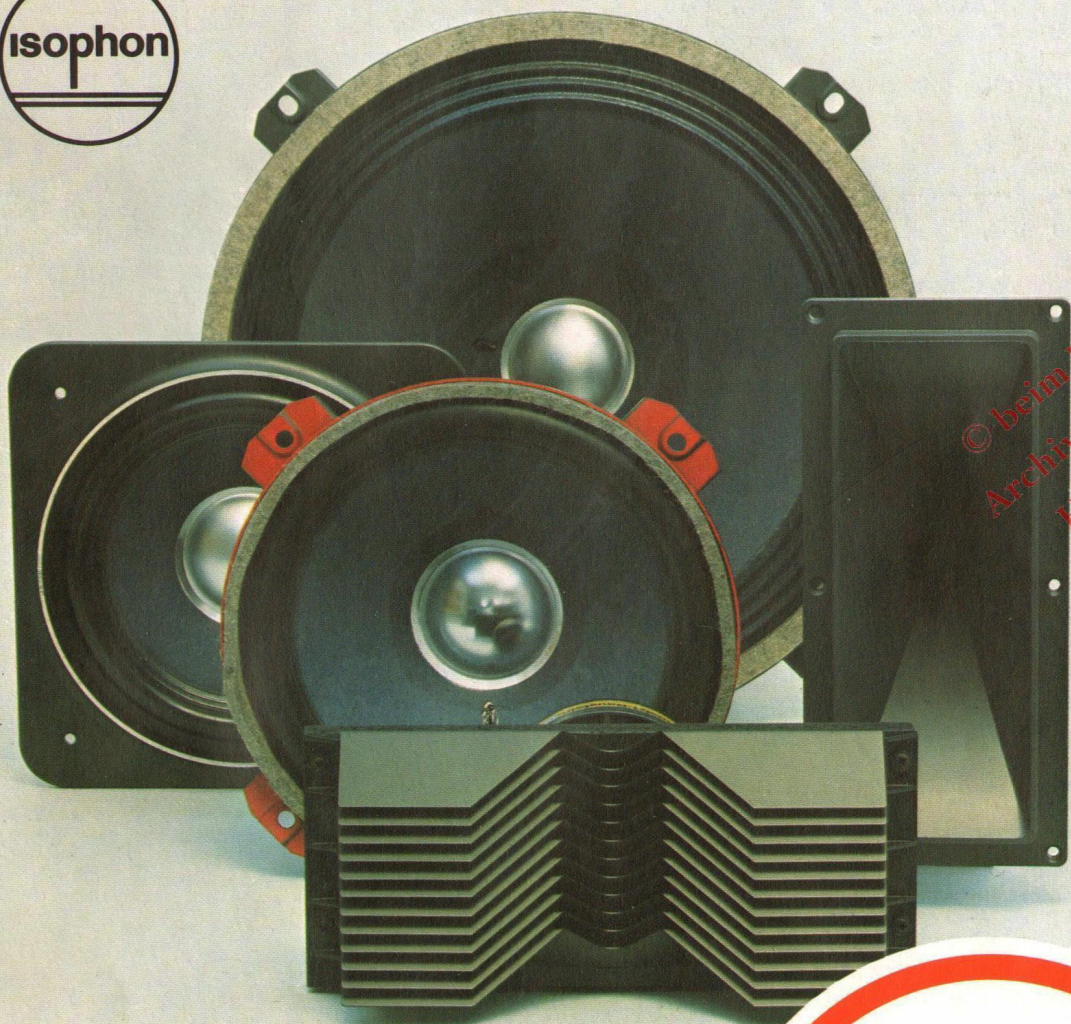


ISOPHON HIFI-BAUSTEINE



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Garantie
für vollendete
HiFi-Qualität
ISOPHON

Isophon HiFi-Bausteine

... das sind HiFi-Lautsprecher-Bausätze, -Schallwände und -Einzel-systeme, Frequenzweichen und Luftdrosseln der höchsten Entwick-lungsstufe. Basierend auf rund 50-jähriger Erfahrung. Durch kontinuierliche Forschung immer auf dem neuesten Stand der Technik.

ISOPHON HiFi-Bausteine bilden das Fundament für den individuell variablen Bau klangbegeisternder HiFi-Lautsprecherboxen. In jeder Boxengröße, für jedes Design und für jede gewünschte Belastbarkeit. Von 8 Watt bis 300 Watt. Von der Einweg- bis zur Vierweg-Version. Mit überdurchschnittlichem Klangvolumen. Und mit der Garantie für vollendete HiFi-Qualität.

ISOPHON HiFi-Bausteine werden sowohl für die kommerzielle Herstellung durch Produzenten hochwertiger HiFi-Lautsprecherboxen verwendet als auch von Do-it-yourself-Freunden. Denn beide wissen, daß sie sich auf ISOPHON verlassen können – auf die weiche Membranaufhängung der Tieftonchassis, auf die kraftvollen Magnetfelder, auf die hohe Belastbarkeit, die differenzierte Klangwiedergabe, die extrem niedrigen Resonanzfrequenzen, die klare, akzentuierte Höhenwiedergabe, auf die außerordentliche Betriebs-sicherheit der Kugelkalotten-Hochtonstrahler. Eben auf das technische Know how, auf die Ausführung und auf das Finish.

Das alles hat ISOPHON HiFi-Bausteine zu dem gemacht, was sie sind und bleiben werden: Unentbehrliche Basis für den Bau hochwertiger HiFi-Lautsprecherboxen für jeden echten HiFi-Enthusiasten. Egal, ob Profi oder Amateur.

Mit dem vorliegenden Katalog stellen wir Ihnen das aktuelle Programm vor und wünschen allen Do-it-yourself-Freunden viel Spaß und den professionellen Verwendern viel Erfolg.

Seite	Inhalt
4-5	HiFi-Bausätze und Schallwände
7-8	HiFi-Spezial-Systeme
10-14	HiFi-Tieftonchassis
15	Besondere Hinweise
16-17	Schaltvorschläge
18	Gehäusezeichnung für SK 9003
19-23	Spezialbreitbandsysteme Kalottenmittelton-, Kugelkalotten- und Hochtonstrahler, Hochmittelton-Chass.
24	Universal-Rund- und Ovalchassis
26-27	Spezial-Zusatzlautsprecher
28	Frequenzweichen, Kondensatoren
29	HiFi-Luftdrosseln, Übertrager, Regler
30	Druckkammer-Trichterlautsprecher

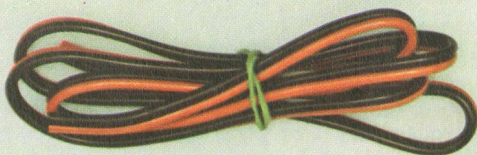
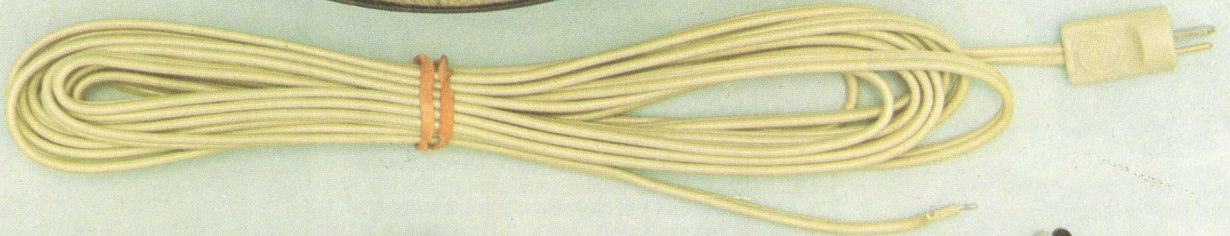
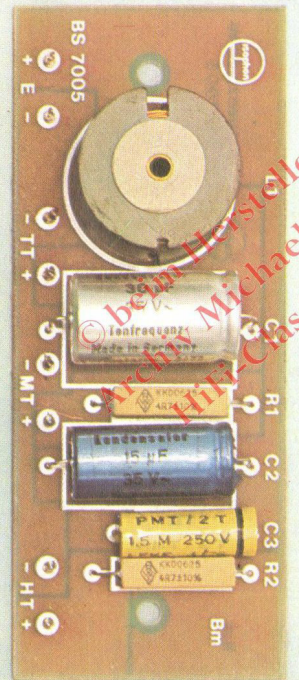
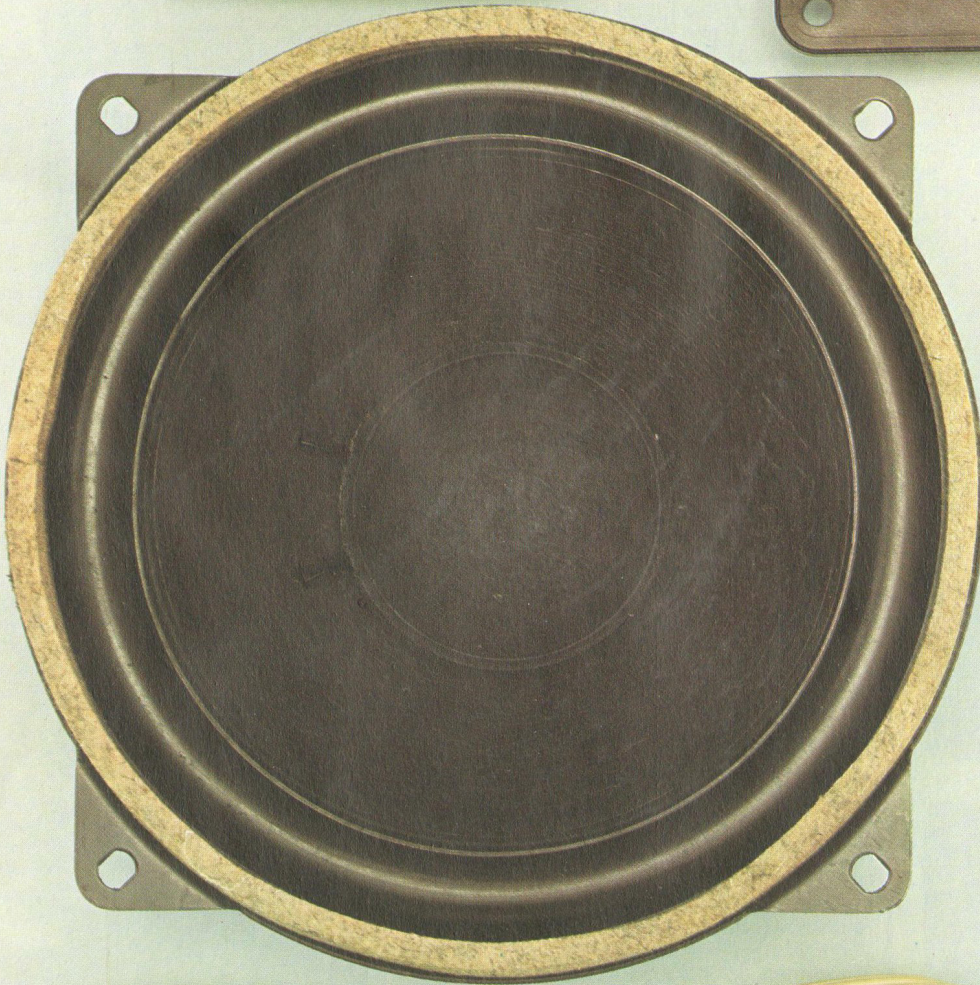
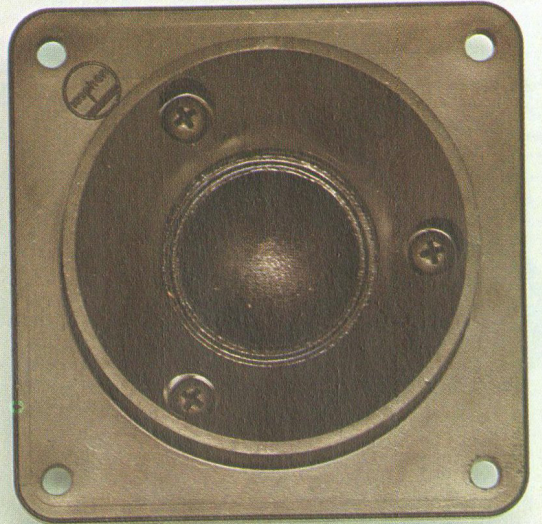
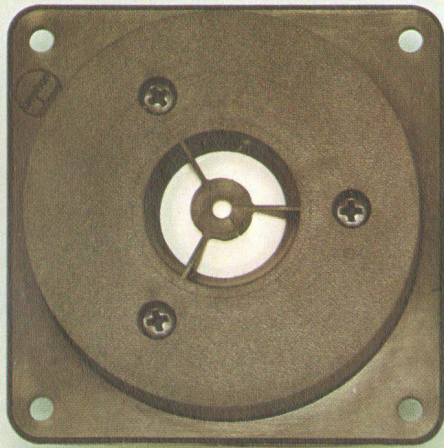
© beim Hersteller
Archiv Michael Ochs
HiFi-Classic.de

