

ISOPHON

HIFI-NEUHEITEN

50 JAHRE
ISOPHON
ERFAHRUNG
FÜR DIE
TECHNIK
VON MORGEN!



Hersteller
Michael Otto
Classic.de

© 1999 Hersteller
Arbeits Michael Otto
Hifi-Classic.de

50 Jahre ISOPHON. Das bedeutet 50 Jahre Erfahrung. Für heute und für die Technik von morgen. Erfahrung, die sich in der Qualität der ISOPHON-Lautsprecher-Chassis hörbar niederschlägt. Denn eine solch lange Zeit technologischer Entwicklung ermöglicht es, heutzutage in Klang und Leistung Ergebnisse zu erzielen, die Maßstäbe für eine ganze Industrie setzen.

Jedliche Forschung, Entwicklung und Arbeit galt und gilt auch weiterhin im Hause ISOPHON allein dem Lautsprecher. Das sogenannte „schwächste Glied“ der HiFi-Kette so optimal wie nur irgendwie möglich zu gestalten, hierzu fühlt sich ISOPHON zu allen Zeiten verpflichtet.

Die sichere Basis für diese Qualitäts-Position bildet sicherlich nicht zuletzt die aus der Gründerzeit übernommene Verpflichtung, möglichst viele Einzelteile eines Lautsprechers im eigenen Werk zu fertigen. Nach dem Motto: „Soviel wie möglich aus erster Hand.“ Sämtliche Metallteile entstehen so im eigenen Werk. Sogar die Membranen, das wohl wichtigste Teil eines jeden Lautsprechers, werden in eigener Produktionsstätte hergestellt. Nach bewährten, in Jahrzehnten erarbeiteten Verfahren.

Da werden auch nach wie vor die Schwingspulen selbst gewickelt und mit speziellen Materialien verarbeitet. Einstmals unvorstellbare Höchstbelastbarkeiten können so gewährleistet werden.

Oder die Membranaufhängungen. An denen Wissenschaftler und Techniker auf der Basis der gewonnenen Erfahrung stets erneut experimentieren. Um eine dem angestrebten Klang des zu entwickelnden Lautsprechers adäquate Aufhängung zu erreichen.

Wenn nun zwei herausragende Ereignisse zeitlich zusammenfallen – das 50-jährige Firmen-Jubiläum und die Funkausstellung – dann ist das Aufforderung und Anlaß genug, Erfahrung und Können erneut unter Beweis zu stellen.

Mit dem vorliegenden Prospektblatt stellt ISOPHON Ihnen die neuesten Entwicklungen vor. Prüfen Sie die Daten und die daraus resultierenden Möglichkeiten. Und vergleichen Sie diese mit dem reichen Angebot unserer bewährten Lautsprecher-Chassis, die z.T. für die Funkausstellung überarbeitet wurden. Damit Sie aus der Vielfalt der ISOPHON-HiFi-Bausteine die ideale Kombination für den Bau hochwertiger HiFi-Lautsprecherboxen zusammenstellen können.

Dafür wünschen wir Ihnen viel Erfolg.

Regional-Vertretungen:

BERLIN Dieter Buttendorf per Adresse ISOPHON-Werke GmbH Eresburgstr. 22-23 1000 Berlin 42 Tel.: (030) 753051/APP. 33	ESSEN Rundfunk-Fernseh-Elektro-Vertrieb H. Soth KG Holzstraße 11 4300 Essen Tel.: (0201) 31691/692/693
BREMEN Edo Schlüter Feuerkuhle 30 Postfach 110148 2800 Bremen 11 Tel.: (0421) 445923/12	FRANKFURT Nies electronic GmbH Edisonstraße 7 Postfach 640160 6000 Frankfurt 64 Tel.: (06194) 31088/89
ERLANGEN Joachim Lanig Obere Karlstraße 30 8520 Erlangen Tel.: (09131) 88607/88559	HANNOVER Regionaler Verkaufsleiter Rainer Dehn Stollenweg 3 3000 Hannover 91 Tel.: (0511) 483847

KÖLN
Hackner electronic GmbH
Raderbergerstraße 154-160
5000 Köln 51
Tel.: (0221) 380648

MÜNCHEN
Hermann Adam & Co. KG
Landwehrstraße 39/II Rgb.
Postfach 200207
8000 München 2
Tel.: (089) 592926

STUTT GART
Laauer & Vohl KG
Scharnhäuserstraße 65
Postfach 4145
7302 Ostfildern 1 (Ruit)
Tel.: (0711) 413051

