

TESTERGEBNISSE
HOME UND CAR HIFI

Ein
kritischer Vergleich
ist die größte
Chance für Qualität

Aktualisierte Auflage 1/96



Inhalt:

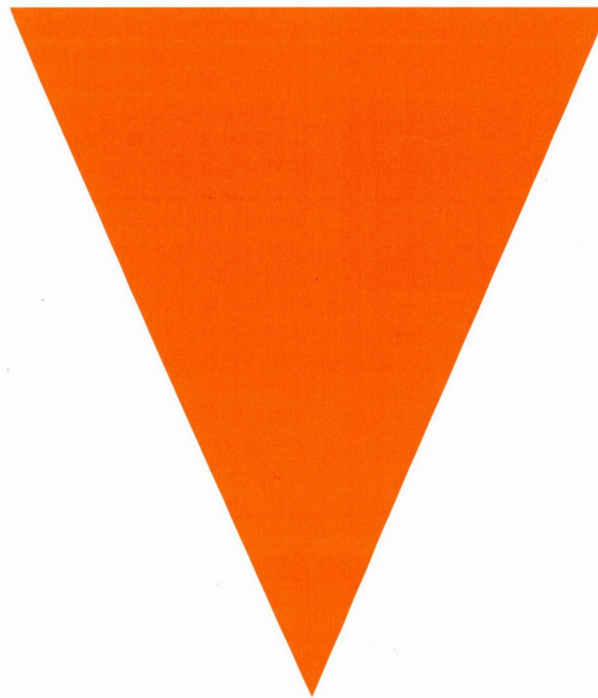
HOME HIFI

Heimkino Lautsprecher	4
High End Lautsprecher	5 – 6
LX-Serie – Die Test-Überflieger	6 – 7
L-Serie – Die klassische Eleganz	8
Control-Serie – Die Referenzklasse	9
Testergebnisübersicht Home Hifi	10

CAR HIFI

Subwoofer	12 – 13
Car Hifi Lautsprecher	14
Komponentensysteme	15
Verstärker	16 – 17
Testergebnisübersicht Car Hifi	18

1946 – 1996



Als James B. Lansing 1946 sein Unternehmen gründete, folgte er einer bis heute gültigen Vision – der unverfälschten Wiedergabe des Klangs.

Diese Vision setzte die Ansprüche der Ingenieure permanent höher und machte JBL zu einem der größten und anerkanntesten Lautsprecher-Hersteller weltweit – zum Synonym für echtes Klangerlebnis und höchste Qualität.

Wie nahe wir inzwischen dem Ideal der perfekten Klangwiedergabe gekommen sind, erleben Sie jetzt in der Testergebnisübersicht von JBL-Lautsprechern.



Synthesis THX Heimkino-System

Audio

08/94

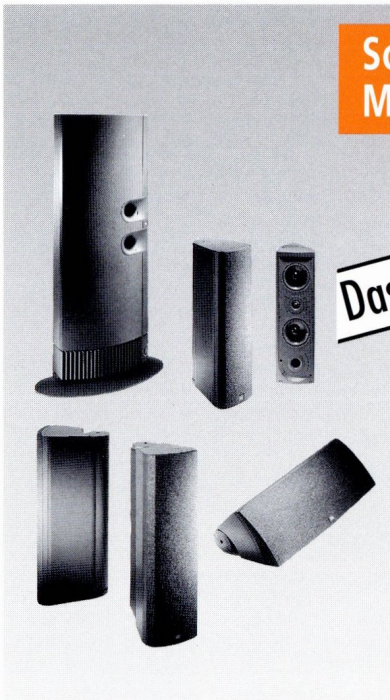
Testergebnis:
Super-Hifi-Kino-Anlage

Testzitate:

... Der Musik- und Filmfan von heute kann sich allemal glücklich schätzen: vor allem mit einer Hifi-Kino-Anlage vom Schlage einer Synthesis lassen sich beide Bereiche – Hifi und Raum-Sound – exzellent verbinden. Bevor dies geschieht, stellt sich dem Synthesis-Käufer jedoch erst mal die banale Frage: 1, 2 oder 3? Allen drei Ausführungen gemeinsam ist das gleiche Konzept: wie vom Dolby-Surround Standard vorgegeben, werkeln jeweils fünf Lautsprecher für den richtigen Kinosound. ... Damit auch Hifi-Gourmets, die ohne Filmbegleitung ihren CD's lauschen, nicht zu kurz kommen, statteten die Experten von JBL die Front-Speaker zusätzlich mit Hochton-Titankalotten aus, die auf Knopfdruck der Fernbedienung per Relais vom Modus „Movie“ auf „Music“ umschalten ... Raumschiffe donnerten ebenso eindrucksvoll durch den Raum, wie sich andererseits Dialoge präzise orte ließen, wobei der Klang tonal sehr ausgewogen war. Im „Music“-Mode überzeugte die Synthesis2 beispielsweise mit Eric Clapton (Unplugged) oder Earth Wind + Fire mit einer noch luftigeren, feineren Wiedergabe – den Hifi Göttern sei Dank ... Damit steht fest: Das Synthesis Konzept geht auf – aus dem Wohnzimmer wird ein multimedialer Sound-Palast, der Kevin Costner, Winona Ryder oder Humphrey Bogart einen livehaftigen Auftritt beschert. So hätten sich's Sam Warner und James B. Lansing vorgestellt.

Audio 08/94

Fazit: Super-Hifi-Kino-Anlage



SoundEffects Music 2 + Movies 2

Das Heimkino-System

HEIMKINO

01/95

Testergebnis:

Klang: ♦♦♦♦♦ (gut)
Verarbeitung: ♦♦♦♦♦ (sehr gut)
Aufstellung: ♦♦♦♦♦ (sehr gut)
Preis-Leistungs-Verhältnis: sehr gut

Testzitate:

Klein sollen sie sein, die Lautsprecher im Heimkino, außerdem die Montage auf jede erdenkliche Weise ermöglichen und natürlich Ohr und Auge nicht beleidigen. Das sind ja drei Wünsche auf einmal! JBL erfüllt diese mit SoundEffects, dem System aus der Subwoofer-Satelliten-Kombination Music und der Surround-Ergänzung-Movies. Wohin damit? ... Doch wo sonst Regale oder Stative gebaut und an die Wand gedübelt werden müssen, hat JBL bei der Konstruktion in etwas Gehirnschmalz investiert und eine pfiffige Wandhalterung auf den Rückseiten von Music und Movie integriert. Was kommt raus? ... Satelliten und Center spielen recht munter und ausgewogen los, Stimmen und Dialoge meistert das vordere Trio sauber und gut verständlich. Fazit: Pfiffiges, im Baukastenprinzip konstruiertes Surround-Lautsprechersystem mit ausgewogenem Klang.