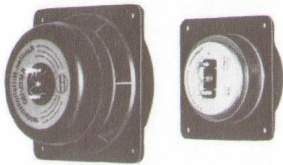
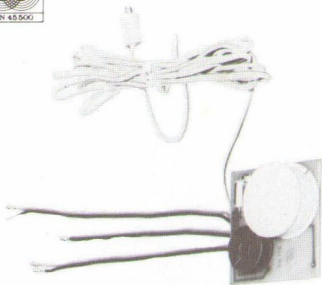
© beim Hersteller
Archiv Michael Ochs
HiFi-Classic.de



Garantie für vollendete HiFi-Qualität

Hersteller
Michael Otto
-Classic.de





© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de

BS 9002

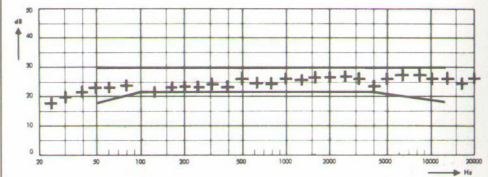
Der HiFi-Bausatz BS 9002 entspricht sowohl von der Wiedergabe als auch von der Belastbarkeit her höchsten Ansprüchen, die an eine Dreiwegkombination gestellt werden. Er enthält ein hochbelastbares Tieftonchassis mit besonders kraftvollem Magnetfeld, einen Kalottenmitteltonstrahler mit sehr tiefer Eigenresonanz und einen Kugelkalottenhochtonstrahler, der eine klare, transparente Höhenwiedergabe garantiert. Die Systeme sind sorgfältig aufeinander abgestimmt. Eine mit zwei Luftdrosseln und hochwertigen Kondensatoren ausgestattete Frequenzweiche gewährleistet die optimale Anpassung der drei Lautsprecher (kein Löten, kein Schrauben). Einbauanleitung, Gehäusezeichnung und Schaltanweisungen liegen bei. Einsatzbereich der mit BS 9002 gefertigten HiFi-Kompaktbox lt. DIN: In mittelgroßen bis großen Räumen.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit*: 90 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN*: 70 Watt
Mittlerer Kennschalldruckpegel: 89 dB
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm
Übertragungsbereich*: 25- über 20 000 Hz
Zusammensetzung des Bausatzes:
Dreiwegsystem, bestehend aus:
1 Spezialtieftonchassis (TT) Ø 300 mm
Schwingspulen-Ø: 45 mm,
1 Kalotten-Mitteltonstrahler (MT),
Schwingspulen-Ø: 37 mm,
1 Kugelkalotten-Hochtonstrahler (HT),
Schwingspulen-Ø: 25 mm,
1 Frequenzweiche komplett montiert und geschaltet (2 Luftdrosseln), mit auf benötigte Längen zugeschnittenem Verbindungskabel, die auf Anschlußstücke der Chassis lediglich aufzustecken sind, Zuleitung mit Normstecker, Schrauben und Muttern.
Übernahmefrequenzen: 600/6000 Hz
Gewicht, netto: 7,000 kg
Gewicht und Spezialstyroporverpackung: 8,000 kg

Empfohlene Gehäusemaße, mm*:
723 x 393 x 300 (B x H x T)
Empfohlene Holzstärke, mm* (Span- oder Tischlerplatte): 19

* Empfohlene Gehäuseabmessungen können variiert werden, jedoch ergeben sich bei mit * gekennzeichneten Daten veränderte Meßwerte.



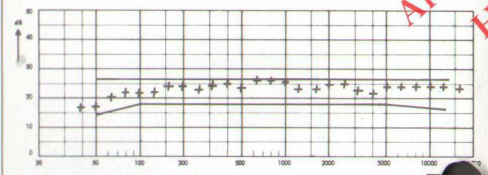
BS 7005

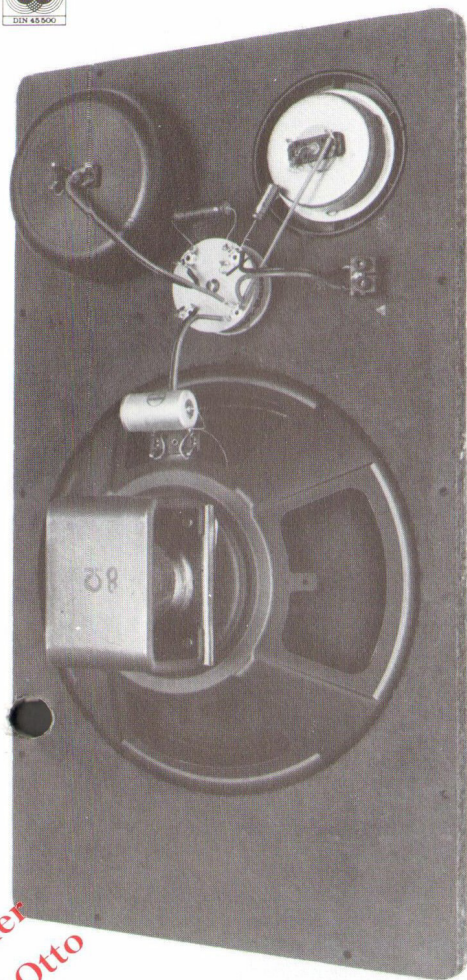
Dieser HiFi-Bausatz wurde als ideale Bestückung einer hochwertigen Lautsprecherbox mit 70 Watt Musikbelastbarkeit konzipiert. Drei sorgfältig aufeinander abgestimmte Lautsprecherchassis ergeben zusammen mit der kompletten Frequenzweiche bei Einbau gemäß den jedem Bausatz beigefügten Bauvorschlägen und der Gehäuse- bzw. Schallwand-Zeichnung absolute HiFi-Wiedergabequalität. Einsatzbereich der mit BS 7005 bestückten HiFi-Kompaktbox: In mittelgroßen Räumen.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit*: 70 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN*: 50 Watt
Mittlerer Kennschalldruckpegel: 87 dB
Nennscheinwiderstand: 8 Ohm
Übertragungsbereich*: 40 bis über 20.000 Hz
Zusammensetzung des Bausatzes: Dreiwegsystem mit 1 Spezialtieftonchassis (TT) Ø 203 mm, Schwingspulen-Ø: 31 mm, 1 Kalottenmitteltonstrahler (MT), Schwingspulen-Ø: 37 mm, 1 Kugelkalotten-Hochtonstrahler, Schwingspulen-Ø: 25 mm, 1 komplette Frequenzweiche, 1 Satz Schrauben, Scheiben und Muttern, 80 cm Zwillingslitze sw/rot 2 x 0,5, 1 Schallwand- und Gehäusezeichnung Bv 50, 1 Anschlußkabel mit Normstecker 4,2 m lang sowie Einbauanleitung
Übernahmefrequenzen: 800/8000 Hz
Gewicht, netto: 3,500 kg
Gewicht, mit Karton: 4,000 kg
Empfohlene Gehäusemaße, mm*:
525 x 250 x 230 (B x H x T)
Empfohlene Holzstärke (Span- oder Tischlerplatte), mm*: 16
* Empfohlene Gehäuseabmessungen können variiert werden, jedoch ergeben sich bei mit * gekennzeichneten Daten veränderte Meßwerte.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de