Die nachfolgend vorgestellten HiFi-Tieftonchassis gehören der bewährten PSL-Serie von ISOPHON an, wobei PSL für Power-Sound-Lautsprecher steht. Die wesentlichsten Merkmale dieser Lautsprecher, deren Technik stets auf dem neuesten Stand gehalten wird, bestehen in der kraftvollen Baßwiedergabe und der hohen Belastbarkeit. Die kraftvolle Baßwiedergabe dieser neuesten PSL-Chassis wird durch eine besonders weiche Membranaufhängung mittels Schaumstoff erreicht, die zu der angestrebten tiefen Eigenresonanz führt, während die hohe Belastbarkeit aus dem Einsatz der ISOPHON-PX-Schwingspule resultiert, für die ein hochgradig hitzebeständiger Spulendraht und extrem resistente Thermo- und Duroplaste verwendet werden. Alle Systeme sind mit exakt abgestimmten Aluminium-Kalotten ausgerüstet. Während die in unserem Chassis-Katalog aufgeführten PSL-Systeme für die rückseitige Montage ausgelegt sind, wurden die nachfolgend aufgeführten PSL-Systeme für die Frontmontage ausgerüstet. Soweit PSL-Bausteine in diesem Katalog nicht mit Nennscheinwiderstand 8 Ohm angeboten werden, sind diese bei einer Order über mindestens 250 Stück ebenfalls als 8 Ohm-Version lieferbar.



Garantie für vollendete HiFi-Qualität



PSM 120/4 PSM 120/8

Rückwärtig offenes System, für das wir eine separate kappenförmige Abdeckung von 1-2 Liter Netto-Volumen empfehlen.

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: Je nach Einbau bis zu 200 Watt*

Mittlerer Kennschalldruckpegel: 90 dB

Nennscheinwiderstand:

PSM 120/4: 4 Ohm, PSM 120/8: 8 Ohm

Geeignet für Verstärkerausgänge:

PSM 120/4 für 4 Ohm, PSM 120/8 für 4-8 Ohm

Resonanzfrequenz: 120 Hz

Übertragungsbereich: 180-7.000 Hz ± 2 dB

Magnetkern- ϕ , mm: 25

magn. Induktion: 100 cT = 10.000 Gauß

magn. Fluß: 490 μ Wb = 49.000 Maxwell

Korbabmessungen, mm: 120,5 x 120,5

Befestigungslochabstand, mm: 99 x 99

Schallaustrittsöffnung, ϕ in mm: 106,5

Bauhöhe, mm: 57

Kombinationsvorschlag: + PSL 320/200 (TT)

bzw. TT ab PSL 203/50 aufwärts

+ SKK 10 (HT) + Fw 5

Schaltvorschläge: Nr. 1, 3 und 4

Bruttovolumen des zu verwendenden

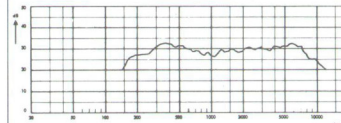
Gehäuses: 1-4 Liter**

Gewicht, mit Karton, kg: 0,980

Gewicht, mit Karton, kg: 1,100

* In Kombination mit entsprechendem hochbelastbarem PSL-Tieftöner und Frequenzweiche mit 12 dB/Oktave Flankensteilheit

** Abdeckhaube oder externes Gehäuse notwendig



HMS 1318/120

Dieses Hochmitteltonchassis mit seiner akzentuierten Hohenwiedergabe präsentiert sich als besonders hochwertige Hochmittelton-Ergänzung. Es verleiht jeder Box aufgrund des ihm eigenen hohen Wirkungsgrades eine außergewöhnlich klare, transparente Klangwiedergabe.

Einsatzbereich: In Zwei- oder Drei-Weg-Kombinationen mit HiFi-Qualität lt. DIN. Sowohl für Kombinationen mit 4 als auch 8 Ohm Nennscheinwiderstand verwendbar.

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN*: Bis 50 Watt

Nennscheinwiderstand: 6 Ohm

Übertragungsbereich: 600-20.000 Hz

Magnetkern- ϕ , mm: 19

magn. Induktion: 120 cT = 12.000 Gauß

magn. Fluß: 186 μ Wb = 18.600 Maxwell

Korbabmessung, mm: 126 x 175

Befestigungslochabstande, mm: 110 x 110

Schallaustrittsöffnung, mm: 114 x 164

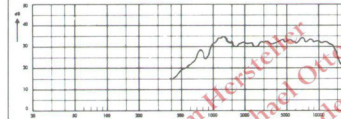
Bauhöhe, mm: 86

Schaltvorschläge: Nr. 3 und 4

Gewicht, netto, kg: 0,650

Gewicht, mit Karton, kg: 0,750

* Bei Anschluß über Kondensator 5 μ F in Verbindung mit entsprechendem PSL-Tieftöner



BPS 30/50

Der Typ BPS 30/50 stellt eine besondere Empfehlung für die Übertragung von Orchester- und Pop-Musik dar.

