



Typ: **Studio 40**

Hersteller: **GRUNDIG**

Beschreibung der Anlage unter Hinweis auf die laufenden Katalognummern der Bausteine:

Schatulle für Tischaufstellung ohne Lautsprecher, enthaltend:

1. Stereo-Verstärker SV 40, Katalog Nr. 73
2. Stereo-Tuner RT 40, Katalog Nr. 150
3. Plattenspieler Dual 1009, Katalog Nr. 20
4. Tonabnehmer Elac STS 322, Katalog Nr. 42

Alle für den Verstärker SV 40 geeigneten Lautsprecherboxen und Kombinationen können an das Studio 40 angeschlossen werden.

Abmessungen: —

Edelholz: —

Unverbindlicher

Richtpreis: —



Typ: **Studio 50**

Hersteller: **GRUNDIG**

Beschreibung der Anlage unter Hinweis auf die laufenden Katalog-Nummern der Bausteine:

Tonmöbel ohne Lautsprecher, enthaltend:

1. Stereo-Verstärker SV 50
2. Stereo-Tuner RT 50
3. Plattenspieler Dual 1009, Katalog Nr. 20
4. Tonabnehmer Elac STS 322, Katalog Nr. 42

Einbaufach für Tonband-Chassis GRUNDIG TM 27, TM 45 und die Nachfolger TM 320, TM 340.

Alle für den Verstärker SV 50 geeigneten Lautsprecherboxen und Kombinationen können an das Studio 50 angeschlossen werden. In Form und Abmessungen genau passend ist die GRUNDIG Box 100.

Abmessungen: **85 cm × 95 cm × 40,5 cm**

Edelholz:

- a) Mitteldunkel hochglanzpoliert mit verchromten Stahlfüßen
- b) Nußbaum natur, mit schwarzen Stahlfüßen
- c) Teak geölt mit schwarzen Stahlfüßen

Unverbindlicher

Richtpreis: —



Typ: **Studio 80 A und 80 B**

Hersteller: **GRUNDIG**

Beschreibung der Anlage unter Hinweis auf die laufenden Katalognummern der Bausteine:

1. Stereo-Verstärker SV 80, Katalog Nr. 74
2. Stereo-Tuner RT 40, Katalog Nr. 150
3. Plattenspieler Dual 1009, Katalog Nr. 20
4. Tonabnehmer Elac STS 322, Katalog Nr. 42

Alle für den HiFi-Verstärker SV 80 geeigneten Lautsprecherboxen und -Kombinationen können an das Studio 80 angeschlossen werden.

Studio 80 A:

Ausführung als Stilmöbel in Altdeutsch

Abmessungen: **90 cm × 62 cm × 45 cm**

Edelholz: **Nußbaum natur mattiert**

Unverbindlicher
Richtpreis: —

Studio 80 B:

Ausführung als Stilmöbel in Barock

Abmessungen: **90 cm × 64 cm × 45 cm**

Edelholz: **Nußbaum natur mattiert**

Unverbindlicher
Richtpreis: —



Typ:	HiFi-Stat
Hersteller:	RENNWALD, HEIDELBERG
Gesamtanlage bestehend aus zwei elektrostatischen Lautsprechern	
Vorverstärker und Kraftverstärker	
Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt	
Eingänge,	
Empfindlichkeiten:	Radio + Tonband: 150 mV Phono + Mic: 5 mV
Phonoentzerrung:	RIAA
Maximale	
Eingangsspannungen:	Radio + Tonband 1,5 V Phono + Mic 50 mV
Bandaufnahme:	150 mV Ausgangsspannung, 100 kOhm Eingangswiderstand
Balance:	Regelumfang ± 7 dB
Klangregler:	Baß: +18 dB, -16 dB Höhen: +18 dB, -16 dB
Ausgänge:	Kathodenfolger im Vorverstärker
Bestückung:	Vorverstärker 4 $\times$ EF 86, 1 $\times$ ECC 82 pro Endverstärker: 2 $\times$ ECC 83, 2 $\times$ QE 06/50
Gleichrichter:	12 Siliziumgleichrichter 2 Selengleichrichter, je Endverstärker
Musikleistung:	2 $\times$ 60 Watt
Dauertonleistung:	2 $\times$ 40 Watt
Klirrgrad bei 1000 Hz und $\frac{2}{3}$ Dauerton-	
Nennleistung:	0,5%