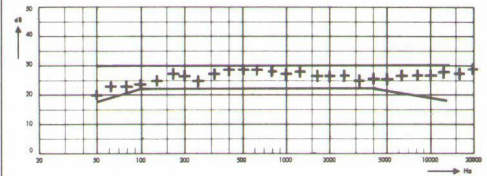


S 8003

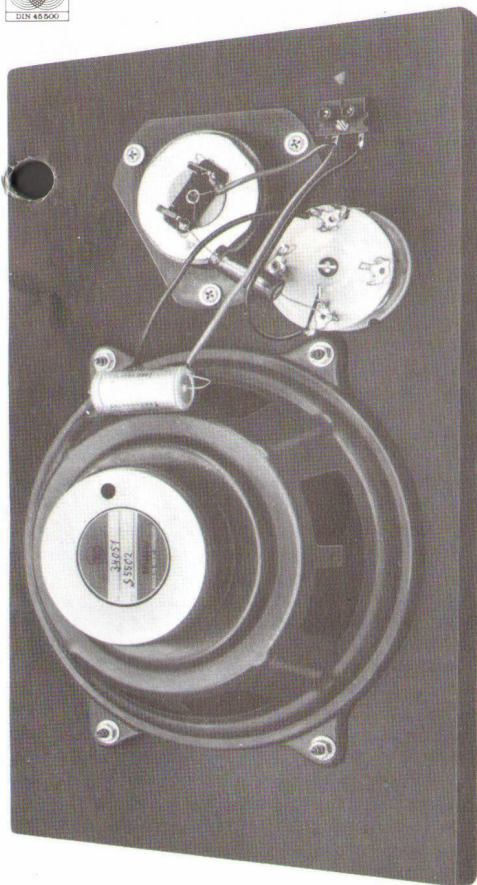
Die HiFi-Schallwand S 8003 stellt eine fertig montierte und verdrahtete Dreiwegkombination dar. Sie braucht nur noch in ein individuell gestaltetes Gehäuse eingepaßt zu werden. S 8003 enthält ein kraftvolles Spezialtieftonchassis, einen Kalottenmitteltonstrahler mit außerordentlich hoher Belastbarkeit und einen breitwinklig abstrahlenden Kugelkalotten-Hochttonstrahler. Die mit Luftdrosseln und ausgesucht guten Kondensatoren ausgestattete Frequenzweiche garantiert eine exakte, qualitativ hochwertige Wiedergabe. Einsatzbereich der entsprechenden HiFi-Kompaktbox lt. DIN: In mittelgroßen und größeren Räumen.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit*: 80 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN*: 60 Watt
Mittlerer Kennschalldruckpegel: 90 dB
Nennscheinwiderstand: 8 Ohm
Anschluß an Verstärkerausgänge: 4 und 8 Ohm
Übertragungsbereich*: 35- über 20 000 Hz
Bestückung der Montagewand: Dreiwegsystem bestehend aus 1 Spezial-Tieftonchassis (TT) Ø 245 mm
Schwingspulen-Ø: 31 mm, 1 Kalotten-Mitteltonstrahler (MT), Schwingspulen-Ø: 37 mm
1 Kalotten-Hochttonstrahler (HT), Schwingspulen-Ø: 25 mm, 1 Frequenzweiche mit Flankensteilheit von 12 dB je Oktave (TT/MT) und 6 dB Flankensteilheit je Oktave (MT/HT)
Übernahmefrequenzen: 1500/8000 Hz
Abmessungen, mm: 485 x 267
Bauhöhe, mm: 120
Gewicht, netto: 4,250 kg
Gewicht mit Karton: 5,750 kg
Empfohlene Gehäuseabmessungen, mm*: 523 x 305 x 220 (Minimum)
Empfohlene Holzstärke, mm* (Span- oder Tischlerplatte): 19
* Empfohlene Gehäuseabmessungen können variiert werden, jedoch ergeben sich dann geänderte Meßwerte.



Hersteller
Michael Otto
-Classic.de

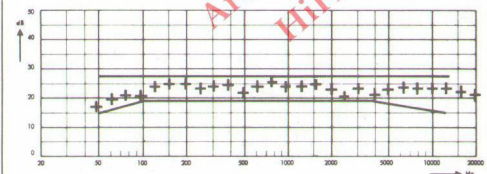


S 5502/5503

Mit den Schallwänden S 5502/5503 werden fertig montierte und verdrahtete Zweiwegkombinationen geboten. Sie unterscheiden sich in der Ausführung nur in den Nennscheinwiderständen (4 Ohm/ 8 Ohm). Obwohl diese Schallwände den Maßen nach für den Bau von Superkompakt-Regalboxen ausgelegt sind, wird eine voluminöse Tiefenwiedergabe gewährleistet. Die Klangqualität entspricht bei sachgerechtem Einbau lt. Anleitung den DIN-Forderungen. Einsatzbereich der damit geschaffenen Regalbox: In kleineren und mittelgroßen Räumen.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit*: 55 Watt
Nennbelastbarkeit*: 30 Watt
Mittlerer Kennschalldruckpegel: 87 dB
Nennscheinwiderstand: S 5502: 4 Ohm, S 5503: 8 Ohm
Anschluß an Verstärkerausgänge: S 5502: 4 Ohm, S 5503: 4 und 8 Ohm
Übertragungsbereich*: 48- über 20 000 Hz
Bestückung der Montagewand: Zweiwegsystem bestehend aus 1 Spezial-Tieftonchassis (TT) Ø 170 mm
Schwingspulen-Ø: 25 mm
1 Kalotten-Hochttonstrahler (HT), Schwingspulen-Ø: 19 mm, 1 Frequenzweiche mit Flankensteilheit 12 dB je Oktave
Übernahmefrequenz: 3000 Hz
Abmessungen, mm: 350 x 200
Bauhöhe, mm: 100
Gewicht, netto: 1,850 kg
Gewicht mit Karton: 2,800 kg
Empfohlene Gehäuseabmessungen, mm*: 382 x 232 x 180 (Minimum)
Empfohlene Holzstärke, mm* (Span- oder Tischlerplatte): 16
* Empfohlene Gehäuseabmessungen können variiert werden, jedoch ergeben sich dann geänderte Meßwerte.

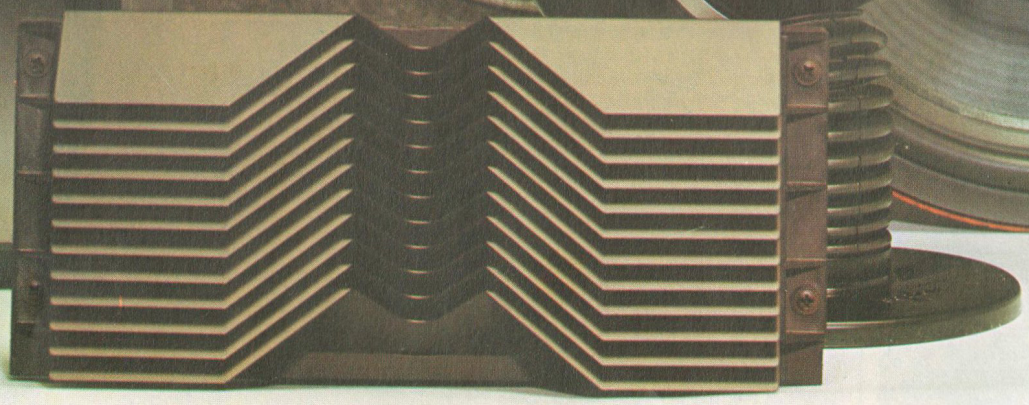


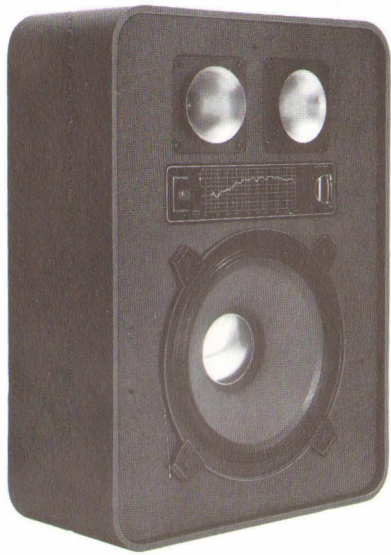
© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
Hifi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
Hifi-Classic.de





Profi-Sound SK 9003

Die Strahlerkombination SK 9003 stellt mit ihrer kraftvollen Wiedergabe, der hohen Belastbarkeit und dem außergewöhnlichen Design eine absolute Neuheit auf dem Gebiet der Lautsprechertechnik dar. Sie wurde für alle jene Enthusiasten geschaffen, die sich schon immer eine Lautsprecherkombination mit den außergewöhnlichen Eigenschaften echter Profi-Sound-Boxen gewünscht haben. SK 9003 enthält ein neu entwickeltes 300 mm System mit Spezialmembran für den Tief- und Mitteltonbereich. Zwei um einige Grade versetzte Exponential-Hochtonstrahler mit extrem hohem Schalldruckpegel bieten eine besonders breitwinkelige Höhenabstrahlung. Die Höhen können durch einen L-Regler abgesenkt werden. Als Besonderheit ist der SK 9003 eine Schaltung integriert, die eine optische Belastungsanzeige ermöglicht. Kurzes bis längeres Aufleuchten einer roten Signallampe, im Rhythmus des verarbeiteten Programmaterials, zeigt an, daß die Kombination unzulässig belastet wird. Einsatzbereich: In größeren Räumen und Sälen.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit*: 90 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN*: 70 Watt
Mittlerer Kenschalldruckpegel: 97 dB

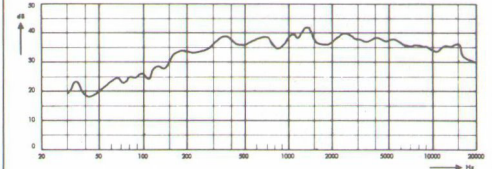
DKMT 1226/8

Exponential-Mitteltonstrahler
Der DKMT 1226/8 stellt die äußerst kraftvolle Ergänzung des Mitteltonbereiches zu den bewährten Exponential-Hochtonstrahlern PANORAMA 2000 und DKT 11/C 110/8 dar. Der diesem Spezialchassis eigene hohe Strahlungswiderstand reduziert Ein- und Ausschwingvorgänge, vermindert die nicht-linearen Verzerrungen und vergrößert den Wirkungsgrad in erheblichem Maße. Mit einem mittleren Kenschalldruckpegel von 106 dB verfügt dieses Mitteltonhorn über einen außergewöhnlich hohen Wirkungsgrad, der die präzise Wiedergabe des Mitteltonbereiches garantiert. Für die Bedämpfung des kraftvollen Systems ist nicht nur die exakt entwickelte Schallführung des Exponentialtrichters maßgebend, sondern darüber hinaus finden ausgesuchte Spezialmaterialien Verwendung, wodurch die bei diesem Strahler möglichen Eigenschwingungen absolut ausgeschaltet werden. Der DKMT 1226/8 bietet sich als hervorragende Alternative zu allen sonst existierenden Mitteltonlautsprechern an. Einsatzbereich: In hochwertigen HiFi-Lautsprecherboxen und in Lautsprecherkombinationen für den professionellen Bereich (Orchester-Elektronik). »Überzeugend sowohl von den technischen Eigenschaften als auch vom Styling her.«

PANORAMA 2000

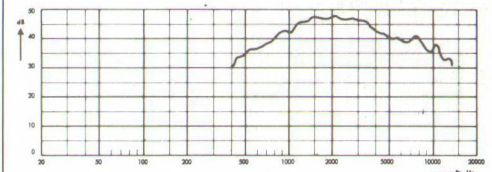
Exponential-Hochtonstrahler
Dieser Druckkammerstrahler zeichnet sich durch die vorgesetzte Schallverteilerlinse und hohe Belastbarkeit aus. Dadurch wird der Abstrahlwinkel bis zu 120° erweitert. Besondere Kennzeichnung dieses Systems: Hoher Wirkungsgrad mit einem mittleren Schalldruckpegel von 98 dB über den genannten Übertragungsbereich hinweg. PANORAMA 2000 stellt eine ideale Ergänzung zum Mitteltonstrahler DKMT 1226/8 und zu Tieftonchassis wie PS 30/50, PS 38/50 und PS 385/200 dar. Der Exponentialstrahler und die Schallverteilerlinse werden als eine Einheit verpackt angeboten. Die Montage erfolgt jedoch getrennt; wobei erst der Strahler auf die Rückseite der Schallwand, dann die Linse auf die Vorderseite vor das System montiert werden. Bei Abnahme von mindestens 250 Stück in einer Lieferung ist die Schallverteilerlinse auch als loses Einzelteil erhältlich.