HEIMKINO 01/95

+ durchdachtes Konzept
+ aktiver Subwoofer
+ sehr gute Verarbeitung
Preis-Leistungs-Verhältnis: sehr gut

Technische Daten:

	Music 2		Movies 2	
	Sat 2	Bass (aktiv)	Center	Rear
max. empf. Verstärkerleistung:	10 – 120 W	100 W Sinus	10 – 120 W	10 – 120 W
Impedanz (Ohm):	8	8	8	8
Schalldruck in 1 m/1 Watt:	90 dB	einstellbar	90 dB	90 dB



TLX Home Cinema System

HEIMKINO

03/95

Testergebnis:

Preis-Leistungs-Verhältnis: sehr gut

Testzitate:

das fiel uns auf: + ausgeglichener Klang
+ beachtliche Dynamikreserven
+ kompakter Mittellautsprecher
+ Platzsparendes Subwoofer-System

Von jedem nur das Beste: Dieser Leitspruch stand Pate bei der Creation des TLX-Surround-Systems von JBL ... Heimkino testete das System auf Hertz und Watt ... Das TLX-System zaubert ein bravouröses Heimkino-Erlebnis in den Hörraum: überaus realistisch gibt es die Soundtracks der Telrac CD "The Great Fantasy Adventure Album" wieder. Insbesondere die Pegelfestigkeit liegt auf erfreulich hohem Niveau. Fazit: Die Subwoofer-Lösung TLX von JBL klingt vortrefflich und schafft Platz im Wohnzimmer.

Technische Daten:

	TLX 110 Satelliten	TLX Subwoofer	TLX 103 Center-Lautsprecher
max. empf. Verstärkerleistung:	60 Watt	70 Watt	80 Watt
Impedanz:	4 Ohm	4 Ohm	6 Ohm
Schalldruck in 1 m/1 Watt:	89 dB	90 dB	87 dB

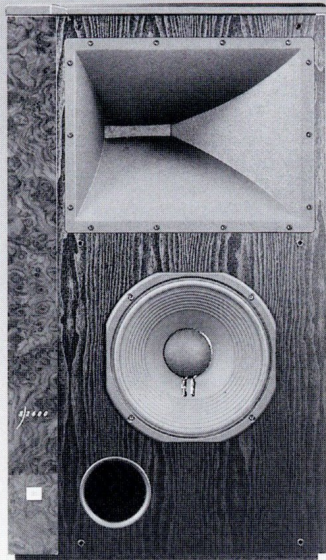
HIFI VISION 06/95

sehr gut

HEIMKINO 03/95

sehr gutes
Preis-Leistungs-Verhältnis

Projekt S 2600



S/T/E/R/I/O 11/95

gut

S/T/E/R/I/O

11/95

Testergebnis: gut

Testzitate:

„Bis heute zählen professionelle Beschallungsaufgaben für Kino, Bühne und Studio zu den Schwerpunkten der amerikanischen Firma JBL. Traditionell richtet JBL bei Monitor-Lautsprechern sein Augenmerk auf die hierfür besonders wichtigen Erfordernisse: Absolute Betriebssicherheit, hoher Wirkungsgrad, Verzerrungsarmut auch bei stärksten Pegeln und praxisgerechtes Abstrahlverhalten für mittlere und große Räume ... Die JBL S2600 arbeitet mit zwei Chassis aus der professionellen Beschallungstechnik, dem großen MittelHochtonhorn H 2600 sowie einem relativ hart aufgehängten 30-Zentimeter-Baßtreiber ... Leise hören mit der JBL S 2600 wäre so, als würde man einen Ferrari in der Tempo-30-Zone fahren ... Wenn jedoch Kraft gefragt ist und percussive Baßschläge jenseits der 110-dB-Schwelle gelassen in den Hörraum donnern, kommt Freude auf ... Die Mittel-Hochtonlagen werden neutral und unverfärbt wiedergegeben, die räumliche Abbildung ist für einen Hornlautsprecher außergewöhnlich.“

Technische Daten:

maximal empfohlene Verstärkerleistung: 400 Watt
Impedanz: 6 Ohm
Schalldruck in 1 m/1 Watt: 92 dB

Ti 5000



HIFI VISION 12/95

hervorragend

Audio 02/94

Spitzenklasse 0000

stereoplay 12/92

Absolute Spitzenklasse I

stereoplay

12/92

Testergebnis:

Klang: hervorragend
Fertigungsqualität: sehr gut
Prädikat: Absolute Spitzenklasse I

Testzitate:

„Am neugierigsten waren die stereoplayer auf die Superbox Ti 5000, erinnert sie doch an die 250Ti, die sich eine treue Fangemeinde erworben hat. Eine Box, die so pfundig aussieht wie die JBL, weckt einige Erwartungen an ihre musikalischen Qualitäten und ganz besonders an ihr Dynamikvermögen. ...Paradestückchen aus dem Telarc-Repertoire meisterte die JBL TI 5000 mit einem unglaublichen Instinkt für Satttheit und Struktur. Sie eignet sich hervorragend, um streßfrei sehr laut zu hören; dennoch überzeugte die Halbamerikanerin durch völlig entspannte Offenheit auch bei Zimmerlautstärke. ... Damit etablierte sich die JBL Ti 5000 auf Anhieb in der dünnbesiedelten Absoluten Spitzenklasse I. Das Einmalige dabei ist, mit welcher Harmonie sie die landläufig als kaum vereinbar geltenden Werte Dynamik, Ausgewogenheit und Feinsinnigkeit unter einen Hut bringt.“

Technische Daten:

maximal empfohlene Verstärkerleistung: 400 Watt
Impedanz: 6 Ohm
Schalldruck in 1 m/1 Watt: 90 dB

Ti 3000



stereoplay 10/93

Absolute Spitzenklasse II

stereoplay

10/93

Testergebnis:

Klang: gut
Verarbeitung: gut bis sehr gut
Gesamturteil: Absolute Spitzenklasse II

Testzitate:

... die JBL Ti 3000 sieht ihrer großen und berühmten Schwester Ti 5000 (siehe Heft 12/92) zum Verwechseln ähnlich. Sie ist zwar einige Zentimeter kleiner, besitzt jedoch die gleichen Designmerkmale... die Unterschiede zur Ti 5000 sind schnell aufgezählt: ein Mitteltöner weniger und ein um fünf Zentimeter verkleinertes Tieftonchassis, jedoch die gleiche Technik mit übergroßer Schwingspule und einem Magnetfeld, das einen außergewöhnlich großen linearen Hub ermöglicht. ... so unterschiedlich wie die Konzepte der einzelnen Hersteller, so verschieden sahen auch die Meßergebnisse aus. Geradezu mustergültig verhielt sich dagegen die JBL Ti 3000 ... mit durchschnittlichen 6 Ohm Impedanz dürfte die JBL keinen Verstärker überfordern. Das Wasserfallspektrum bestätigt einmal mehr die hohe Qualität der Ti-Chassis. Die Resonanzen des Titanhohtönners lagen oberhalb des Hörbereichs...

