



Typ: **Asco-Steuergerät SG 24**
 Hersteller: **ARTHUR STEIDINGER & CO., KG., MÖNCHWEILER, Schwarzwald**

Vorverstärker und Kraftverstärker: getrennt in einem Gehäuse

Eingänge: Magnetsystem: $2 \times 2,2 \text{ mV}$
 Rundfunk: $2 \times 150 \text{ mV}$
 Tonband: $2 \times 150 \text{ mV}$

Phonoentzerrung: nach RIAA Empfehlung

Maximale Eingangsspannungen: Magnetsystem-Eingang: 200 mV
 Eingänge Rundfunk und Tonband unbegrenzt

Bandaufnahme: Empfindlichk. 100 mV oder besser
 Eingangswiderstand $\geq 50 \text{ k}\Omega$

Balance: Regelumfang 13 dB

Klangregler: Baß: Regelumfang $\pm 15 \text{ dB}$
 bei 20 Hz
 Höhen: Regelumfang $\pm 17 \text{ dB}$
 bei 20 kHz

Übersprechdämpfung bei 1000 Hz : 60 dB

Ausgänge: $4-5 \text{ Ohm}$ oder $10-16 \text{ Ohm}$

Röhrenbestückung: $8 \times \text{ECC } 83$; $4 \times \text{EL } 84$

Gleichrichter: $\text{B } 500 \text{ C } 400 (\text{Si})$; $2 \times \text{B } 30 \text{ C } 500 (\text{Se})$

Musikleistung: $2 \times 17 \text{ W}$

Dauertonleistung: $2 \times 12 \text{ W}$

Klirrfaktor bei 1000 Hz : $< 0,2\%$

Intermodulation $50 \text{ Hz}/3000 \text{ Hz}/4$: 1

bei Dauertonleistung: $< 1,5\%$

Frequenzg. über alles: $20 \text{ Hz}-20 \text{ kHz} \pm 0,5 \text{ dB}$

Rauschabstand bei $\frac{2}{3}$ Dauertonleistung: -65 dB ab Magnet-System-Eingang

Abmessungen: $B = 56 \text{ cm}$; $H = 14 \text{ cm}$; $T = 35 \text{ cm}$
 Höhe der Staubschutzhaube $7,5 \text{ cm}$

Gewicht ca. 15 kg ; Holzausführungen: nußbaum-natur-matt; teak geölt

Plattenspieler

Typ: **Elac Miraphon 17 H**
 (siehe K.-Nr. 8)

Tonabnehmersystem: Bang u. Olufsen Sp 1 (siehe K.-Nr. 30). Auf Wunsch können auch andere Qualitätslaufwerke und Tonabnehmersysteme eingebaut werden.

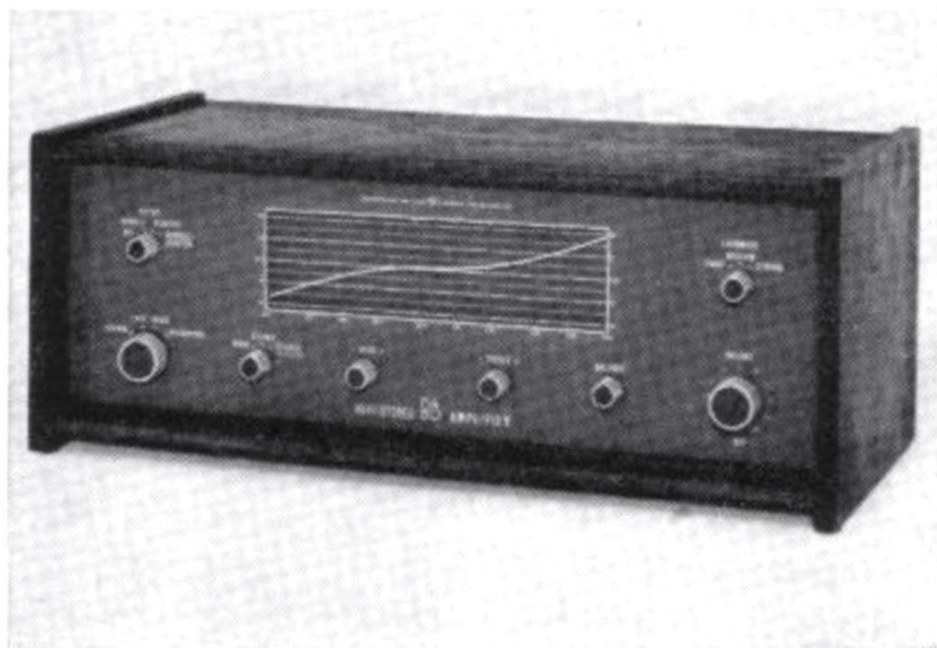
Preis: DM $1430,-$; Staubschutzhaube DM $42,-$; Staubwischerarm DM $24,50$

Besonderheiten: Baß- und Höhenregler je Kanal getrennt regelbar. 3stufiges Rumpelfilter: Lin.; 50 Hz ; 100 Hz . 3stufiges Rauschfilter: Lin.; 5 kHz ; 10 kHz . Filtersteilheiten $11-14 \text{ dB/Oktave}$, Präsenzscharter $+ 6 \text{ dB}$ bei 5 kHz . Abschaltbare gehörrichtige Beschaltung des Lautstärkereglers. Die Verstärkerbausteine Steuerverstärker SV 24 und Endverstärker EV 24 sind für Einbauszwecke auch einzeln erhältlich. Ein Kompaktverstärker (RV 24) ohne Laufwerk ist in Vorbereitung.



Typ:	Audio 100
Hersteller:	AUDIO PRODUCTS, O. E. WALDMEIER, BASEL
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge:	Phono 6 mV, Tuner 150 mV, Band 200 mV
Phonoentzerrung:	RIAA
Maximale Eingangs- spannungen:	Phono 80 mV, Tuner 2 V
Bandaufnahme: Emp- findlichkeit, Eingangs- widerstand:	50 mV, 100 kOhm

Balance:	Regelumfang +7—20 dB
Klangregler:	Baß: —20 + 15 dB Höhen: Regelumfang —20 + 15 dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	55 dB
Ausgänge:	Band 50 mV, 8—16 Ohm Laut- sprecher
Röhrenbestückung:	2 × AC 107, 2 × AC 122, 2 × ECC 83, 4 × ECL 86
Gleichrichter:	Graetz BY 100 Silizium
Musikleistung:	2 × 18 W
Dauertonleistung:	2 × 10 W
Klirrfaktor bei 1000 Hz:	0,3%
Intermodulation 50 Hz/3000 Hz 4:1 bei Dauertonleistung:	0,8%
Frequenzgang über alles:	20—25000 Hz ± 1 dB bei 10 W
Rauschabstand bei $\frac{2}{3}$ Dauertonleistung:	—70 dB Eingang Tuner
Plattenspieler:	Lenco L 70, K.-Nr. 9
Tonabnehmersystem:	B & O SP 1 K.-Nr. 30
Preis:	auf Anfrage
Besonderheiten: Vollständig gedruckte Verdrahtung. Ventilator zur Kühlung der Endröhren, Rumpel- und Höhenfilter. Der Verstärker wird auch ohne Plattenspieler im Gehäuse geliefert.	



Typ: **HiFi-Stereo-Verstärker 610 K**

Hersteller: **BANG & OLUFSEN, DÄNEMARK**

Vorverstärker und Kraftverstärker integriert

Eingänge in mV: (bei 1000 Hz und 5 Watt Ausgangsleistung je Kanal): Phono: magn. Tonabnehmer: 2 mV, Kristalltonabn.: 50 mV; Tonband: 100 mV; Mikrophon: (50—200 Ohm): 160 μ V; Radio: 50 mV

Phonoentzerrung: nach DIN 45547

Balance: Regelumfang 20 dB

Klangregler: Baß: Regelumfang + 12 dB — 12 dB bei 50 Hz
Höhen: Regelumfang + 12 dB — 12 dB bei 10 kHz

Übersprechdämpfung bei 1000 Hz: 50 dB

Ausgänge: Ausgangsimpedanz für jeden Kanal von 4 auf 16 Ohm umstellbar

Röhrenbestückung: Ausgangsverstärker 6 Röhren (2 $\times$ ECC 83, 4 $\times$ ECL 85)
Vorverstärker 4 Transistoren (1 $\times$ AC 107, 3 $\times$ AC 126)

Gleichrichter: 1 $\times$ SSF B 300 C 200 f.
Ausgangsverstärker 1 $\times$ SSF E 60 C 160 f.
Gittervorspannung und Vorverstärker

Musikleistung: —

Dauertonleistung: 2 $\times$ 15 Watt

Klirrfaktor bei 1000 Hz: 0,5% bis 10 W, 2% bis 15 W je Kanal

Intermodulation 50 Hz/3000 Hz/4:1 bei Dauertonleistg.: —

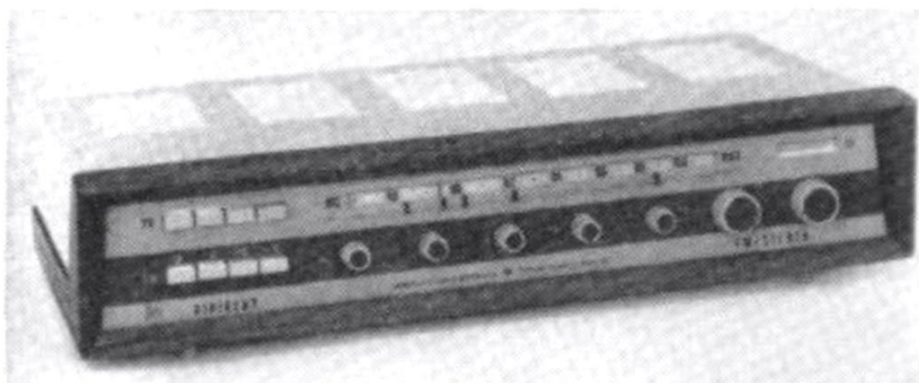
Frequenzgang über alles: 20—20000 Hz $\pm$ 1 dB gegen 100 kHz ohne Resonanzspitzen abfallend

Rauschabstand bei $\frac{1}{3}$ Dauertonleistung: —

Abmessungen: 465 $\times$ 108 $\times$ 180 mm hoch

Preis: DM 798,—

Besonderheiten: Lieferbar in Teak- und Palisanderholzgehäuse. — Große Skala mit biegsamem Zeiger, der die Veränderung des Frequenzganges durch Verdrehen des Höhen- und Tiefenreglers sichtbar macht. Hohe Ausgangsleistung bei kleinstem Klirrfaktor und niedrigstem Rausch- und Brummpiegel, da die Schaltung in den Vorstufen 4 Transistoren aufweist. Zwei eingebaute Vorverstärker als auswechselbare gedruckte Schaltungen mit Entzerrer-Netzwerken (auswechselbare Adapter). Vorwahl der Lautstärke, eingebaute Rumpel- und Höhenfilter mit 4 Schaltstellungen. Mono/Stereo-Schalter mit Stereo-Phasenumkehr. Geeignet für alle Magnet- und Kristalltonabnehmersysteme.



Typ:	Dirigent 610 K
Hersteller:	BANG & OLUFSEN, DÄNEMARK
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge:	Phono- u. Tonbandgeräte 20 mV für 50 mW Ausgangsleistung
Phonoentzerrung:	für Kristall-Tonabnehmer
Balance:	Regelumfang ± 10 dB
Klangregler:	Baß: Regelumfang $+ 20$ dB Höhen: Regelumfang $+ 10$ dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	größer als 60 dB
Ausgänge:	4 $\times$ 3—5 Ohm (je 2 schaltbar durch Tasten)
Röhrenbestückung:	2 ECC 83, 2 EL 84
Gleichrichter:	1 $\times$ B 250 C 185
Musikleistung:	2 $\times$ 4 Watt
Dauertonleistung:	2 $\times$ 5,5 Watt

Klirrfaktor bei 1000 Hz: 2% bei 3 W

Intermodulation

50 Hz/3000 Hz/4:1

bei Dauertonleistung: —

Frequenzgang über alles: 20 Hz — 16 kHz ± 3 dB
(physiologische Frequenzcharakteristik)

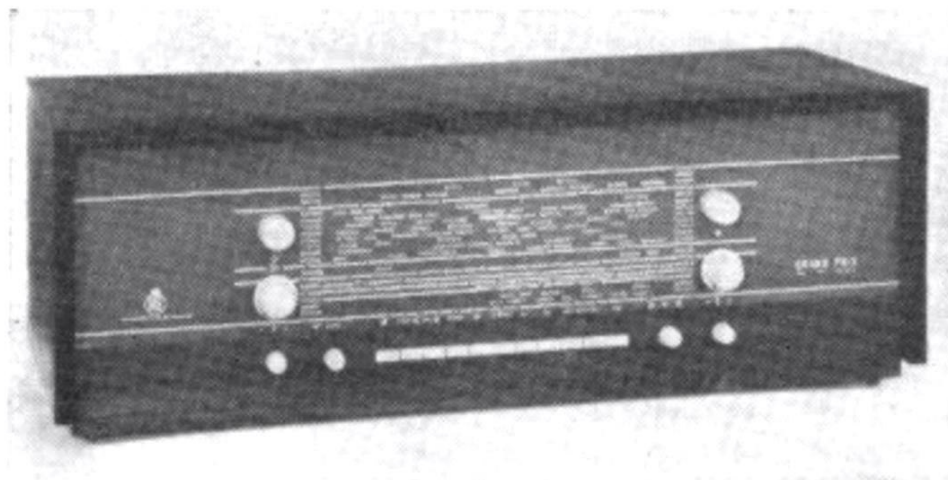
Rauschabstand bei $\frac{2}{3}$ Dauertonleistung: —

Abmessungen, Einbaumaße: 481 $\times$ 253 mm, 113 mm hoch

Tuner:

Empfangsbereich:	UKW
Anzahl der Kreise:	FM = 12 Kreise
Stereovorbereitet:	durch Einbau einer Multiplex-einheit (Adapter)
Empfindlichkeit:	2 mV für 50 mW Ausgangsleistung — Δf : 22,5 kHz
Selektivität:	60 dB bei ± 400 kHz
Bandbreite:	26 dB bei ± 2 mV Δf : 22,5 kHz
Begrenzung (Schaltungstyp):	Verhältnisdetektor und dynamischer Begrenzer
Brumm-Signalverhältnis:	—
Abstimmmanzeige:	magisches Band
Abstimmung: (UKW- Scharfabstimmautom.):	ja
Bestückung:	Röhren und Gleichrichter 6 Röhren: ECC 83, ECC 85, EF 84, EM 87 4 Dioden: OH 79, BA 101
Preis:	DM 548,—

Besonderheiten: Lieferbar in Teak und Palisanderholz. Anschlußmöglichkeit einer B & O Echo-Einheit. Durch spezielles Tastensystem besteht die Möglichkeit, andere Geräte (z. B. Fernsehgeräte) mit dem Dirigent zusammenzuschalten, daher gleichzeitige Wiedergabe der Musikanlage des Fernsehens über den Dirigent.



Typ: **Grand Prix Moderne Stereo 610 K**

Hersteller: **BANG & OLUFSEN, DÄNEMARK**

Vorverstärker und Kraftverstärker: **getrennt**

Eingänge (Empfindlichkeiten in mV): **Phono und Tonbandgerät 20 mV für 50 mW Ausgangsleistung**

Phonoentzerrung: **für Kristalltonabnehmer**

Balance: **Regelumfang: + 10 dB**

Klangregler: **Baß: Regelumfang $\pm$ 20 dB
Höhen: Regelumfang $\pm$ 10 dB**

Übersprechdämpfung bei 1000 Hz: **größer als 40 dB**

Ausgänge: **3—5 Ohm**

Röhrenbestückung: **4 ECL 86, 2 ECC 83**

Gleichrichter: **1 Brückengleichrichter**

Musikleistung: **2 × 15 Watt Ausgangsleistung**

Dauertonleistung: **—**

Klirrfaktor bei 1000 Hz: **1 % bei 4 Watt**

Frequenzgang über alles:

30 Hz—20 kHz (physiologische Frequenzcharakteristik)

Rauschabstand bei $\frac{2}{3}$ Dauertonleistung:

größer als 60 dB

Abmessungen:

800 × 262, 245 mm hoch

Tuner:

Empfangsbereich:

UKW, Mittel-, Kurz- und Langwelle

Anzahl der Kreise:

12 Kreise UKW — 8 Kreise AM

Stereovorbereitet:

durch Einbau einer Multiplex-Einheit

Empfindlichkeit:

2 mV für 50 mW Ausgangsleistung — Δf : 22,5 kHz

Selektivität:

60 dB bei $\pm$ 400 kHz (UKW) — 30 dB bei 9 kHz (AM)

Bandbreite:

26 dB bei 2 mW Δf : 22,5 kHz.