Intermodulation
50 Hz/3000 Hz/4 : 1
bei $\frac{2}{3}$ Dauerton-
Nennleistung:

< 1%

Frequenzgang
über alles:

28-20000 Hz ± 3 dB
(einschließlich Lautsprecher)

Fremdspannungsabstand
bei $\frac{2}{3}$ Dauerton-
Nennleistung:

> 80 dB im Endverstärker
> 60 dB bei Eingang Phono

Abmessungen:

Verstärker:
30 cm $\times$ 21 cm $\times$ 15 cm

Lautsprecher:

Anzahl und Typ
der Lautsprecher:

2 elektrostatische Systeme

Strahlende Fläche:

je Lautsprecher 9200 cm²
(wenn freistehend)

Eigenresonanz der Box: 40 Hz

Frequenzumfang
der Box:

28-20000 Hz ± 3 dB

Belastbarkeit:

40 Watt

Impedanz:

hochohmig

Abmessungen:

232 cm $\times$ 31 cm $\times$ 4 cm

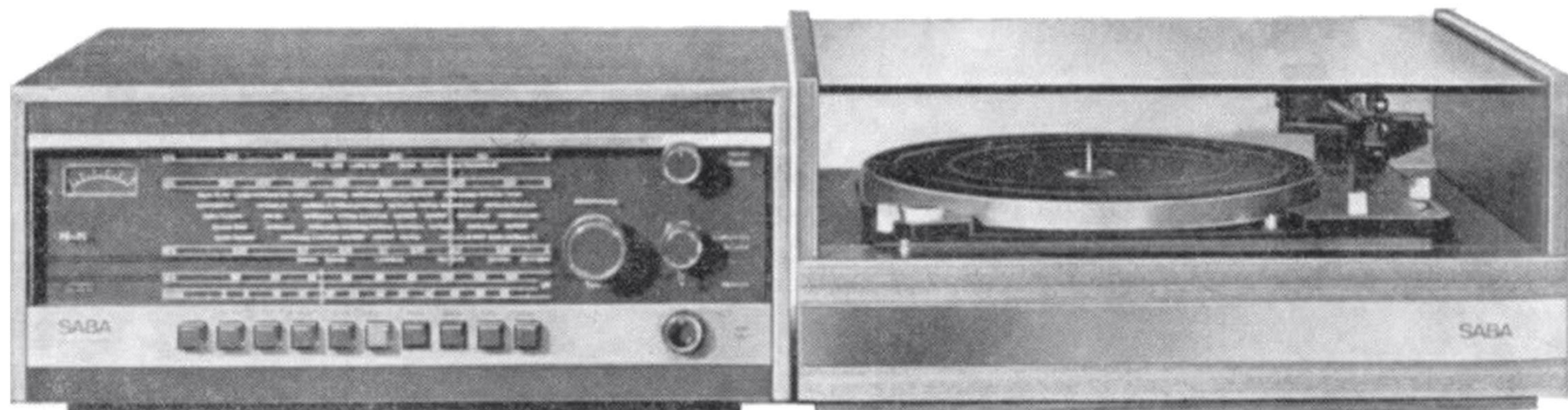
Gewicht:

30 kg

Unverbindlicher
Richtpreis:

Gesamtanlage DM 6 700,—

Besonderheiten: Vorverstärker, Endverstärker und Lautsprecher sind optimal aufeinander abgestimmt. Die bereits bei elektrostatischen Lautsprechern bekannte Transparenz wird hier weiter gesteigert durch Wiedergabe des gesamten Bereiches ohne Frequenzweichen, daher phasenstarre Abstrahlung von der Grundfrequenz bis zu ihren höchsten Formanten.



