 M $\Omega$ hm Abschluß-  
widerstand

Balance: von Null bis Vollaussteuerung je  
Kanal

Klangregler: Baß: Regelbereich 32 dB  
bei 50 Hz  
Höhen: Regelbereich 26 dB  
bei 10 kHz

Ausgänge: 4–16 Ohm (einstellbar)

Bestückung: 1 EC 900, 3 Nuvistoren  
49 Transistoren, 14 Dioden

Gleichrichter: 2 Se-Gleichrichter

Musikleistung: 2  $\times$  50 Watt

Dauertonleistung: bei 1000 Hz 45 Watt

Klirrgrad bei 1000 Hz  
und Dauertonleistung: 0,5%

Intermodulation  
50 Hz/3000 Hz/4: 1  
bei Dauertonleistung: 0,5%

Frequenzgang  
über alles: 20–25000 Hz  $\pm$  1 dB

Fremdspannungsabstand  
bei Dauertonleistung: 90 dB  
(für verschiedene  
Eingänge)

#### Tuner:

Empfangsbereich: 88–108 MHz

Stereoempfangsbereit: ja (automatische Umschaltun

Empfindlichkeit  
für 30 dB Signal/  
Rauschabstand: 1,8  $\mu$ V

Selektivität für  
300 kHz in dB: —

Bandbreite: ZF-Verstärker in kHz —  
FM-Demodulator in kHz —

Begrenzung,  
Einsatzpunkt in  $\mu$ V: —

AM-Unterdrückung  
in dB: —

Klirrgrad für 1 kHz  
und  $\pm$  40 kHz Hub: 0,4%

Kanaltrennung bei  
1 kHz und  $\pm$  40 kHz  
Hub: 40 dB (bei Stereo-Empfang)

Pilottonunterdrückung  
in dB: —

Anzahl der Kreise: 10

Abmessungen: 40 cm  $\times$  28 cm  $\times$  13 cm

Gewicht: 13,5 kg

Unverbindlicher  
Richtpreis: DM 3290,—

Besonderheiten: —



**Typ:** The Fisher 400  
FM-Multiplex-Empfänger und  
Stereo-Verstärker

**Hersteller:** FISHER RADIO CORPORATION,  
USA  
über ELECTROACUSTIC GMBH,  
im dhfi e. V. vertreten

Empfänger,  
Vorverstärker und  
Kraftverstärker integriert

**Empfindlichkeiten:** Phono 1: 4,4 mV, Phono 2: 14  
mV, Mithörkontrolle: 1150 mV,  
Hörkopf: 2,8 mV, Hilfseingang:  
280 mV

**Phonoentzerrungen:** RIAA

**Maximale  
Eingangsspannungen:** —

**Bandaufnahme:** 500 mV an 1 MOhm

**Balance:** Regelumfang von Null bis  
Vollaussteuerung je Kanal

**Klangregler:** Baß: Regelumfang 22 dB  
bei 50 Hz  
Höhen: Regelumfang 22 dB  
bei 10 kHz

**Übersprechdämpfung  
bei 1000 Hz:** 35 dB (bei Stereoempfang)

**Ausgänge:** je Kanal 4, 8 und 16 Ohm

**Bestückung:** 3 × EF 94, 1 × EC 92,  
6 × ECC 83, 1 × EC 900,  
4 × 7868, 1 × EM 84 A

**Gleichrichter:** 2 Silizium-Dioden, 1 Selen-Gleich-  
richter

**Musikleistung:** 2 × 30 Watt

**Dauertonleistung:** 2 × 25 Watt

**Klirrgrad bei 1000 Hz  
bei Dauertonleistung:** 0,5%

**Intermodulation  
60 Hz/7000 Hz/4:1  
bei Dauertonleistung:** 0,8% je Kanal

**Frequenzgang  
über alles:** 25-25000 Hz ± 1 dB

**Fremdspannungsabstand  
bei Dauertonleistung:** 80 dB  
(für verschiedene  
Eingänge)

#### **Tuner:**

**Empfangsbereich:** UKW (88 MHz-108 MHz)

**Stereoempfangsbereit:** ja

**Empfindlichkeit für  
30 dB**

**Signal/Rauschabstand:** 1,8 µV

**Selektivität  
bei 300 kHz:** 60 dB

**Bandbreite:** ZF-Verstärker in kHz  
FM-Demodulator in kHz

**Begrenzung,  
Einsatzpunkt in µV:** —

**AM-Unterdrückung in  
dB:** —

**UKW-Scharf-  
abstimmautomatik:** ja

**Klirrgrad für 1 kHz  
und ± 40 kHz Hub:** 0,5%

**Kanaltrennung bei  
1 kHz und ± 40 kHz  
Hub:** 35 dB (bei Stereo-Empfang)

**Pilottonunterdrückung  
in dB:** —

**Fremdspannungs-  
abstand:** 55 dB

**Anzahl der Kreise:** 10

**Bestückung (Röhren  
und Transistoren):** —

**Abmessungen:** 45 cm × 30,5 cm × 14,6 cm

**Gewicht:** —

**Unverbindlicher  
Richtpreis:** DM 1960,—

**Besonderheiten:** Getrennte Regelmöglichkeit je Kanal  
für Höhen und Tiefen, Höhenfilter, Anschluß für Mittel-  
kanal-Lautsprecher und Nachhallgerät, Kopfhöreran-  
schluß, Band-Abhörkontrolle, gehörriichtige Lautstärke-  
regelung; Stereo-Anzeiger, Dipol-Antenne.