Dieses neuentwickelte Breitbandsystem zeichnet sich aufgrund der harten Membraneinspannung durch einen besonders hohen Wirkungsgrad aus.

Obwohl das Magnetfeld zwecks Erreichung einer optimalen Hohenwiedergabe mit Cu-Kern ausgestattet worden ist, verfügt dieses Spezial-Chassis über eine sehr hohe magnetische Induktion (105 cT = 10.500 Gauß).

Mit einem koaxial integrierten Hochtonkegel werden die hohen Frequenzen wirkungsvoll abgestrahlt.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: Je nach Einbau 70 Watt

Nennbelastbarkeit lt. DIN: Je nach Einbau 50 Watt

Mittlerer Kennschalldruckpegel: 96 dB

Nennscheinwiderstand: 8 Ohm

Geeignet für Verstärkerausgänge: 4-8 Ohm

Resonanzfrequenz: 45 Hz

Übertragungsbereich: 40-17.000 Hz

Magnetkern- ϕ , mm: 37

magn. Induktion: 105 cT = 10.500 Gauß

magn. Fluß: 1.015 μ Wb = 101.500 Maxwell

Korbabmessungen, ϕ in mm: 300

Befestigungslochkreis, ϕ in mm: 320

Schallaustrittsöffnung, ϕ in mm: 280

Bauhöhe, mm: 135

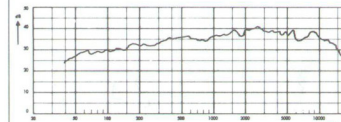
Bruttovolumen des zu verwendenden

Gehäuses: 50-150 Liter

Gewicht, netto, kg: 3,300

Gewicht, mit Karton, kg: 4,000

4 lose Befestigungsglaschen sind beigelegt



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



PSL 300/100/4 FM PSL 300/100/8 FM

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: Je nach Einbau 140 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: Je nach Einbau 100 Watt

Mittlerer Kennschalldruckpegel: 92 dB

Nennscheinwiderstand:
PSL 300/100/4 : 4 Ohm,
PSL 300/100/8 : 8 Ohm

Geeignet für Verstärkeranschlüsse:

PSL 300/100/4 für 4 Ohm,
PSL 300/100/8 für 4-8 Ohm.

Resonanzfrequenz: 22 Hz

Übertragungsbereich: 22-5.000 Hz

Magnetkern- ϕ , mm: 45
magn. Induktion: 105 cT = 10.500 Gauß
magn. Fluß: 1.229 μ Wb = 122.900 Maxwell

Korbabmessungen, ϕ in mm: 300

Befestigungslochkreis, ϕ in mm: 320

Schallaustrittsöffnung, ϕ in mm: 280

Bauhöhe, mm: 110

Kombinationsvorschlag:

+ KM 13/125 oder PSM 120 (MT)

+ KX 9 oder SKK 10 (HT) + Fw 5

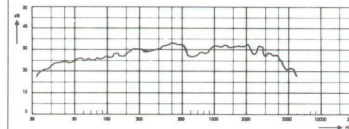
Schaltvorschläge: Nr. 1, 2, 4

Bruttovolumen des zu verwendenden

Gehäuses: 50-70 Liter

Gewicht, netto, kg: 3,600

Gewicht, mit Karton, kg: 4,200



PSL 175/35 FM

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: Je nach Einbau 50 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: Je nach Einbau 35 Watt

Mittlerer Kennschalldruckpegel: 88 dB

Nennscheinwiderstand: 4 Ohm

Resonanzfrequenz: 40 Hz

Übertragungsbereich: 40-7.000 Hz

Magnetkern- ϕ , mm: 25

magn. Induktion: 105 cT = 10.500 Gauß

magn. Fluß: 517 μ Wb = 51.700 Maxwell

Korbabmessungen, ϕ in mm: 176

Befestigungslochkreis, ϕ in mm: 164,5

Schallaustrittsöffnung, ϕ in mm: 140

Bauhöhe, mm: 67

Kombinationsvorschlag: + KM 11/150 oder
PSM 100 (MT) + KX 9 oder KK 10 (HT) + Fw 4