Typ: **Studioanlage II Stereo**

Hersteller: **SABA**
Mitglied des dhfi e.V.

Beschreibung der Anlage unter Hinweis auf die laufenden Katalognummern der Bausteine:

HiFi-Studio II (Kombin. Tuner-Verstärker) Katalog Nr. 130

HiFi-Lautsprecherboxen II Katalog Nr. 283

HiFi-Plattenwechsler Dual 1009 Katalog Nr. 20

Unverbindlicher
Richtpreis:

—



Typ: **Stereo Compact 2300**

Hersteller: **H. H. SCOTT, USA**

Die Anlage besteht aus:

1. Scott Transistor-Stereo-Verstärker 2300, wahlweise mit getrenntem Scott Transistor-Multiplex-Tuner und Plattenwechsler GARRARD Modell 50 bestückt mit Pickering-Tonabnehmer-Magnetsystem AC-1, in Gehäuse.
2. Zwei gedämpfte Scott Compact-Lautsprecher, Unverbindlicher Richtpreis auf Anfrage.

Verstärker:

Typ: **Scott 2320**

Vorverstärker und Kraftverstärker integriert

Eingänge, Empfindlichkeiten: magn. Phono 5 mV, Tuner 0,5 V, extra (Tonband) 0,5 V

Phonoentzerrung: **RIAA**

Maximale Eingangsspannungen: —

Bandaufnahme: Buchse an Frontplatte für Kopfhörer und Bandaufnahme

Balance: Lautstärkeregelung für jeden Kanal getrennt

Klangregler: Baß ± 14 dB bei 50 Hz (jeder Kanal getrennt regelbar)
Höhen ± 11 dB bei 10000 Hz (jeder Kanal getrennt regelbar)

Ausgänge: Kopfhörer (Tonband), Lautsprecher 4–16 Ohm

Bestückung: volltransistorisiert

Gleichrichter: Dioden

Musikleistung: 2×15 Watt

Dauertonleistung: 2×12 Watt

Klirrgrad bei 1000 Hz und $\frac{2}{3}$ Dauerton-

Nennleistung: **0,8%**

Intermodulation
50 Hz/3000 Hz/4:1
bei $\frac{2}{3}$ Dauerton-
Nennleistung:

0,5%

Frequenzgang
über alles:

20–20000 Hz ± 1 dB

Fremdspannungsabstand
bei Dauerton-
Nennleistung:

Tuner 80 dB, Phono 65 dB

Tuner:

Typ: **Compactsystem-Tuner**

Empfangsbereich: **UKW: 88–108 MHz**

Empfindlichkeit
über 30 dB
Signal/Rauschabstand: **< 3 μ V**

Selektivität
für 300 kHz: **35 dB**

Bandbreite: ZF-Verstärker in kHz: —
FM-Demodulator in kHz: —

Begrenzung,
Einsatzpunkt in μ V: —
AM-Unterdrückung: **55 dB**

Klirrgrad für 1 kHz
und ± 40 kHz Hub: **0,8%**

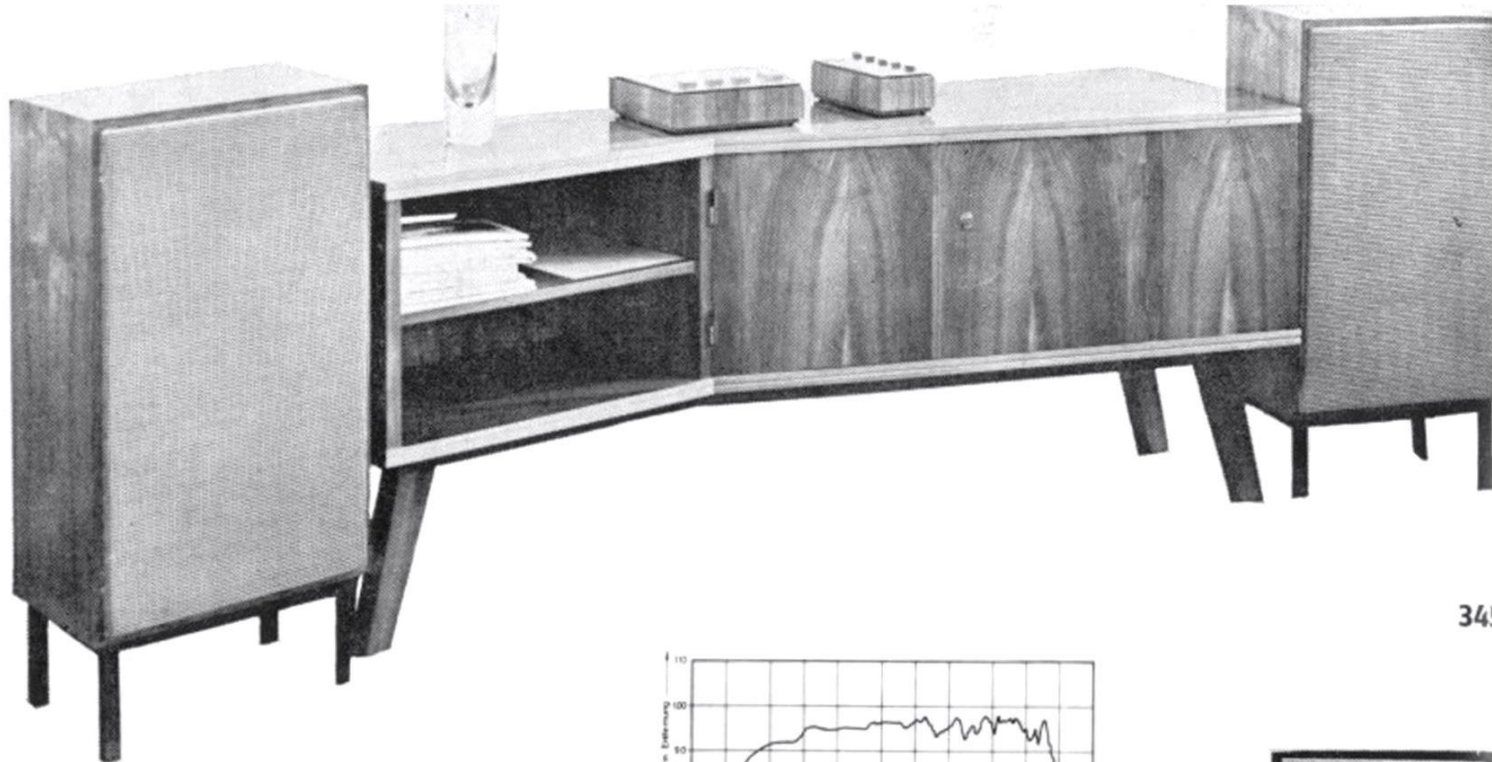
NF-Ausgangsspannung
mit Ri-Angabe in kOhm: **100% Modulation 1,2 V,
20 kOhm**