|                                                                                  |                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ:                                                                             | <b>The Fisher 800 C</b>                                                                  |
| Hersteller:                                                                      | FISHER RADIO CORPORATION,<br>USA<br>über ELECTROACUSTIC GMBH,<br>im dhfi e. V. vertreten |
| Empfänger,<br>Vorverstärker und<br>Kraftverstärker integriert                    |                                                                                          |
| Eingänge,<br>Empfindlichkeiten:                                                  | Phono Lo: 3,3 mV, Hörkopf:<br>2,5 mV, Hilfeingang: 230 mV,<br>Mithörkontrolle: 450 mV    |
| Phonoentzerrungen:                                                               | RIAA                                                                                     |
| Maximale<br>Eingangsspannungen:                                                  | —                                                                                        |
| Bandaufnahme<br>(Empfindlichkeit mV,<br>Eingangswiderstand<br>kOhm):             | 500 mV an 1 MOhm                                                                         |
| Balance:                                                                         | Regelumfang von Null bis<br>Vollaussteuerung je Kanal                                    |
| Klangregler:                                                                     | Baß: Regelumfang 23 dB<br>bei 50 Hz<br>Höhen: Regelumfang 23 dB<br>bei 10 kHz            |
| Ausgänge:                                                                        | 4, 8, 12 Ohm                                                                             |
| Bestückung:                                                                      | 22 Röhren, 15 Dioden                                                                     |
| Gleichrichter:                                                                   | 2 Silizium Netz-Gleichrichter<br>1 Selen-Brückengleichrichter                            |
| Musikleistung:                                                                   | 2 × 37 Watt                                                                              |
| Dauertonleistung:                                                                | 2 × 30 Watt                                                                              |
| Klirrgrad bei 1000 Hz<br>und Dauertonleistung:                                   | 0,5%                                                                                     |
| Intermodulation<br>50 Hz/3000 Hz/4:1<br>bei Dauertonleistung:                    | 0,7%                                                                                     |
| Frequenzgang<br>über alles:                                                      | 20-25000 Hz ± 1 dB                                                                       |
| Fremdspannungsabstand<br>bei Dauertonleistung:<br>(für verschiedene<br>Eingänge) | 70 dB                                                                                    |

**Tuner:**

|                                                        |                                                     |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Empfangsbereiche:                                      | UKW 88-108 MHz, MW 0,55-<br>1,60 MHz                |
| Stereoempfangsbereit:                                  | ja (automatische Umschaltung)                       |
| Empfindlichkeit für<br>30 dB Signal/<br>Rauschabstand: | 1,8 µV für UKW, 5 µV für MW                         |
| Selektivität für 300 kHz:                              | 60 dB                                               |
| Bandbreite:                                            | ZF-Verstärker in kHz —<br>FM-Demodulator in kHz —   |
| Begrenzung,<br>Einsatzpunkt in µV:                     | —                                                   |
| Brumm-Signalverhältnis:                                | 80 dB                                               |
| AM-Unterdrückung<br>in dB:                             | —                                                   |
| Klirrgrad für 1 kHz<br>und ± 40 kHz Hub:               | 0,5%                                                |
| Kanaltrennung bei<br>1 kHz und ± 40 kHz<br>Hub:        | 35 dB (bei Stereo-Empfang)                          |
| Pilottonunterdrückung<br>in dB:                        | —                                                   |
| Fremdspannungsabstand:                                 | Stereo 60 dB                                        |
| Anzahl der Kreise:                                     | 4 ZF, 3 Begrenzer (UKW: 13,<br>MW: 7, Multiplex: 6) |
| Bestückung (Röhren<br>und Transistoren):               | —                                                   |
| Abmessungen:                                           | 45 cm × 15 cm × 34 cm                               |
| Gewicht:                                               | 17 kg                                               |
| Unverbindlicher<br>Richtpreis:                         | DM 2760,—                                           |

**Besonderheiten:** Anschluß für Mittenlautsprecher und Nachhall-Einrichtung; Bandaufnahme-Überwachung; Stereo-Anzeige; Höhenfilter; Baßfilter; Kopfhörerbuchse; Abstimmmanzeige mit automatischer Stereo-Anzeige; UKW-Scharfabstimmungsautomatik.