Technische Daten:

maximal empfohlene Verstärkerleistung: 250 Watt
Impedanz: 6 Ohm
Schalldruck in 1 m/1 Watt: 89 dB



Audio 07/93

Oberklasse

stereoplay 03/93

Spitzenklasse II

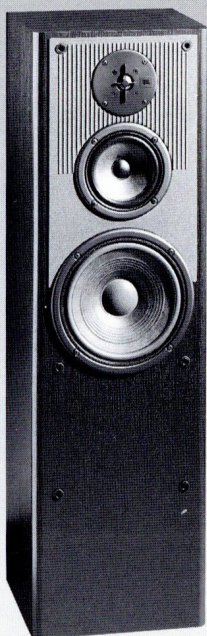
HiFi VISION 01/93

gut bis sehr gut
HiFi Vision Tip**Testergebnis:**

Klang: +
 Ausstattung: +
 Verarbeitung: ++
 (Bewertungsskala: -- - 0 + ++)
 Prädikat: gut bis sehr gut,
 HiFi Vision Tip

Testzitate:

„Von derlei Untugenden fast völlig frei tonte die JBL Ti 1000. Sie zeigte sich ihren Mitstreitern auch in allen anderen Kriterien überlegen. Ihrem präzisen und vergleichsweise tiefen Baß zum Beispiel konnten die Mitbewerber wenig entgegensetzen. Mittlere Töne brachte sie frei, offen und unverfärbt, die Höhen seidig und sauber. ... Was sie von sich gab, gehört zum Besten, was wir von kleinen Zwei-Wege-Lautsprechern je gehört haben. Offensichtlich ist sie für Leute mit kleinem Wohnzimmer die beste Wahl.“



HiFi Test 10/93

Testsieger

stereoplay 09/92

Spitzenklasse IV,
Referenz**Testergebnis:**

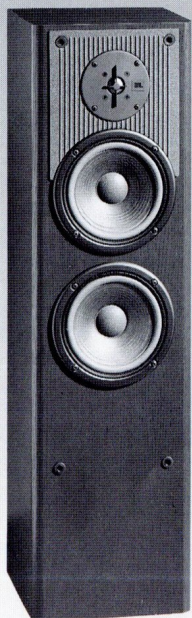
Fertigungsqualität: sehr gut
 Klang: sehr gut
 Prädikat: Spitzenklasse IV, Referenz

Testzitate:

„Meßtechnisch kommt die JBL LX800 sehr gut weg, ein recht linearer Frequenzgang, eine verstärkerfreundliche Impedanz, die nirgendwo unter 4 Ohm rutscht und im Mittel sogar bei 6 Ohm liegt, sowie – neben der ALR Nummer 3 – das cleanste Wasserfalldiagramm im Testfeld. Auch klanglich gehörte die JBL zu den Angenehmsten. Fein und seidig, dabei auch bei lautem Hören nie angestrengt oder lästig wirkend, entpuppte sie sich als Box mit erstaunlichen Langzeitqualitäten und astreine Spitzen-IV-Referenz.“

Technische Daten:

maximal empfohlene Verstärkerleistung:	175 Watt
Impedanz:	4 Ohm
Schalldruck in 1 m/1 Watt:	91 dB

**Testergebnis:**

Prädikat: gut – sehr gut

Testzitate:

...„Das Gehäuse besitzt europäisches Qualitätsniveau, zum Beispiel abgerundete Kanten und eine samtgeflockte Schallwand. Der Klang der LX 750 ist bewußt analytisch gehalten: der Baß klingt knackig und präzise... die Höhen zeichnen sich durch Spritzigkeit aus. Und selbst bei hoher Lautstärke behält die LX 750 ihre Fassung.“

Technische Daten:

maximal empfohlene Verstärkerleistung:	150 Watt
Impedanz:	4 Ohm
Schalldruck in 1 m/1 Watt:	91 dB

HiFi Test 02/94

Prädikat:
gut – sehr gut

LX 500



stereoplay 05/94

Klang: sehr gut
Fertigungsqualität: sehr gut
Spitzenklasse IV

Audio 05/93

Mittelklasse

Audio

05/93

Testergebnis:

Preis/Leistung: überragend
Prädikat: Mittelklasse

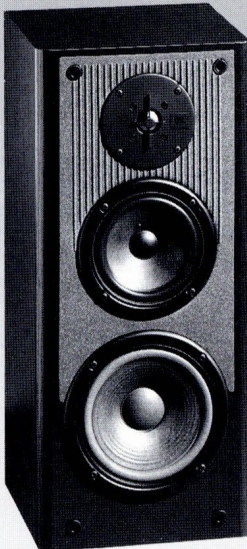
Testzitate:

„Daß auch bei den Chassis nicht gespart wurde, demonstriert die LX 500 schon im ersten Hördurchgang. Da spazierte die Midsize-Box geradezu leichtfüßig durch Ansammlungen verwobener Hochtondetails und setzte ihnen sogar noch kleine Glanzlichter auf. Einzelnen Instrumenten verlieh sie eine authentische Körpergröße mit plastischen Umrissen und verblüffte die Tester mit einer sehr freien und agilen Mittenwiedergabe. Sogar auch bei der Aufstellung gab sich die LX 500 erfreulich unkritisch, spielte auch frei aufgestellt immer noch baßstark auf und blieb selbst an der Grundton-spendenden Wand stets sauber und konturiert. Fazit: Satte 58 Punkte für gerade einmal 1200 Mark sind ein kaum zu unterbietendes Sonderangebot.“

Technische Daten:

maximal empfohlene Verstärkerleistung: 175 Watt
Impedanz: 4 Ohm
Schalldruck in 1 m/1 Watt: 91 dB

LX 400 G



Audio 03/94

Mittelklasse
Audio Kaufempfehlung

HiFi VISION 09/93

sehr gut
HiFi Vision Tip

Audio

03/94

Testergebnis:

Preis/Leistung: überragend
Prädikat: Mittelklasse / Audio-Kaufempfehlung

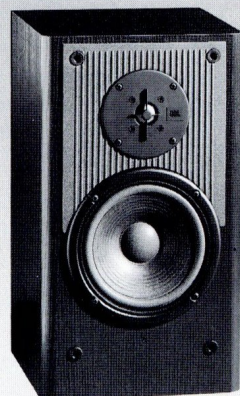
Testzitate:

„... die Mittelformat-Box, deren Schwestern (LX 300/LX 500) bei Audio schon mächtig abräumen, zählt, ungewöhnlich für diese Klasse, zur Gruppe der waschechten Dreiwege-Kombinationen. Ohne Fehl und Tadel präsentieren sich auch die Gehäuse von JBL... In ihrem Bereich, nämlich dem der Kompaktboxen, und in dieser Preisklasse dürften derzeit wohl nur ganz wenige Alternativen zu den beiden existieren.“

Technische Daten:

maximal empfohlene Verstärkerleistung: 150 Watt
Impedanz: 4 Ohm
Schalldruck in 1 m/1 Watt: 90 dB

LX 300



SITE/RIE/O 08/94

„Ideal fürs Regal“

HiFi Test 06/94

Testsieger

Audio 12/92

Mittelklasse
Audio Kaufempfehlung

stereoplay 04/93

Obere Mittelklasse II,
Referenz

stereoplay

04/93

Testergebnis:

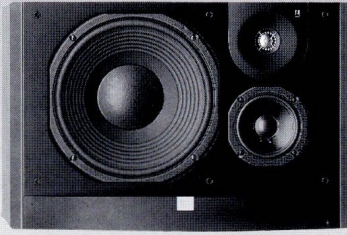
Fertigungsqualität: sehr gut
Klang: hervorragend
Prädikat: Obere Mittelklasse II, Referenz

Testzitate:

„Die JBL LX300 lieferte einen sagenhaft glatten Frequenzgang. Die Impedanz von 6 Ohm dürfte auch kleine Sparverstärker niemals in Verlegenheit bringen. Als die LX 300 aufspielte, blieb den Testern zunächst die Spucke weg, denn soviel Sensibilität und Ausdruckskraft hatte in der 400-Mark-Klasse bislang keine andere Box zu Gehör gebracht. Diesem preisgünstigen Kleinod gebührt höchste Anerkennung und ganz selbstverständlich der Titel „Klassenreferenz“. Sowohl für freie als auch für wandnahe Aufstellung eignet sich die JBL LX300. Sie setzt in ihrer Preis- und vor allem auch Größenklasse neue Maßstäbe.“

Technische Daten:

maximal empfohlene Verstärkerleistung: 125 Watt
Impedanz: 6 Ohm
Schalldruck in 1 m/1 Watt: 90 dB

L 90**stereoplay****10/94**

Audio 08/95
Spitzenklasse **★★★★**
Testsieger

stereoplay 10/94
Klang: hervorragend
Fertigungsqualität: sehr gut
Absolute Spitzenklasse II

Testergebnis:

Klang: hervorragend
Fertigungsqualität: sehr gut
Prädikat: Absolute Spitzenklasse II

Testzitate:

... Darauf haben viele gewartet: eine bärenstarke Kompakte fürs Regal oder zum An-die-Wand-Hängen mit dem Sound einer ausgewachsenen Standbox... besonders auffallend: der druckvolle, kompressionsfreie Baß wirkte immer klar und schloß nahtlos an die anderen Bereiche an, ohne etwas zuzudecken. Mit anderen Worten: dieser Tieftöner ist auch in der L 90 ein Genuß ... die L 90 ist weit und breit die einzige halbwegs kompakte Box, die sich mit einer Traumeinstufung in die Absolute Spitzenklasse II schmücken darf.

Technische Daten:

maximal empfohlene Verstärkerleistung: 300 Watt
Impedanz: 4 Ohm
Schalldruck in 1 m/1 Watt: 91 dB

L 80**HIFI VISION****01/96**

HIFI VISION 01/96
Klang: Note 1

Testergebnis:

Klang: Note 1
Verarbeitung: Note 2

Testzitate:

... Die Rede ist von der JBL L 80 ... Sie ist eine Drei-Wege-Standbox, die in Anlehnung an die Ti-Serie gebaut ist. Sowohl Mittel- und Hochtöner, als auch die Sandwich-Konstruktion der Schallwand stammen aus der Edel Linie... Unterm Strich kann man nur sagen: Der Preis ist heiß. Noch nie gab es soviel Klang pro Mark. Schnäppchen-Jäger dürfen sich freuen ... Für's Geld bekommt man kaum was Besseres!

Technische Daten:

maximal empfohlene Verstärkerleistung: 200 Watt
Impedanz: 4 Ohm
Schalldruck in 1 m/1 Watt: 89 dB

L 20**HIFI VISION****09/94**

Audio 12/95
Oberklasse **★★★★**

S/T/E/R/I/E/O 07/95
sehr gut

HIFI VISION 09/94
sehr gut

Testergebnis:

sehr gut

Testzitate:

... Unterm Strich hieß das für JBL, daß sie zukünftig als weitere Referenz und Arbeitsmittel bei HIFI VISION tätig ist. Sie gehört zu den schonungslos analysierenden Lautsprechern, die nahezu alles hörbar machen, was gute, aber auch schlechte Aufnahmen konservieren.

Technische Daten:

maximal empfohlene Verstärkerleistung: 125 Watt
Impedanz: 4 Ohm
Schalldruck in 1 m/1 Watt: 87 dB



Control 1G

S/T/E/R/I/O 04/96

Exzellent ★★★

stereoplay 09/89

Klangklasse E,
Referenz

Audio 01/92

Mittelklasse 
Audio Kaufempfehlung

stereoplay 10/91

Klangklasse D,
Referenz

Subcontrol 1G

(ohne Abbildung)

stereoplay

Testergebnis:

Klang: sehr gut
Fertigungsqualität: sehr gut
Klangklasse D, Referenz²⁾

²⁾ Rubrik „Profilausprecher“

Technische Daten:

maximal empfohlene Verstärkerleistung:

Impedanz:

Schalldruck in 1 m/1 Watt:

75 Watt

4 Ohm

90 dB

10/91

Testzitate:

JBL's Control 1 zählt zu den weltweit meistverkauften Lautsprechern. Robuste Auslegung (stoß- und feuchtigkeitsempfindlich, Schutzschaltungen gegen Überlastung), das sympathische Aussehen und nicht zuletzt der günstige Preis sind die Geheimnisse des Erfolgs.

