

# ISOPHON

## HIFI-LAUTSPRECHER-BOXEN

50 JAHRE  
**ISOPHON**

ERFAHRUNG  
FÜR DIE  
TECHNIK  
VON MORGEN!



50 Jahre ISOPHON – Erfahrung für die Technik von morgen. Begonnen hat es 1929 mit der Fertigung von Drehkondensatoren für Detektorempfänger. Aber bereits 1930 wurden die ersten Lautsprecher entwickelt und produziert, als Vorläufer der berühmten Freischwinger-Lautsprecher, die im Jahr darauf vorgestellt wurden. 1933 wurden bereits Großserien von Freischwingern und dynamischen Lautsprechern für die gesamte Rundfunk- und Fernseh-Industrie gefertigt. ISOPHON führte von da an in Entwicklung und Produktion.

Anfang der 50er Jahre entstand der legendäre Orchester-Lautsprecher, dann kamen elektrostatische Lautsprecher, Druckkammer-Lautsprecher und, und, und . . . Forschung, Experimente, Entwicklungen, Großserien – Erfahrung. Erfahrung im Magnetguß, im Spulenwickeln, in der Membran-Fertigung und nicht zuletzt in der hochqualifizierten Fertigung, sei es in Serie oder auch von Hand.

Diese Erfahrung stellt das Fundament eines hohen Qualitäts-Standards dar. Die Basis für die Entwicklung neuer Membran-Technologien, thermisch höchstbelastbarer Schwingspulen sowie hochwertiger HiFi-Lautsprecher für den Einsatz in kleineren Räumen bis zur „Profi-Box“ mit überdurchschnittlichem Leistungspotential für den Einsatz in großen Räumen und Sälen.

Aus Anlaß des 50-jährigen Firmen-Jubiläums und der Funkausstellung 1979 präsentieren wir Ihnen mit diesem Katalog den aktuellen Stand der ISOPHON-Entwicklung auf dem Sektor der HiFi-Lautsprecherboxen.

Dazu gehören bewährte, außergewöhnliche Spitzenmodelle, die von Ausstattung, Leistung und Klangdynamik her auch weiterhin führend sind. Dazu gehören die HiFi-Profi-Sound-Lautsprecherboxen der neuentwickelten HPS-Serie, deren erstaunliches Klangvolumen auf der Weiterentwicklung des Thiele-Small-Prinzips als Baßreflex-Box beruht. Und dazu gehört eine unter dem Namen HiFi-Diamant laufende Serie von Miniboxen verschiedener Leistungsstärken, deren stärkste Ausführung aufgrund eines speziell für die Wärmeableitung entwickelten Thermo-Absorbers eine für Lautsprecherboxen dieser Größe enorm hohe Musik-/Nennbelastbarkeit von 70/50 Watt bietet.

Diese breitgefächerte Angebotspalette, deren Qualität durch die Anwendung auf jahrzehntelanger Erfahrung basierender Fertigungsverfahren gewährleistet und durch Garantie abgesichert ist, bietet jedem HiFi-Enthusiasten die Möglichkeit, Musik zu genießen, wie er es sich wünscht.

## Regional- Vertretungen:

**BERLIN**  
Dieter Buttendorf  
per Adresse  
ISOPHON-Werke GmbH  
Eresburgstr. 22-23  
1000 Berlin 42  
Tel.: (030) 753051/App. 33

**BREMEN**  
Edo Schlüter  
Feuerkuhle 30  
Postfach 110148  
2800 Bremen 11  
Tel.: (04 21) 44 59 23/12

**ERLANGEN**  
Joachim Lanig  
Obere Karlstraße 30  
8520 Erlangen  
Tel.: (09131) 88607/88559

**ESSEN**  
Rundfunk-Fernseh-Elektro-Vertrieb  
H. Söth KG  
Holzstraße 11  
4300 Essen  
Tel.: (0201) 31691/692/693

**FRANKFURT**  
Nies electronic GmbH  
Edisonstraße 7  
Postfach 640160  
6000 Frankfurt 64  
Tel.: (06194) 31088/89

**HANNOVER**  
Regionaler Verkaufsleiter Rainer Dehne  
Stollenweg 3  
3000 Hannover 91  
Tel.: (0511) 483847

**KÖLN**  
Hackner electronic GmbH  
Raderbergerstraße 154-160  
5000 Köln 51  
Tel.: (0221) 380648

**MÜNCHEN**  
Hermann Adam & Co. KG  
Landwehrstraße 39/II Rgb.  
Postfach 200207  
8000 München 2  
Tel.: (089) 592926

**STUTTGART**  
Laauser & Vohl KG  
Scharnhäuserstraße 65  
Postfach 4145  
7302 Ostfildern 1 (Ruit)  
Tel.: (0711) 413051

Die ISOPHON-Werke unterhalten des weiteren in West-, Nord- und Südeuropa sowie in vielen Ländern in Übersee Exklusiv-Vertretungen. ISOPHON-Lautsprecher werden in die entferntesten Länder exportiert.