Typ: **The Fisher 500 C  
FM-Multiplex-Empfänger und  
Stereo-Verstärker**

Hersteller: FISHER RADIO CORPORATION,  
USA  
über ELECTROACUSTIC GMBH,  
Mitglied des dhfi e. V. vertreten

Empfänger,  
Vorverstärker und  
Kraftverstärker integriert

Eingänge,  
Empfindlichkeiten: Phono low: 3,3 mV, Phono high:  
14 mV, Hilfseingang: 230 mV,  
Hörkopf: 2,5 mV, Mithörkon-  
trolle: 450 mV

Phonoentzerrungen: RIAA

Bandaufnahme  
(Empfindlichkeit mV,  
Eingangswiderstand): 500 mV an 1 MOhm

Balance: von Null bis Vollaussteuerung

Klangregler: Baß: Regelumfang 23 dB  
bei 50 Hz  
Höhen: Regelumfang 23 dB  
bei 10 kHz

Ausgänge: 4, 8, 16 Ohm

Bestückung: 20 Röhren, 15 Dioden

Gleichrichter: 2 Silizium-Netzgleichrichter,  
1 Selen-Brückengleichrichter

Musikleistung: 2 × 37,5 Watt

Dauertonleistung: 2 × 30 Watt

Klirrgrad bei 1000 Hz  
bei Dauertonleistung: 0,5%

Intermodulation  
50 Hz/3000 Hz/4: 1  
bei Dauertonleistung: 0,7%

Frequenzgang  
über alles: 25-25000 Hz ± 1,5 dB

Fremdspannungsabstand  
bei Dauertonleistung: —  
(für verschiedene  
Eingänge)

#### Tuner:

Empfangsbereich: UKW (88 MHz-108 MHz)

Stereoempfangsbereit: ja (automatische Umschaltung)

Empfindlichkeit  
für 30 dB  
Signal/Rauschabstand: 1,8 µV

Selektivität für 300 kHz: 60 dB

Bandbreite: ZF-Verstärker in kHz —  
FM-Demodulator in kHz —

Begrenzung,  
Einsatzpunkt in µV: —

AM-Unterdrückung  
in dB: —

Klirrgrad für 1 kHz  
und ± 40 kHz Hub: 0,5%

Kanaltrennung bei  
1 kHz und ± 40 kHz  
Hub: 35 dB (bei Stereo-Empfang)

Pilottonunterdrückung  
in dB: —

Fremdspannungsabstand: Stereo 60 dB

Anzahl der Kreise: 13 UKW, 6 Multiplex

Abmessungen: 45 cm × 15 cm × 34 cm

Gewicht: 16,6 kg

Unverbindlicher  
Richtpreis: DM 2580,—

**Besonderheiten:** Getrennte Baß- und Diskantregelung  
für jeden Kanal, Tiefen-Filter, Höhen-Filter, Programm-  
regler mit 7 Stellungen. Gehörriichtige Lautstärkeregelung,  
Kopfhöreranschluß, Band-Abhörkontrolle, Anschluß für  
Nachhallgerät und Mittenlautsprecher. Abstimmanzeiger,  
Stereo-Anzeiger, UKW-Scharfabstimmungsautomatik.



Typ: **Stereogerät COMPACT 1**

Hersteller: **THORENS S. A., STE. CROIX, SCHWEIZ**  
Mitglied des dhfi e. V.

Vorverstärker und  
Kraftverstärker  
getrennt in einem Gehäuse

Eingänge,  
Empfindlichkeiten: 4–40 mV Phono  
400 mV Tonbandgerät oder  
Tuner

Phonoentzerrung: **RIAA**

Maximale  
Eingangsspannungen: —

Bandaufnahme: 200 mV/82 kOhm

Balance: Regelumfang 30 dB

Klangregler: Baß: + 15 bis — 12 dB  
Höhen: + 15 bis — 12 dB

Ausgänge:  
Bestückung: 4,5 Ohm  
18 Transistoren  
4 Silizium-Dioden

Gleichrichter: 1 Selen-Gleichrichter

Musikleistung  
(in Watt je Kanal): —

Dauertonleistung: 2 × 10 Watt

Klirrgrad bei 1000 Hz  
und  $\frac{2}{3}$  Dauerton-  
Nennleistung: < 0,8%

Intermodulation  
50 Hz/3000 Hz/4 : 1  
bei  $\frac{2}{3}$  Dauerton-  
Nennleistung: —

Frequenzgang  
über alles: 20–30000 Hz  $\pm$  3 dB

Fremdspannungsabstand  
bei  $\frac{2}{3}$  Dauerton-  
Nennleistung: 60 dB bei 10 Watt/10 mV am Ein-  
gang

Abmessungen: 53,7 cm × 38,6 cm × 21,0 cm

Gewicht: 17 kg

Gebundener Preis: DM 1249,—

**Besonderheiten:** Plattenspieler THORENS TD 135 (siehe  
Katalog-Nr. 19), Tonabnehmer Pickering V 15 AM 1  
(siehe Katalog-Nr. 46).