Begrenzung (Schaltungstyp):

Verhältnisdetektor, dynamischer Begrenzer.

Brumm-Signalverhältnis:

größer als 60 dB

Abstimmmanzeige:

Magisches Band

Abstimmung (UKW-Scharfabstimmautomatik):

ja

Bestückung:

**6 Röhren (ECC 85, ECH 81, EF 89, EBF 89, ECC 83, EM 84a)
4 Dioden (OH 81, OH 79, BH 101)
1 Gleichrichter B 250 C 150**

Preis:

DM 798,—

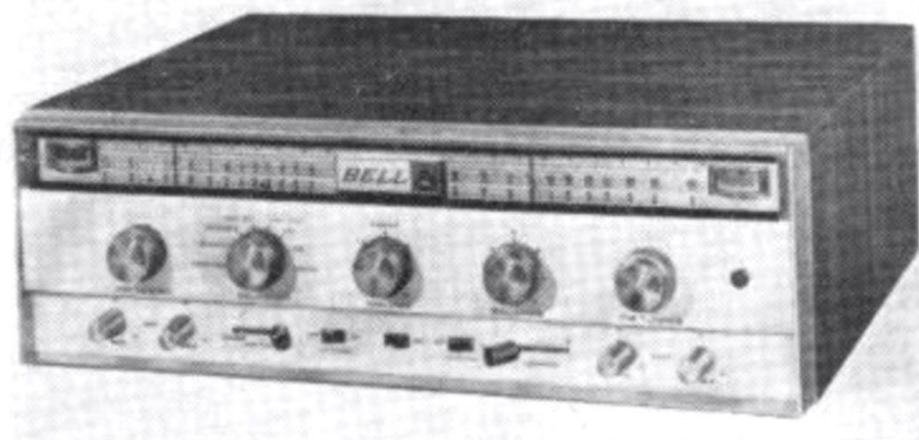
Besonderheiten: Lieferbar in Teak und Palisanderholz
Anschluß einer B & O Echo-Einheit möglich — höchste Leistungsfähigkeit durch 2 Gegentakt-Endstufen — getrennte Abstimmung für AM und UKW — eingebaute Ferritantennen. Weitere Ausführung mit 4 eingebauten Lautsprechern zum Preise von DM 998,—.



Typ:	Bell 2420
Hersteller:	THOMPSON RAMO WOOLD- RIDGE INC., COLUMBIA, USA
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge:	1 × 0,2 mV, 2 × 2 mV, 4 × 0,2 mV
Phonoentzerrung:	NARTB
Maximale Eingangsspannung:	2 V

Bandaufnahme:	Empfindlichkeit 200 mV, Eingangswiderstand 250 kOhm
Balance:	stufenlos L-LR-R
Klangregler:	Baß: Regelumfang ± 15 dB Höhen: Regelumfang ± 15 dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	55 dB
Ausgänge:	4, 8, 16 Ohm
Röhrenbestückung:	10, 4 × 6V6 GT, 5 × ECC 83, 1 × 6Z81
Gleichrichter:	—
Musikleistung:	34 Watt
Dauertonleistung:	30 Watt
Klirrfaktor bei 1000 Hz:	1 %
Intermodulation 50 Hz/3000 Hz/4: 1 bei Dauertonleistung:	1,5 %
Frequenzgang über alles:	20—20000 Hz ± 1 dB
Rauschabstand bei $\frac{2}{3}$ Dauertonleistung:	72 dB
Abmessungen, Einbaumaße:	430 × 136 × 265 mm
Preis mit Gehäuse:	DM 825,— Type 2420-Exp.

Besonderheiten: getrennte Höhen- und Tiefenregler für jeden Kanal. Höhen- und Rumpelfilter.

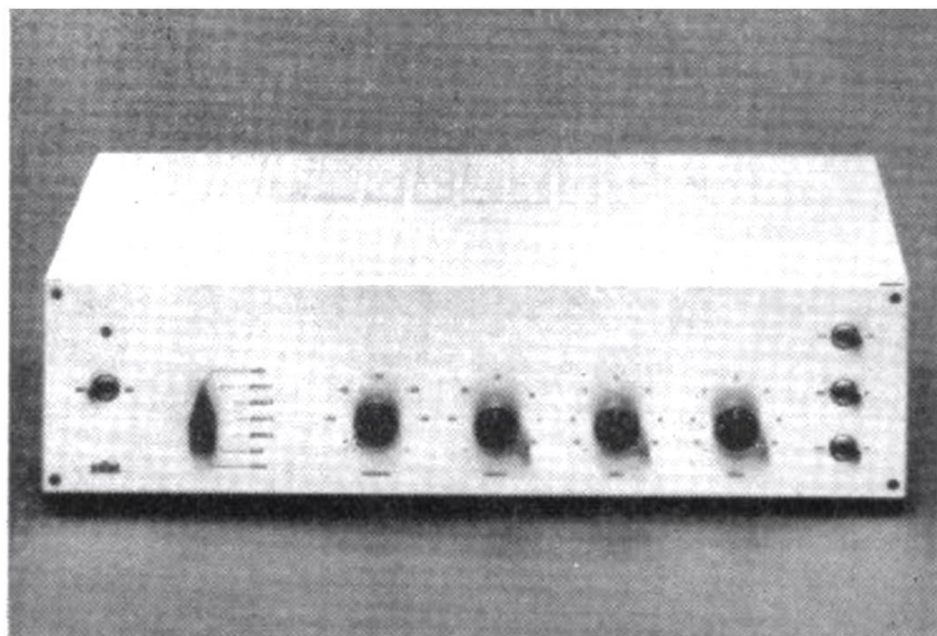


Typ:	Bell 2445-S2
Hersteller:	THOMPSON RAMO WOOLD- RIDGE INC., COLUMBUS. USA
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge:	1 × 0,2 mV, 2 × 2 mV, 4 × 300 mV
Phonoentzerrung:	NARTB
Maximale Eingangsspannung:	2 V
Bandaufnahme:	Empfindlichkeit 0,5 V, Eingangs- widerstand 250 kOhm
Balance:	Regler L-LR-R
Klangregler:	Baß: Regelumfang ± 15 dB Höhen: Regelumfang ± 15 dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	55 dB
Ausgänge:	Lautsprecher 4, 8, 16 Ohm
Röhrenbestückung:	4 × 7199 A, 5 × 12 AX7/ECC 83, GZ 34/5 AR 4
Gleichrichter:	Röhrengleichrichter, Silizium- Gleichrichter für Heizstrom ECC 83

Musikleistung:	44 Watt
Dauertonleistung:	40 Watt
Klirrfaktor bei 1000 Hz:	< 1% bei 40 Watt
Intermodulation	
50 Hz/3000 Hz/4: 1 bei Dauertonleistung:	1%
Frequenzg. über alles:	20—20000 Hz ± 1 dB
Rauschabstand bei $\frac{1}{3}$ Dauertonleistung:	76 dB
Abmessungen, Einbaumaße:	430 × 136 × 345 mm

Tuner:

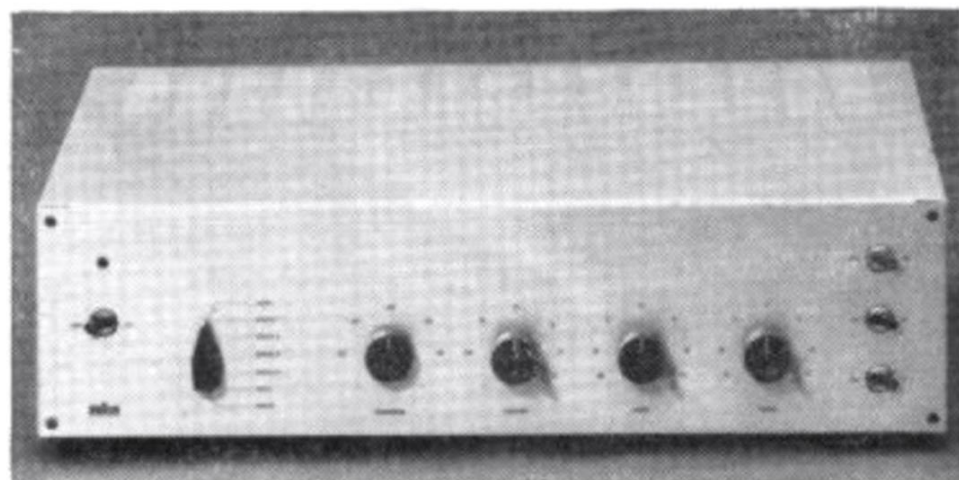
Empfangsbereich:	Stereo,-UKW-, Mittelwelle
Anzahl der Kreise FM/AM:	—
Stereoempfangsbereit	
Empfindlichkeit:	1,4 μ V (FM), 4 μ V (AM)
Selektivität:	100 dB (AM), 65 dB (FM)
Bandbreite:	8 kHz (AM), 250 kHz (FM)
Begrenzung (Schaltungstyp):	—
Brumm-Signalverhältnis:	60 dB (AM), 52 dB (FM)
Abstimmmanzeige:	je 1 S-Meter für AM/FM
Abstimmung (UKW-Scharfabstimmautomatik):	ja
Bestückung, Röhren und Gleichrichter:	13 Röhren, 2 × ECC 85, 1 × 6 A B 4, 3 × 6 AU 6, 2 × 6 BA 6, 1 × 6 BE 6, 2 × 6 BN 8, 1 × EZ 80/6 V 4, 1 × 6 D 10 + 2 Dioden
Preis:	Verstärker alleine Modell 2440 DM 985,— Tuner alleine Modell 2441-S 2 DM 1050,— Beide zusammen auf einem Chas- sis Modell 2445-S 2 DM 1950,—
Besonderheiten:	Getrennte Höhen- und Tiefen- regler.



Typ:	CSV 13
Hersteller:	BRAUN AG, FRANKFURT Mitglied des dhfi e. V.
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge (Empfindlich- keiten in mV/kOhm):	Radio: 2 × 200/500 Band: 2 × 200/500 Phono: 2 × 3/ 33 Mikro: 2 × 10/500
Phonoentzerrung:	CCIR (3180, 318, 50 μ s)
Maximale Eingangsspannungen:	—
Bandaufnahme:	Empfindlichkeit, Eingangs- widerstand 30 mV/50 kOhm

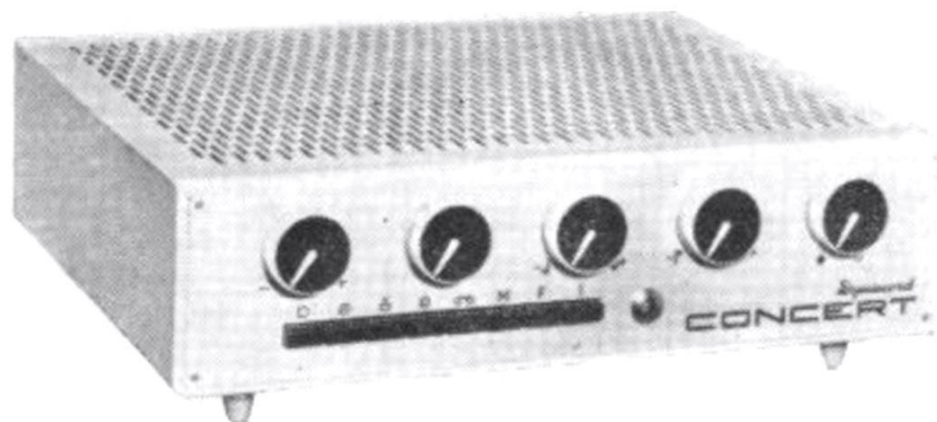
Balance:	Regelumfang ∞ (durch getrennte Pegelregelung auf jedem Kanal)
Klangregler:	Baß: Regelumfang in dB +18 – –20 Höhen: Regelumfang in dB +14 – –20
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	50 dB
Ausgänge:	2 × 4 Ohm, 2 × 8 Ohm, 2 × 15 Ohm f. dynamische Lautsprecher (Normbuchsen) 2 × 15 Ohm für el. st. Laut- sprecher LE 1; Tonbandauf- nahme; Stromversorgung für Tuner
Röhrenbestückung:	6 × ECC 83, 4 × EL 84
Gleichrichter:	B 250 C 250, B 25 C 575
Musikleistung:	—
Dauertonleistung:	2 × 12 W
Klirrfaktor bei 1000 Hz:	0,2%
Intermodulation 50 Hz/6000 Hz/4 : 1 bei Dauertonleistung:	1,5%
Frequenzgang über alles:	40—15000 Hz $\pm$ 0,5 dB 20—30000 Hz — 3 dB
Rauschabstand bei voller Dauertonleistung:	60 dB
Abmessungen, Einbaumaße:	40 × 10 × 32 cm (b · h · t)
Preis:	DM 775,—

Besonderheiten: Getrennte Regelung von Pegel, Baß und Höhen für jeden Kanal. Zuschaltbare Filter ab 10, 7 oder 5 kHz (—10 dB/Oktave), zuschaltbares Rumpel-
filter ab 80 – 90 Hz (—16 — 20 dB/Oktave).



Typ:	CSV 60
Hersteller:	BRAUN AG, FRANKFURT Mitglied des dhfi e. V.
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge (Empfindlich- keiten in mV/kOhm):	Radio 2 × 130/500 Band 2 × 130/500 Phono 2 × 1,5/ 33 Mikro 2 × 5/500
Maximale Eingangsspannungen:	—
Bandaufnahme:	Empfindlichkeit, Eingangs- widerstand 20 mV/50 kOhm
Balance:	Regelumfang ∞ (durch getrennte Pegelregelung auf jedem Kanal)

Klangregler:	Baß: Regelumfang in dB +18 — -20 Höhen: Regelumfang in dB +14 — -20
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	> 50 dB
Ausgänge:	dynamische Lautsprecher 4 Ohm, 8 Ohm, 15 Ohm, el. stat. Lautsprecher LE 1 15 Ohm; Tonbandaufnahme, Strom- versorgung für Tuner
Röhrenbestückung:	4 × ECC 83, 2 × ECF 80, 4 × PL 500
Gleichrichter:	3 × B 44 35, B 25 C 575
Musikleistung:	—
Dauertonleistung:	2 × 30 W
Klirrfaktor bei 1000 Hz:	0,8%
Intermodulation 50 Hz/6000 Hz/4: 1 bei Dauertonleistung:	2%
Frequenzgang über alles:	40 — 15000 Hz $\pm$ 1 dB 20 — 30000 Hz — 3 dB
Rauschabstand bei $\frac{2}{3}$ Dauertonleistung:	60 dB
Abmessungen, Einbau- maße:	40 × 10 × 32 cm (b × h × t)
Preis:	DM 1195,—
Besonderheiten:	wie CSV 13



Typ: **„Concert“ Stereooverstärker**

Hersteller: **DYNACORD, ELEKTRONIK U. GERÄTEBAU, STRAUBING.**
Mitglied des dhfi e. V.