Nennscheinwiderstand: 4 Ohm
Übertragungsbereich*: 30– über 20 000 Hz
Bestückung: 1 Tieftonchassis \varnothing 300 mm
Schwingspulen- \varnothing : 37 mm
2 Exponential-Druckkammerstrahler
Schwingspulen- \varnothing : 25 mm
Elektrische Belastungsanzeige
L-Regler zum Absenken der höheren Frequenzen
Abmessungen, mm: 610 x 460 x 180 (H x B x T)
Gewicht, netto: 13 kg
Gewicht mit Karton: 18 kg
Empfohlenes Gehäusevolumen*: 100–150 Liter
Ausgleichsöffnung*: 100 cm
Empfohlene Holzstärke, mm* (Span- oder Tischlerplatte): 22
Gehäusezeichnung: Seite 18
* Empfohlene Gehäuseabmessungen können variiert werden, jedoch ergeben sich bei den mit * gekennzeichneten Daten veränderte Meßwerte.



Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN*: bis zu 100 Watt
Mittlerer Kenschalldruckpegel: 106 dB
Nennscheinwiderstand: 8 Ohm
Geeignet für Verstärkerausgänge: 4 bis 8 Ohm
Übertragungsbereich: 500–10 000 Hz
Magnetkern- \varnothing , mm: 37
Magnetische Induktion: 120 cT = 12 000 Gauß
Magnetischer Fluß: 370 μ Wb = 36 960 Maxwell
Abmessungen, mm: 122 x 265
Befestigungslochabstand, mm: 108 x 252 bzw. 108 x 126
Schallöffnung, mm: 93 x 236
Bauhöhe, mm: 280
Eine Kombination: + PS 30/50 oder PS 38/50 oder PS 385/200 + DKT 11/C 110/8 oder PANORAMA 2000
Schaltvorschlag: Nr. 7/Seite 17
Gewicht, netto: kg 2,200
Gewicht mit Karton: kg 2,400
* Ankopplung ab 500 Hz in Verbindung mit entsprechend belastbaren Tieftonchassis gemäß Schaltvorschlag



Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN*: 80 Watt
Mittlerer Kenschalldruckpegel: 98 dB
Nennscheinwiderstand: 8 Ohm
Anschluß an Verstärkerausgänge: Bei Verwendung einer Kombination, d. h. inkl. Tieftöner mit einem Gesamt-Nennscheinwiderstand von 8 Ohm, für Ausgänge mit 4 bis 8 Ohm
Übertragungsbereich: 800–15 000 Hz**
Magnetkern- \varnothing , mm: 25
Magnetische Induktion: 160 cT = 16 000 Gauß
Magnetischer Fluß: 386 μ Wb = 38 600 Maxwell
Abmessungen, mm: Exponential-Hochtonstrahler = 112 x 112
Schallverteilerlinse = 265 x 100
Befestigungslochabstand, mm: Exponential-Hochtonstrahler = 93 x 93
Schallverteilerlinse = 252 x 74
Schallöffnung, mm: \varnothing 89***
Bauhöhe, mm: Exponential-Hochtonstrahler = 126,5

Techn. Daten Fortsetzung Seite 8

Schallverteilerlinse = 50
 Schaltvorschläge: Nr. 5, 6 und 7 Seite 17
 Gewicht, netto: 1,950 kg
 Gewicht, mit Karton: 2,200 kg
 * bei Ankopplung über 12 dB-Weiche (5 μ F in Reihe und LD 1 parallel) ab 3000 Hz in Verbindung mit entsprechend belastbaren Mittelton- und Tieftonchassis
 ** Ankopplung empfohlen ab 3000 Hz
 *** Der Exponential-Hochtonstrahler ist auf die innere bzw. Rückseite der Schallwand zu



DKT 11/C 110/8

Exponential-Hochtonstrahler
 Der Exponential-Hochtonstrahler DKT 11/C 110/8 ist das Ergebnis einer neuen Entwicklungsphase auf dem Gebiet der Druckkammerstrahler.

Bei einem mittleren Schalldruckpegel von 102 dB (2000–15 000 Hz) und bei der gegebenen hohen Belastbarkeit ist er für Kombinationen bis zu einer Nennbelastbarkeit von 50 Watt als die vollendete Lösung anzusehen.

Einsatzbereich: als kraftvolle Hochton-Ergänzung für die bewährten ISOPHON-Grosysteme PS 30/50, PS 38/50, PS 385/200 sowie für PSL-Tieftonchassis PSL 245/100, PSL 300/70 und PSL 320/200.

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: bis 50 Watt**
 Mittlerer Kennschalldruckpegel: 102 dB
 Nennscheinwiderstand: 8 Ohm
 Anschluß an Verstärkerausgänge: 4 und 8 Ohm
 Übertragungsbereich: 1000– über 20 000 Hz*
 Magnetkern- ϕ : 25 mm

Energierahler ES 120

Mit dem Energierahler ES 120 wird ein neuer Hochtonstrahler mit besonders hohem Wirkungsgrad und einem progressiven Design geboten, das schon jetzt Maßstäbe gesetzt hat. Über das variable Fugestell ist die Klangrichtung des Strahlers frei einstellbar. Die Zuleitung ist mit einem Patentstecker ausgestattet, der die problemlose parallele Anschaltung an jede bestehende Lautsprecherkombination gestattet. Durch einen externen Anschluß kann die Übernahmefrequenz verändert werden.

Einsatzbereich: als Tisch-, Decken- oder Wand-Version zur Ergänzung für Tief-Mitteltonboxen oder jede komplette Lautsprecherbox mit einer Nennbelastbarkeit bis zu 80 Watt.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit*: bis zu 120 Watt
 Nennbelastbarkeit* lt. DIN: bis zu 80 Watt
 Mittlerer Kennschalldruckpegel: 102 dB
 Nennscheinwiderstand: 8 Ohm
 Übertragungsbereich: 4000–20 000 Hz**, 1000–20 000 Hz***

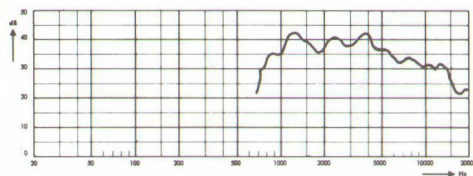
Orchester 2000

Der Orchester 2000 stellt ein HiFi-Studio-Koaxialsystem und damit die Weiterentwicklung des in Rundfunkanstalten und Tonstudios bewährten Typs Orchester dar. Die neuentwickelte Konzeption mit weich aufgehängter Membran des Tieftonchassis ermöglicht den Einbau in relativ kleine Gehäuse. Die Höhen werden über einen speziell entwickelten Kalotten-Hochtonstrahler mit aufgesetztem Diffusersystem breitwinklig aus dem Tieftonzentrum heraus abgestrahlt.
 Einsatzbereich: überall dort, wo HiFi-Enthusiasten eine besondere Lautsprecheranlage wünschen.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit*: 70 Watt**
 Nennbelastbarkeit* lt. DIN: 50 Watt**
 Mittlerer Kennschalldruckpegel: 93 dB
 Nennscheinwiderstand: 4 Ohm
 Übertragungsbereich* (Frequenzbereich): 30– über 20 000 Hz
 System besteht aus: 1 Spezial-Tieftonchassis

montieren. Die Schallverteilerlinse wird auf die Vorderseite der Schallwand vor das Hochtonchassis aufgeschraubt.



Magnetische Induktion: 160 cT = 16 000 Gauß
 Magnetischer Fluß: 386 μ Wb = 38 600 Maxwell
 Abmessungen, mm: 112 x 112

Befestigungslochabstand, mm: 93 x 93

Schallöffnung, mm: 89

Bauhöhe, mm: 126,5

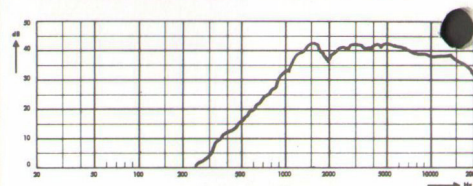
Schaltvorschläge: siehe Nr. 3, 4, 5, 6 u. 7 auf Seiten 16 und 17

Gewicht netto: 1,500 kg

Gewicht mit Karton: 2,250 kg

* empfohlener Übertragungsbereich ab 3000 Hz bei einer Flankensteilheit von mind. 12 dB/Okt.

** bei Anschluß über Kondensator 5 μ F in Reihe in Verbindung mit einer parallel geschalteten Induktivität 0,4 mH, betrieben mit entsprechend belastbaren Tieftonchassis.



Bestückung: 1 Exponential-Hochtonstrahler mit Frequenzweiche

Abmessungen: Gehäusebreite 110 mm ϕ , Gehausestiefe 155 mm, Gehäusehöhe 200 mm
 Beigefügtes Zuleitungskabel mit Spezialstecker, der eine direkte Parallelschaltung mit kompletten Boxen erlaubt.

