

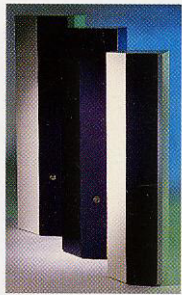
**Referenzlautsprecher
Vertigo**



**nur Klang
schreiben wir groß**

isophon

Vorbilder verpflichten



Utopie ist das, was sein könnte, aber noch nicht ist. Daß Utopien keine bloßen Hirngespinnste bleiben müssen, stellt die Berliner Firma Isophon mit ihren Lautsprechern seit Jahrzehnten unter Beweis. Kompromißlos richtet sie ihr Know-how und ihre Energien ausschließlich auf die Verwirklichung eines einzigen Ziels: dem reinen, unverfälschten Klang – dem Original – so nahe wie möglich zu kommen.

Umfangreiche Berechnungen, die das Zusammenwirken der einzelnen Komponenten berücksichti-

gen, ermöglichten die Konstruktion der Lautsprechermodelle Avalon, Odeon und Indigo: ausgeklügelte Technologie, sorgfältig aufeinander abgestimmte Komponenten, hochwertige Materialien, modernstes Design. Die Maßstäbe waren gesetzt. Die selbst geschaffenen Vorbilder vor Augen trieb Isophon die Weiterentwicklung seiner Lautsprechermodelle konsequent auf die Spitze. Größer, leistungsstärker und dabei platzsparend – mit der Vertigo präsentiert Isophon eine international geschätzte Referenzbox, die selbst gewaltigere Konkurrenten an Klangvolumen und Natürlichkeit übertrifft. Größe ist eben relativ, bei Isophon wird nur der Klang groß geschrieben.

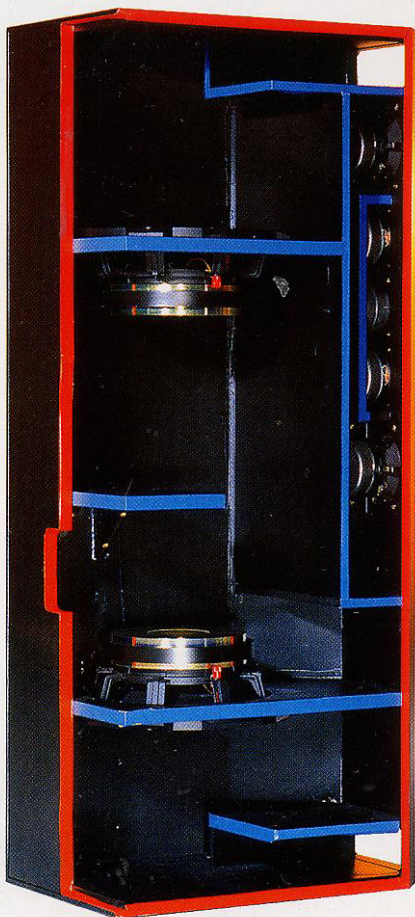
Vertigo

Langjährige Erfahrung kombiniert mit einer geballten Ladung Mathematik und Elektroakustik verbinden sich zu einem Klang-Monument, das mit nur 127cm Höhe noch verhältnismäßig bescheidene Ausmaße hat. Daß die Vertigo auch vor schwindelerregenden Hörzielen keinen Halt macht, erregte im August 1993 erstes Aufsehen: „Mit Superlativen geht *stereoplay* aus gutem Grund sehr sparsam um. Doch die Tatsache, daß eine so vergleichsweise wohnraumfreundliche und preisgünstige Box mit solchem Abstand zu ihren Wettbewerbern Re-

ferenz in der Absoluten Spitzenklasse I wird, ist ganz bestimmt eine Sensation.“

Mit der Vertigo sind die Maßstäbe im Lautsprecherbau neu gesetzt: Eine vergleichbare Bestückung und Leistung beanspruchten bisher rund das doppelte Volumen. Der symmetrisch aufgebaute Bandpaß achter Ordnung besticht mit zwei 32er Tieftönern, deren riesige 22cm-Magneten ein extrem robustes Schwingsystem mit harter Papiermembran und 10cm großer Schwingspule antreiben. Dieser Baßeinheit stehen vier nicht minder antriebsstarke Tief-/Mitteltöner (zwei 17- und zwei 10-Zentimeter-Konusse) zur Seite sowie ein eigens konstruierter Hochtöner mit zweifach gedämpftem Volumen, Gewebemembran und Kugelhornvorsatz. Daß eine steilflankige Frequenzweiche à la Butterworth das optimale Zusammenwirken der Chassis regelt, steht für Isophon außer Frage.