Garantie für vollendete HiFi-Qualität



## HiFi Diamant DIA 2000 + 2050

ISOPHON bietet mit DIA 2000 eine sogenannte Mini-Box, bei der das Problem des außergewöhnlich hohen Wärmestaus gelöst wurde. Denn bei einer Belastung von 50 Watt treten an der Schwingspule + 135 bis 140° C und am Magnetfeld + 110° C auf. Deshalb verfügt DIA 2000 zur wirksamen Wärmeableitung über einen Thermo-Absorber als Rückwand. Die an der Schwingspule auftretende Wärme wird durch einen zwischen dem Zentrum des Magnetfeldes und dem Thermo-Absorber befindlichen Kühlstab zusätzlich abgeleitet. Das Ergebnis dieser Entwicklung: Die absolute Betriebssicherheit!

Die Zwei-Weg-Box DIA 2000 stellt den überzeugenden Beweis dar, daß sich auch derartig kleine Lautsprechereinheiten durch ein erstaunlich voluminöses Klangbild mit unerwartet guter Baßwiedergabe und klaren Höhen auszeichnen.

Einsatzbereich: In kleinen und mittelgroßen Räumen sowie bei Verwendung von mehreren Boxen dieses Typs ideal zur Beschallung von Restaurants und anderen Gesellschaftsräumen.

### Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 70 Watt

**Nennbelastbarkeit lt. DIN: 50 Watt**

Mittlerer Kennschalldruckpegel: 84 dB

**Nennscheinwiderstand: 4 Ohm**

**Übertragungsbereich: 65- über 20.000 Hz**

Boxenbestückung: Zwei-Weg-Kombination mit 1 Spezial-Tieftonchassis  $\phi$ , mm: 100, Magnetkern- $\phi$ , mm: 25, 1 Kugelkalotten-Hochtonstrahler, Magnetkern- $\phi$ , mm: 19, Frequenzweiche mit 12 dB je Oktave Flankensteilheit.

Übernahmefrequenz: 3.000 Hz

**Gehäuseabmessungen (H x B x T), mm:**

**200 x 125 x 145**

Gehäuseart: Holzgehäuse mit Kunststoffmantel, dunkel-metallic lackiert, mit Thermo-Absorber als Rückwand

Frontausführung: Schwarzer Schaumstoff  
Montiertes Zuleitungskabel mit Normstecker:  
4,2 m Länge

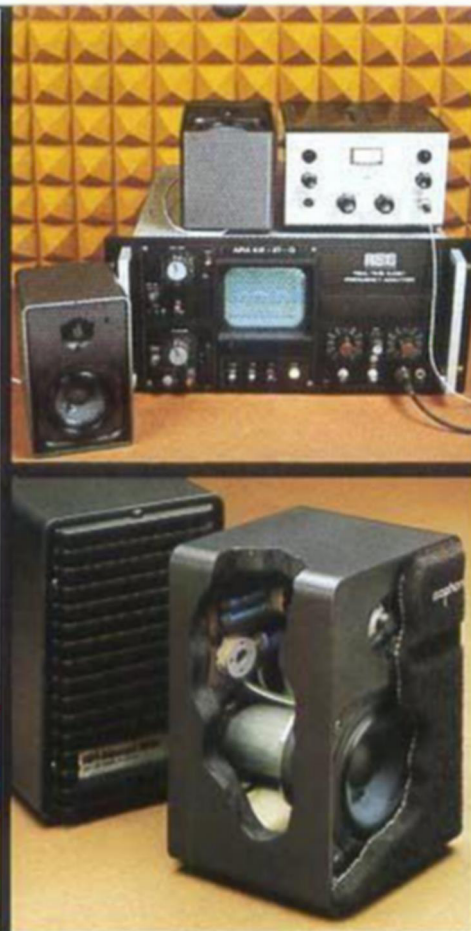
Gewicht, netto, kg: 2,4000

Gewicht, mit Karton, kg: 3,000

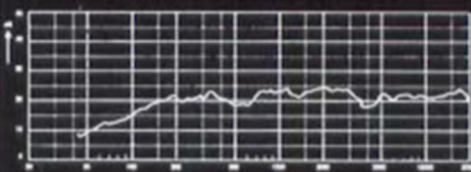
In gleicher Bauweise, jedoch ohne den hierfür nicht erforderlichen Thermo-Absorber, ist die Kleinst-Kompaktbox DIA 2050 lieferbar. Die Musik-/Nennbelastbarkeit liegt bei dieser Version bei 50/30 Watt.