+ winzige, hochbelastbare Satelliten
+ ausgewogener Klang, kräftige Bässe

Audio 01/92

Mittelklasse 
Audio Kaufempfehlung



TESTERGEBNISÜBERSICHT HOME-HIFI

Testlautsprecher	Audio	stereoplay	HIFI VISION	S/T/E/R/E/O	HEIMKINO	HIFI Test
Synthesis I-III	08/94 Super-Hifi-Kino-Anlage					
SoundEffects					01/95 Das Heimkino System Preis/Leistung: sehr gut	
TLX Home Cinema				06/95 sehr gut	03/95 Preis/Leistung: sehr gut	
S 2600					11/95 „gut“	
Ti 5000	02/94 Spitzenklasse ④④④④	12/92 Absolute Spitzenklasse I „Hervorragend“		12/95 „Hervorragend“		
Ti 3000		10/93 Absolute Spitzenklasse II				
Ti 1000	07/93 Oberklasse ③③③	03/93 Spitzenklasse II „gut – sehr gut“		01/93 gut – sehr gut Test Tip		
LX 800		09/92 Spitzenklasse IV REFERENZ				9-10/93 Testsieger
LX 750						02/94 gut – sehr gut
LX 500	05/93 Mittelklasse ③③③ „überragend“	05/94 Spitzenklasse IV sehr gut				
LX 400 G	03/94 Mittelklasse ③③③ Kaufempfehlung			09/93 sehr gut Hifi Vision Tip		
LX 300	12/92 Mittelklasse ②② Testsieger	04/93 Obere Mittelklasse II REFERENZ			08/94 „Ideal für's Regal“	06/94 Testsieger
L 90	08/95 Spitzenklasse ④④④④ Testsieger	10/94 Absolute Spitzenklasse II				
L 80				01/96 Klang: Note 1		
L 20	12/95 Oberklasse ④④④④			09/94 sehr gut	07/95 sehr gut	
Control 1G	01/92 Kaufempfehlung	10/91 REFERENZ			04/96 Exzellent	
Subcontrol 1G	01/92 Kaufempfehlung	09/89 REFERENZ				



TESTERGEBNISÜBERSICHT CAR-AUDIO

GTI 1800



CAR&HIFI 03/94

Testreferenz
Referenzklasse

S/T/E/R/I/E/O 04/92

Absolute Spitzenklasse

S/T/E/R/I/E/O

04/92

Testergebnis:

Absolute Spitzenklasse

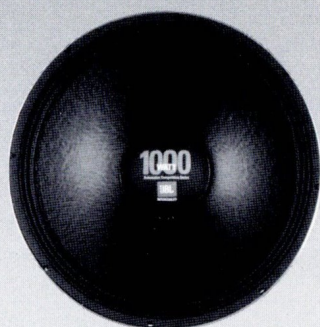
Testzitate:

„Ganz anders die Zielrichtung des JBL 1800 GTI, der hochwertigen, baßstarken Lautsprechersystemen noch einmal kräftig auf die Sprünge helfen kann. Wer schon mal 25er- oder 30er-Subwoofer gehört hat, kann alles vergessen, was er bis dato geboten bekam. Der große JBL ist ein Phänomen in punkto Dynamik und Klangvolumen. Dabei muß man nicht einmal laut aufdrehen, ganz im Gegenteil, der JBL-Baß macht auch bei kleinen Pegeln richtig Spaß, denn er füllt einen Frequenzbereich auf, den andere Lautsprecher nicht wiedergeben können. Empfehlen können wir beide Subwoofer, denn der eine bietet viel Klang für wenig Geld, an dem anderen (JBL) werden Tiefbaßfetischisten nicht vorbeikommen, auch wenn er dreimal soviel kostet“.

Technische Daten:

Belastbarkeit (Dauer/Max.):	600/1000 Watt
Impedanz:	4 Ohm
Frequenzgang:	25 – 1000 Hz
Kennschalldruck 1 Watt/1 m:	96 dB
Einbauausschnitt/Einbautiefe:	Ø 424 mm/175 mm

GTI 1500



CAR&HIFI 06/91

Absolute Spitzenklasse,
Testsieger

CAR&HIFI

06/91

Testergebnis:

Klangcharakter: dynamisch
Absolute Spitzenklasse, Testsieger

Testzitate:

„Kanonen-Donner
Der JBL-Subwoofer mit der vielversprechenden Bezeichnung und der knallhart aufgehängten Membrane ist das Non-Plus Ultra für Disco-Fans, die es knackig und fetzig lieben. Neu ist die „Intercooler“-Technik des Magnetsystems: Luftkanäle kühlen die Schwingenspule.
Daß die angegebenen 1000 Watt Belastbarkeit kein Werbegag sind, zeigt die mechanische Leistungsgrenze: 1000 Watt verkraftet normalerweise auch kein 38er, der JBL setzt sogar 1100 Watt im Schalldruck um – und ist damit der lauteste Testteilnehmer“.

Technische Daten:

Belastbarkeit (Dauer/Max.):	600/1000 Watt
Impedanz:	4 Ohm
Frequenzgang:	30 – 1000 Hz
Kennschalldruck 1 Watt/1 m:	94 dB
Einbauausschnitt/Einbautiefe:	Ø 356 mm/124 mm

GTI 1200



auto/hifi

Leserwahl 1995
GERÄT DES JAHRES

EGAP
Product of the
Year 1993

auto/hifi 05/92

Absolute Spitzenklasse

HIFI MOBIL 03/92

Absolute Spitzenklasse

auto/hifi

05/92

HIFI MOBIL

03/92

Testergebnis:

Kaufwert: gut – sehr gut
Klang: Absolute Spitzenklasse

Testzitate:

„Ausstattung: sehr solider und recht flacher 30-Zentimeter-Basis-Baß; Gußkorb, Gewebesicke, hart aufgehängte, langhubige Pappmembran und Dichtband im Ring; mächtiger Magnet mit Kunststoffisicherheitsring; Kabelklemmen; Gewicht 8,5 kg.

Klang: unter 70 Hertz sehr präzise, dynamisch und konturiert, aber etwas oberflächlich, unter 50 Hertz der absolute Knaller, der nie die Kontrolle verliert; für kleine Volumina besser geeignet; empfohlene Verstärkerleistung: 250 Watt“.

Technische Daten:

Belastbar. (Dauer/Max.):	600/1000 Watt
Impedanz:	4 Ohm
Frequenzgang:	40 – 1500 Hz
Kennschalldruck 1 Watt/1 m:	93 dB
Einbauausschn./Einbaut.: Ø 282 mm/104 mm	

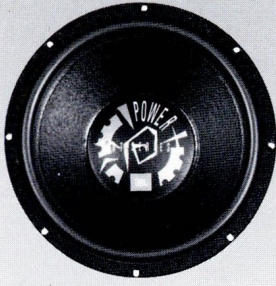
1200 GTI im Gehäuse

Testergebnis:

Klang:	+
Tiefbaß:	+
Impulsivität:	+
Verarbeitung:	++
(Bewertungsskala: -- - 0 + ++)	
Prädikat:	Absolute Spitzenklasse

Testzitate:

„Zum Test bei HiFiVision durfte jedes 30er-Chassis sein Traumhaus mitbringen. JBL wählte eine Bandpaß-Konstruktion. ... Der Subwoofer von JBL hat dagegen einen eher unscheinbaren Charakter. Er verriet seinen Spiel-Platz nicht, machte aber trotzdem kräftig Druck, wenn es gefordert war. Wurde beispielsweise „The Blue Nile“ eingelegt, blieb das Klangbild immer sauber, Baßschläge ertönten wuchtig und präzise“.