Vorverstärker und Kraftverstärker: **integriert**

Eingänge (Empfindlichkeiten in mV): **Ta/magn. = 7 mV; Ta/Cristall = 260 mV; TB = 250 mV; Rdf = 20 mV; Mi = 0,5 mV**

Phonoentzerrung: **12 dB**

Maximale Eingangsspannungen: **Halleingang 5,5 Volt**

Bandaufnahme: **Empfindlichkeit 10 mV
Eingangswiderstand
2 × 100 kOhm**

Balance: **Regelumfang 6 dB**

Klangregler: **Baß: Regelumfang +17/—14 dB
Höhen: Regelumfang +9/—18 dB**

Übersprechdämpfung bei 1000 Hz: **40 dB**

Ausgänge: **2 × 4, 2 × 8 und 2 × 16 Ohm**

Röhrenbestückung: **6 × ECC 83, 4 × EL 84**

Gleichrichter: **Siliziumdioden**

Musikleistung: **—**

Dauertonleistung: **2 × 12 Watt**

Klirrfaktor bei 1000 Hz: **0,5%**

Intermodulation 50 Hz/3000 Hz/4: 1 bei Dauertonleistung: **1,5% SMPE**

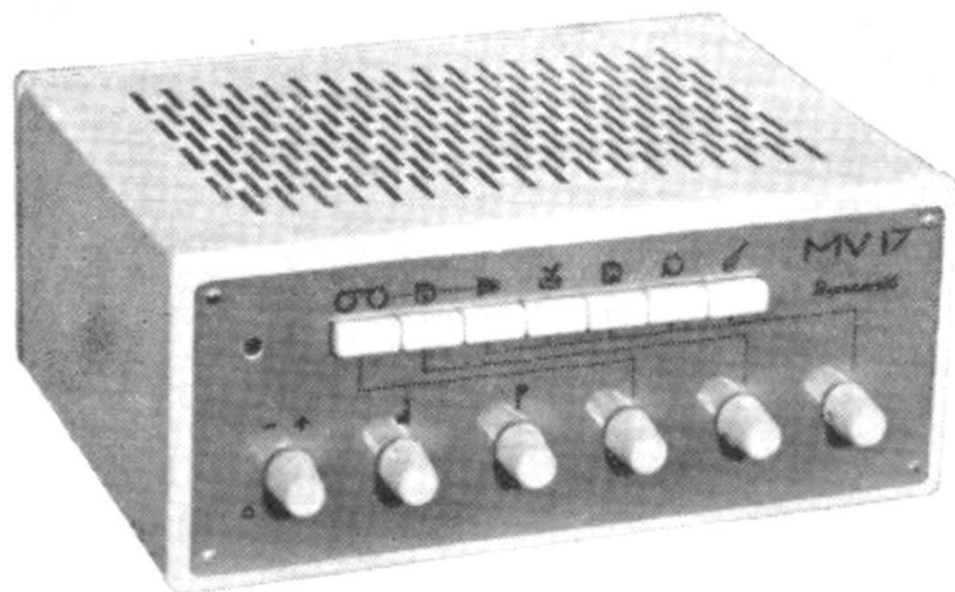
Frequenzgang über alles: **20 Hz—50 kHz ± dB**

Rauschabstand bei ⅓ Dauertonleistung: **80 dB**

Abmessungen, Einbaumaße: **Höhe = 125 mm, Breite = 400 mm, Tiefe = 365 mm**

Preis: **DM 685,—**

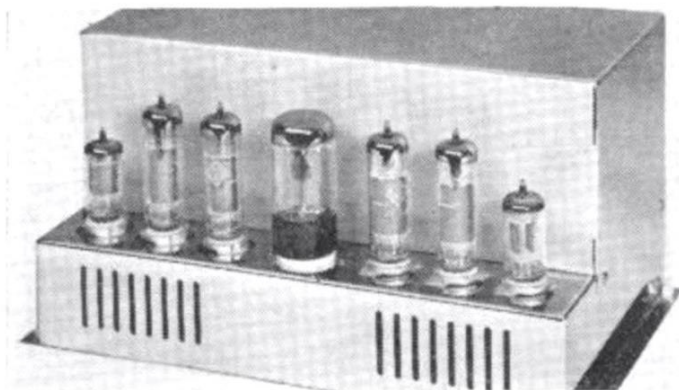
Besonderheiten: Anschluß zur getrennten und integrierten Verhallung beider Kanäle



Typ:	Mischverstärker „MV 17“
Hersteller:	DYNACORD, ELEKTRONIK U. GERÄTEBAU, STRAUBING. Mitglied des dhfi e. V.
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge (Empfindlichkeiten in mV):	Dyn. Mikrofon = 0,5 mV; Kristall-Mikrofon = 5 mV; Tonabnehmer = 12 mV; Gitarre = 15 mV; Rundfunk = 15 mV; Tonband-Wiederg. = 250 mV; Echo-Wiederg. = 250 mV
Phonoentzerrung:	8 dB
Maximale Eingangsspannungen:	250 mV

Bandaufnahme:	Empfindlichkeit 30 mV Eingangswiderstand 500 kOhm
Balance:	Regelumfang in dB —
Klangregler:	Baß: Regelumfang 32 dB Höhen: Regelumfang 25 dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	60 dB
Ausgänge:	4, 8 und 16 Ohm
Röhrenbestückung:	3 × ECC 83, 2 × EL 84
Gleichrichter:	Silizium-Dioden 4 × A 0260
Musikleistung:	—
Dauertonleistung:	15 Watt
Klirrfaktor bei 1000 Hz:	<1% bei 12 Watt
Intermodulation 50 Hz/3000 Hz/4:1 bei Dauertonleistung:	1% bei 12 Watt nach SMPE
Frequenzgang über alles:	20 Hz—20 kHz ± 1,5 dB
Rauschabstand bei 1/3 Dauertonleistung:	50 dB
Abmessungen, Einbaumaße:	Breite = 260 mm, Höhe = 110 mm, Tiefe = 220 mm
Preis:	DM 425,—

Besonderheiten: 3 mischbare Kanäle; 1 Kanal auf 4 mit Pegelregler einstellbare Eingänge umschaltbar. Eingang für Magnettonfilm (Pegel einstellbar); Hallgeräte-Anschluß



50

Typ: **HiFi-Stereo-Verstärker
Dynaphon 1063 S**

Hersteller: **RADIO ISELI AG, ZÜRICH**

Vorverstärker und
Kraftverstärker: **getrennt**

Eingänge: **Phono 6 mV und übrige 300 mV**

Phonoentzerrung: **RIAA**

Bandaufnahme: **Empfindlichkeit 0-300 mV regelb.
Eingangswiderstand 200 kOhm**

Balance: **Regelumfang 12 dB**

Klangregler: **Baß: Regelumfang ± 17 dB
Höhen: Regelumfang ± 17 dB**

Übersprechdämpfung bei 1000 Hz: **60 dB**

Ausgänge: **7/14 Ohm umschaltbar**

Röhrenbestückung: **8 $\times$ ECC83, 4 $\times$ TEL84, 1 $\times$ GZ34**

Gleichrichter: **1 Selengleichrichter**

Musikleistung: **2 $\times$ 15 W**

Dauertonleistung: **2 $\times$ 10 Watt**

Klirrfaktor bei 1000 Hz: **0,3%**

Intermodulation 50 Hz/3000 Hz/4:1 bei Dauertonlsg.: **0,5%**

Frequenzgang über alles: **15—20000 Hz $\pm 1/2$ dB**

Rauschabstand bei
 $\frac{1}{3}$ Dauertonleistung: **Endstufe 90 dB, über alles 70 dB**

Abmessungen, **Vorstufe 300 $\times$ 230 $\times$ 85 mm**
Einbaumaße: **Endstufe 300 $\times$ 175 $\times$ 160 mm**

Preis: **auf Anfrage**

Besonderheiten: Schweizerischer Luxus-Hi-Fi-Stereo-Verstärker in höchster Präzisions-Ausführung mit außerordentlicher Betriebs-Sicherheit und einfacher Bedienung. Hochglanzverchromtes Chassis. Rumble-Filter, Nadelgeräuschfilter, Solotaste. Gleichstromheizung für die gesamte Vorstufe. Gedruckte Schaltung. Vorstufe als Tisch- oder Einbaumodell lieferbar.



Typ:	Elac Miravox I
Hersteller:	ELECTROACUSTIC GmbH, KIEL Mitglied des dhfi e. V.
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge:	Phono-magnetisch, Multiplex- Tuner/Stereo-Tonband (Aufn. u. Wiedergabe)
Phonoentzerrung:	für magn. Tonabnehmer
Balance:	Regelumfang 15 dB
Klangregler:	Baß: Regelumfang ± 15 dB Höhen: Regelumfang ± 15 dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	60dB bei 1000 Hz
Ausgänge:	je Kanal 4, 16 Ohm ohne Um- schaltung, max. Leistung bei 4 Ohm
Röhrenbestückung:	29 Transistoren

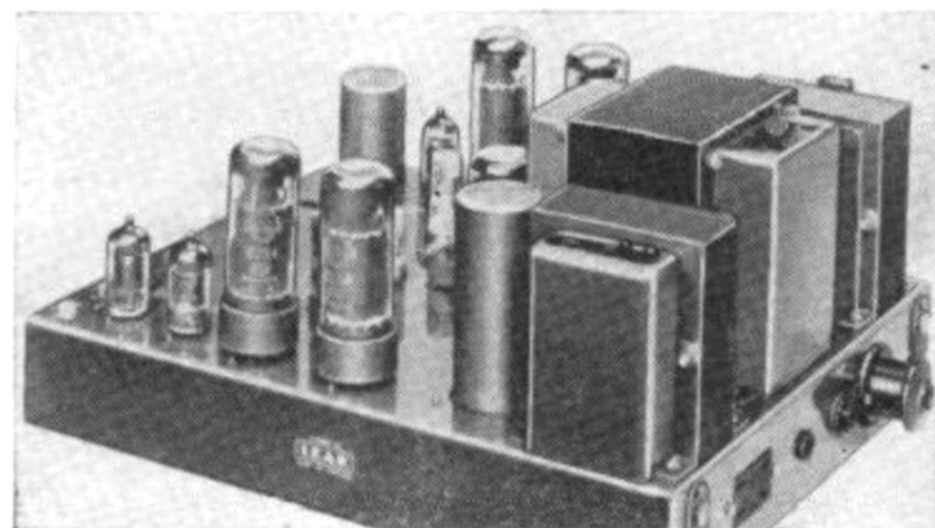
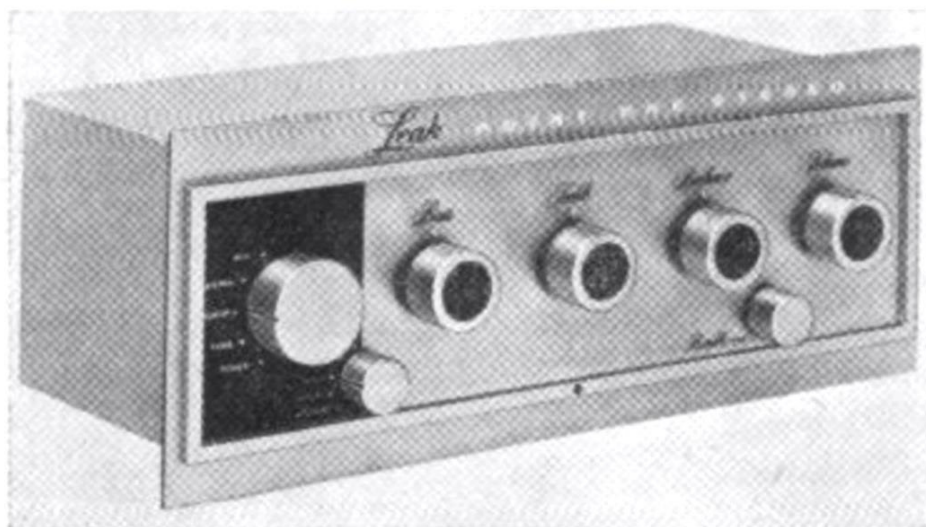
Gleichrichter:	4 Silizium-Dioden
Musikleistung:	2×12 Watt
Dauertonleistung:	2×8 Watt
Klirrfaktor:	zwischen 4 und 8 Ohm bei 2×8 W von 1000—10000 Hz 0,35 %, bei 60 Hz 0,7 %, 0,9% bei 40 Hz
Intermodulation	50 Hz/3000 Hz/4: 1 bei Dauertonleistung: —
Frequenzgang über alles:	20—20000 Hz $\pm 0,5$ dB
Störabstand bei $\frac{2}{3}$ Dauertonleistung:	70 dB (Phono), 80 dB (Radio)
Plattenspieler:	Elac Miraphon 17 H s. K.-Nr. 8
Tonarm	Elac Miraphon 17 H K.-Nr. 8
Tonabnehmersystem:	Elac STS 222 D
Abmessungen:	$335 \times 520 \times 100$ mm (T $\times$ B $\times$ H)
Preis:	lag bei Drucklegung noch nicht vor.
Besonderheiten:	Formschönes Nußbaum-Gehäuse, austauschbare Steckeinheiten. Voll-Transistor-Ausführung



Typ:	Interphone Verstärker Tuner Kombination
Hersteller:	INTERPHONE HAMBURG
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge:	Phono 6 mV, 50 kOhm nach RIAA; Tuner 150 mV, 50 kOhm; Tonband 300 mV, 100 kOhm
Phonoentzerrung:	RIAA
Bandaufnahme:	300 mV, 100 kOhm
Balance:	Balanceregler Regelumfang — $\pm$ dB
Klangregler:	Hoch- und Tiefenregler +20—25 dB bezogen auf 50 Hz/10 kHz
Übersprechdämpfung:	50—15000 Hz: >60 dB
Ausgänge:	Tonband linear 50 mV, Laut- sprecher 8 + 16 Ohm umschalt- bar
Röhrenbestückung:	2 $\times$ AC 107, 2 $\times$ AC 122, 2 $\times$ ECC 83, 4 $\times$ ECL 86, 4 $\times$ BY 100 Dioden
Musikleistung:	13 Watt je Kanal
Dauertonleistung:	10 Watt je Kanal
Klirrfaktor 100—10000 Hz:	<0,3% bei 10 Watt
Intermodulation 40/10000 Hz 1:4 bei 10 Watt:	<1%

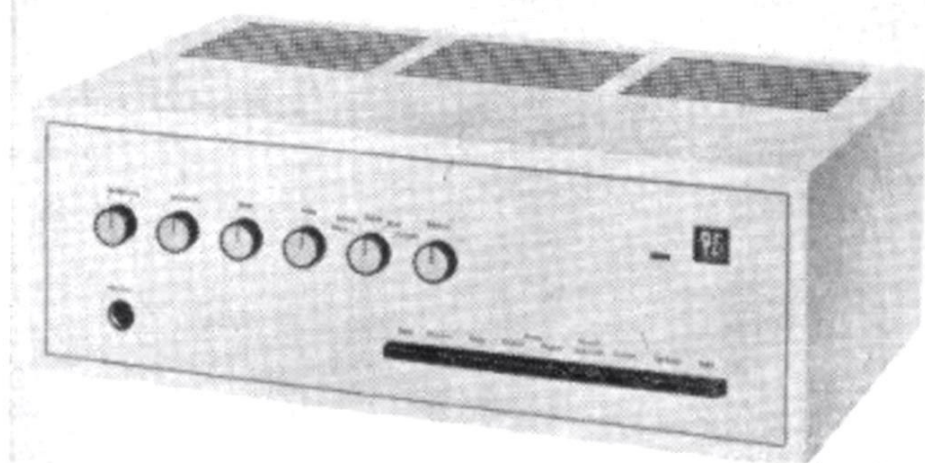
Frequenzgang über alles:	20—20000 Hz + 0—1 dB bei 10 Watt 10—60000 Hz $\pm$ 1 dB bei 1 W (Eing. Tuner)
Rauschabstand:	>60 dB ab 5 mV Phonoverst. inkl. Tonabnehmer
Tuner:	
Empfangsbereich:	UKW 88—108 MHz
Anzahl der Kreise:	11 abgestimmte
Stereovorbereitet:	durch große Bandbreite u. Hub- empf., Adapter-Baustein mit Steckverbindung nachträglich einsetzbar
Empfindlichkeit:	1 μ V (bei 30 dB Rauschabstand)
Selektivität:	20 dB 350 kHz
Bandbreite:	300 kHz, Hubempf. für $\pm$ 75 kHz 1 μ V
Begrenzung:	Einsatz 2 μ V
Brumm- Signalverhältnis:	30 dB bei 1 μ V
Abstimmmanzeige:	keine
UKW-Scharfabstimmautomatik vorhanden	
Bestückung:	6 diffusionslegierte Transist. 5 Dioden
Abmessungen:	690 $\times$ 470 $\times$ 120 mm (B $\times$ T $\times$ H)
Preis:	mit eingebauter Schaltuhr DM 1565,—