Das Klangbild dieser „kleineren Ausgabe“ der bewährten DIA 2000 zeichnet sich ebenfalls durch eine erstaunlich gute Baßwiedergabe und klare Höhen aus.

Einsatzbereich: In kleineren Räumen.



© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de



## HiFi-Diamant DIA 3000

Das aus der DIA 2000 entwickelte neue Modell DIA 3000 zeichnet sich durch eine aus der besonders leichten Bauweise resultierenden hohen Effizienz aus.

Die Baßwiedergabe ist durch die Verwendung eines speziellen Spulenträger-Materials – angesichts der geringen Gehäusegröße – als besonders gut zu bezeichnen. Der Wirkungsgrad dieser Kleinst-Kompaktbox ist außerordentlich hoch.

Der Hochtonbereich wird mittels einer LED-Anzeige kontrolliert, durch die eventuelle Überlastungen optisch angezeigt werden.

Die Rückwand der DIA 3000 ist als Thermo-Absorber ausgelegt.

Einsatzbereich: In kleinen und mittelgroßen Räumen sowie bei Verwendung von mehreren Boxen dieses Typs ideal zur Beschallung von Restaurants und anderen Gesellschaftsräumen.

### Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 50 Watt

**Nennbelastbarkeit lt. DIN: 30 Watt**

Mittlerer Kennschalldruckpegel: 85 dB

**Nennscheinwiderstand: 4 Ohm**

**Übertragungsbereich: 65-20.000 Hz**

Boxenbestückung: 1 Spezial-Tieftonchassis

$\phi$ , mm: 100, Magnetkern- $\phi$ , mm: 25, 1 Kugel-

kalotten-Hochtonstrahler, Magnetkern- $\phi$ , mm: 19

1 Überlastungsanzeige

Übernahmefrequenz: 3.000 Hz

**Gehäuseabmessungen (H x B x T), mm:**

**125 x 200 x 115**

Gehäuseart: Holzgehäuse mit Kunststoffmantel, dunkel-metallic lackiert, mit Thermo-Absorber als Rückwand

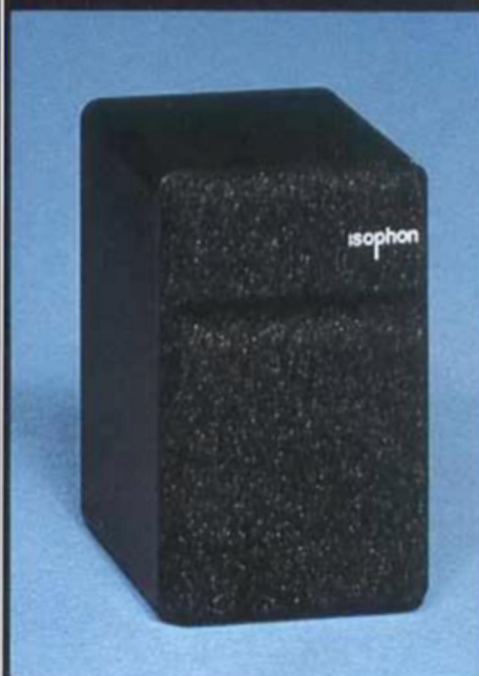
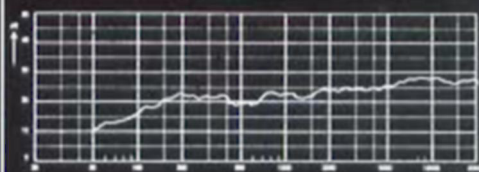
Frontausführung: Durchsichtige Gitterabdeckung

Montiertes Zuleitungskabel mit Normstecker:

4,2 m Länge

Gewicht, netto, kg: 2,100

Gewicht, mit Karton, kg: 2,600



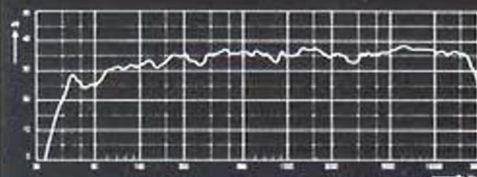
# Baßreflexbox PROFI-SOUND SK 9004

Dieses bewährte Zwei-Weg-System zeichnet sich sowohl durch hohe Belastbarkeit und kraftvolle Wiedergabe als auch durch ein funktionelles und progressives Design aus. Ein kraftvolles Tieftonchassis und zwei Exponential-Hochtonstrahler verleihen dieser Box einen außergewöhnlich hohen Wirkungsgrad. Die um einige Grade voneinander versetzten Hochtonstrahler gewährleisten zudem eine breitwinkelige Höhenabstrahlung. Die Höhen können mittels integrierter Regeleinheit individuellen Wünschen angepaßt werden. Eine des weiteren integrierte Schaltung ermöglicht die optische Belastungsanzeige. Kurzes bis längeres Aufleuchten einer Signallampe zeigt an, daß die Box unzulässig hoch belastet ist.