**Testergebnis:**

Kaufwert: sehr gut

Preisunabhängige Bewertung: Spitzenklasse I

Testzitate:

„Klang: ... sehr dynamisch und knallig ... niederohmiges Mono-Chassis im sehr soliden Blechkorb; beschichtete Papiermembran; Schaumstoffsicke; Dichtring im oberen Korbrand; kleine Anschlußterminals; Gewicht: 3,9 kg.

Technische Daten:

Belastbarkeit (Dauer/Max.):

140/280 Watt

Impedanz:

2/4 oder 8 Ohm

Frequenzgang:

25 – 3500 Hz

Kennschalldruck 1 Watt/1 m:

95 dB

**Testergebnis:**

Klang Tip, Absolute Spitzenklasse

Testzitate:

JBL setzte bei der Konstruktion der CT300 auf hohen Wirkungsgrad und entschied sich deshalb für ein recht großes Gehäuse. So macht diese 12"-Tube, deren GT-Chassis mit 140 Watt Dauerbelastbarkeit angegeben ist, schon mit wenig Leistung ordentlich Dampf. Im Klangtest erfreute der JBL-Subwoofer mit voluminöser Baßwiedergabe und impulsfreudiger Dynamik. Alles in allem lagen die ausgezeichneten Klangeigenschaften an der Spitze des Testfeldes. Auch die Labor-Meßwerte wußten im Test zu überzeugen.

Testfazit:

Große und daher wirkungsgradstarke 12"-Baßtube mit voluminösem und dynamischem Klang.

Technische Daten:

Belastbarkeit (Dauer/Max.):

140/400 Watt

Impedanz:

4 Ohm

Frequenzgang (Freifeld):

30 – 1200 Hz

(Kofferraum):

22 – 300 Hz

Kennschalldruck (Freifeld):

96 dB

(Kofferraum):

112 dB

Abmessungen (L x D):

72 x 35 cm

**Testergebnis:**

Test Tip, Spitzenklasse

Testzitate:

Power Serie: JBL's 25er Chassis aus der GT Linie verträgt auch hohe Pegel ... Konturierter, sauberer Baß ... pegelfest ... leichte Konstruktion ...

Technische Daten:

Belastbarkeit (Dauer/Max.):

130/360 Watt

Impedanz:

4 Ohm

Frequenzgang (Freifeld):

35 – 1500 Hz

(Kofferraum):

25 – 300 Hz

Kennschalldruck (Freifeld):

95 dB

(Kofferraum):

110 dB

Abmessungen (L x D):

50 x 31 cm

GT 965

CAR&HIFI 05/93
Testsieger
Spitzenklasse II

CAR&HIFI**05/93****Testergebnis:**

Prädikat: Testsieger, Spitzenklasse II

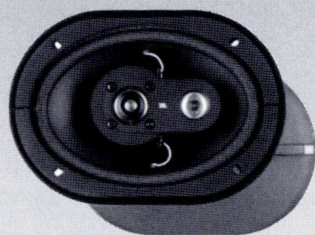
Testzitate:

... Klanglich sehr neutraler und angenehmer 6 x 9"-Ovallautsprecher mit ebenfalls guten Meßdaten ...

JBL treibt bei seinem GT 965 den Aufwand mit einem zusätzlichen Superhochtöner auf die Spitze: obwohl sich die Membrangrößen hier kaum noch unterscheiden und obwohl schon Koaxialsysteme sehr gut klingen können, erhält die JBL-Neuentwicklung im Klangtest ihre Berechtigung. Eine für die Baugröße ausgesprochen lebendige und voluminöse Wiedergabe mit knackigen, kräftigen und auch vergleichsweise tiefen Baßtönen macht die Autofahrt bei den besseren Probanden des Vergleichstests zum Konzertbesuch.

Technische Daten:

Belastbarkeit (Dauer/Max.):	80/160 Watt
Impedanz:	4 Ohm
Frequenzgang:	40 – 2300 Hz
Kennschalldruck 1 Watt/1 m:	93 dB

TL 900

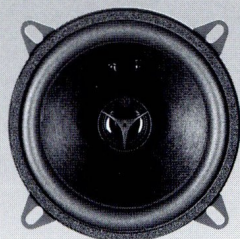
CAR&HIFI 02/92
Spitzenklasse II

CAR&HIFI**02/92****Testergebnis:**Klangcharakter: ausgewogen
Spitzenklasse II**Testzitate:**

„Allrounder
 Besonders bei Stufenheck-Einbau erfreut der ausgewogene Klang des preiswerten JBL 900. Die kleineren Geschwister der aufwendigen TM930 brauchen sich meßtechnisch nicht hinter diesen zu verstecken, auch klanglich ergibt sich ein rundum stimmiges Bild, so daß der JBL TL900 für jede Musikrichtung empfohlen werden kann“.

Technische Daten:

Belastbarkeit (Dauer/Max.):	100/200 Watt
Impedanz:	4 Ohm
Frequenzgang:	50 – 20000 Hz
Kennschalldruck 1 Watt/1 m:	93 dB
Einbauausschnitt/Einbautiefe:	Ø 229 x 152 mm/76 mm

SR 130

CAR&HIFI 03/94
Testsieger
Spitzenklasse I

HiFi Test 03/94
sehr gut
Testsieger

CAR&HIFI**03/94****Testergebnis:**Preis/Leistung: sehr gut
Gesamturteil: **Testsieger**
Spitzenklasse I**Testzitate:**

Der 13 cm Koaxiallautsprecher SR 130 von JBL bietet dank seines guten Wirkungsgrades schon ein wenig Leistung Hörgenuß, verträgt auf der anderen Seite aber auch kräftige Impulse. Dem Einsatz in umfangreichen Car-HiFi-Anlagen steht also genauso wenig im Wege, wie dem direkten Anschluß am Autoradio, denn bei hoher Leistungszufuhr komprimiert er den Baßbereich, ohne gleich anzuschlagen. Klanglich überzeugt der ausgewogene JBL mit seiner Gelassenheit der Musikwiedergabe, die durch vornehme Zurückhaltung anstelle vorlauter Effekthascherei begeistert.

Testfazit: 13 cm Koaxiallautsprecher mit excellenten Meßergebnissen und sehr ausgewogenem Klang in allen gängigen Einbaupositionen... Einfach super!