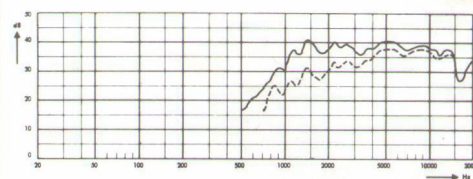
Gewicht, netto: 2,100 kg

Gewicht, mit Karton: 3,000 kg

* bei Betrieb mit eingebauter Frequenzweiche in Verbindung mit entsprechend belastbaren Tieftoneinheiten oder Boxen (Nennbelastbarkeit ohne Frequenzweiche: max. 5 Watt)

** mit eingeschalteter Frequenzweiche

*** Frequenzweiche abgeschaltet



ϕ 300 mm mit weicher Membranaufhängung, 1 koaxial angeordneter Kugelkalotten-Hochtonstrahler, 1 Frequenzweiche
 Bauhöhe 190 mm

Gewicht, netto: 4,700 kg

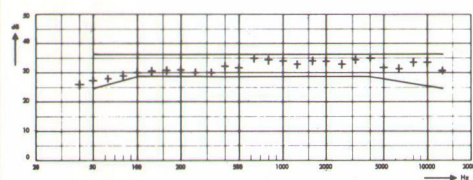
Gewicht, mit Karton: 6,000 kg

Empfohlenes Volumen*: 60–70 Liter, luftdicht geschlossen

Empfohlene Holzstärke* (Span- und Tischlerplatten): 19 mm

* Empfohlene Gehäuseabmessungen können variiert werden, jedoch ergeben sich dann veränderte Meßwerte

** Belastbarkeit im eingebauten Zustand

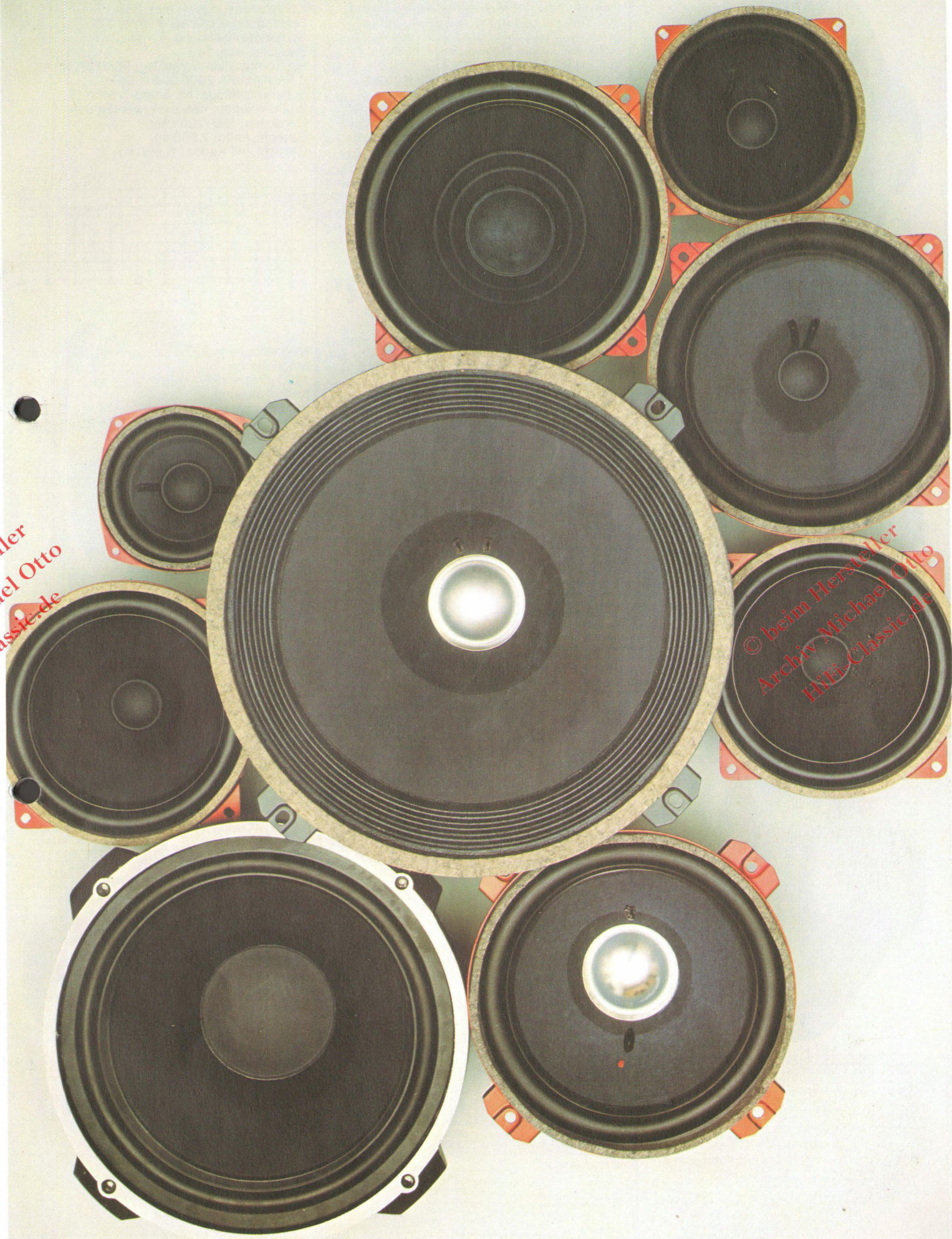


© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classics.de

© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classics.de



Hersteller
Michael Otto
Hifi-Classic.de



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
Hifi-Classic.de



PS 385/200

Mit dem PS 385/200 steht ein neues Großlautsprecherchassis mit 385 mm Korbdurchmesser und einer Musikbelastbarkeit bis zu 300 Watt zur Verfügung. Auf Grund der gegebenen großen Membranfläche sowie des außergewöhnlich starken Magnetfeldes zählt der Typ PS 385/200 zu den ISOPOHON-Modellen mit dem höchsten Wirkungsgrad. Einsatzbereich: Die hohe Belastbarkeit prädestiniert den PS 385/200 besonders für die lautstarke Wiedergabe von Baß- und Soloinstrumenten, z. B. bei Großveranstaltungen.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: je nach Einbau bis 300 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: je nach Einbau bis 200 Watt
Nennscheinwiderstand: 8 Ohm
Resonanzfrequenz: 50 Hz
Übertragungsbereich: 50 bis 5000 Hz
Magnetkern- ϕ , mm: 98,5

PS 38/50

Ein Tieftonchassis mit 385 mm Korbdurchmesser und 50/70 Watt Nenn-/Musikbelastbarkeit, das sich aufgrund seines starken Magnetfeldes mit 45 mm Schwingspulen- ϕ durch hohen Wirkungsgrad und günstiges Ein- und Ausschwingverhalten speziell für die Wiedergabe der »kurzen Gitarrenanschläge« auszeichnet. Einsatzbereich: Speziell in Gehäusen mit Ausgleichsöffnung (Baßreflexbox). Als ideale Ergänzung für den Mittelhochtonbereich bieten sich das Mitteltonhorn DKMT 1226/8 und PANORAMA 2000 oder DKT 11/C 110/8 an.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 70 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: 50 Watt
Mittlerer Kenschalldruckpegel: 96 dB
Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
Resonanzfrequenz: 45 Hz
Übertragungsbereich: 30–5000 Hz
Magnetkern- ϕ , mm: 45

PS 30/50

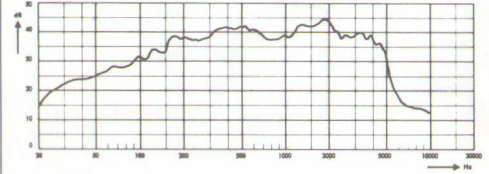
Das Großsystem PS 30/50 ist ein 300 mm-Tieftonchassis, das den damit ausgestatteten Lautsprecherboxen eine ungeahnte Klangfülle verleiht. Einsatzbereich: Sowohl in bedämpften, resonanzfreien Gehäusen als auch in Gehäusen mit Ausgleichsöffnung (Baßreflexbox).

Technische Daten

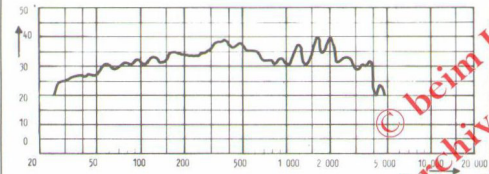
Musikbelastbarkeit: 70 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: 50 Watt
Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
Resonanzfrequenz: 45 Hz
Übertragungsbereich (Frequenzbereich): 30–6000 Hz
Korbabmessungen, mm: ϕ 300
Befestigungslochkreis, mm: ϕ 320 für 4 lose Befestigungslaschen



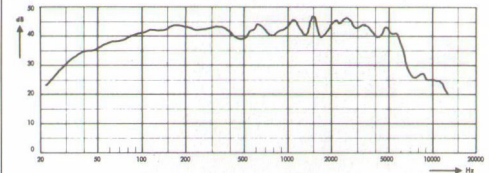
Magnetischer Fluß: 3.390 μ Wb = 339000 Maxwell
Korbabmessungen- ϕ , mm: 385
Befestigungslochkreis- ϕ , mm: 371
Schallaustrittsöffnung- ϕ , mm: 347
Bauhöhe, mm: 149
Ein Kombinationsvorschlag: PS 385/200 + 2 PANORAMA 2000 (siehe Seite 17)
Schaltvorschläge: Nr. 6 und 7/Seite 17
Brutto-Volumen des zu verwendenden Gehäuses: 150–200 Liter
Gewicht, netto: 7,800 kg
Gewicht, mit Karton: 11,000 kg



Magnetische Induktion: 105 cT = 10 500 Gauß
Magnetischer Fluß: 1230 μ Wb = 123 000 Maxwell
Korbabmessung, mm: ϕ 385
Befestigungslochkreis, mm: ϕ 405
Schallöffnung, mm: ϕ 345
Bauhöhe, mm: 165
Schaltvorschläge: 5 und 7/Seite 17
Bruttovolumen des zu verwendenden Gehäuses: 150–200 Liter (Baßreflexgehäuse mit 200 cm² Ausgleichsöffnung und 9 cm Tunnellänge)
Gewicht, netto: kg 7,300
Gewicht mit Karton: kg 7,700



Gehäusebohrung für die Montage von außen, mm: ϕ 270
Bauhöhe, mm: 130
Magnetkern- ϕ : 37 mm
magn. Induktion: 105 cT = 10 500 Gauß
magn. Fluß: 1015 μ Wb = 101 500 Maxwell
Kombinationsvorschläge: siehe Schaltvorschläge Seite 17
Schaltvorschläge: Nr. 5 und 7/Seite 17
Gewicht, netto: 3,6 kg
Gewicht, mit Karton: 4,8 kg



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Die nachfolgend vorgestellten HiFi-Tieftonchassis gehören der PSL-Serie an, wobei PSL für Power-Sound-Lautsprecher steht. Die wesentlichsten Merkmale dieser Lautsprecher, deren Technik immer auf dem neuesten Stand gehalten wird, bestehen in der kraftvollen Baßwiedergabe und in der hohen Belastbarkeit.