Auf die Frontabdeckung wurde bewußt verzichtet. Auf Wunsch ist jedoch eine **Frontblende** mit Stoffbespannung **als Extra** lieferbar. Deshalb enthält die Vorderfront eine Aufnahmevorrichtung. Einsatzbereich: In größeren Räumen und Sälen.

## Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 90 Watt  
**Nennbelastbarkeit lt. DIN: 70 Watt**  
 Mittlerer Kennschalldruckpegel: 97 dB  
**Nennscheinwiderstand: 4 Ohm**  
**Übertragungsbereich: 32-20.000 Hz**  
 Boxenbestückung: Zwei-Weg-Kombination mit  
 1 Spezial-Tieftonchassis  $\phi$ , mm: 300,  
 Magnetkern- $\phi$ , mm: 37  
 2 Exponential-Hochtonstrahler,  
 Magnetkern- $\phi$ , mm: 25  
 Frequenzweiche mit 6 dB je Oktave  
 Flankensteilheit  
 Übernahmefrequenz: 3.000 Hz  
**Gehäuseabmessungen (B x H x T), mm:**  
**460 x 610 x 270**  
 Gehäuseart: Baßreflexbox in schwarzer  
 Lackausführung  
 Frontausführung: Schwarze Lackausführung,  
 ohne Frontrahmen.  
 Rückwand: Versehen mit Anschlußaufnahme  
 für Steck- und Klemmanschluß sowie mit  
 Baßreflexstutzen  
 Gewicht, netto, kg: 21,000  
 Gewicht, mit Karton, kg: 24,000



# TWIN-DRIVER 50

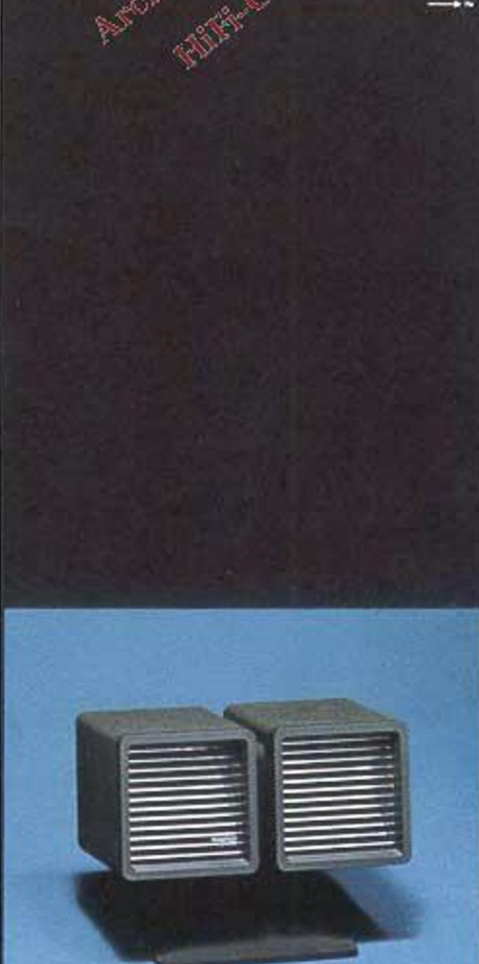
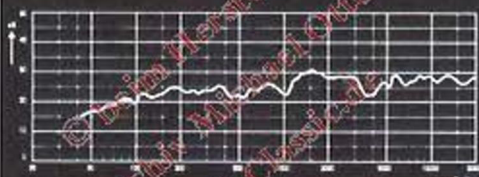
Dieses vom Styling her außergewöhnliche Modell im Studio-Look ist als Zwei-Weg-System ausgelegt. Die in den beiden Gehäusekammern installierten Tieftonstrahler und Kugelkalotten-Hochtonstrahler garantieren vollendete Klang-Qualität.

Die Box kann mit Fuß als Standbox oder ohne Fuß als Regalbox eingesetzt werden. Die Klangrichtung des TWIN-DRIVER 50 kann durch das im Fußgestell enthaltene Kippgelenk variiert werden.

Geeignet für Verstärkeranlagen der mittleren und gehobenen Leistungsklasse.  
 Einsatzbereich: Als variable Box in kleinen bis mittelgroßen Räumen.

## Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 50 Watt  
**Nennbelastbarkeit lt. DIN: 30 Watt**  
 Mittlerer Kennschalldruckpegel: 87 dB  
**Nennscheinwiderstand: 4 Ohm**  
**Übertragungsbereich: 50- über 20.000 Hz**  
 Boxenbestückung: 1 Spezial-Tieftonchassis (TT)  
 $\phi$ , mm: 130,  
 Magnetkern- $\phi$ , mm: 25  
 1 Kugelkalotten-Hochtonstrahler,  
 Magnetkern- $\phi$ , mm: 25  
 1 Frequenzweiche  
 Übernahmefrequenz: 4.000 Hz  
**Gehäuseabmessungen (B x H x T), mm:**  
**350 x 245 x 260 inkl. Fußgestell**  
 Gehäuseart: Luftdicht geschlossene und bedämpfte Doppelkammerbox in matt-schwarzer Lackausführung, versehen mit Fußgestell inkl. Kippgelenk  
 Frontausführung: Dekoratives Frontzergitter  
 Beigelegtes Kabel mit Normstecker: 3,8 m Länge  
 Gewicht, netto, kg: 5,750  
 Gewicht, mit Karton, kg: 6,700



# Prominent 2002

Dieses sowohl von der Technik als auch vom Design her außergewöhnliche Spitzenmodell für besondere Ansprüche ist als Vier-Weg-Version mit regelbarem Mittel- und Hochtonbereich ausgelegt.

Die Besonderheit der Prominent 2002 besteht darin, daß der Tief-Mittelton-, der Mittelton- und der Hochtonbereich nach vorn abgestrahlt werden, die Bässe hingegen rückwärtig, zur Wand hin reflektierend, reproduziert werden. Damit ergibt sich gegenüber konventionellen Bauarten ein bisher nicht für möglich gehaltenes Ausmaß an Klangvolumen.

Geeignet für Verstärkeranlagen der höchsten Leistungsklasse.  
 Einsatzbereich: Als Standmodell in großen bis sehr großen Räumen.

## Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 100 Watt  
**Nennbelastbarkeit lt. DIN: 70 Watt**  
 Betriebsleistung: 2,2 Watt  
 Mittlerer Kennschalldruckpegel: 92,16 dB  
**Nennscheinwiderstand: 8 Ohm**  
 Anschluß an Verstärkeranschlüsse: 4-8 Ohm  
**Übertragungsbereich: 25- über 20.000 Hz**  
 Boxenbestückung: Vier-Weg-Kombination, bestehend aus: 1 rückwärtig abstrahlendem Spezial-Tieftonchassis  $\phi$ , mm: 300,  
 Magnetkern- $\phi$ , mm: 45  
 1 Spezial-Tiefmitteltonchassis  $\phi$ , mm: 203,  
 Magnetkern- $\phi$ , mm: 25  
 1 Kalottenmitteltonstrahler, Magnetkern- $\phi$ , mm: 37  
 1 Kugelkalotten-Hochtonstrahler,  
 Magnetkern- $\phi$ , mm: 25  
 Frequenzweiche mit Flankensteilheit von 12 dB je Oktave  
 Hoch- und Mitteltonbereich regulierbar  
**Gehäuseabmessungen (H x B x T), mm:**  
**380 x 500 x 420**  
 Höhe der Box einschl. Fußgestell, m: 1,00  
 Gehäuseart: Nußbaum-Edelfurnier (natur) und matt-schwarze Lackausführung, Schallwände jeweils in schwarzer Lackausführung  
 Frontausführung: Beiderseitig abnehmbare Metall-Zierraster  
 Beigelegtes Kabel mit Normstecker: 4,20 m Länge  
 Gewicht, netto, kg: 27,000  
 Gewicht, mit Karton, kg: 36,000







© Isim Hensveller  
Archiv Michael Onda  
HiFi-Classical.de

Die nachfolgend vorgestellten HiFi-Profi-Sound-Lautsprecherboxen der HPS-Serie sind als **BaBreflex-Boxen** ausgelegt und basieren auf der Weiterentwicklung des Thiele-Small-Prinzips.

## HiFi-Profi-Sound HPS 300

Dieses Spitzen-Drei-Weg-System der HPS-Serie – mit einer Musik-/Nennbelastbarkeit von 300/200 Watt – begeistert durch kraftvolle Tiefen und transparente Höhen sowie durch präzise Klangwiedergabe und einen aufgrund der großzügig dimensionierten Systeme auf ein Minimum von 0,8% gesenkten Klirrfaktor im gesamten Betriebsbereich.

Der Einsatz des extra für dieses Modell entwickelten Mitteltöners garantiert speziell im mittleren Frequenzbereich eine optimale Anpassung.

Durch die Verwendung von neuartigen Spulenträgern sowie einem Spezialkleber ist eine extrem hohe thermische Belastbarkeit gewährleistet.

Das technische Zubehör dieser Spitzenbox entspricht ihrer Leistung. So werden alle drei Systeme durch Overload-Anzeigen kontrolliert, die bei konstantem Leuchten eine Überlastung anzeigen.