Besonderheiten: Gedruckte Verdrahtung, eingebauter Ventilator sorgt für Wärmeabfuhr, dadurch lange Lebensdauer der Bauelemente und hervorragendes Langzeitverhalten. Material- und Schaltungsfeinheiten wie sonst nur im Meßgerätebau üblich. Eingebaute Schaltuhr. Ausführung: Holzkonsole mit Kunststoffüberzug Frontplatte aus hochfestem eloxiertem Aluminium



Typ: Leak Point One Stereo mit Stereo 60
Hersteller: H. J. LEAK & CO., LIMITED, ENGLAND
 über Fa. Audioson im dhfi e. V. vertreten
Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt
Eingänge (Empfindlichkeiten in mV): Phono 3,5 mV, Mikro 2 mV, Tuner und Extra 35 mV, Tape Head 3 mV
Phonoentzerrung: RIAA
Maximale Eingangsspannungen: 125 mV
Bandaufnahme: Empfindlichkeit 3 mV, Eingangswiderstand 120 kOhm
Balance: Regelumfang 34 dB
Klangregler: Baß: Regelumfang ± 16 dB bei 30 Hz dB
 Höhen: Regelumfang ± 14 dB bei 20 kHz dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz: 50 dB

Ausgänge: 16, 8 und 4 Ohm je Kanal
Röhrenbestückung: 4 $\times$ EL 34
 3 $\times$ ECC 83
Gleichrichter: 1 $\times$ GZ 34
Musikleistung: —
Dauertonleistung: 2 $\times$ 30 Watt
Klirrfaktor: 0,1 % bei 10 W, + 1 dB bei 1 kHz
Intermodulation 50 Hz/3000 Hz/4:1
 bei Dauertonleistung: 1 %
Frequenzgang über alles: 20—20000 Hz $\pm 0,5$ dB
Rauschabstand unter 10 Watt
Dauertonleistung: 80 dB ± 3 dB
Abmessungen, Einbaumaße: Vorverstärker:
 Chassis 26,6 $\times$ 9,5 $\times$ 12,7 cm
 Endstufe: 27 $\times$ 33,3 $\times$ 17,5 cm
Preis: DM 1292,—
Besonderheiten: Typisches Einbaugerät.
Gleiche Modelle: 2 $\times$ 12 Watt (Stereo 20)
 2 $\times$ 25 Watt (Stereo 50)



Typ:	PE HiFi-Stereo-Verstärker HSV 60
Hersteller:	PERPETUUM-EBNER, ST. GEORGEN SCHWARZW.
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge:	Mikrofon 2 mV an 50 kOhm Phono (magn.) 4 mV an 50 kOhm bei 1 kHz entzerrt nach DIN 45547 Phono (Kristall) 1 mV an 2 MOhm Radio 10 mV an 250 kOhm Band 200 mV an 200 kOhm
Balance:	Volle Überblendung von — ∞ bis + ∞

Klangregler:	Baß: ± 15 dB bei 30 Hz Höhen: ± 15 dB bei 20 kHz
Übersprechdämpfung: bei 1000 Hz	≥ 45 dB
Ausgänge:	a) Lautsprecher 4 Ohm, 16 Ohm (Ri ca. 0,2 Ra) b) Tonband ca. 10 mV an 20 kOhm
Röhrenbestückung:	4 $\times$ EL 500, 2 $\times$ ECF 80, 6 $\times$ ECC 83
Gleichrichter:	Si-Dioden B 250, C 800
Musikleistung:	2 $\times$ 50 Watt (Impulsspitzenleistung)
Dauertonleistung:	2 $\times$ 30 Watt
Klirrfaktor bei 1000 Hz:	$< 1\%$ von 40—12,5 kHz nach DIN 45567
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz bei Dauertonleistung:	$\leq 3\%$ nach DIN 45403
Frequenzgang über alles:	20 Hz—20 kHz $\pm 1,5$ db
Abmessungen:	47,5 $\times$ 28 $\times$ 16,5 cm
Preis:	DM 1196,— ohne Holzgehäuse
Besonderheiten:	Lautstärkeregelung, a) lineare Stufen- schaltung zur Pegelstellung, b) gehör- richtige, stufenlose Regelung. Stereobasisschalter mono — schmal — normal — breit — extrem breit. Einschaltbare Rumpel- und Nadelgeräuschfilter. Einschaltbares dynamisch gesteuertes Rauschfilter (die Höhen werden nur bei Pianostellen gedämpft). Der Verstärker ist für Einbauszwecke mit Blech- gehäuse, zum Aufstellen als Standgerät mit aufschiebbarem Holzgehäuse lieferbar. Holzgehäuse in Ahorn und Nußbaum. Aufpreis DM 58.—



Typ: **PE HiFi-Stereo-Verstärker HSV 25**

Hersteller: **PERPETUUM-EBNER,
ST. GEORGEN SCHWARZW.**

Vorverstärker und
Kraftverstärker: **integriert**

Eingänge: Mikrofon 100 mV an 1 MOhm
Phono,
Kristall 100 mV an 1 MOhm
Radio 100 mV an 1 MOhm
Band 100 mV an 1 MOhm

Balance: **Volle Überblendung von
— ∞ bis + ∞**

Klangregler: **Baß: ± 15 dB bei 30 Hz
Höhen: ± 15 dB bei 20 kHz**

Übersprechdämpfung: **≥ 45 dB
bei 1000 Hz**

Ausgänge: **a) Lautsprecher 4 Ohm, 16 Ohm
b) Tonband ca. 80 mV an
10 kOhm**

Röhrenbestückung: **4 $\times$ EL 86, 4 $\times$ ECC 83**

Gleichrichter: **Si-Dioden B 250, C 400**

Musikleistung: **2 $\times$ 20 Watt
(Impulsspitzenleistung)**

Dauertonleistung: **2 $\times$ 12,5 Watt**

Klirrfaktor bei 1000 Hz: **$\leq 1\%$ von 40—12,5 kHz nach
DIN 45567**

Intermodulation
250 Hz/8000 Hz
4:1 bei
Dauertonleistung: **$\leq 3\%$ nach DIN 45403**

Frequenzgang über alles: **20 Hz—20 kHz $\pm 1,5$ dB**

Abmessungen: **41 $\times$ 28 $\times$ 13 cm**

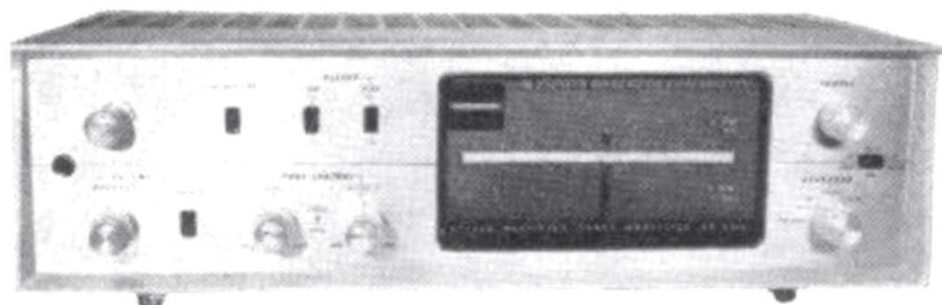
Preis: **DM 796,—**

Besonderheiten: Einschaltbares Rumpelfilter. Der Verstärker wird serienmäßig in einem ansprechenden Holzgehäuse geliefert. Die Konstruktion der Frontplatte ermöglicht jedoch auch einen Gestelleinbau des Verstärkerchassis. Holzgehäuse in Ahorn und Nußbaum.



Typ:	Philips Stereo-Verstärker AG 9015
Hersteller:	DEUTSCHE PHILIPS GMBH
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge (Empfindlichkeiten in mV):	magn.-dyn. Tonkopf 0,3 mV Kristall-Tonkopf 6,5 mV HF-Tuner 30,0 mV Tonbandgerät 6,0 mV bezogen auf 50 mW bei 1000 Hz
Phonoentzerrung:	RIAA-Norm
Maximale Eingangsspannungen:	(Reihenfolge wie unter Eingänge) 4, 90, 420, 85 mV

Bandaufnahme:	Eingangswiderstand 100 kOhm Empfindlichkeit 6,0 mV
Balance:	Regelumfang 14 dB
Klangregler:	Baß: Regelumfang ± 10 dB bei 50 Hz Höhen: Regelumfang ± 10 dB bei 10 kHz
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	44 dB (Tonband und Tuner)
Ausgänge:	2 $\times$ 800 Ohm 2 $\times$ 8/16 Ohm
Röhrenbestückung:	2 $\times$ EF 86; 4 $\times$ ECC 83; 4 $\times$ EL 86
Gleichrichter:	GZ 34
Musikleistung:	2 $\times$ 15 W bei 800 Ohm; 2 $\times$ 12 W bei 8/16 Ohm
Dauertonleistung:	2 $\times$ 10 W
Klirrfaktor bei 1000 Hz:	bei 2 $\times$ 10 W: $\leq 1\%$
Intermodulation bei 40 und 12500 Hz (4: 1) und Dauertonleistung:	0,8%
Frequenzgang über alles:	20 Hz — 100 kHz ± 3 dB
Rauschabstand bei $\frac{1}{3}$ Dauertonleistung:	60 dB
Abmessungen, Einbaumaße:	400 $\times$ 185 $\times$ 290 mm
Preis:	DM 559,— (ungeb. Preis)
Besonderheiten:	—



Typ:	SM G 205 Pioneer
Hersteller:	PIONEER ELECTRONIC CORP., JAPAN
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge:	bei 1 kHz und 11 W Ausgang Plattenspieler: Magnetisches System: 2,5 mV, Kristall-System: 28 mV, Tonband: 165 mV, Radio oder TV: 165 mV
Phonoentzerrung:	Magnetisches System: über 50 dB Eingang für Radio oder TV: über 70 dB
Balance:	Regelumfang in dB —
Klangregler:	Baß: Regelumfang +12,5 dB bis -11,5 dB bei 50 Hz Höhen: Regelumfang +11 dB bis -11 dB bei 10 kHz
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	—
Ausgänge:	8 Ohm und 16 Ohm, Anschluß für Phantomkanal vorgesehen
Röhrenbestückung:	6 GW 8/ECL 86 × 4, 12 AX 7/ELL 83 × 3
Gleichrichter:	5 AR 4
Musikleistung:	2 × 13 Watt

Dauertonleistung:	—
Klirrfaktor bei 1000 Hz:	kleiner als 1%
Intermodulation 50 Hz/3000 Hz/4:1 bei Dauertonleistung:	—
Frequenzgang über alles	20 Hz bis 50 kHz — ± dB bei 500 mW Ausgang
Rauschabstand bei 3/3 Dauertonleistung:	—
Abmessungen, Einbaumaße:	47,0 × 33,5 × 14,0 cm
Besonderheiten:	Getrennte Regelung Baß + Höhen für jeden Kanal
Tuner:	
Empfangsbereich:	MW, FM
Anzahl der Kreise (FM/AM):	AM: 9 Kreise, FM: 10 + 7 Kreise
Stereoempfangsbereit	
Empfindlichkeit:	MW: 19 µV (1 MHz, 500 mW Ausgang, 30% Modulation) FM 10 µV (95 MHz, 500 mW Ausgang)
Selektivität:	—
Bandbreite:	MW ± 2,5 kHz, breit ± 8 kHz FM ± 100 kHz
Begrenzung (Schaltungstyp):	Ratio-Detektor + Foster Seeley
Brumm-Signalverhältnis:	FM 30 dB
Abstimmmanzeige:	6 RE-13
Abstimmung (UKW-Scharfabstimm-automatik):	ja abstellbar
Bestückung; Röhren und Gleichrichter:	Röhren: 6 BE 6, 6 BA 6 × 4, 6 AQ 8 × 2, 6 CG 7 × 2 Dioden: 5 AR 4, 0A70 × 2, 0 A 79 × 5
Preis:	DM 890,— (Empf. Richtpreis)



Typ:	SM Q 300 — Pioneer
Hersteller:	PIONEER ELECTRONIC CORP., JAPAN
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge:	bei 1 kHz 15 W Ausgang Plattenspieler: Magnetisch 3,4 mV, Kristall 38 mV; Mikrophon: 4 mV; Tonband: 160 mV; zusätzlicher Eingang (Aux): 160 mV
Phonoentzerrung:	Plattenspieler Magnetisch über 50 dB zusätzlicher Eingang über 65 dB
Balance:	Regelumfang in dB —
Klangregler:	Baß: Regelumfang bei 50 Hz von +15 dB bis -13 dB Höhen: Regelumfang bei 10 kHz von +14 dB bis -11 dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	—
Ausgänge:	4 Ohm, 8 Ohm, 16 Ohm Ausgang für mittleren Kanal Ausgang für Tonbandaufnahme
Röhrenbestückung:	4 × 6 BQ 5/EL 84, 2 × 6 AN 8, 4 × 12 AX 7/ECC 83.
Gleichrichter:	Silizium-Gleichrichter (SE-05 bx 2)
Musikleistung:	2 × 20 Watt
Dauertonleistung:	—

Klirrfaktor bei 1000 Hz: bei 15 Watt, 1000 Hz: unter 1 %
Intermodulation 50 Hz/3000 Hz/4 : 1

bei Dauertonleistung: —

Frequenzgang über alles: — ± dB

Rauschabstand bei 1/3 Dauertonleistung: —

Abmessungen, Einbaumaße: 470 × 335 × 140 mm

Tuner:

Empfangsbereich:	Tuner A: MW 535—1605 kHz
	KW 3,8— 12 MHz
	Tuner B: MW 535—1605 kHz
	UKW 89— 108 MHz

Anzahl der Kreise (FM/AM): AM: 9 Kreise
FM: 11 Kreise

Stereovorbereitet: ja

Stereoempfangsbereit: Multiplex-Adapter MXA-1 A lieferbar

Empfindlichkeit: MW 13 µV max. bei 1 MHz;
500 mW Ausgang bei 30% Mod.
KW 13 µV max. bei 75 MHz;
500 mW Ausgang bei 30% Mod.
FM 10 µV bei 95 MHz;
500 mW Ausgang bei 30% Mod.