Kanaltrennung bei
1 kHz und ± 40 kHz
Hub: **30 dB**

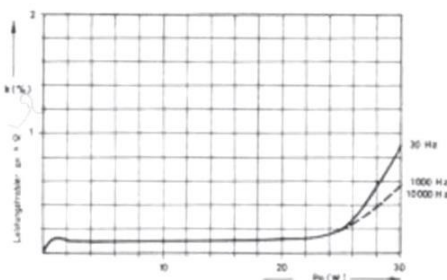
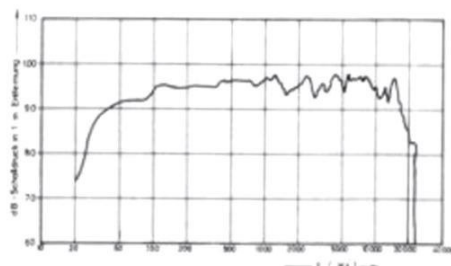
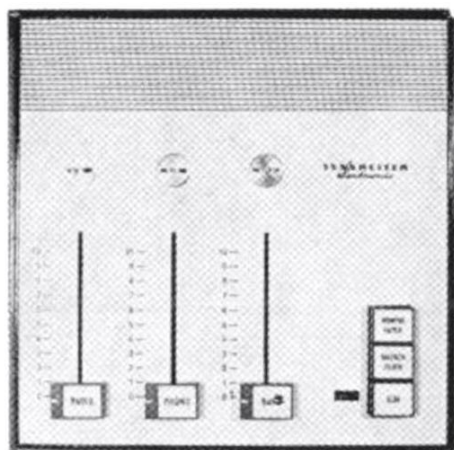
Pilottonunterdrückung
in dB: —

Fremdspannungsabstand
in dB: —

Anzahl der Kreise: —
Bestückung: **volltransistorisiert**



34



Typ: **Stereoanlage HS 303**
 „Philharmonic“
 Hersteller: **SENNHEISER ELECTRONIC**

Gesamtanlage bestehend aus:
 2 transistorisierte Endstufen eingebaut in
 2 Leistungsstrahler VKL 303
 1 Stereo-Mischverstärker VMS 303
 1 Stereo-Regieteil VRS 303

Kurzbeschreibung:

Stereo-Mischverstärker VMS 303 enthält Eingänge Radio, Phono, Band. Mischbar über Schieberegler, Rumpel- und Rauschfilter, Ein-Aus-Taste, Pegel-Abstimmung der Stereo-Kanäle über Vorregler. Stereo-Regieteil VRS 303 über 5 m langes Kabel mit dem Mischverstärker verbunden, dient zur Fernregelung aller Hörempfindungseinstellungen. Leistungsstrahler VKL 303: sie enthalten die Transistor-Endstufen, einen Tieftöner und einen Mittel-Hoch-töner.

Die wichtigsten technischen Daten der Anlage „Philharmonic“:

Ausgangsleistung: Sinusdauerton 2×30 Watt
 Eingänge: Mikrophon I
 2 mV an 50 kOhm
 Mikrophon II
 2 mV an 50 kOhm
 Phono (magnetisch)
 2,5 mV an 50 kOhm
 Radio 2 mV an 50 kOhm
 Tuner 500 mV an 120 kOhm
 Band 220 mV an 100 kOhm
 Endverstärker
 500 mV an 50 kOhm

Elektr. Frequenzgang
 bezogen auf 1000 Hz: 20–35000 Hz ± 1 dB
 Akustischer Frequenz-
 gang:
 Klangregler:

Bässe 30 Hz ± 15 dB
 Höhen 20 kHz ± 15 dB
 60 Hz -3 dB 15 dB/Oktave
 6 kHz -3 dB 15 dB/Oktave
 Lautsprecher
 ≥ 4 Ohm ($R_i = \text{ca. } 0,1$ Ohm)
 Tonband I
 2×15 mV an 1 MOhm
 ($R_i = 15$ kOhm)
 Tonband II
 2×300 mV an 1 MOhm
 ($R_i = 2,2$ MOhm)
 Hörer 2×1 V an 100 Ohm

Klirrrgrad in Abhängig-
 keit von Frequenz und
 Ausgangsleistung:

Intermodulation nach
 DIN 45 503 (bei Voll-
 aussteuerung gemessen
 mit 250/8000 Hz,
 Pegelverhältnis 4 : 1): $\leq 0,7\%$
 Fremdspannungs-
 abstand für alle
 Eingänge: ≥ 65 dB
 Fremdspannungs-
 abstand des End-
 verstärkers (bezogen
 auf 30 W): ≥ 85 dB
 Übersprechdämpfung:
 (bei 1 kHz) ≥ 55 dB
 Unverbindlicher
 Richtpreis:

siehe Kurve

voraussichtlich DM 3 450,—