Über zwei besonders leistungsfähige L-Regler, die speziell für ISOPHON entwickelt wurden, sind der Mittel- und Hochtonbereich getrennt steuerbar.

Der das wohnliche, zugleich aber auch professionelle Design unterstreichende Sockel der HPS 300 hat sich aus meßtechnischen Gründen als besonders günstig erwiesen. Einsatzbereich: Als Standmodell in großen bis sehr großen Räumen.

### Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 300 Watt

**Nennbelastbarkeit lt. DIN: 200 Watt**

Mittlerer Kesschalldruckpegel: 92 dB

**Nennscheinwiderstand: 8 Ohm**

Anschluß an Verstärkerausgänge: 4-8 Ohm

**Übertragungsbereich: 22- über 20.000 Hz**

Boxenbestückung: 1 Spezialtieföner  $\phi$ , mm: 320,  
Magnetkern- $\phi$ , mm: 98,5

1 Spezial-Mitteltöner, mm: 120 x 120

Magnetkern- $\phi$ , mm: 25

1 Kugelkalotten-Hochtonstrahler

Magnetkern- $\phi$ , mm: 25

Übernahmefrequenzen: 600/4.000 Hz

**Gehäuseabmessungen (H x B x T), mm:**

**600 x 400 x 355, mm: 875 Höhe inkl. Sockel**

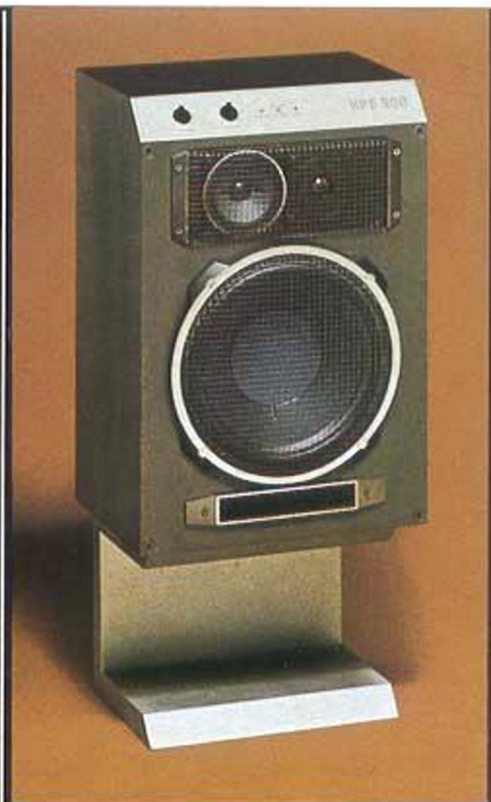
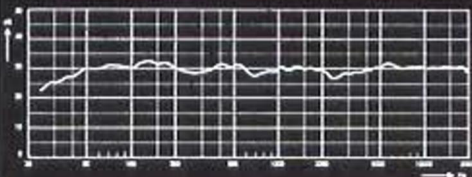
Ausführung: Standbox mit beigefügtem Sockel, dunkel-metallic lackiert, mit Overload-Anzeige, Mittel- und Hochtonbereich getrennt regelbar

Frontausführung: Abnehmbare, mit Stoff bespannte Frontpartie, Lautsprecherchassis durch Drahtgitter im technischen Design geschützt

Beigefügtes Zuleitungskabel: 5 m Länge

Gewicht, netto, kg: 23,500

Sockel, netto, kg: 6,000



© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

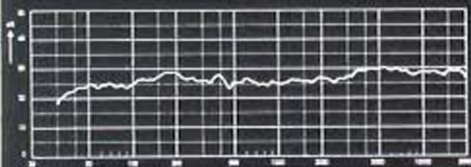


# HiFi-Profi-Sound HPS 140

Diese hochbelastbare Drei-Weg-Kombination mit Belastungsanzeige, integrierten Reglern zum getrennten Aussteuern der Mittel- und Hochtonbereiche sowie bewußt dezentem Design, läßt auf den ersten Blick erkennen, daß bereits mit diesem Modell eine professionelle Lautsprecherbox geboten wird, mit begeisternder Dynamik, kraftvollen, verzerrungsfreien Tiefen, absolut geradlinigem Frequenzverlauf des Mitteltonbereiches und klaren, sauberen Höhen. Eine Lautsprecherbox der neuen ISOPHON-Generation für höchste Ansprüche.  
Einsatzbereich: Als Standmodell in großen Räumen.

## Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 140 Watt  
**Nennbelastbarkeit lt. DIN: 100 Watt**  
Mittlerer Kennschalldruckpegel: 90 dB  
**Nennscheinwiderstand: 6,5 Ohm**  
Anschluß an Verstärkeranschlüsse: 4-8 Ohm  
**Übertragungsbereich: 30- über 20.000 Hz**  
Boxenbestückung: 1 Spezial-Tiefchassis, mm: 232 x 232, Magnetkern- $\phi$ , mm: 45, 1 Kalotten-Mitteltonstrahler, Magnetkern- $\phi$ , mm: 37, 1 Kugelkalotten-Hochtonstrahler, Magnetkern- $\phi$ , mm: 25, 1 Belastungsanzeige (Vu-Meter), 2 L-Regler  
Übernahmefrequenzen: 1.000/6.000 Hz  
**Gehäuseabmessungen (B x H x T), mm: 310 x 540 x 275**  
Gehäuseart: Nußbaum oder dunkel-metallisch lackiert  
Frontausführung: Abnehmbarer Rahmen mit Stoffbespannung  
Montierbares Zuleitungskabel mit Normstecker: 4,2 m Länge  
Gewicht, netto, kg: 14,000  
Gewicht, mit Karton, kg: 15,500

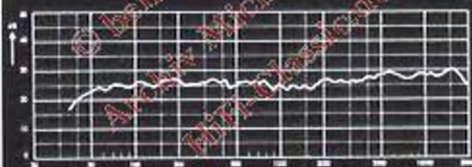


# HiFi-Profi-Sound HPS 90

Diese Drei-Weg-Kombination mit Belastungsanzeige und Baßreflexöffnung überzeugt durch einen allen Ansprüchen gerecht werdenden Wirkungsgrad des Tiefchassis mit seinem kraftvollen Magnetfeld.  
Die extrem lange Schwingspule dieses Systems sorgt in Verbindung mit der Baßreflexöffnung für eine ausgezeichnete Tiefenwiedergabe. Ergänzt durch den sorgfältig abgestimmten Kalotten-Mitteltonstrahler mit seinem optimal geradlinigen Frequenzverlauf und den weltweit bewährten Kugelkalotten-Hochtonstrahler, bietet diese Box eine Leistung, die keine Wünsche offen lassen wird.  
Einsatzbereich: Als Standmodell in mittelgroßen bis großen Räumen.

## Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 90 Watt  
**Nennbelastbarkeit lt. DIN: 70 Watt**  
Mittlerer Kennschalldruckpegel: 89 dB  
**Nennscheinwiderstand: 6,5 Ohm**  
Anschluß an Verstärkeranschlüsse: 4-8 Ohm  
**Übertragungsbereich: 35- über 20.000 Hz**  
Boxenbestückung: 1 Spezial-Tiefchassis  $\phi$ , mm: 203, Magnetkern- $\phi$ , mm: 31, 1 Kalotten-Mitteltonstrahler, Magnetkern- $\phi$ , mm: 37, 1 Kugelkalotten-Hochtonstrahler, Magnetkern- $\phi$ , mm: 25, 1 Belastungsanzeige (Vu-Meter)  
Übernahmefrequenzen: 800/8.000 Hz  
**Gehäuseabmessungen (B x H x T), mm: 280 x 475 x 250**  
Gehäuseart: Nußbaum oder dunkel-metallisch lackiert.  
Frontausführung: Abnehmbarer Rahmen mit Stoffbespannung  
Montiertes Zuleitungskabel mit Normstecker: 4,2 m Länge  
Gewicht, netto, kg: 11,000  
Gewicht, mit Karton, kg: 12,500

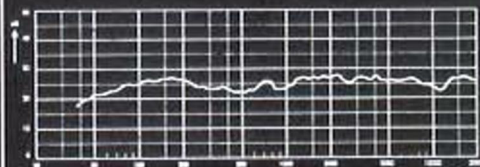


# HiFi-Profi-Sound HPS 70

Diese „kleinste“ Baßreflexbox der HPS-Serie erfüllt durch ihren hohen Wirkungsgrad bei höchster Belastbarkeit und durch das schlichte Design alle Ansprüche.  
Ungeachtet ihrer geringen Abmessungen brilliert sie geradezu durch erstaunliche Klangqualität, die nicht zuletzt auf der Verwendung eines Konus-Mitteltöners mit analytischem Klang im Mitteltonbereich beruht.  
Einsatzbereich: Als Standmodell in mittelgroßen Räumen.

## Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 70 Watt  
**Nennbelastbarkeit lt. DIN: 50 Watt**  
Mittlerer Kennschalldruckpegel: 87 dB  
**Nennscheinwiderstand: 4 Ohm**  
**Übertragungsbereich: 45-20.000 Hz**  
Boxenbestückung: 1 Spezialtieföner  $\phi$ , mm: 175, Magnetkern- $\phi$ , mm: 25  
1 Spezial-Mitteltöner, mm: 103 x 103  
Magnetkern- $\phi$ , mm: 19  
1 Kugelkalotten-Hochtonstrahler  
Magnetkern- $\phi$ , mm: 19  
Übernahmefrequenzen: 900/6.000 Hz  
**Gehäuseabmessungen (H x B x T), mm: 335 x 235 x 225**  
Ausführung: Gehäuse in dunkelmetallisch-farbener Lackausführung  
Frontausführung: Abnehmbarer, mit Stoff bespannter Frontrahmen  
Beigefügtes Zuleitungskabel mit Normstecker: 5,2 m Länge  
Gewicht, netto, kg: 6,400



## HiFi-Kompaktbox TS 60

Die Bestückung dieser Drei-Weg-Kompaktbox garantiert ein ausgewogenes und damit angenehmes Klangbild.