Selektivität: —

Bandbreite: AM = ± 5 kHz FM = ± 100 kHz

Begrenzung(Schaltungstyp): Ratio-Detector

Brumm-Signalverhältnis: —

Abstimmmanzeige: 1 Magisches Auge für beide Kanäle mit getrennten Systemen (6 G-E 12 A)

Abstimmung (UKW-Scharfabstimmautomatik): nein, Drehkondensator

Bestückung; Röhren und Gleichrichter: Röhren: 6 AQ 8×2, 6 BE 6×2, 6 BA 6×4

Dioden: 0 A 79×2, 0 A 70×2

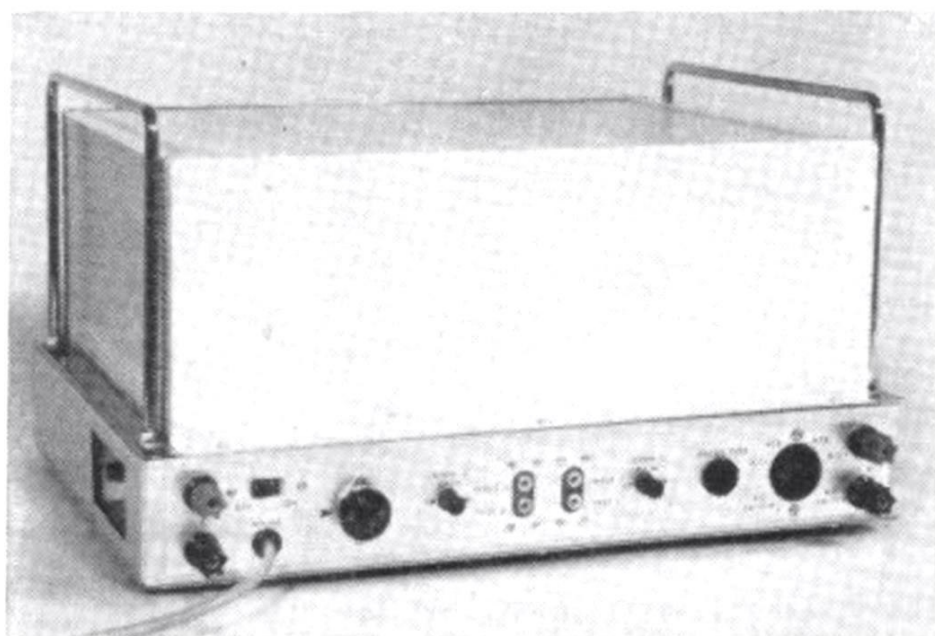
Preis: DM 862,— (Empf. Richtpreis)

Besonderheiten: —



Typ:	Quad 22 — Stereo Steuergerät und Vorverstärker	Quad II — Ultralinear Kraftverstärker
Hersteller:	THE ACOUSTICAL MANUFACTURING CO., LTD, ENGLAND	für Stereophonie sind zwei Kraftverstärker erforderlich
Eingänge (Empfindlichkeit):	Rundfunk 70 mV an 100 kOhm Tonband 70 mV an 100 kOhm Phono ab 3 mV (je nach Adapter) Mikrophon 1,5 mV an 100 kOhm	1,4 V eff an 1,5 MOhm (10 pF) für 15 Watt
Phonoentzerrung:	25, 50, 75, 100, 318, 450, 3180 μ sec alle gebräuchlichen Schneidkennlinien von Schallplatten lassen sich durch verschiedene Kombinationen von 3 Drucktasten entzerren	—
Maximale Eingangsspannung:	durch mehrere lieferbare Spannungsteiler (Adapter) kann Eingang an jede NF-Spannungsquelle angepaßt werden	—
Bandaufnahme Ausgang max.:	0,25 V an 500 kOhm 200 pF max.	—
Balance:	Regelbereich ± 9 dB	—
Klangregler:	Baß: Regelbereich ± 14 dB bei 40 Hz Höhen: Regelbereich ± 17 dB bei 16 kHz	—
Übersprechdämpfung:	besser als 40 dB (20—20000 Hz)	—
Ausgänge:	1,4 V an 1,5 MOhm	15 Ohm und 7 Ohm Quellwiderstand 1,5 Ohm für 15 Ohm Ausgang
Röhrenbestückung:	2 $\times$ EF 86 2 $\times$ ECC 83	2 $\times$ EF 86 je Kanal 2 $\times$ KT 66
Gleichrichter:	—	1 $\times$ GZ 32 je Kanal
Musikleistung:	—	—
Dauertonleistung:	—	15 Watt je Kanal
Klirrfaktor:	bei 1000 Hz: 0,02% (bei 1,4 V)	0,1% ges. (bei 12 Watt)
Intermodulation 50 Hz/3000 Hz 4:1 bei Dauertonleistung:	—	—
Frequenzgang:	20—20000 Hz $\pm 0,5$ dB (Rundfunk und Tonband) (Phono max. Abweichung von der eingest. Entzerrungskurve ± 1 dB im Bereich 20—20000 Hz)	20—20000 Hz $\pm 0,2$ % 10—50000 Hz $\pm 0,5$ %
Rauschabstand bei $\frac{2}{3}$ Dauertonleistung:	besser als —70 dB	Brumm: —80 dB Rauschen: —115 dB
Abmessungen, Einbaumaße:	267 $\times$ 89 $\times$ 165 mm	330 $\times$ 129 $\times$ 165 mm
Gewicht:	3,15 kg	8,3 kg (je Verstärker)
Preis:	DM 490,—	DM 466,— (je Verstärker)

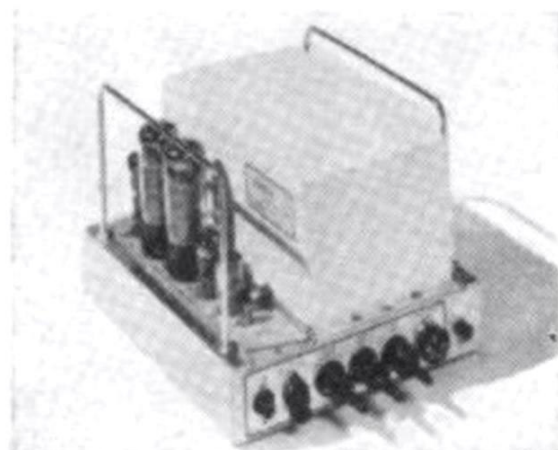
Besonderheiten: Unverwechselbare Steckverbindungen mit Farbkennzeichnung



Typ:	Radford Endverstärker ISTA 30 und 60
Hersteller:	RADFORD ELECTRONICS LTD., BRISTOL, ENGLAND
Kraftverstärker	
Eingang:	500 mV nom.
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	—
Ausgänge:	2 mal 4, 8 und 16 Ohm
Röhrenbestückung:	—
Gleichrichter:	—
Musikleistung:	—
Dauertonleistung:	2 × 30 bzw. 2 × 60 Watt bei weniger als 0,1% Klirrfaktor von 20 bis 20000 Hz

Klirrfaktor bei 1000 Hz:	besser als 0,1%
Intermodulation 40 Hz/6000 Hz/4 : 1 bei Dauertonleistung:	0,15%
Frequenzgang über alles:	10—50000 Hz bei Nennleistung 1 ± dB
Rauschabstand bei 3/5 Dauertonleistung:	> 85 dB
Abmessungen, Einbaumaße:	—
Preis:	Modell ISTA 30 DM 1275,— Modell ISTA 60 DM 1587,—

Besonderheiten: Diese Typen können wiederum auf eine dreikanalige Anlage erweitert werden mit Hilfe einer Mono-Endstufe und des Vorverstärkers SC 3. 0,1% Klirrfaktor von 20—20000 Hz bei Nennleistung.



Typ: Radford MA 15 und 25_Mono

Hersteller: RADFORD ELECTRONICS LTD.,
BRISTOL, ENGLAND

Kraftverstärker: zu verwenden getrennt mit Vor-
verstärker Radford SC 2 oder
SC 3

Eingänge: 500 mV nom.

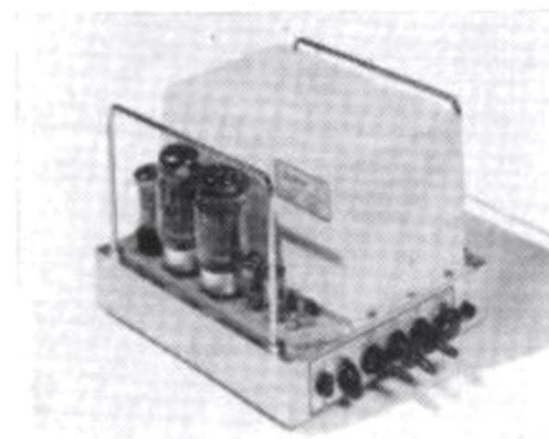
**Übersprechdämpfung
bei 1000 Hz:** —

Ausgänge: jeweils 4, 8 und 16 Ohm

Röhrenbestückung: MA 15: EF 86, 6 U 8, 2 × EL 34,
EZ 81
MA 25: EF 86, 6 U 8, 2 × KT 88
GZ 34

Gleichrichter: —

Musikleistung: —



Dauertonleistung: 15 Watt bzw. 25 Watt

**Klirrfaktor bei
1000 Hz:** weniger als 0,1% bei 15 bzw.
25 Watt von 25-5000 Hz

**Intermodulation
40 Hz/6000 Hz/4: 1
bei Dauertonleistung:** jeweils besser als 0,15%

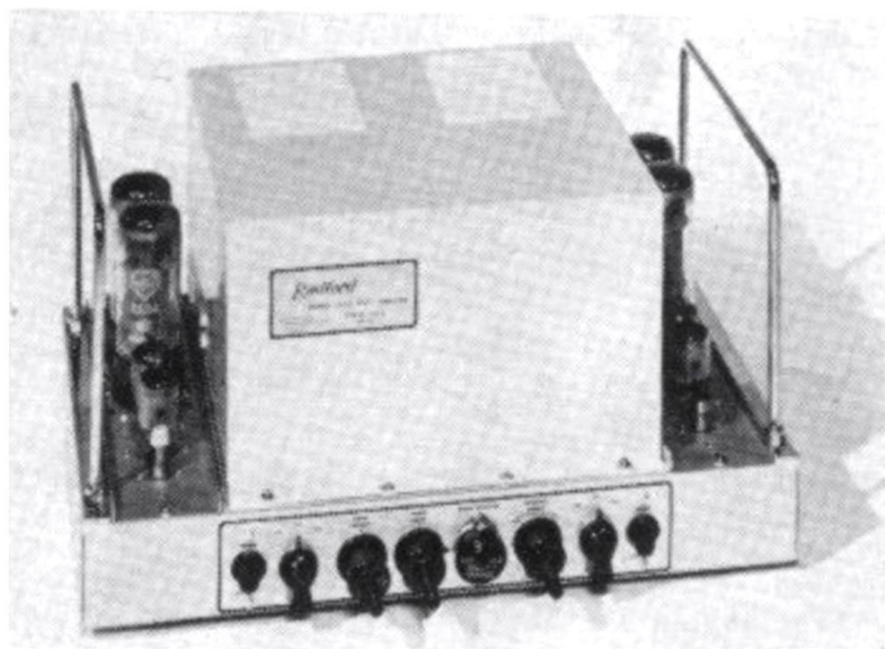
**Frequenzgang über
alles:** jeweils 20 bis 50000 Hz ± 1 dB

**Rauschabstand bei
 $\frac{2}{3}$ Dauertonleistung:** >85 dB

**Abmessungen,
Einbaumaße:** MA 15: 23 × 20,4 × 17,8 cm
MA 25: 27,3 × 22,2 × 19 cm

Preis: für Endstufe MA 15 DM 465,—,
für MA 25 DM 597,—

Besonderheiten: (siehe Bemerkungen bei Modell
STA 15).



Typ: **Radford SC 2 und STA 15**
 Hersteller: **RADFORD ELECTRONICS LTD.,
 BRISTOL, ENGLAND**

Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt

Eingänge: Phono 4 mV, Aux. 1:100 oder 250 mV,
 Aux. 2:250 oder 500 mV, Band 500 mV

Phonoentzerrung: **RIAA und flach**

Balance: **Regelumfang bis zur vollst.
 Auslöschung jedes Kanals**

Klangregler: **Baß: Regelumfang ± 10 dB
 Höhen: Regelumfang ± 10 dB**

Übersprechdämpfung bei 1000 Hz: **40 dB**

Ausgänge: **2 mal 4, 8 und 16 Ohm**

Röhrenbestückung: **4 $\times$ ECC 83 (Vorverstärker)**

Dauertonleistung: **15 Watt je Kanal bei weniger als
 0,1% Klirrfaktor von 30-4000 Hz**
Klirrfaktor bei **weniger als 0,1%, bei je Kanal**
1000 Hz: **20 Watt noch weniger als 1%**
zwischen 40 und 10000 Hz

Intermodulation 40 Hz/6000 Hz/4:1

bei Dauertonleistung: **0,15%**

Frequenzg. über alles: **20—50000 Hz ± 1 dB bei 15 W**

Rauschabstand bei
 $\frac{2}{3}$ Dauertonleistung: **besser als 85 dB bei 15 Watt**

Abmessungen, **Endverstärker 22,5 $\times$ 34 $\times$ 19 cm**
 Einbaumaße: **Vorverstärker 21,6 $\times$ 26,7 $\times$ 9,6 cm**

Preis: Vorverstärker SC 2, zweikanalig DM 540,— Vor-
 verstärker SC 3, dreikanalig DM 597,— Endverstärker
 STA 15, Stereo DM 765,— Endverstärker MA 15, Mono
 DM 465,— Endverstärker MA 25, Mono DM 597,—

Besonderheiten: die Verwendung einer zusätzlichen
 Endstufe MA 15 zum Stereo-Endverstärker STA 15 mit
 dem Vorverstärker SC 3 ermöglicht eine gesonderte,
 regelbare Verstärkung des Summenkanals für einen
 dritten Mittenlautsprecher bei zu großer Basis. Die Mono-
 Endverstärker ermöglichen die Anschaffung einer HiFi-
 Stereo-Anlage im Baukastenprinzip.



Typ: **Stereo-Verstärker REVOX 40**

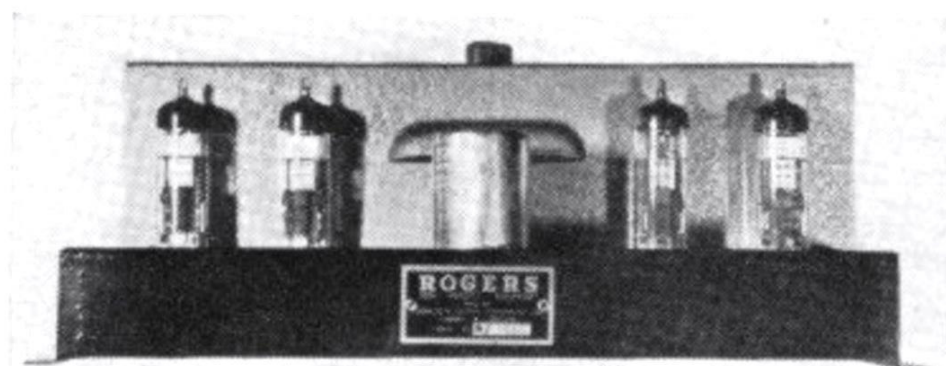
Hersteller: **REVOX GMBH, FREIBURG**

Vor- und Endverstärker: integriert

Eingänge: Phono, Empfindlichk., 5 mV
an 100 kOhm,
Tonband, Empfindlichk., 1,2 V
an 300 kOhm,
Radio, Empfindlichk., 150 mV
an 220 kOhm,

p>Phonoentzerrung: RIAA
Bandaufnahme: Ausgang 150 mV linear
Balance: Regelbereich 10 dB
Klangregler: getrennt Höhen und Tiefen in je
7 Stufen von 4 dB bei 50 Hz bzw.
10 kHz
Übersprechdämpfung: Besser als 60 dB im Bereich
50—15000 Hz
Ausgänge: 2 x 10 W umschaltbar 4, 8,
16 Ohm
Röhrenbestückung: 1 x ECC 83, 3 x ECC 81,
4 x ECL 86
Gleichrichter: 2 Graetz-Gleichrichter
Musikleistung: —
Dauertonleistung: 2 x 10 W
Klirrfaktor bei 1000 Hz: 0,5% bei voller Leistung
Intermodulation bei 10 W, 60/2000 Hz 1 : 4: 1%
Frequenzgang: 30—20000 Hz +0 —1 dB, ge-
messen am Eingang Radio
Rauschabstand: 70 dB bei 150 mV am Radio-
Eingang
Abmessung: 390 x 260 x 120 mm
Preis: DM 675,—

Besonderheiten: Moderner Flachbau Verstärker. Kom-
merzieller Aufbau. Reproduzierbar (in 7 Stufen) einzu-
stellende Höhen- und Tiefenregelung, einfache Bedienung.



Typ: **Rogers Cadet MK II Stereo**
 Hersteller: **ROGERS DEVELOPMENT LTD., LONDON**
 Vorverstärker und Kraftverstärker: **getrennt**

Eingänge:	Phono 75 mV für keramische Tonabnehmer, Radio 75 mV, Bandwiedergabe 75 mV
Phonoentzerrung:	—
Bandaufnahme:	Empfindlichkeit 250 mV
Balance:	Regelumfang in dB ± 8
Klangregler:	Baß: Regelumfang in dB ± 12 Höhen: Regelumfang in dB ± 12
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	< 55 dB
Ausgänge:	2 mal 3/5 und 10/16 Ohm
Röhrenbestückung:	2 $\times$ ECC 83 (Vorverstärker), 4 $\times$ ECL 86 (Endverstärker)
Gleichrichter:	—
Musikleistung:	2 mal 9 Watt
Dauertonleistung:	2 mal 6 Watt
Klirrfaktor bei 1000 Hz:	0,25% bei 6 Watt
Intermodulation 50 Hz/3000 Hz/4:1 bei Dauertonleistung:	1,5 %
Frequenzgang über alles:	30—20000 Hz $\pm 1,5$ dB
Rauschabstand bei $\frac{2}{3}$ Dauertonleistung:	— 75 dB
Abmessungen, Einbaumaße:	Vorverstärker: 23 $\times$ 13,5 $\times$ 14,5 cm Endverstärker: 30 $\times$ 15 $\times$ 11,5 cm
Preis:	DM 480,—
Besonderheiten: Der Rogers Cadet wurde speziell für die keramischen Abtastsysteme von Decca und Connoisseur entwickelt. Getrennter Ein-Aus-Schalter, Rumpelfilter.	