Die kraftvolle Baßwiedergabe wird durch eine besonders weiche Membranaufhängung erreicht, die zu der angestrebten tiefen Eigenresonanz führt. Die hohe Belastbarkeit resultiert aus dem Einsatz der ISOPHON-PX-Schwingspule, für die ein hochgradig hitzebeständiger Spulendraht und extrem resistente Thermo- und Duroplaste verwendet werden.

Soweit PSL-Bausteine in diesem Katalog nicht mit Nennscheinwiderstand 8 Ohm angeboten werden, sind diese bei einer Order über mindestens 250 Stück ebenfalls als 8 Ohm-Version lieferbar.

PS 320/200

Der PSL 320/200 ist das neueste und mit einem \varnothing von 320 mm nunmehr größte HiFi-Tieftonchassis von ISOPHON.

Wie alle PSL-Typen zeichnet er sich durch eine extrem weiche Membranaufhängung aus.

Dieser neue Power-Sound-Lautsprecher wurde speziell für den Einsatz mit modernen Hochleistungsverstärkern entwickelt – denn er bietet, je nach Einbau, eine Nennbelastbarkeit von bis zu 200 Watt.

Zur Ableitung der bei solcher Belastung entstehenden Wärme wird der Lautsprecherkorb aus einem strömungstechnisch günstigen und verwindungssteifen Druckgußmaterial gefertigt.

Das starke, extrem streuarmer Magnetfeld verfügt über eine sehr große Ausgleichsöffnung, die erstens für einen guten Wärmeausgleich im Bereich der Schwingspule sorgt und zweitens verhindert, daß sich unterhalb der Staubschutzkalotte ein stark dämpfendes Luftpolster bildet.

Damit ergibt sich eine hervorragende Baßwiedergabe, die selbst bei der Installation in Kompaktboxen mit einem relativ kleinen Volumen von nur knapp 50 Liter überzeugt. Einsatzbereich: In luftdicht geschlossenen Drei- oder Vierweg-HiFi-Kompaktboxen mit bis zu 300 Watt Musikbelastbarkeit.

PSL 300/70 PSL 300/70/8

Die „Power-Sound-Baßlautsprecher“ PSL 300/70 und PSL 300/70/8 verfügen über einen \varnothing von 300 mm und begeistern durch eine kraftvolle Baßwiedergabe sowie hohe Belastbarkeit.

Einsatzbereich: In größeren, luftdicht geschlossenen und bedämpften Drei- oder Vierweg-Kompaktboxen mit einer Musikbelastbarkeit bis zu 100 Watt.

PSL 300/70/8: Für Boxen mit 8 Ohm Nennscheinwiderstand.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: je nach Einbau bis 100 Watt

Nennbelastbarkeit lt. DIN: je nach Einbau bis 70 Watt

Nennscheinwiderstand: 4 Ohm (PSL 300/70), 8 Ohm (PSL 300/70/8)

Resonanzfrequenz: 22 Hz

Übertragungsbereich: 22–5000 Hz

Magnetkern- \varnothing : 45 mm

magn. Induktion: 105 cT = 10 500 Gauß

Technische Daten

Musikbelastbarkeit je nach Einbau: bis 300 Watt

Nennbelastbarkeit lt. DIN

je nach Einbau: bis 200 Watt

Nennscheinwiderstand: 8 Ohm

Resonanzfrequenz: 20 Hz

Übertragungsbereich: 20–5000 Hz

Magnetkern- \varnothing , mm: 98,5 mm

Magn. Fluß: 1272 μ Wb = 127 200 Maxwell

Korbabmessungs- \varnothing , mm: 320

Befestigungslochkreis- \varnothing , mm: 313

Schallaustrittsöffnungs- \varnothing , mm: 278

Bauhöhe, mm: 118

Kombinationsvorschlag: + KM 11/150/8 +

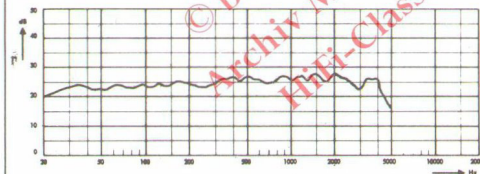
KK 10/8 + FW 5–8 Ω (8 Ohm/Nennbelastbarkeit der Kombination = 70 Watt). Kombinations- und Schaltvorschläge mit höheren Belastbarkeiten in Vorbereitung

Schaltvorschläge: Nr. 2 und 4/Seite 16

Gehäuse: 45–100 Liter

Gewicht, netto: 4,900 kg

Gewicht, mit Karton: 6,000 kg



magn. Fluß: 1229 μ Wb = 122 908 Maxwell

Korbabmessung: \varnothing 300 mm

Befestigungslochkreis: \varnothing 322,5 mm

Schallöffnung: \varnothing 280 mm

Bauhöhe: 110 mm

Zwei Kombinationen:

+ KM 13/150 + KK 10/4 + Fw 5 – 4 Ω (4 Ohm)

+ KM 11/150/8 + KK 10/8 + Fw 5 – 8 Ω (8 Ohm)

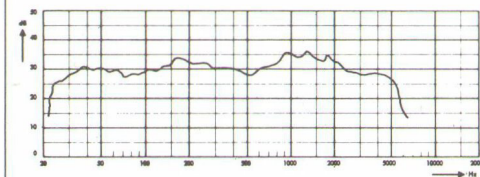
Schaltvorschläge: Nr. 1, 2, 3, 4 und 7/Seiten 16 und 17

Bruttovolumen des zu verwendenden

Gehäuse: 50–70 Liter

Gewicht, netto: 3,6 kg

Gewicht mit Karton: 4,2 kg





PSL 245/100/4 PSL 245/100/8

Sowohl die Industrie als auch Do-it-yourself-Freunde in aller Welt schätzen die PSL-Tieftöner wegen der ihnen eigenen hohen Qualität und wegen ihrer Betriebssicherheit. Beim PSL 245/100 handelt es sich um ein 245-mm-Tieftonchassis, das sich durch extrem hohe Belastbarkeit auszeichnet. In eine auf nur 40 bis 50 Liter Bruttovolumen reduzierte Box eingebaut, verfügt er doch über eine Nennbelastbarkeit von 100 Watt! Der PSL 245/100 ist je nach Ausführung zum Anschluß an Verstärkeranschlüsse mit 4 oder 8 Ohm geeignet.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 120 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: je nach Einbau bis 100 Watt
Nennscheinwiderstand: PSL 245/100/4 = 4 Ohm
PSL 245/100/8 = 8 Ohm
Mittlerer Kennschalldruckpegel: 90 dB
Resonanzfrequenz: 26 Hz
Übertragungsbereich: 30–3000 Hz
Magnetkern- ϕ , mm: 45

PSL 245/60

Der PSL 245/60 stellt ein 245 mm-Tieftonchassis mit den gleichen hervorragenden Eigenschaften der beiden PSL 300/70 dar. Einsatzbereich: in luftdicht geschlossenen und bedämpften Boxen. Dreiwegboxen mit dem PSL 245/60 können mit HiFi-Qualität in mittelgroßen bis großen Räumen eingesetzt werden.

Eine bewährte Dreiweg-Kombination:
PSL 245/60 + KM 11/150 + KK 10/4 + Fw 5
oder PSL 245/60 + KKS 10–11

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: je nach Einbau bis 80 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: je nach Einbau bis 60 Watt
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm
Resonanzfrequenz: 23 Hz
Übertragungsbereich: 30–5000 Hz
Magnetkern- ϕ : 31 mm

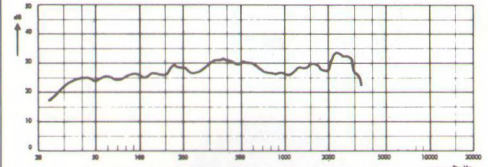
PSL 245/35 PSL 245/35/8

Die PSL 245/35 sind ebenfalls 245 mm-Tieftonchassis mit – wie dies bei allen PSL-Tiefton-Chassis der Fall ist – verzerrungsfreier Baßwiedergabe durch extrem lange Schwingensulen. Die besonders weiche Membranaufhängung sichert die angestrebte tiefe Eigenresonanz von 28 Hz. Einsatzbereich: in luftdicht geschlossenen und bedämpften HiFi-Kompaktboxen mittlerer Belastbarkeit (50 Watt). Häufig verwendetes Tieftonchassis für Dreiwegkombinationen.

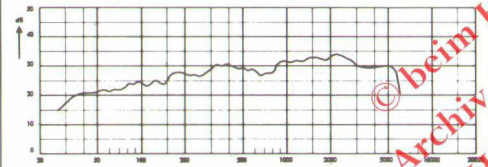
Technische Daten

Musikbelastbarkeit: je nach Einbau bis 50 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: je nach Einbau bis 35 Watt
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm (PSL 245/35),
8 Ohm (PSL 245/35/8)
Resonanzfrequenz: 28 Hz
Übertragungsbereich: 30–7000 Hz
Magnetkern- ϕ : 25 mm
magn. Induktion: 105 cT = 10 500 Gauß

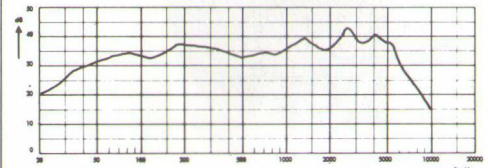
Magnetische Induktion: 105 cT = 10 500 Gauß
Magnetischer Fluß:
1230 μ Wb = 123 000 Maxwell
Korbabmessung, mm: ϕ 245
Befestigungslochkreis, mm: ϕ 260
Schallöffnung, mm: ϕ 225
Bauhöhe, mm: 118
Eine Kombination: + KKS 10–11 (4 Ohm) oder
+ KM 11/150/8 + KK 10/8 T + Fw 5–8 Ω (8 Ohm)
Schaltvorschläge: Nr. 1, 3, 4 und 7/Seiten 16 + 17
Bruttovolumen des zu verwendenden
Gehäuses: 40–50 Liter
Montageart: Geeignet zur Montage auf der
Rückseite der Schallwand
Gewicht, netto: kg 3,300
Gewicht mit Karton: kg 3,600



magn. Induktion: 85 cT = 8500 Gauß
magn. Fluß: 687 μ Wb = 68 735 Maxwell
Korbabmessung: ϕ 245 mm
Befestigungslochkreis: ϕ 260 mm
Schallöffnung: ϕ 228 mm
Bauhöhe: 106 mm
Schaltvorschläge: Nr. 1, 3 und 4/Seite 16
Bruttovolumen des zu verwendenden
Gehäuses: ca. 30–35 Liter
Gewicht, netto: 1,800 kg
Gewicht mit Karton: 2,700 kg



magn. Fluß: 517 μ Wb = 51 700 Maxwell
Korbabmessung: ϕ 245 mm
Befestigungslochkreis: ϕ 260 mm
Schallöffnung: ϕ 228 mm.
Bauhöhe: 102 mm
Zwei Kombinationen:
+ KM 11/150 + KK 10/4 + Fw 5 – 4 Ω (4 Ohm)
+ KM 11/150/8 + KK 10/8 + Fw 5 – 8 Ω
(8 Ohm)
Schaltvorschläge: Nr. 1, 3 und 4/Seite 16
Gewicht, netto: 1,620 kg
Gewicht mit Karton: 2,520 kg
Bruttovolumen des zu verw. Gehäuses:
ca. 30–35 Liter



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi Classic.de



PSL 230/100/4 PSL 230/100/8

Der PSL 230/100 stellt eine Spezialleistung der ISOPHON-Entwicklung sowohl in Leistung als auch Design dar. In ein Gehäuse von nur 30 Liter Bruttovolumen eingebaut, besitzt er doch die erstaunliche Nennbelastbarkeit von 100 Watt.