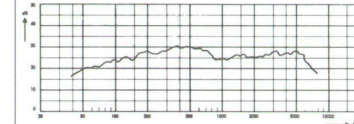
Schaltvorschläge: Nr. 1, 3 und 4

Bruttovolumen des zu verwendenden

Gehäuses: 20-25 Liter

Gewicht, netto, kg: 1,300

Gewicht, mit Karton, kg: 1,600



PSL 265/60/4 FM PSL 265/60/8 FM

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: Je nach Einbau 80 Watt

Nennbelastbarkeit lt. DIN: Je nach Einbau 60 Watt

Mittlerer Kennschalldruckpegel: 90 dB

Nennscheinwiderstand:

PSL 265/60/4: 4 Ohm,

PSL 265/60/8: 8 Ohm

Geeignet für Verstärkeranschlüsse:

PSL 265/60/4 für 4 Ohm,

PSL 265/60/8 für 4-8 Ohm.

Resonanzfrequenz: 25 Hz

Übertragungsbereich: 30-5.000 Hz

Magnetkern- ϕ , mm: 31

magn. Induktion: 85 cT = 8.500 Gauß

magn. Fluß: 687 μ Wb = 68.700 Maxwell

Korbabmessungen, ϕ in mm: 268

Befestigungslochkreis, ϕ in mm: 255

Schallaustrittsöffnung, ϕ in mm: 228

Bauhöhe, mm: 106

Kombinationsvorschlag: + KM 11/150 bzw.

KM 13/150 bzw. PSM 100 oder PSM 120 (MT)

+ KX 9 oder KK 10 (HT) + Fw 5

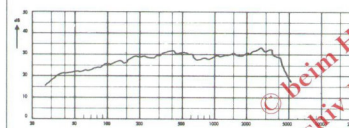
Schaltvorschläge: Nr. 1 und 4

Bruttovolumen des zu verwendenden

Gehäuses: 30-40 Liter

Gewicht, netto, kg: 1,800

Gewicht, mit Karton, kg: 2,700



PSL 155/40/4 FM PSL 155/40/8 FM mit Aluminium-Druckgußkorb

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: Je nach Einbau 60 Watt

Nennbelastbarkeit lt. DIN: Je nach Einbau 40 Watt

Mittlerer Kennschalldruckpegel: 90 dB

Nennscheinwiderstand:

PSL 155/40/4: 4 Ohm,

PSL 155/40/8: 8 Ohm

Geeignet für Verstärkeranschlüsse:

PSL 155/40/4 für 4 Ohm,

PSL 155/40/8 für 4-8 Ohm

Resonanzfrequenz: 40 Hz

Übertragungsbereich: 40-7.000 Hz

Magnetkern- ϕ , mm: 25

magn. Induktion: 110 cT = 11.000 Gauß

magn. Fluß: 542 μ Wb = 54.200 Maxwell

Korbabmessungen, mm: 160 x 160

Befestigungslochkreis, ϕ in mm: 165

Schallaustrittsöffnung, ϕ in mm: 140

Bauhöhe, mm: 70

Kombinationsvorschlag: + KM 11/150 oder
PSM 100 (MT) + KX 9 oder KK 10 (HT) + Fw 5

oder Fw 4

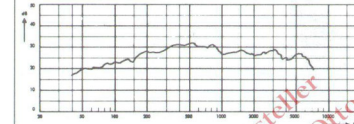
Schaltvorschläge: Nr. 1, 3 und 4

Bruttovolumen des zu verwendenden

Gehäuses: 20-25 Liter

Gewicht, netto, kg: 1,100

Gewicht, mit Karton, kg: 1,400



PSL 225/50/4 FM PSL 225/50/8 FM

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: Je nach Einbau 70 Watt

Nennbelastbarkeit lt. DIN: Je nach Einbau 50 Watt

Mittlerer Kennschalldruckpegel: 89 dB

Nennscheinwiderstand:

PSL 225/50/4 : 4 Ohm,

PSL 225/50/8 : 8 Ohm

Geeignet für Verstärkeranschlüsse:

PSL 225/50/4 für 4 Ohm,

PSL 225/50/8 für 8 Ohm

Resonanzfrequenz: 28 Hz

Übertragungsbereich: 35-6.000 Hz

Magnetkern- ϕ , mm: 31

magn. Induktion: 85 cT = 8.500 Gauß

magn. Fluß: 687 μ Wb = 68.700 Maxwell

Korbabmessungen, ϕ in mm: 224

Befestigungslochkreis, ϕ in mm: 212,5

Schallaustrittsöffnung, ϕ in mm: 190

Bauhöhe, mm: 90

Kombinationsvorschlag: + KM 11/150 bzw.