Typ:	Rogers HG 88 MK II
Hersteller:	ROGERS DEVELOPMENT LTD., LONDON
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge:	Phono 4 mV und 120 mV, Radio 120 mV, Tonbandwiedergabe 4 mV (CCIR) vom Wiedergabe- Kopf oder 20/120 mV (flach) mit komplettem Tonbandgerät
Phonoentzerrung:	RiAA und flach
Maximale Eingangsspannungen:	—
Bandaufnahme:	Empfindlichkeit 100—250 mV
Balance:	Regelumfang in dB ± 8

Klangregler:	Baß: Regelumfang 30 dB Höhen: Regelumfang 30 dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	> 65 dB
Ausgänge:	2 mal 4, 8 und 16 Ohm
Röhrenbestückung:	4 $\times$ ECL 86, 2 $\times$ EF 86, 2 $\times$ ECC 83, GZ 34
Gleichrichter:	—
Musikleistung:	2 mal 14 Watt
Dauertonleistung:	2 mal 12 Watt
Klirrfaktor bei 1000 Hz:	0,25 % bei 12 Watt
Intermodulation 50 Hz/6000 Hz/4: 1 bei Dauertonleistung:	1,5 %
Frequenzgang über alles:	30—20000 Hz ± 1 dB
Rauschabstand bei $\frac{2}{3}$ Dauertonleistung:	— 80 dB
Abmessungen, Einbaumaße:	39 $\times$ 27 $\times$ 17,5 cm im Gehäuse, 35 $\times$ 27 $\times$ 13,3 cm als Chassis
Preis:	Chassis DM 684,— mit Teakholzgehäuse DM 720,—

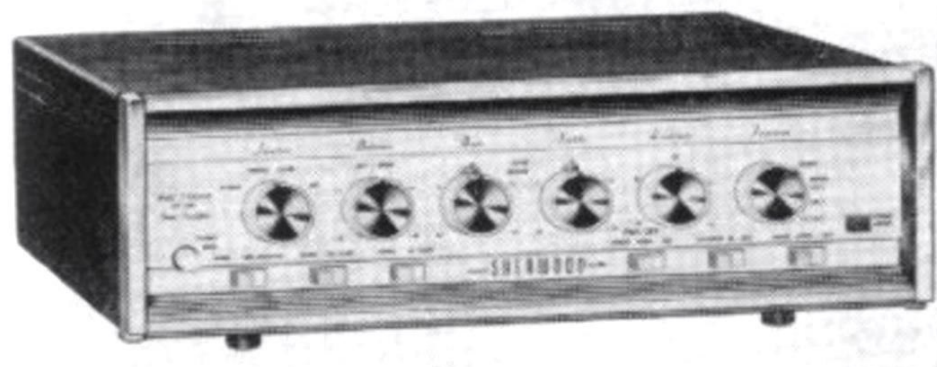
Besonderheiten: Ausführungen als Einbauchassis mit Frontplatte Messing, lackiert oder Frontplatte Aluminium, eloxiert. Im Teakholzgehäuse mit Frontplatte Messing, lackiert. Im Lochblechgehäuse mit Frontplatte Aluminium, eloxiert. Filter mit stufenlos regelbarer Dämpfung der Frequenzen von 5 bis 20 kHz, Lautstärkeregler mit enger Toleranz, getrennter Ein-Aus-Schalter. Ein dazu passender UKW Tuner ist für DM 390,— lieferbar.



Typ:	Stereo-Verstärker VKS 203
Hersteller:	SENNHEISER ELECTRONIC
Vorverstärker und Kraftverstärker integriert, Vorverstärker einsteckbar	
Eingänge:	Band, Mikro, Radio, Phono
Phonoentzerrung:	nach DIN 45537
Maximale Eingangsspannungen:	Band 100 mV an 1 MOhm, Mikro hochohmig 100 mV an 1 MOhm, Mikro niederohmig 1,2 mV an 2 kOhm, Radio 100 mV an 1 MOhm, Phono, Kristall 100 mV an 1 MOhm, Phono magn., dyn. 4 mV ab 50 kOhm
Bandaufnahme:	Empfindlichkeit max. 80 mV an 10 kOhm Eingangswiderstand
Balance:	Regelumfang 8 dB

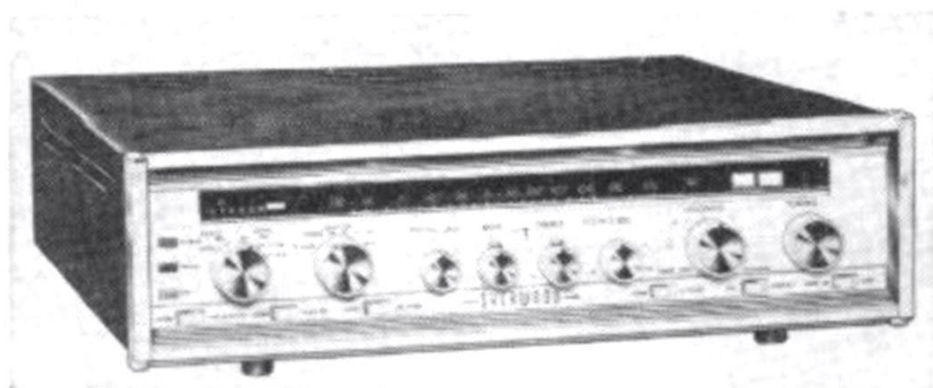
Klangregler:	Baß: Regelumfang +16 dB — 18 dB Höhen: Regelumfang + 16 dB — 17 dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	> 50 dB
Ausgänge:	4 Ohm, 8 Ohm, 16 Ohm + Ausg. f. Stereo-Tonband-Aufnahmen 80 mV an 10 kOhm
Röhrenbestückung:	3 × ECC 83, 1 × ECC 81, 4 × EL 95
Gleichrichter:	1 × EZ 81 (Röhre)
Musikleistung:	2 × 10 W
Dauertonleistung:	2 × 8 W
Klirrfaktor bei 1000 Hz:	ca. 0,5% (8 W Ausg.-Leistung)
Intermodulation 50 Hz/3000 Hz/4:1 bei Dauertonleistung:	ca. 1,3%
Frequenzgang:	100 mV-Eing.: 10 Hz—30000 Hz ± 2 dB mit VVS 1: 30 Hz—15000 Hz ± 3 dB mit VVS 2: 40 Hz—20000 Hz ± 2 dB
Brummapstand bei 2/3 Dauertonleistung:	100 mV-Eingang 70 dB mit VVS 60 dB
Abmessungen:	400 × 250 × 135 mm
Preis:	VKS 203 DM 498,— Vorverst. VVS 1 DM 68,— Vorverst. VVS 2 DM 82,— Fernregler VZR 16 DM 84,—

Besonderheiten: Stereo- und Mono-HiFi-Verstärker mit 6 Röhrenstufen und 1 Transistor-Stufe (bei Vorverstärker VVS 1) und 2 Transistor-Stufen (bei VVS 2) Endstufe in Gegentakt-B-Ultra-Linear-Schaltung. Fernregleranschluß für Lautstärke und Balance. Eingangswahl durch Tasten. Spezial-Leisetaste mit gehörlicher Absenkung. Einsteckbare Vorverstärker machen das Gerät universell verwendbar.



Typ:	Sherwood S—5500 II
Hersteller:	SHERWOOD ELEC. LAB., INC., USA über Fa. Audioson im dhfi e. V. vertreten
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge (Empfindlich- keiten in mV):	Tuner 0,3 V, Tonb.-Aufn. 1,6 mV, Phono 1,2 mV, Eingänge durch Pegelregler abzustimmen
Phonoentzerrung:	RIAA
Maximale Eingangs- spannungen:	200 mV Phono
Bandaufnahme:	Empfindlichkeit 1,6 mV, Ein- gangswiderstand 47 kOhm

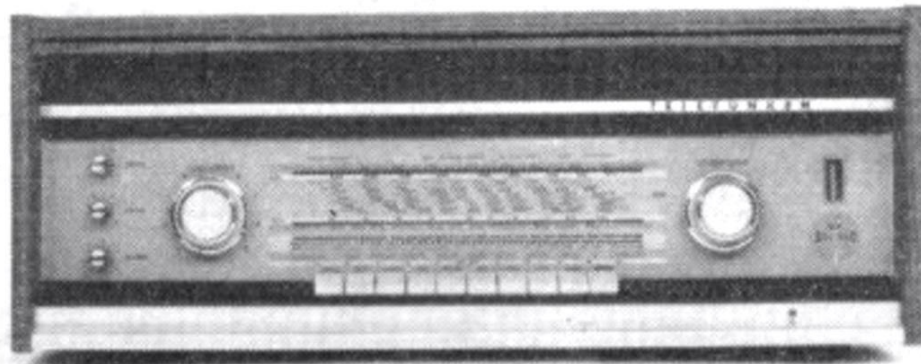
Balance:	Regelumfang ca. 36 dB
Klangregler:	Baß: Regelumfang ± 16 dB Höhen: Regelumfang ± 17 dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	besser als 50 dB
Ausgänge:	16, 8 und 4 Ohm je Kanal, 2 Auf- nahme-Ausgänge 3. Kanal-Aus- gang
Röhrenbestückung:	4 $\times$ 7868, 5 $\times$ ECC 83
Gleichrichter:	4 Silizium-Gleichrichter
Musikleistung:	2 $\times$ 32 Watt
Dauertonleistung:	2 $\times$ 30 Watt
Klirrfaktor bei 1000 Hz:	0,5%
Intermodulation 50 Hz/3000 Hz/4: 1 bei Dauertonleistung:	1,5%
Frequenzgang über alles:	20—20000 Hz $\pm 1,0$ dB
Rauschabstand bei $\frac{2}{3}$ Dauertonleistung:	60 dB
Abmessungen, Einbau- maße:	35,5 $\times$ 34,2 $\times$ 10,1 cm
Preis:	DM 1298,—
Besonderheiten: Getrennte Baß- und Höhenregel- möglichkeiten für jeden Kanal.	
Gleiches Modell S—5000 II, Ausgangsleistung 2 $\times$ 36/ 40 Watt	
Preis:	DM 1527,—



Typ:	Sherwood S 8000 III
Hersteller:	SHERWOOD ELEC. LAB., INC., USA über Fa. Audioson im dhfi e. V. vertreten
Vorverstärker und Kraftverstärker	integriert
Eingänge (Empfindlich- keiten in mV):	Radio 0,4 V, Phono 1,5 mV, Aux. 0,4 V, Tape 1,6 mV
Phonoentzerrung:	RIAA
Maximale Eingangs- spannungen:	200 mV Phono weniger als 1% Verzerrung
Bandaufnahme:	Empfindlichkeit 1,6 mV Eingangswiderstand 47 kOhm
Balance:	Regelumfang ca. 36 dB
Klangregler:	Baß: Regelumfang ± 16 dB Höhen: Regelumfang ± 17 dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	weniger als 50 dB

Ausgänge:	16, 8, 4 Ohm je Kanal 2 Tonband-Aufnahme
Röhrenbestückung:	4 $\times$ 7868, 6 $\times$ ECC 83
Gleichrichter:	4 Silizium-Dioden
Musikleistung:	2 $\times$ 40 Watt
Dauertonleistung:	2 $\times$ 36 Watt
Klirrfaktor bei 1000 Hz:	0,5%
Intermodulation	
50 Hz/3000 Hz/4: 1 bei Dauertonleistung:	1,5%
Frequenzg. über alles:	20—20000 $\pm$ 0,5 dB
Rauschabstand bei $\frac{2}{3}$ Dauertonleistung:	60 dB
Abmessungen, Einbaumaße:	42 $\times$ 35,5 $\times$ 11,5 cm
Besonderheiten:	Getrennte Baß- und Höhenregel- möglichkeiten für jeden Kanal.

Tuner:	
Empfangsbereich:	UKW/MX, 87,5—108,5 MHz
Anzahl der Kreise	10 FM-Kreise
Stereoempfangsbereit	
Empfindlichkeit:	FM 0,9 μ V/20 dB
Selektivität:	FM 220 kHz 3 dB
Bandbreite:	—
Begrenzung (Schaltungstyp):	Penthodenbegrenzer, Ratio- detektor
Brumm-Signalverhältnis:	60 dB
Abstimmmanzeige:	Mag. Band EM 87
Abstimmung (UKW-Scharfabstimmautomatik):	nein
Bestückung: Röhren und Gleichrichter:	12 Röhren, 3 Silizium-Dioden
Preis:	DM 2135,—
Besonderheiten:	Gleiches Modell S 7700 mit zusätzlich. Mittelwelle (AM), DM 2635,—, beide Geräte mit FM Stereo-Anzeigelampe.



Typ:	Telefunken-Steuergerät Opus 2430 Stereo
Hersteller:	TELEFUNKEN AG, HANNOVER
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge (Empfindlichkeiten in mV):	TA 6 mV, TB 12 mV
Maximale Eingangsspannungen:	2,5 V
Balance:	Regelumfang in dB > 60 dB
Klangregler:	Baß: Regelumfang 24 dB Höhen: Regelumfang 24 dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	≥ 46 dB
Ausgänge:	4 Ohm
Röhrenbestückung:	ECC 83, ECC 83, EL 95, EL 95, EL 95, EL 95,
Gleichrichter:	B 250 C 250
Musikleistung:	2 × 8 W, 2 × Gegentakt
Dauertonleistung:	—

Klirrfaktor bei 1000 Hz: ≤ 0,5 %

Intermodulation

250 Hz/8000 Hz/4: 1 bei Dauertonleistung: 1 %

Frequenzg. über alles: 40—15000 Hz ± 1,5 dB

Störabstand bei $\frac{2}{3}$ Dauertonleistung: 54 dB

Tuner:

Empfangsbereich U, K, M, L

Anzahl der Kreise (FM/AM): FM: 12 AM: 8 + 1

Stereoempfangsbereit ja (5 Kreise)

Empfindlichkeit: 1,5 μ V

Selektivität: 1: 700 auf UKW

Bandbreite: 180 kHz

Begrenzung (Schaltungstyp): Ratio + 2 × Pentodenbegr.

Brumm-Signalverhältnis: 50 dB

Abstimmunzeige: EM 84

UKW-Scharfabstimmautomatik: ja

Bestückung: Röhren ECC 85, ECH 81, EF 89,
EAF 801, ECF 80, ECC 808, EM 84
Dioden BA 110, 6 Stück OA 161,
2 Stück AA 113, 1 Transistor
AC 117, 1 Gleichrichter E 15 C 125

Abmessungen: Breite 65 cm, Höhe 25,5 cm,
Tiefe 27 cm

Preis: DM 715,— Unverbindl. Richtpr.