Das attraktive Design (Korb aus Aludruckguß) entspricht aufgrund seiner technisch funktionalen Gestaltung dem Wunsch vieler HiFi-Freunde, die zugunsten des Studio-Looks auf eine Zierfront verzichten wollen.

Der PSL 230/100 ist je nach Ausführung zum Anschluß an Verstärkerausgänge mit 4 oder 8 Ohm geeignet.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 120 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: je nach Einbau bis 100 Watt
Mittlerer Kennschalldruckpegel: 86 dB
Nennscheinwiderstand:
PSL 230/100/4 = 4 Ohm
PSL 230/100/8 = 8 Ohm
Resonanzfrequenz: 26 Hz
Übertragungsbereich: 35–3000 Hz

PSL 203/50

Der PSL 203/50 – ein 203 mm-Tiefertonchassis – ermöglicht die kraftvolle Baßwiedergabe und hohe Belastbarkeit selbst in relativ kleinen Gehäusen. Bei Einbau lt. Anweisung wird für jede mit einem PSL-System gleich welcher Größe bestückte Lautsprecherbox HiFi-Qualität nach DIN zur Selbstverständlichkeit.

Einsatzbereich: speziell in Dreiwegboxen mit einem Volumen von 30–35 Litern.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: je nach Einbau bis 70 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: je nach Einbau bis 50 Watt
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm
Resonanzfrequenz: 25 Hz
Übertragungsbereich: 35–6000 Hz
Magnetkern- ϕ : 31 mm
magn. Induktion: 85 cT = 8500 Gauß
magn. Fluß: 687 μ Wb = 68 735 Maxwell

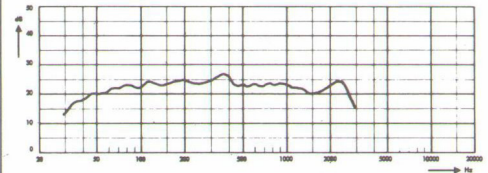
PSL 203/35 PSL 203/35/8

Die PSL 203/35 stellen ebenfalls 203 mm-Tiefertonchassis dar, die sich – wie alle PSL-Typen – dank der Verwendung kraftvoller Magnetfelder durch einen großen Wirkungsgrad und überdurchschnittliche Bedämpfung auszeichnen. Einsatzbereich: in Drei- und Zweiwegboxen mittlerer Größe sowie als Tiefmitteltongchassis für hochwertige Vierwegkombinationen. PSL 203/35/8: für Boxen mit 8 Ohm Nennscheinwiderstand.

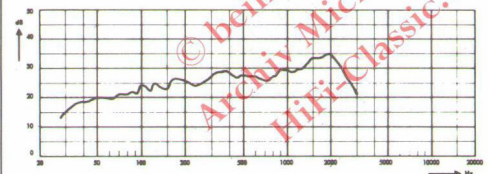
Technische Daten

Musikbelastbarkeit: je nach Einbau bis 50 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: je nach Einbau bis 35 Watt
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm (PSL 203/35), 8 Ohm (PSL 203/35/8)
Resonanzfrequenz: 25 Hz
Übertragungsbereich: 35–7000 Hz
Magnetkern- ϕ : 25 mm
magn. Induktion: 105 cT = 10 500 Gauß
magn. Fluß: 517 μ Wb = 51 700 Maxwell

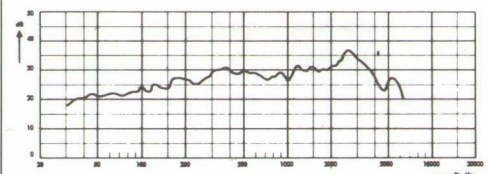
Magnetkern- ϕ , mm: 45
Magnetische Induktion: 75 cT = 7500 Gauß
Magnetischer Fluß: 878 μ Wb = 87 800 Maxwell
Korbabmessung, mm: 232 x 232
Befestigungslochkreis, mm: ϕ 240
Schallöffnung, mm: ϕ 186
Bauhöhe, mm: 106
Eine Kombination: + KKS 10–11 (4 Ohm) oder + KM 11/135/8 + KK 10/8 + Fw 5–8 Ω (8 Ohm)
Schaltvorschläge: Nr. 1, 3 und 4/Seite 16
Bruttovolumen des zu verwendenden Gehäuses: 30–35 Liter
Montageart: Geeignet zur Montage auf die Vorderseite der Schallwand
Gewicht, netto: kg 2,100
Gewicht mit Karton: kg 2,500



Korbabmessung: ϕ 203 mm
Befestigungslochkreis: ϕ 222 mm
Schallöffnung: ϕ 190 mm
Bauhöhe: 86 mm
Eine Kombination:
+ KM 11/150 + KK 10/4 + Fw 5 – 4 Ω oder + KKS 10–11
Schaltvorschläge: Nr. 1, 3 und 4/Seite 16
Bruttovolumen des zu verwendenden Gehäuses: ca. 30–35 Liter
Gewicht netto: 1,610 kg
Gewicht mit Karton: 1,950 kg



Korbabmessung: ϕ 203 mm
Befestigungslochkreis: ϕ 222 mm
Schallöffnung: ϕ 190 mm
Bauhöhe: 82 mm
Zwei Kombinationen: + KM 11/130 + KK 10/4 + Fw 5 – 4 Ω (4 Ohm) oder + KK 10/8 + Fw 4 – 8 Ω (8 Ohm)
Schaltvorschläge: Nr. 1, 2, 3 und 4/Seite 16
Bruttovolumen des zu verwendenden Gehäuses: ca. 25–30 Liter
Gewicht netto: 1,430 kg
Gewicht mit Karton: 1,670 kg





PSL 170/30

Der PSL 170/30 – ein 170 mm-Tieftonchassis – prädestiniert sich durch seinen hohen Wirkungsgrad bei geringen Abmessungen speziell für die viel gefragten Regalboxen. Einsatzbereich: In luftdicht geschlossenen und bedämpften Regalboxen der Drei- und Zweiwegversion für kleinere Räume. Ideale Dreiwegkombination: PSL 170/30 + KM 11/130 + KK 10/4 + Fw 5 – 4 Ω

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: je nach Einbau bis 40 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: je nach Einbau bis 30 Watt
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm
Resonanzfrequenz: 40 Hz
Übertragungsbereich: 45–7000 Hz
Magnetkern- ϕ : 25 mm
magn. Induktion: 85 cT = 8500 Gauß

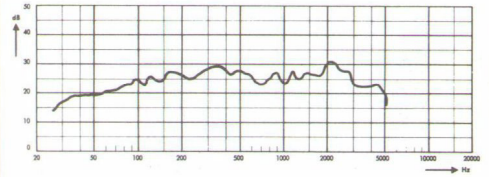
PSL 130/20

Der PSL 130/20 ist mit 130 mm ϕ das kleinste ISOPHON-Tieftonchassis. Trotzdem erfüllt auch der PSL 130/20 bei Beachtung der Einbauempfehlungen HiFi-Qualität nach DIN. Einsatzbereich: In sogenannten ‚Buchformat‘-Boxen für kleinere Wohnräume. Kombinationsvorschlag: PSL 130/20 + KK 10/4 + Fw 4 – 4 Ω

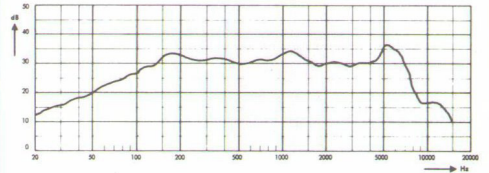
Technische Daten

Musikbelastbarkeit: je nach Einbau bis 25 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: je nach Einbau bis 20 Watt
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm
Resonanzfrequenz: 40 Hz
Übertragungsbereich: 50–7000 Hz
Magnetkern- ϕ : 25 mm
magn. Induktion: 85 cT = 8500 Gauß

magn. Fluß: 418 μ Wb = 41 800 Maxwell
Korbabmessung: ϕ 170 mm
Befestigungslochabstände: 130 x 130 mm
Schallöffnung: ϕ 158 mm
Bauhöhe: 80 mm
Schaltvorschläge: Nr. 1, 3 und 4/Seite 16
Bruttovolumen des zu verwendenden Gehäuses: ca. 20–25 Liter
Gewicht netto: 1,300 kg
Gewicht mit Karton: 1,580 kg



magn. Fluß: 418 μ Wb = 41 800 Maxwell
Korbabmessung: 130 x 130 mm
Befestigungslochkreis: ϕ 140 mm
Schallöffnung: ϕ 117 mm
Bauhöhe: 63 mm
Schaltvorschläge: Nr. 1 und 3/Seite 16
Bruttovolumen des zu verwendenden Gehäuses: ca. 10 Liter
Gewicht netto: 1,200 kg
Gewicht mit Karton: 1,330 kg



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classical.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classical.de

Besondere Hinweise

In diesem Katalog finden sowohl Produzenten von HiFi-Lautsprecherboxen als auch Hobby-Freunde hochwertige HiFi-Lautsprechereinheiten in Form von Bausätzen, Schallwänden und Einzelchassis sowie bewährte Lautsprecherreinheiten für den ELA-Bereich angeboten.