Technische Daten:

Belastbarkeit (Dauer/Max.):	140 Watt
Impedanz:	4 Ohm
Frequenzgang:	60 – 7000 Hz
Kennschalldruck (1 Watt/1 m):	91 dB
Einbauausschnitt/Einbautiefe:	Ø 116 mm/60 mm

508 GTi

Komponenten-System



Testergebnis:

Preis/Leistung: gut, Gesamturteil: Testreferenz, Spitzenklasse I

Testzitate:

Angriff auf die Referenz! Exzellente Lautsprechertechnik allein ist nicht genug, um das Niveau der seit zwei Jahren amtierenden Car&Hifi Testreferenz der 13-cm-Komponentensysteme zu erreichen. Welchem der zwei Herausforderer gibt das Klangerlebnis recht?... Neodymmagneten im Tieftonbereich findet man nun nach der Heim-Hifi-Technik auch im Car-Hifi-Bereich. Ergebnis ist ein handliches, wirkungsgradstarkes und hoch belastbares Komponentensystem. Klanglich überzeugen die meßtechnisch mit der bisherigen Testreferenz vergleichbaren JBL 508 GTi besonders im Türeinbau vor allem durch die exzellente Räumlichkeit und das ungestüme Temperament. Die musikalische, lebendige Abstimmung verhilft dem JBL 508 GTi sogar zum Testreferenz-Status.

Testfazit:

Kompromißlose 13-cm-Komponentensysteme. Klanglich exzellent mit sehr ausgezogener und dynamischer Wiedergabe vor allem im Türeinbau, notfalls sogar ohne Subwoofer.

Technische Daten:

Belastbarkeit (Dauer/Max.):	200 Watt
Impedanz:	4 Ohm
Frequenzgang:	60 – 22000 Hz
Kennschalldruck 1 Watt/1 m:	91 dB
Einbauausschnitt/Einbautiefe Mitteltöner:	121 mm Ø/53 mm
Hochtöner:	54 mm Ø/23 mm



SR 170 W, SR 10+, PX 2

Komponenten-System



Testergebnis:

Kaufwert: sehr gut
Gesamturteil: Spitzenklasse I, Referenz

Testzitate:

... daß sich der hohe Stellwerkkaufwand gelohnt hat, bewies die JBL Kombi im Hörtest sehr eindrucksvoll. Extrem spritzig und dynamisch gab sie das musikalische Testprogramm wieder. Stimmen klangen ausgewogen, natürlich und fast schon fröhlicher und wacher als über sämtliche Vergleichssets. Auch im Baß gab sich das JBL keine Blöße. Druckvoll mit heftigem Punch und erstaunlichem Tieftgang schallte es aus der Membran. Mit dieser makellosen Vorstellung schob es sich mit Bravour am gesamten Testfeld vorbei und heimste locker den Testsieg sowie den Referenzposten der Spitzenklasse I ein.

Testfazit:

Die Leistungen der 10 Testteilnehmer machen deutlich, daß gerade Lautsprecher noch viele Möglichkeiten für Klangverbesserungen bieten. Denn zum ersten Mal in autohifi's Testbetrieb konnte mit dem JBL-Set ein 16-Zentimeter-Zweiwegesystem den Referenztitel in der Spitzenklasse I besetzen und somit eine weitere tonale Grenze durchbrechen.



SR 130 W, SR 10+, PX 2



Testergebnis:

Kaufwert: sehr gut
Gesamturteil: Spitzenklasse I

Testzitate:

... Mit einer Mitteltonabsenkung von zwei Dezibel und einer anmachenden, frischen Wiedergabe trat das JBL sogleich in die Fußstapfen der 16er Kombination. Tonal ausgewogen marschierte das System durch die Rang- und Namen-Liste nach oben ... Da das JBL zudem auch keine Angst vor hohen Pegeln zeigte, marschierte es schnurstracks bis in die Spitzenklasse I ... Um all die Einbaubedingungen ohne größere Klangnachteile nutzbar zu machen, ist eine Hochtompegelanpassung unumgänglich. Wenn diese auch noch mehrstufig funktioniert und zudem wie im Falle der JBL-Weiche PX2 der Mitteltonbereich separat in der Lautstärke angepaßt werden kann, bleiben bei der Frage der Einbauvariabilität zumindest im Falle der Frequenzweiche keine Wünsche mehr offen.



GTH 400



Testergebnis:
Preis/Leistung: gut
Spitzenklasse

Testzitate:

... Die exklusiv bei Car + Hifi getestete JBL GTH400 ist mehr, als nur eine Sechskanalendstufe. Frei konfigurierbar von 3 – 6 Kanälen, ist sie in jedem Auto einsetzbar ... Der Clou ist ein zusätzlicher High-Level Eingang: Hier wird das Werksradio angeschlossen und ein CD-Spieler gleichzeitig über Cinch eingespeist. Absolutes Novum ist ein analoger Vierkanal-Raumklangprozessor, der das Frontstaging ohne Center-Speaker verbessern soll ... die Baßkanäle bringen eine druckvolle Wiedergabe zustande ... dieser Elektronikblock ist genug Endstufe, genug Aktivweiche und genug Raumklangprozessor für beinahe jeden Anwendungsfall und eigentlich sogar schon eine komplette Car-Hifi Elektronik.

CAR&HIFI 05/95

Spitzenklasse I

HIFI MOBIL 04/95

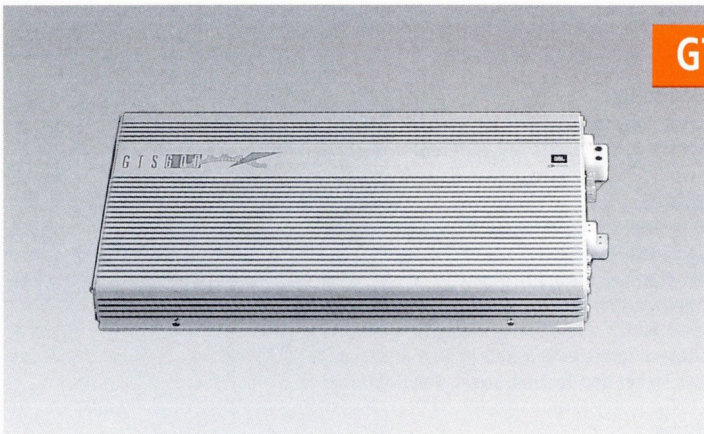
Test Tip
Spitzenklasse

Technische Daten:

4 Ohm RMS	2 x 80 Watt
gebrückte Ausgangsleistung:	1 x 240 Watt
2 Ohm RMS	4 x 45 Watt
Leistung/Kanal:	2 x 120 Watt
4 Ohm RMS	4 x 30 Watt
Leistung/Kanal:	2 x 80 Watt
integrierte 12fach Frequenzweiche	
Störspannungsabstand:	100 dB



GTS 600



Testergebnis:
Kaufwert: gut
Klang: Spitzenklasse II

Testzitate:

... Auch sonst lassen sich die Amerikaner nicht lumpen und statten ihre 600er mit einer Reihe löblicher Features aus. Das beginnt schon beim Anschluß. Die massiven und kurzschlußsicheren Stromversorgungsklemmen nehmen tatsächlich auch den Leitungsquerschnitt auf, den die Endstufe aufgrund ihrer hohen Ausgangsleistung benötigt. Kabel-Verjüngungskurven sind damit hinfällig ... Weiterer Clou: Parallel zum Steuergerät kann am Chincheingang eine zweite Komponente mit Lautstärkeregelung, beispielsweise ein portabler CD-Player angeschlossen werden ... ein durchdachtes Ausstattungsmerkmal platziert JBL unter der massiven Bodenplatte. Dort hält die Platine zwei Steckplätze für Aktivweiche ICs bereit, die eine Vielzahl von Übergangsfrequenzen ermöglichen ... Derart gut gerüstet präsentierte sich die JBL im Hörtest entsprechend wuchtig und kontrolliert ...

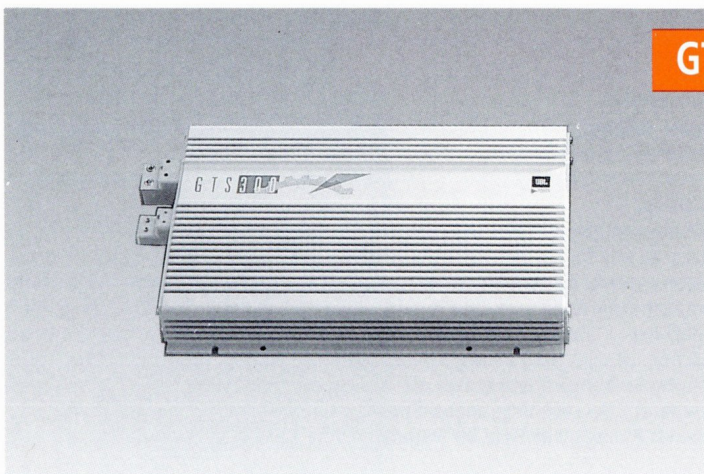
auto hifi 05/95

Spitzenklasse II

Technische Daten:

4 Ohm RMS	gebrückte Ausgangsleistung:	1 x 600 Watt
2 Ohm RMS	Leistung/Kanal:	2 x 300 Watt
4 Ohm RMS	Leistung/Kanal:	2 x 200 Watt
Störspannungsabstand:		100 dB

GTS 300



Testergebnis:
Preis/Leistung: sehr gut
Absolute Spitzenklasse

Testzitate:

... JBL ergattert mal wieder den Sonderpreis für die höchste Gewicht-Preis-Relation. Aber auch die dreistelligen Ausgangsleistungen bei sehr niedrigen Verzerrungen verdienen Lob. Trimode mit zwei Satelliten plus Subwoofer ist kein Problem. Darüber hinaus erfreuen die mit Steckmodulen überaus flexible Weiche und die praxisgerechten Anschlußklemmen den Praktiker, kräftiger wie ausgewogener Klang den Musikfreund.

Testfazit:

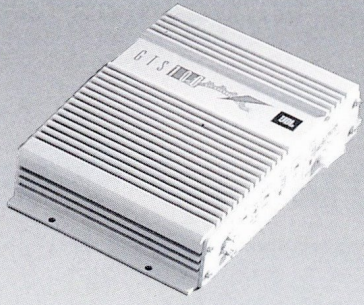
Viel Verstärker für's Geld mit üppiger Ausstattung, gutem Klang und massiver Verarbeitung.

Technische Daten:

4 Ohm RMS	gebrückte Ausgangsleistung:	1 x 300 Watt
2 Ohm RMS	Leistung/Kanal:	2 x 150 Watt
4 Ohm RMS	Leistung/Kanal:	2 x 100 Watt
Störspannungsabstand:		100 dB

CAR&HIFI 02/96

Absolute Spitzenklasse



Testergebnis:
Preis/Leistung: sehr gut
Spitzenklasse I

Testzitate:

... Würde Krupp Verstärker bauen, sähen sie vermutlich aus wie die von JBL. Ob sie so gut klingen würden, sei dahingestellt... Mit viel Temperament und Spielfreude legte sich der Amerikaner im Hörtest in's Zeug.

Technische Daten:

4 Ohm RMS:	1 x 100 Watt
2 Ohm RMS	
Leistung/Kanal:	2 x 50 Watt
4 Ohm RMS	
Leistung/Kanal:	2 x 35 Watt
Störspannungsabstand:	100 dBA

CAR&HIFI 04/95

Spitzenklasse I






TESTERGEBNISÜBERSICHT CAR-AUDIO

Testgerät



CAR&HIFI

HIFI MOBIL

Subwoofer			
1800 GTI		03/94 Referenzklasse Testreferenz	04/92 Absolute Spitzenklasse
1500 GTI		06/91 Absolute Spitzenklasse Testsieger	
1200 GTI	05/92 Absolute Spitzenklasse Kaufwert: gut – sehr gut Leserwahl 1995: Gerät des Jahres	06/94 Absolute Spitzenklasse	03/92 Absolute Spitzenklasse  Product of the year 1993
GT 122	06/93 Spitzenklasse I Kaufwert: sehr gut		
GTI 82	05/94 Spitzenklasse III Referenz		
CT 300		04/94 Absolute Spitzenklasse Klang Tip	
CT 250			02/95 Spitzenklasse Test Tip
Car Hifi Lautsprecher		 Product of the year 1994	
GT 965		05/93 Testsieger	
Komponenten-Systeme		 Product of the year 1996	
508 GTi		01/95 Spitzenklasse I Testreferenz	
SR 170 W, SR 10+, PX 2	02/95 Spitzenklasse I Referenz Kaufwert: sehr gut	06/94 Spitzenklasse I (ohne PX 2)	02/95 Oberklasse (ohne PX 2)
SR 130 W, SR 10+, PX 2	06/95 Spitzenklasse I Kaufwert: sehr gut		
Verstärker			
GTH 400		05/95 Spitzenklasse I Preis/Leistung: gut	04/95 Spitzenklasse Test Tip
GTS 600	05/95 Spitzenklasse II Kaufwert: gut		
GTS 300	06/95 Spitzenklasse II Kaufwert: gut – sehr gut	02/96 Absolute Spitzenklasse Preis/Leistung: sehr gut	
GTS 100		04/95 Spitzenklasse I Preis/Leistung: sehr gut	



feel the music.

Eine Marke im Vertrieb von harman deutschland · Händerstraße 1 · 74080 Heilbronn · Telefon 07131/480-0 · Telefax 07131/480214