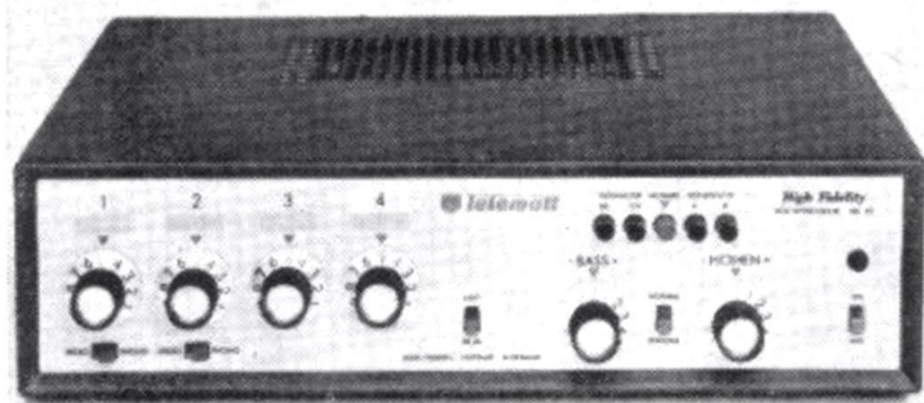
Besonderheiten: Gehäuseausführungen Nußbaum hell
matt und Teak. UKW-Stereo-Decoder organisch einge-
baut, UKW-Stereo-Indikator, Abschaltbare UKW-Scharf-
abstimmautomatik



Typ:	HiFi-Stereoverstärker Telewatt VS-56
Hersteller:	KLEIN + HUMMEL, STUTTGART Mitglied des dhfi e. V.
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge:	Phono magn. 3,5 mV, Phono Kristall 350 mV, Band 50 mV, Radio 50 mV, TV 50 mV, Mikro- fon 8 mV
Phonoentzerrung:	RIAA/CCIR
Maximale Eingangs- spannungen:	210 mV für Phono/1,8 Volt für Radio
Bandaufnahme:	Empfindlichkeit, Eingangswider- stand 12 mV, 40 kOhm
Balance:	Regelumfang ± 12 dB

Klangregler:	Baß: Regelumfang + 15 dB bis - 17 dB Höhen: Regelumfang + 12 dB bis - 20 dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	größer als 46 dB
Ausgänge:	2 $\times$ 4 und 16 Ohm; Tonband- gerät (mono und stereo)
Röhrenbestückung:	4 $\times$ ECL 82, 5 $\times$ ECC 808
Gleichrichter:	1 $\times$ EZ 81, 1 $\times$ OA-81
Musikleistung:	30 Watt (2 $\times$ 15)
Dauertonleistung:	24 Watt (2 $\times$ 12)
Klirrfaktor bei 1000 Hz:	0,25 %
Intermodulation 50 Hz/3000 Hz/4 : 1 bei Dauertonleistung:	1,3 %
Frequenzgang über alles:	20 Hz—20 kHz $\pm$ 0,5 dB
Störabstand bei $\frac{1}{3}$ Dauertonleistung:	Endverstärker 88 dB, Radio-Ein- gang 70 dB, Phono-Eingang 55 dB
Abmessungen, Einbaumaße:	41 $\times$ 12 $\times$ 21 cm (B-H-T)
Preis:	DM 675,— komplett mit Gehäuse

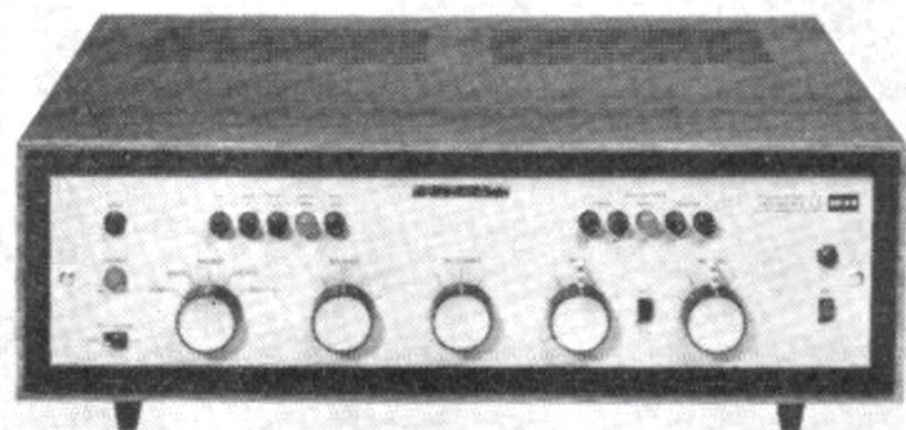
Besonderheiten: Laut-Intim-Schalter, Phasen-Schalter, Schiebetasten gestatten den Betrieb des linken oder rechten Kanals, die Umschaltung von stereo auf mono und das Vertauschen der Seitenlage. Fest eingebautes Rumpelfilter wirksam ab 35 Hz. Die verbindlichen Leistungs- und Klirrgrad-Daten sind im Prüfprotokoll 8585.63 der Phys.-Techn. Bundesanstalt niedergelegt, Kopien des Protokolls können angefordert werden.



Typ:	HiFi-Monoverstärker Telewatt VM-40
Hersteller:	KLEIN + HUMMEL, STUTTGART Mitglied des dhfi e. V.
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge:	Mischkanal 1: 0,5 mV für dyn. Mikrofon, 4 mV für magn. Ton- abnehmer, 150 mV für Kristall- Tonabnehmer, Mischkanal 2: 0,5 mV für dyn. Mikrofon, 4 mV für magn. Tonabnehmer, 150 mV für Kristall-Tonabnehmer, Misch- kanal 3: 100 mV mit Pegelregler, Mischkanal 4: 100 mV.
Phonoentzerrung:	RIAA

Bandaufnahme:	Empfindlichkeit 25 mV, Eingangs- widerstand 5000 Ohm und mehr
Klangregler:	Baß: Regelumfang ± 18 dB Höhen: Regelumfang ± 12 dB
Ausgänge:	4, 8, 16 und 250 Ohm (100 Volt). 1 V (50 kOhm) für zusätzliche Endverstärker, Tonbandgerät.
Röhrenbestückung:	2 $\times$ EL 36, 4 $\times$ ECC 83, 1 $\times$ ECF 80
Gleichrichter:	2 Silizium-Dioden, 1 Germanium- Diode
Musikleistung:	50 Watt
Dauertonleistung:	40 Watt
Klirrfaktor bei 1000 Hz:	0,27%
Intermodulation 50 Hz/3000 Hz/4 : 1 bei Dauertonleistung:	1,3%
Frequenzgang über alles:	20 Hz bis 20 kHz $\pm 0,6$ dB
Störabstand bei $\frac{2}{3}$ Dauertonleistung:	65 dB ab Mischkanal 3 und 4, 60 dB ab Mikrofoneingang, 60 dB ab Phono-Eingang
Abmessungen, Einbaumaße:	46 $\times$ 12 $\times$ 28 (B-H-T) cm
Preis:	DM 750,—

Besonderheiten: Präsenz-Schalter, linearer Laut-Leise-Schalter, Multifilter, bestehend aus 2 Rumpelfilter für 60 und 120 Hz; sowie 2 Höhenfilter für 4000 und 8000 Hz. Steilflankige Absenkung mit 12 dB/Oktave, Fernregel-Anschluß, Mono-Mischverstärker. Die verbindlichen Leistungs- und Klirrgraddaten sind im Prüfprotokoll 8585.63 der Phys.-Techn. Bundesanstalt niedergelegt, Kopien des Protokolls können angefordert werden.



Typ:	HiFi-Stereo-Verstärker Telewatt VS-71
Hersteller:	KLEIN + HUMMEL, STUTTGART Mitglied des dhfi e. V.
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge (Empfindlich- keiten in mV):	Phono magn. 4,5 mV, Phono Kristall 310 mV, Band 40 mV, 2 × Radio 40 mV, Mikrofon 5 mV
Phonoentzerrung:	umschaltbar RIAA und CCIR
Maximale Eingangsspannungen:	unbegrenzt für Radio 2 und Band; 210 mV für Phono magn.
Bandaufnahme:	Empfindlichkeit 100 mV oder besser Eingangswiderstand 50000 Ohm und mehr
Balance:	Regelumfang ± 15 dB
Klangregler:	Baß: Regelumfang + 20 dB bis - 22 dB Höhen: Regelumfang + 20 dB bis - 24 dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz: besser als 45 dB	

Ausgänge:	2 mal 4, 8 und 16 Ohm; Tonbandgerät (mono und stereo)
Röhrenbestückung:	4 × EL 500, 6 × ECC 83, 2 × ECF 80
Gleichrichter:	2 Silizium-Dioden, 2 Selen- Gleichrichter, 1 Germanium- Diode
Musikleistung:	90 Watt (2 × 45)
Dauertonleistung:	70 Watt (2 × 35)
Klirrfaktor bei 1000 Hz:	0,1 %
Intermodulation 50 Hz/3000 Hz/4 : 1 bei Dauertonlsg.:	0,6 %
Frequenzg. über alles:	20 bis 20000 Hz $\pm 0,5$ dB
Störabstand bei $\frac{1}{3}$ Dauertonleistung:	Endverstärker 88 dB, Radio- Eingang 70 dB, Phono-Eingang 65 dB
Abmessungen, Einbaumaße:	47 × 17 × 30 (B-H-T) cm
Preis:	DM 1200,— mit Metallgehäuse (VS-71 M) DM 1280,— mit Holzgehäuse (VS-71 H)

Besonderheiten: Multifilter bestehend aus 2 Rumpel-
filtern für 60 und 120 Hz, sowie 2 Höhenfilter für 4000
und 8000 Hz. Steilflankige Absenkung mit 12 dB/Oktave.
Laut-Intim-Schalter für gehörrichtige Lautstärke. Ge-
trennte Baß- und Höhenregler für jeden Kanal. Umschalt-
barer Phono-Entzerrer mit zwei Stellungen. Phantom-
Kanal für dritten Lautsprecher (Summe oder Differenz).
Fernregel-Anschluß. Schiebetasten gestatten den Betrieb
des linken oder rechten Kanals, die Umschaltung von
Stereo auf Mono und das Vertauschen der Seitenlage.
Basisregler zum Mischen beider Kanäle. 4 Pegelregler für
Radio und Band.

Die verbindlichen Leistungs- und Klirrgrad-Daten sind
im Prüfprotokoll 8585.63 der Phys.-Techn. Bundesanstalt
niedergelegt, Kopien des Protokolls können angefordert
werden.



Typ: „The Fisher 400“
FM-Multiplex-Empfänger und Stereo-Verstärker
Hersteller: FISHER RADIO CORP., USA
 über Fa. Elac im dhfi e. V. vertreten
Empfänger, Vorverstärker und Kraftverstärker integriert mit Dipol-Antenne
Eingänge: 2 × Phono, 1 × Band,
 1 × UKW, 1 × Hilfseingang,
 1 × Bandaufn.,
 2,8 mV, 4,4 mV, 14 mV,
 280 mV, 440 mV, 1150 mV
Phonoentzerrung: für magn. Tonabnehmer
Bandaufnahme: Empfindlichkeit 2,8 mV
Balance: Regelumfang von Null bis Voll-
 aussteuerung je Kanal
Klangregler: Baß: Regelumfang 22 dB bei
 50 Hz

Höhen: Regelumfang 22 dB bei
 10 kHz
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz: 35 dB
Ausgänge: je Kanal 4, 8 und 16 Ohm
Röhrenbestückung: 3 × EF 94, 1 × EC 92,
 6 × ECC 83, 1 × EC 900,
 4 × 7868, 1 × EM 84 A
Gleichrichter: 2 Silizium-Dioden, 1 Selen-Gleich-
 richter in Graetz-Schaltung
Musikleistung: 2 × 30 Watt
Dauertonleistung: 2 × 25 Watt
Klirrfaktor bei 1000 Hz: 0,5% bei 60 W
Intermodulation
 60 Hz/7000 Hz/4: 1 bei 25 Watt: 0,8% je Kanal
Frequenzgang über alles: 25 — 25000 Hz ± 1 dB
Rauschabstand bei 2/3 Dauertonleistung: 80 dB
Abmessungen, Breite: 45 cm, Tiefe: 30,5 cm,
Einbaumaße: Höhe: 14,6 cm
Besonderheiten: Getrennte Regelmöglichkeit je Kanal
 für Höhen, Tiefen und Balance, Anschluß für Mittenkanal-
 Lautsprecher und Nachhallgerät, Kopfhörerschluß, Band-
 Abhörkontrolle.
Tuner:
Empfangsbereich: UKW
Anzahl der Kreise: 10
Stereoempfangsbereit
Empfindlichkeit: 1,8 Mikrovolt
Selektivität: 60 dB
Bandbreite: Begrenzung (Schaltungstyp): —
Brumm-Signalverhältnis: 70 dB
Abstimmanzeige: ja
UKW-Scharfabstimmautomatik: ja
Bestückung: 3 ECC 83
Preis: DM 2190,—
Besonderheiten: Stereo-Anzeiger



Typ: The Fisher „500 C“
FM-Multiplex-Empfänger und
Stereo-Verstärker

Hersteller: FISHER RADIO CORP., USA
über Fa. Elac im dhfi e. V.
vertreten

**Empfänger Vorverstärker
und Kraftverstärker** integriert

Eingänge: Band, 2 × Phono, 3 × FM,
1 × AM, 1 × Hilfeingang

Phonoentzerrung: für magn. Tonabnehmer

**Maximale Eingangs-
spannungen:** 3,3 mV, 2,5 mV, 230 mV,
450 mV

Bandaufnahme Empfindlichkeit —
Eingangswiderstand —

Balance: Regelumfang von Null bis Voll-
aussteuerung

Klangregler: Baß: Regelumfang 23 dB
Höhen: Regelumfang 23 dB

Übersprechdämpfung bei 1000 Hz: 50 dB

Ausgänge: 4, 8, 16 Ohm

Röhren: 20 Röhren, 15 Dioden

Gleichrichter: 2 Silizium-Netzgleichrichter,
1 Selen-Brückengleichrichter

Musikleistung: 75 Watt total

Dauertonleistung: 60 W

Klirrfaktor bei 1000 Hz: 0,5 %

**Intermodulation 60 Hz/7000 Hz/4:1 bei
Dauertonleistung:** 0,7 %

Frequenzgang über alles: 25 — 25000 Hz $\pm$ 1,5 dB

Rauschabstand bei $\frac{2}{3}$ Dauertonleistung: 80 dB

Abmessungen: 45 × 15 × 34 cm

Besonderheiten: Getrennte Baß- und Diskantregelung
für jeden Kanal, Tiefen-Filter, Höhenfilter, Programm-
regler mit 7 Stellungen. Gehörrichtige Lautstärkenrege-
lung, Kopfhöranschluß, Band- Abhörkontrolle, Anschluß
für Nachhallgerät und Mittenlautsprecher.