Mit diesem hochkarätigen Innenleben präsentiert sich die Vertigo grazil und elegant – ein Erscheinungsbild, das ihren Klangqualitäten entspricht. Kraftvoll und knochentrocken im Baßbereich, samtig und weich in den leisesten Passagen, hingebungsvoll in der Stimmwiedergabe triumphiert die Vertigo mit unglaublicher Sensibilität. Sie baut detaillierte Klangräume so präzise, plastisch und lebensecht nach, daß die Grenzen zwischen Original und Reproduktion praktisch verschwinden. Das Ziel ist erreicht, das Original hat seine Meisterin gefunden. „Die Berlinerin glänzte mit einer Auflösung, einer Präzision und Detailfülle, die ihrsgleichen suchen“, urteilte *audio* im Februar 1994 und kürte die Vertigo „dank ihrer überragenden Präzision zum sechsten – und mit Abstand günstigsten – Mitglied von Audios Referenzklasse.“

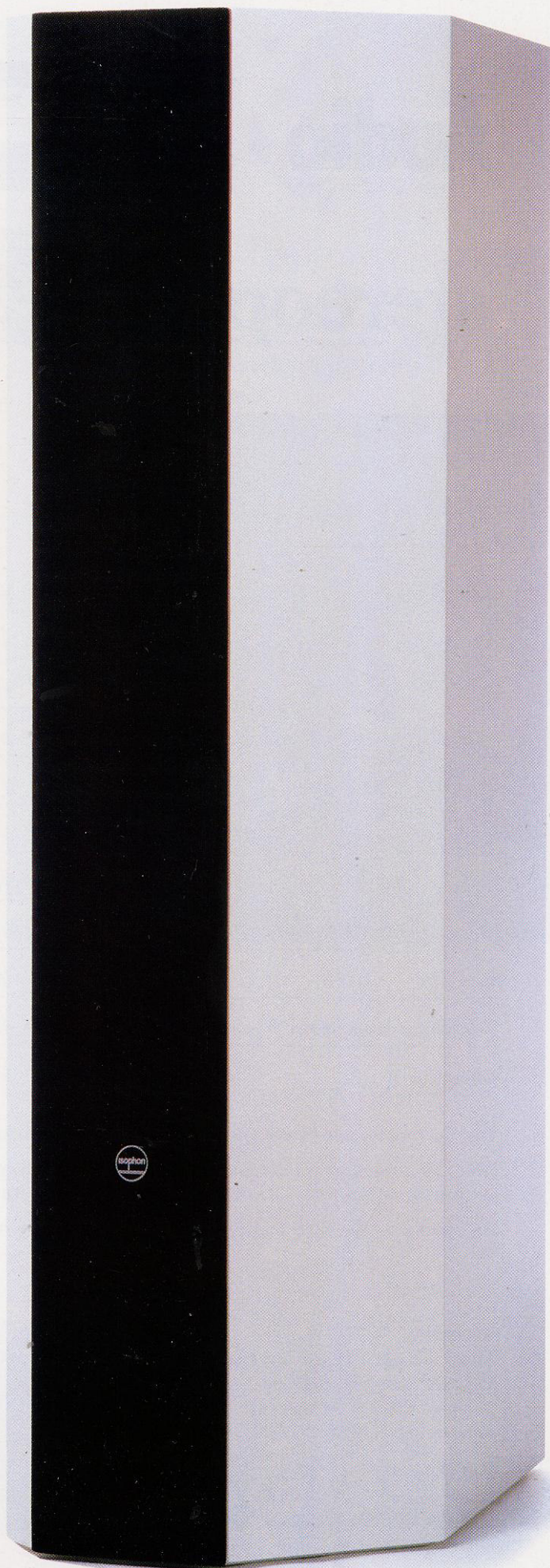
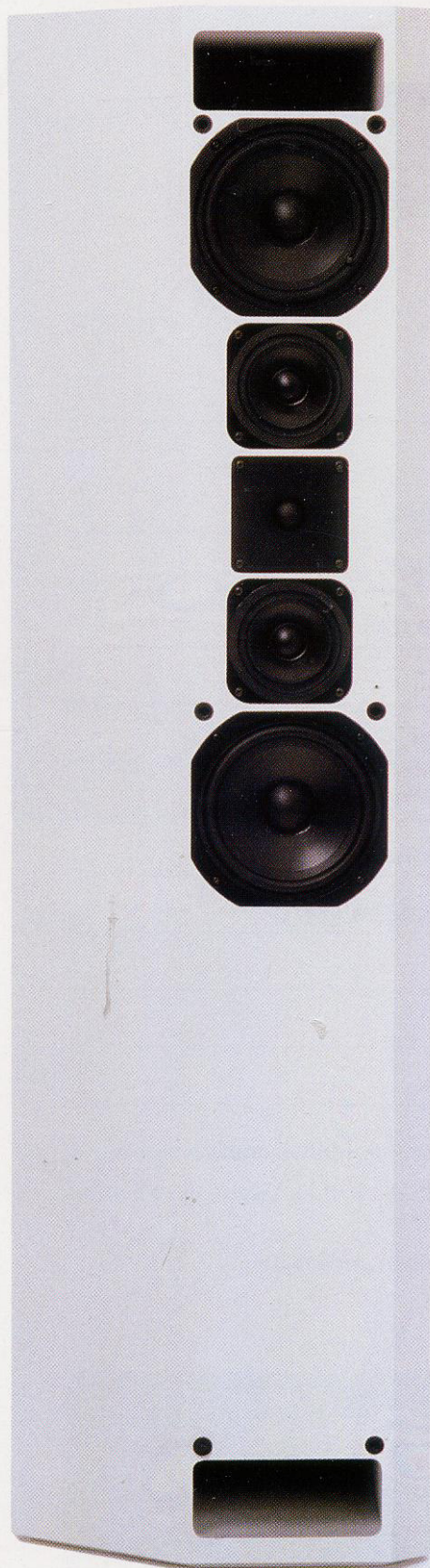