Ein bewährtes Tieftonchassis gewährleistet neben einer voluminösen Baßwiedergabe 50/60 Watt Nenn-/Musikbelastbarkeit. Je ein Kalotten-Mitteltonstrahler und Kugelkalotten-Hochtonstrahler ergeben eine breitwinkelige Abstrahlung des Mittelhochtonbereiches sowie eine transparente Reproduktion der Mitten und Höhen. Eine ideale Lautsprecher-Ergänzung zu hochwertigeren Verstärkeranlagen. Verwendbar u. a. als problemlos aufzustellende Regalbox. Einsatzbereich: In kleineren und mittelgroßen Wohnräumen.

### Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 60 Watt

**Nennbelastbarkeit lt. DIN: 50 Watt**

Mittlerer Kennschalldruckpegel: 85 dB

**Nennscheinwiderstand: 6 Ohm**

Anschluß an Verstärkeranschlüsse: 4-8 Ohm

**Übertragungsbereich: 40- über 20.000 Hz**

Boxenbestückung: Drei-Weg-Kombination mit

1 Spezial-Tieftonchassis  $\phi$ , mm: 203,

Magnetkern- $\phi$ , mm: 31, 1 Kalotten-Mittelton-

strahler, Magnetkern- $\phi$ , mm: 37,

1 Kugelkalotten-Hochtonstrahler,

Magnetkern- $\phi$ , mm: 19,

Frequenzweiche mit 6 dB je Oktave Flanken-

steilheit

Übernahmefrequenzen: 2.000/9.000 Hz

**Gehäuseabmessungen (H x B x T), mm:**

**440 x 250 x 200**

Gehäuseart: Nußbaumfarbig und schwarze

Lackausführung lieferbar

Frontausführung: Farblich abgestimmte

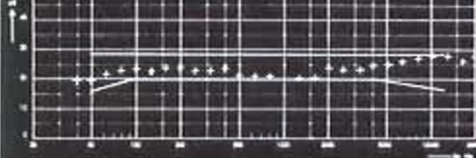
Stoffpartie

Montiertes Zuleitungskabel mit Normstecker:

4,2 m Länge

Gewicht, netto, kg: 6,600

Gewicht, mit Karton, kg: 8,000



## HiFi-Kompaktbox TS 50

Diese **Baßreflexbox** mit ihren wohngerechten Abmessungen verfügt über einen für eine Zwei-Weg-Box verblüffenden Wirkungsgrad. Die in dieser Box integrierte Baßreflexöffnung mit Tunnel bewirkt eine verstärkte Tiefenwiedergabe, so daß dieses Modell über eine angesichts der gegebenen Gehäusegröße erstaunlich voluminöse Klangwiedergabe verfügt. Einsatzbereich: In kleinen und mittelgroßen Wohnräumen.

### Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 50 Watt

**Nennbelastbarkeit lt. DIN: 30 Watt**

Mittlerer Kennschalldruckpegel: 89 dB

**Nennscheinwiderstand: 6 Ohm**

Anschluß an Verstärkeranschlüsse: 4-8 Ohm

**Übertragungsbereich: 48- über 20.000 Hz**

Boxenbestückung: Zwei-Weg-Kombination mit

1 Spezial-Tieftonchassis  $\phi$ , mm: 180,

Magnetkern- $\phi$ , mm: 25, 1 Kugelkalotten-Hoch-

tonstrahler, Magnetkern- $\phi$ , mm: 19,

Frequenzweiche mit 6 dB je Oktave Flanken-

steilheit

Übernahmefrequenz: 3.000 Hz

**Gehäuseabmessungen (H x B x T), mm:**

**400 x 220 x 197**

Gehäuseart: Nußbaumfarbig und schwarze

Lackausführung lieferbar

Frontausführung: Farblich abgestimmte

Stoffpartie

Montiertes Zuleitungskabel mit Normstecker:

4,2 m Länge

Gewicht, netto, kg: 5,500

Gewicht, mit Karton, kg: 7,500



© Archiv Musikwelt  
HiFi-Class.de



isophon

isophon

isophon

isophon

© beim Hersteller  
Archiv Michael Omb  
THM-Classic.de