Tuner:

Empfangsbereich: UKW

Anzahl der Kreise: 13 UKW, 6 Multiplex

Stereoempfangsbereit, Kanaltrennung 35 dB bei 1 kHz

Empfindlichkeit: 1,8 μ V

Selektivität: 60 dB

Bandbreite: Begrenzung (Schaltungstyp): —

Brumm-Signalverhältnis: 80 dB

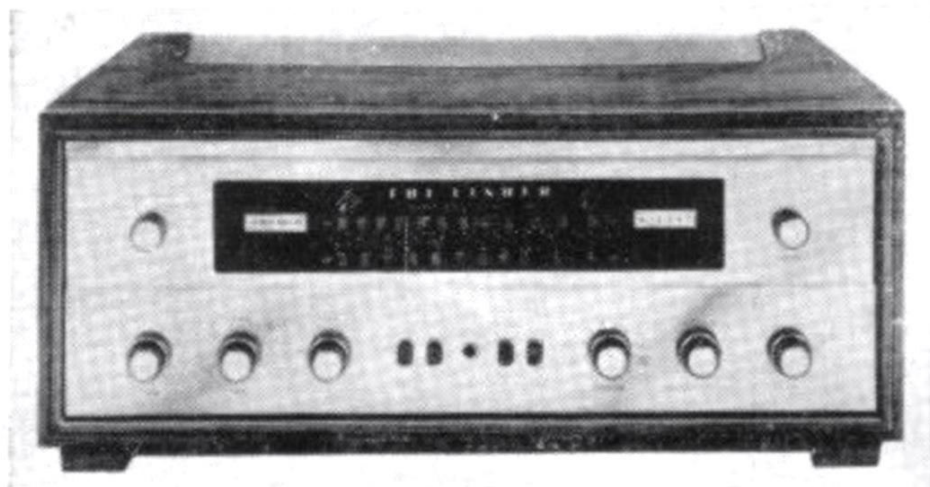
Abstimmunzeige: ja, mit Stereo-Anzeiger

UKW-Scharfabstimmautomatik: ja

Bestückung: siehe oben

Preis: DM 2580,—

Besonderheiten: —



Typ: The Fisher „800 C“
FM/AM-Multiplex-Empfänger
und Stereo-Verstärker

Hersteller: FISHER RADIO CORP., USA
über Fa. Elac im dhfi e. V.
vertreten

**Empfänger, Vorverstärker
und Kraftverstärker** integriert

Eingänge: 8 Eingänge, 3,3 mV, 2,5 mV,
230 mV, 450 mV

Phonoentzerrung: für magn. Tonabnehmer

Maximale Eingangsspannungen: siehe oben

Bandaufnahme: Empfindlichkeit 2,5 mV

Balance: Regelumfang von Null bis Voll-
aussteuerung je Kanal

Klangregler: Baß: Regelumfang 23 dB
Höhen: Regelumfang 23 dB

Übersprechdämpfung bei 1000 Hz: 50 dB

Ausgänge: 4 8, 12, Ohm

Röhrenbestückung: 22 Röhren, 15 Dioden

Gleichrichter: 2 Silizium Netz-Gleichrichter,
1 Selen- Brückengleichrichter

Musikleistung: 75 Watt total

Dauertonleistung: 60 W

Klirrfaktor bei 1000 Hz: 0,5% bei Musikleistung

Intermodulation

60 Hz/7000 Hz/4: 1

bei Dauertonleistung: 0,7% bei 35 W je Kanal

**Frequenzgang über
alles:** 25 — 25000 Hz $\pm$ 1,5 dB

**Rauschabstand bei
 $\frac{2}{3}$ Dauertonleistung:** 80 dB

Abmessungen: 45 x 15 x 34 cm

Besonderheiten: Kopfhörer-Anschluß, Schalter für ge-
hörrichtige Lautstärkeregelung, Höhenfilter, Tiefenfilter,
Band-Abhörkontrolle.

Tuner:

Empfangsbereich: UKW, Mittel-Welle

Anzahl der Kreise 4 ZF, 3 Begrenzer (UKW: 13,
(FM/AM) MW: 7, Multiplex: 6) 14

Stereoempfangsbereit: ja, Kanaltrennung 35 dB bei 1kHz

Empfindlichkeit: 1,8 μ V für UKW, 5 μ V für MW

Selektivität: 60 dB

Bandbreite: —

Begrenzung: —

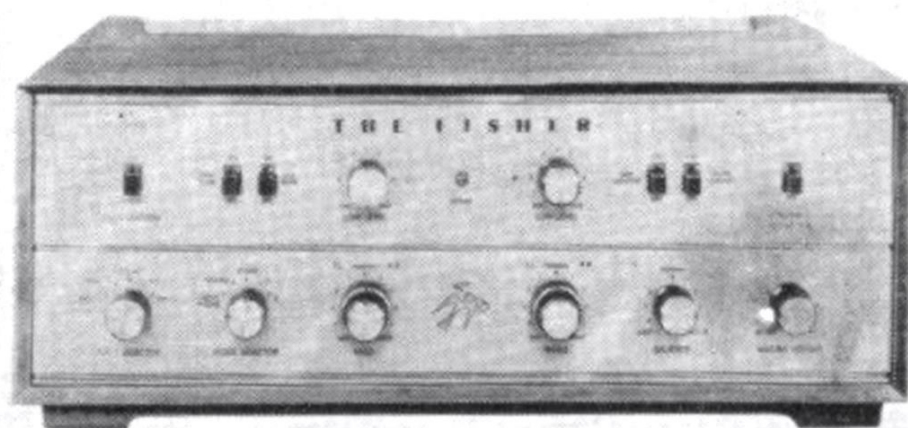
Brumm-Signalverhältnis: 80 dB

Abstimmmanzeige: ja, mit autom. Stereo-Anzeige

UKW-Scharfabstimmautomatik: ja

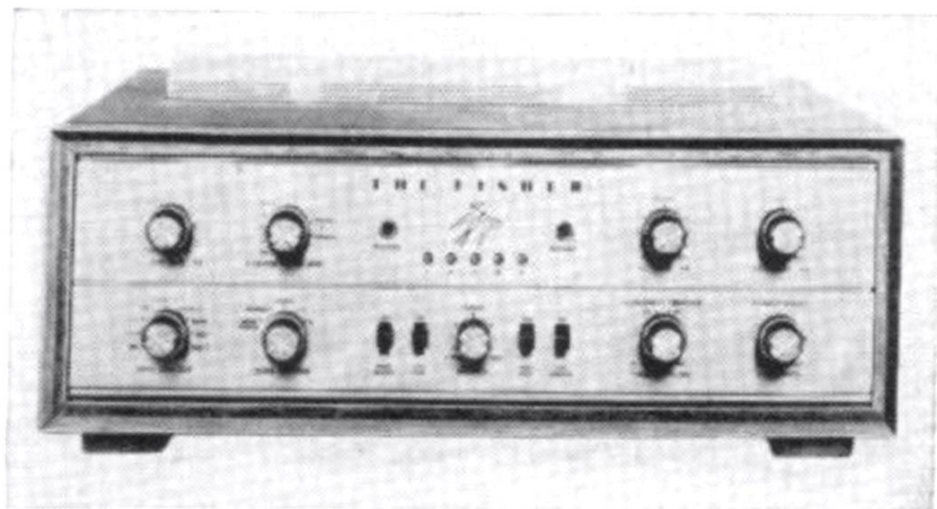
Bestückung: siehe oben

Preis: DM 2760,—



Typ:	The Fisher „X - 100“
Hersteller:	FISHER RADIO CORP., USA über Fa. Elac im dhfi e. V. vertreten
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge:	2 × Phono, 2 × Band, 1 × Rundfunk, 2 × Hilfseing.
Phonoentzerrung:	RIAA
Maximale Eingangsspannungen:	3,6 mV/42 kOhm, 180 mV/100 kOhm, 2,2 mV/ 100 kOhm, 220 mV/560 kOhm, 500 mV/260 kOhm
Bandaufnahme:	Empfindlichkeit 2,2 mV, Eingangswiderstand 100 kOhm
Balance:	Regelumfang von Null bis Voll- aussteuerung je Kanal

Klangregler:	Baß: Regelumfang 30 dB bei 50 Hz Höhen: Regelumfang 31 dB bei 10 kHz
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	besser als 50 dB
Ausgänge:	Linker und rechter Kanal je 4, 8 und 16 Ohm, Summen-Ausgang A + B für den Betrieb eines einzelnen Lautsprechers (2 × 16 Watt)
Röhrenbestückung:	4 × ECC 83, 2 × 7247, 4 × 7189 (EL 484)
Gleichrichter:	1 × GZ 34
Musikleistung:	2 × 20 Watt NF-Impulsleistung
Dauertonleistung:	2 × 16 Watt (40 Hz — 20 kHz)
Klirrfaktor bei 1000 Hz:	0,5% bei 17 Watt; 0,8% bei 20 Watt je Kanal
Intermodulation 50 Hz/3000 Hz/4: 1 bei Dauertonleistung:	—
Frequenzgang über alles:	20 — 20000 Hz ± 1 dB
Störabstand bei $\frac{2}{3}$ Dauertonleistung:	88 dB
Abmessungen, Einbaumaße:	Breite: 37,5 cm, Tiefe: 30 cm, Höhe: 12,2 cm
Preis:	DM 980,—
Besonderheiten: Getrennte Regelung beider Kanäle für Baß und Höhen, Anschlußmöglichkeit für Nachhallgerät, Eingangswähler für 5 Spannungen. Entzerrer-Schalter für Band/Phono, Betriebsartenschalter für: Mono-Phono, Kanaltausch, Stereo-Phono, Schalter für Höhenfilter, Tiefenfilter, Mittenkanal, Laut/Leise.	



Typ:	The Fisher „X - 1000“
Hersteller:	FISHER RADIO CORP., USA Über Fa. Elac im dhfi e. V. vertreten
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge:	9 Eingänge, 1 × Mikro, 2 × Band, 3 × Phono entzernt 3 × Radio und Hilfeingänge
Phonoentzerrung:	2fach
Maximale Eingangsspannungen:	1,3 mV, 1,5 mV, 1,8 mV, 3,3 mV, 230 mV
Bandaufnahme:	Empfindlichkeit 1,5 mV und 1,8 mV Eingangswiderstand 9,5 und 19 cm/s Bandgeschw.
Balance:	Regelumfang von Null bis Voll- aussteuerung je Kanal

Klangregler:	Baß: Regelumfang ± 17 dB bei 50 Hz Höhen: Regelumfang ± 16 dB bei 10 kHz
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	besser 55 dB
Ausgänge:	je Kanal 4, 8 und 16 Ohm
Röhrenbestückung:	4 × ECC 83, 2 × EF 86, 4 × EL 84, 2 × 7247
Gleichrichter:	6 Si-Dioden, 1 Selen-Gleich- richter in Graetz-Schaltung
Musikleistung:	je Kanal 55 Watt
Dauertonleistung:	50 W je Kanal
Klirrfaktor bei 1000 Hz:	0,5%
Intermodulation 50 Hz/3000 Hz/4: 1 bei 50 Watt je Kanal:	0,8%
Frequenzgang über alles:	20 — 20000 Hz $\pm \frac{1}{2}$ dB
Rauschabstand bei $\frac{1}{3}$ Dauertonleistung:	95 dB
Abmessungen, Einbaumaße:	Breite: 42 cm, Tiefe: 37,5 cm, Höhe: 12,6 cm
Preis:	DM 2320,—

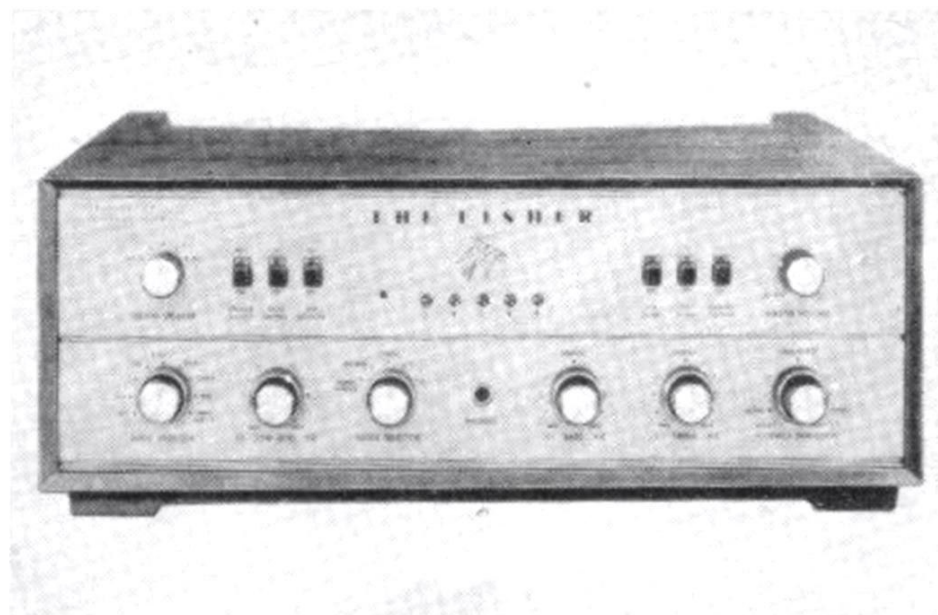
Besonderheiten: Getrennte Regelmöglichkeiten für beide Kanäle für Baß, Höhen und Vorstufen-Lautstärke. 7stufiger Betriebswähler, Phasenumkehrschalter, Band-Abhörkontrolle, Schalter für gehörrichtige Lautstärke-regelung, Tiefenfilter 12 dB/Oktave unter 50 Hz, Höhenfilter 16 dB/Oktave, über 5000 Hz, Lampen-Kanalanzeige.



Typ:	The Fisher „X - 101 - C“
Hersteller:	FISHER RADIO CORP., USA über Fa. Elac im dhfi e. V. vertreten
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge (Empfindlich- keiten in mV):	2 mV, 3,5 mV, 16 mV, 300 mV
Phonoentzerrung:	RIAA
Maximale Eingangsspannungen:	Phono: 3,5/16 mV, Band 2 mV Rundfunk: 300 mV
Bandaufnahme:	Empfindlichkeit, Eingangs- widerstand 2 mV bei 1 kHz
Balance:	Regelumfang von Null bis Voll- aussteuerung je Kanal

Klangregler:	Baß: Regelumfang 22 dB bei 50 Hz Höhen: Regelumfang 20 dB bei 10 kHz getrennt für jeden Kanal
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	besser 60 dB
Ausgänge:	linker und rechter Kanal je 4, 8 und 16 Ohm
Röhrenbestückung:	6 × ECC 83, 4 × 7591
Gleichrichter:	2 × Silizium-Gleichrichter
Musikleistung:	2 × 27 Watt
Dauertonleistung:	2 × 25 Watt
Klirrfaktor bei 1000 Hz:	0,5% bei 60 Watt
Intermodulation 50 Hz/3000 Hz/4: 1 bei Dauertonleistung:	—
Frequenzgang über alles:	20 — 20000 Hz ± 1 dB
Störabstand bei ⅓ Dauertonleistung:	88 dB
Abmessungen, Einbaumaße:	Breite 37,5 cm, Höhe: 12,2 cm, Tiefe: 29,0 cm
Preis:	DM 1390,—

Besonderheiten: Getrennte Regelung je Kanal für Baß und Höhen. Kanal-Tausch, Eingänge für: Hörkopf, Phono, Rundfunk, Bandspieler und Mikrophon. Anschluß für Kopfhörer, Höhenfilter, Mittenlautsprecher, Band-Abhörkontrolle, Ausgangswähler für Kopfhörer, alle Lautsprecher, linken und rechten Lautsprecher, Mittenlautsprecher und Kopfhörer, Laut/Leise Schalter.



Typ:	The Fisher „X - 202 - B“
Hersteller:	FISHER RADIO CORP., USA über Fa. Elac im dhfi e. V. vertreten
Vorverstärker und Kraftverstärker:	integriert
Eingänge (Empfindlich- keiten in mV):	1 × Mikro, 2 × Band, 3 × Phono, 3 Radio + Hilfseing.
Phonoentzerrung:	Col oder RIAA 1 oder RIAA 2
Maximale Eingangsspannungen:	1,5 mV, 1,8 mV, 2,1 mV, 3 mV, 3,5 mV, 280 mV
Bandaufnahme:	Empfindlichkeit 1,8 und 2,1 mV bei 35 Watt je Kanal

Balance:	von Null bis Vollaussteuerung je Kanal
Klangregler:	Baß: Regelumfang 33 dB bei 50 Hz Höhen: Regelumfang 33 dB bei 10 kHz getrennt für beide Kanäle
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz:	besser als 50 dB
Ausgänge:	Linker und rechter Kanal je 4, 8 und 16 Ohm
Röhrenbestückung:	6 × ECC 83, 4 × 7591, 2 × 7247
Gleichrichter:	4 Silizium-Dioden
Musikleistung:	37,5 Watt je Kanal
Dauertonleistung:	35 W je Kanal
Klirrfaktor bei 1000 Hz:	0,5 % bei 35 Watt je Kanal
Intermodulation 50 Hz/3000 Hz/4 : 1 bei Dauertonleistung:	—
Frequenzgang über alles:	20 — 20000 Hz $\pm$ 1 dB
Rauschabstand bei $\frac{1}{3}$ Dauertonleistung:	90 dB
Abmessungen, Einbaumaße:	Breite 384 mm, Höhe 122 mm, Tiefe 305 mm
Preis:	DM 1710,—
Besonderheiten: Eingangswähler mit 9 Stellungen, Vor- regler und Haupt-Lautstärkenregler, Betriebswähler mit 7 Stellungen, Kopfhörer-Anschluß, Schalter für Laut- sprecher, Phasenumkehr, Band-Abhörkontrolle, Tiefen- filter, Höhenfilter, Laut/Leise-Schalter, Betriebswähler mit Lampenkennzeichnung	