KM 13/150 oder PSM 100 (MT) + KX 9 oder

KK 10 (HT) + Fw 5 oder Fw 4

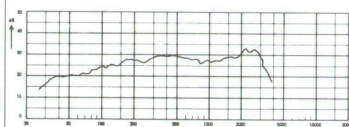
Schaltvorschläge: 1, 3 und 4

Bruttovolumen des zu verwendenden

Gehäuses: 30-35 Liter

Gewicht, netto, kg: 1,600

Gewicht, mit Karton, kg: 1,900



PSM 100/4 PSM 100/8

Rückwärtig geschlossenes System, für das kein
separates Gehäuse benötigt wird.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: Je nach Einbau 80 Watt

Nennbelastbarkeit lt. DIN: Je nach Einbau 60 Watt

Mittlerer Kennschalldruckpegel: 90 dB

Nennscheinwiderstand:

PSM 100/4 : 4 Ohm, PSM 100/8 : 8 Ohm

Geeignet für Verstärkeranschlüsse:

PSM 100/4 für 4 Ohm, PSM 100/8 für 4-8 Ohm

Resonanzfrequenz: 500 Hz

Übertragungsbereich: 400-12.000 Hz

Magnetkern- ϕ , mm: 19

magn. Induktion: 100 cT = 10.000 Gauß

magn. Fluß: 250 μ Wb = 25.000 Maxwell

Korbabmessungen, mm: 104 x 104

Befestigungslochkreis ϕ in mm: 124

Schallaustrittsöffnung, ϕ in mm: 90

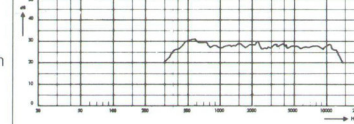
Bauhöhe, mm: 50

Kombinationsvorschlag: Mit allen PSL-Tief-
tönern bis 60 Watt Nennbelastbarkeit, mit allen
Kugelkalotten-Hochtön-Strahlern.

Schaltvorschläge: Nr. 1, 3 und 4

Gewicht, netto, kg: 0,400

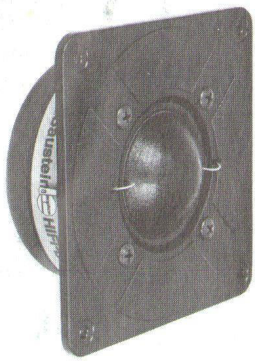
Gewicht, mit Karton, kg: 0,500



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



KM 13/125/4 KM 13/125/8

Dieser Kalotten-Mitteltonstrahler zeichnet sich durch einen für Chassis dieser speziellen Bauart sehr hohen Wirkungsgrad in Verbindung mit der hohen Belastbarkeit und einer breitwinkligen Abstrahlung durch freistehende Kalottenmembran aus. Hiermit wird ein ideales Mitteltonchassis für alle hochwertigen Lautsprecher-Kombinationen geboten.

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: Bis 120 Watt*

Mittlerer Kenschalldruckpegel: 91 dB

Nennscheinwiderstand:

KM 13/125/4 : 4 Ohm,

KM 13/125/8 : 8 Ohm

Geeignet für VerstärkerAusgänge:

KM 13/125/4 für 4 Ohm,

KM 13/125/8 für 4-8 Ohm

Resonanzfrequenz: 500 Hz

Übertragungsbereich: 400-12.500 Hz

Ankopplung empfohlen ab: 600 Hz

Magnetkern- ϕ , mm: 51

magn. Induktion: 125 cT = 12.500 Gauß

magn. Fluß: 599 μ Wb = 59.900 Maxwell

Korbabmessungen, mm: 130 x 130

Befestigungslochkreis: mm: 110 x 110
Schallaustrittsöffnung (für Frontmontage),
 ϕ in mm: 118