Kompakt und hochkomplex

Das Innenleben der Vertigo: fünf getrennte akustische Kammern für die sieben Lautsprecher-Chassis

Das Klang-Monument

Die Schallwand der Vertigo – symmetrisch arrangiert: Mittel- und Hochton-einheit in d'Appolito-Anordnung mit zusätzlichen Tief-/Mitteltönern; die zwei Reflex-Öffnungen verweisen auf die beiden im Innern liegenden Tieftöner



Die Fachpresse

Januar 1994

Audio

Das Magazin für HiFi und Musik

Das Audiogramm		
	Urteil	Punkte
Klang	überragend	91
Verarbeitung	gut	
Prädikat	Referenzklasse	
	00000	



 Das internationale HiFi-Magazin

KAUFWERT	
Klang	hervorragend
Fertigungsqualität	sehr gut
RANG UND NAMEN	
Absolute Spitzenklasse I, Referenz	

Technische Daten

Baßprinzip	Bandpaß
Baßtreiber (Ø in mm)	2 x 320
Mittel-/Hochtonprinzip	symmetrisch d'Appolito
Tief-/Mitteltöner (Ø in mm)	2 x 175
Mitteltöner (Ø in mm)	2 x 100
Hochtöner (Ø in mm)	1 x 25
Frequenzweiche	Butterworth 4. Ordnung
Maße (H x B x T in mm)	1270 x 347 x 520
Gewicht	88 kg
Nennbelastbarkeit (in Watt)	450
Garantie	5 Jahre

Die Vertigo ist mit einem vergoldeten Bi-Wiring/Bi-Amping Anschlußterminal ausgestattet. Alle Gehäuse sind wahlweise in schwarz oder weiß bzw. Eiche hell lieferbar, die Frontbe-
spannung ist schwarz. Andere Ausführungen auf Anfrage.

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Vertrieb:

ACR, Brändli + Vögeli AG, Bohrturmweg 1,
CH-8437 Zurzach, Schweiz
Telefon (0041) (0)56 49 01 81
Telefax (0041) (0)56 49 42 32

ACR
S W I S S

Herstellung:

Isophon GmbH,
12103 Berlin, Deutschland

isophon

Ihr Isophon-Händler