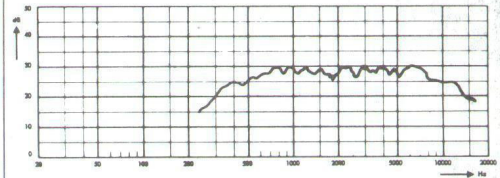
Bauhöhe, mm: 58

Schaltvorschlag: Nr. 2 + 4

Gewicht, netto, kg: 1,300

Gewicht, mit Karton, kg: 1,385

* Mit entsprechenden belastbarem PSL-Tieftönern



SKK 10/4 SKK 10/8

Dieser neuentwickelte Kugelkalotten-Hochtonstrahler mit Soft-Dome-Kalotte zeichnet sich durch eine höchstmögliche magnetische Induktion aus, die trotz der weichen Kalotte einen erstaunlich hohen Kenschalldruckpegel erlaubt. Die Verarbeitung unter Anwendung einer speziellen Spulenwickeltechnik und thermisch hochbelastbaren Klebern prädestiniert den SKK 10 für den Einbau in Hochleistungs-Lautsprecherboxen mit einer Nennbelastbarkeit bis zu 200 Watt (siehe ** zu technische Daten).

Technische Daten

**Nennbelastbarkeit lt. DIN: Je nach Einbau
80* bzw. 200 Watt****

Mittlerer Kenschalldruckpegel: 92 dB

Nennscheinwiderstand:

SKK 10/4 : 4 Ohm, SKK 10/8 : 8 Ohm

Geeignet für VerstärkerAusgänge:

SKK 10/4 für 4 Ohm, SKK 10/8 für 4-8 Ohm

Nenn-Resonanzfrequenz: 800 + 50 Hz

Übertragungsbereich: 800- über 20.000 Hz

Magnetkern- ϕ , mm: 25

magn. Induktion: 150 cT = 15.000 Gauß

magn. Fluß: 243 μ Wb = 24.300 Maxwell

Korbabmessungen, ϕ in mm: 100

Befestigungslochkreis, ϕ in mm: 88

Schallaustrittsöffnung, ϕ in mm: 79

Bauhöhe, mm: 38

Kombinationsvorschlag: Geeignet für alle
PSL-Tieftöner, PSM- und KM-Mitteltöner

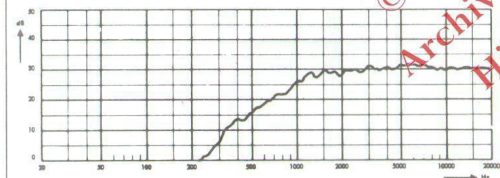
Schaltvorschläge: Nr. 2, 3 und 4

Gewicht, netto, kg: 0,675

Gewicht, mit Karton, kg: 0,750

* Über 6 dB-Weiche

** Über 12 dB-Weiche (Drossel 0,25 mH
parallel und Kondensator 4,7 μ F in Serie zum
SKK 10)



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



KX 9/4 KX 9/8

Dieser Kugelkalotten-Hochtonstrahler stellt eine noch höher belastbare Alternative zu unserem seit Jahren bewährten Kugelkalotten-Hochtonstrahler KK 10 dar. Je nach Frequenzweiche und Kombination reicht die Nennbelastbarkeit bis zu 200 Watt.

Der freistehende Gewebedom mit der ihm eigenen starken Dämpfung gewährleistet eine besonders breite Abstrahlung der hohen Frequenzen.

Technische Daten

**Nennbelastbarkeit lt. DIN:
80* bzw. 200 Watt****

Mittlerer Kenschalldruckpegel: 90 dB

Nennscheinwiderstand:

KX 9/4 : 4 Ohm, KX 9/8 : 8 Ohm

Geeignet für VerstärkerAusgänge:

KX 9/4 für 4 Ohm, KX 9/8 für 4-8 Ohm

Übertragungsbereich: 1.000- über

20.000 Hz***

Magnetkern- ϕ , mm: 25

magn. Induktion: 140 cT = 14.000 Gauß

magn. Fluß: 227 μ Wb = 22.700 Maxwell

Korbabmessungen, mm: 95 x 95

Befestigungslochabstand, mm: 80 x 80

Schallaustrittsöffnung, ϕ in mm: 82

Bauhöhe, mm: 29

Schaltvorschläge: Nr. 2, 3 und 4

Gewicht, netto, kg: 0,500

Gewicht, mit Karton, kg: 0,625

* Bei Anschluß über Kondensator 5 μ F mit

entsprechend belastbarem PSL-Tieftonchassis

** Bei Schaltung über 12 dB-Frequenzweiche

(Drossel 0,25 mH parallel zum KX 9,

Kondensator 4,7 μ F der Drossel in Serie

vorgesaltet) mit entsprechend belast-

barem PSL-Tieftonchassis

***Empfohlener Übertragungsbereich:

Ab 3.000 Hz mit entsprechendem Filter