Zu beachten ist, daß der HiFi-Bausatz, die HiFi-Schallwände, der ORCHESTER 2000 sowie PSL-Tieftonchassis mit Kalottenmittelton- und Kugelkalotten-Hochtonstrahlern in luftdicht geschlossenen Gehäusen (Kompaktboxen) zu installieren sind. Außerdem sind diese Gehäuse zur Vermeidung von Gehäusewandschwingungen und Gehäuseresonanzen gut mit Polstermaterialien zu bedämpfen. Den jeweiligen Typen liegen exakte Einbauempfehlungen bei. Nach diesen Anleitungen können HiFi-Lautsprecherboxen gem. der HiFi-Norm DIN 45 500, Blatt 7, geschaffen werden. Diese Boxen werden sich trotz der relativ kleinen Dimensionen durch eine gute Baßwiedergabe, ein großes Klangvolumen und hohe Belastbarkeit auszeichnen.

Die Strahlerkombination SK 9003, die Großsysteme mit dem Exponential-Hochtonstrahler DKT 11/C 110/8 sowie Universal-Chassis (P-Typen) kommen für den Einbau in geschlossene, unbedämpfte Gehäuse und Reflexboxen in Frage.

Weitere Informationen über den richtigen Einbau von ISOPHON-Lautsprechern können der sowohl beim Handel als auch direkt bei ISOPHON erhältlichen Informations-Broschüre entnommen werden.

Alle technischen Angaben in diesem Katalog entsprechen den DIN 45 500, Blatt 7 (HiFi), 45 570, 45 573, Blatt 1 und 2 sowie 45 574.

HiFi-Norm DIN 45500

HiFi stellt die Abkürzung des Begriffes High Fidelity dar und bedeutet: Hohe Klangtreue.

Um diesem dehnbaren Begriff feste Wertmaßstäbe zu verleihen, wurde die deutsche Industriennorm DIN 45 500, für Lautsprecher gilt Blatt 7, geschaffen. Diese Norm wurde inzwischen von einer Anzahl anderer Länder übernommen. DIN 45 500 beinhaltet eine Reihe von Mindestanforderungen, die erfüllt oder gar übertroffen werden müssen, ehe einer Lautsprechereinheit echte HiFi-Qualität bescheinigt werden darf:

- Der Übertragungsbereich muß sich zumindest von 50 bis 12 500 Hz innerhalb einer relativ eng gehaltenen Toleranz erstrecken.
- Der Mindestschalldruck muß 12 µbar betragen. Das entspricht einem Schalldruckpegel von 96 dB in einem Meter Abstand vom Mikrofon in einem freien Schallfeldhalbraum (90 dB entsprechen dem Pegel, der entsteht, spielt man in einem Wohnzimmer sehr laut Klavier). Die dabei der Box zugeführte Leistung, die benötigt wird, um den obengenannten Schalldruck zu erreichen, entspricht der Betriebsleistung.
- Der Klirrfaktor – eine wesentliche Beeinflussung der hochwertigen Wiedergabe – darf bei 250–1000 Hz maximal 3 % betragen. Bei 1000–2000 Hz muß er von 3 % auf 1 % abfallen, und bei einem Frequenzbereich über 2000 Hz darf er nur noch maximal 1 % betragen.

Alle technischen Angaben in diesem Katalog entsprechen den DIN 45 500, Blatt 7 (HiFi), 45 570, 45 573, Blatt 1 und 2 sowie 45 574.

Belastbarkeit

Bei der Belastbarkeit sind zwei Angaben zu unterscheiden:

Nennbelastbarkeit (sogenannte Dauerbelastbarkeit) ist aus dem Betrieb mit ROSA-Rauschen ermittelt (lt. DIN 45 573, Blatt 2) und stellt die Belastung dar, die der Lautsprecher im vorgeschlagenen Gehäuse bei Dauerbetrieb verträgt.

Um für ISOPHON-Lautsprechereinheiten exakte, jeder Prüfung und jedem Test standhaltende Angaben zu ermitteln, werden alle entwickelten Lautsprecher sowie Fertigungsstichproben einem 100stündigen Test unterzogen.

Bei der Musikbelastbarkeit (Grenzbelastbarkeit) handelt es sich um kurzfristige, bei jedem Musikstück auftretende Belastungsspitzen.

Übertragungskurve

Die Übertragungskurven werden im schalltoten Raum auf 'unendlicher Schallwand' bei einem Meßabstand von 1 m in der Mittelachse aufgenommen. Alle Kurven sind auf eine Leistungsaufnahme von 1 Watt bezogen. Dem 12 dB-Wert der Meßkurve entspricht ein Schalldruck von 1 µbar. Grenzfrequenzen der Boxen wurden bei 8 dB Abfall gegenüber dem Mittelpegel der Übertragungskurven zwischen 100–4000 Hz festgelegt.

Internationales Maßsystem

Dieses gilt seit 1970 auch in Deutschland. Demgemäß sind für die magnetischen Werte nun andere Einheiten gültig. Die magnetische Induktion wird anstatt in Gauß jetzt in Tesla angegeben (Umrechnung: 10 000 Gauß = 100 cT, d. h. 100 Centi-Tesla). Für den magnetischen Fluß werden nun anstatt Maxwell entsprechende Weber-Einheiten angegeben (Umrechnung: 10 000 Maxwell = 100 µWb). Nach den Ausführungsverordnungen zum neuen Gesetz über Einheiten im Meßwesen ist eine Übergangszeit von 5–10 Jahren vorgesehen. Wir haben in diesem Katalog die Induktion sowohl in Gauß als auch in cT und den magnetischen Fluß sowohl in Maxwell als auch in µWb angegeben.

Stereo-Betrieb

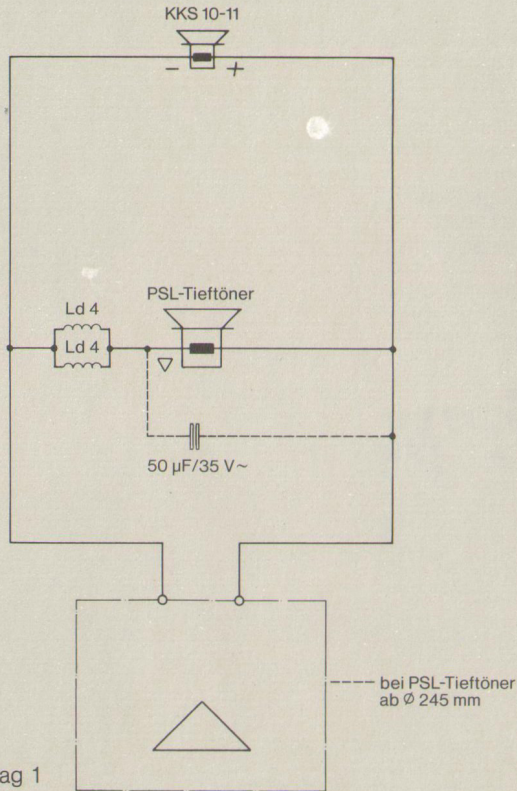
Um beim Stereo-Betrieb von Einzellausprechern ein gleichphasiges Abstrahlen zu ermöglichen, ist ein Anschluß jeder Einheit ROT gekennzeichnet. Der Anschluß an den Verstärker muß so erfolgen, daß die gerillte Ader des Zuleitungskabels mit Normstecker an den ROT gekennzeichneten Anschluß des Lautsprechers gebracht werden muß.

Änderungen

Änderungen im Fertigungsprogramm bezüglich Typen, Ausführung, Abmessungen, Gewicht und sonstiger techn. Daten behalten wir uns aufgrund der laufenden technischen Weiterentwicklung vor.

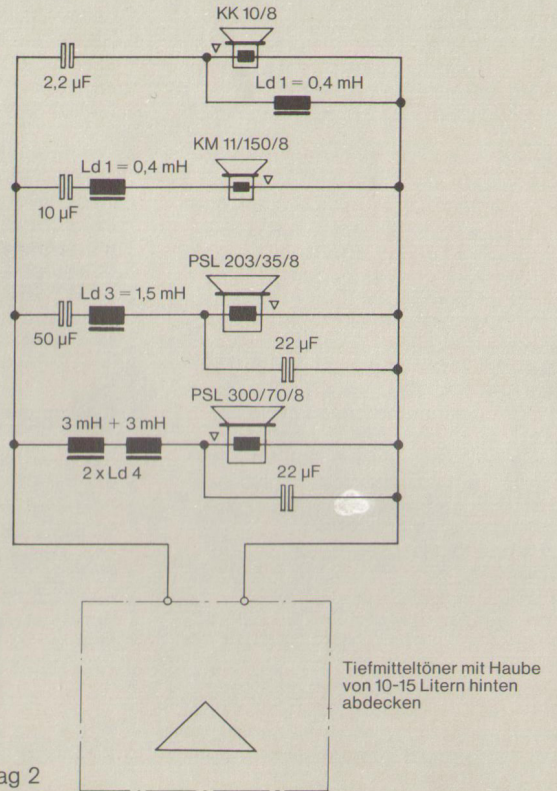
© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Schaltvorschläge



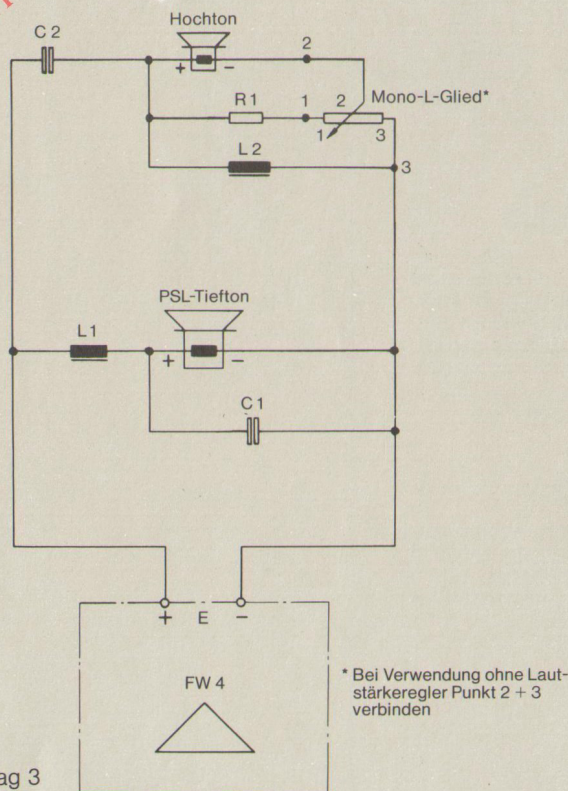
Schaltvorschlag 1

Zweiwegkombination mit PSL-Bausteinen (Seiten 11-14) und Mittelhochtonkombination KKS 10-11 (Seite 20) sowie Luftdrossel LD 4 (Seite 29) und Elco 50 (Seite 28)



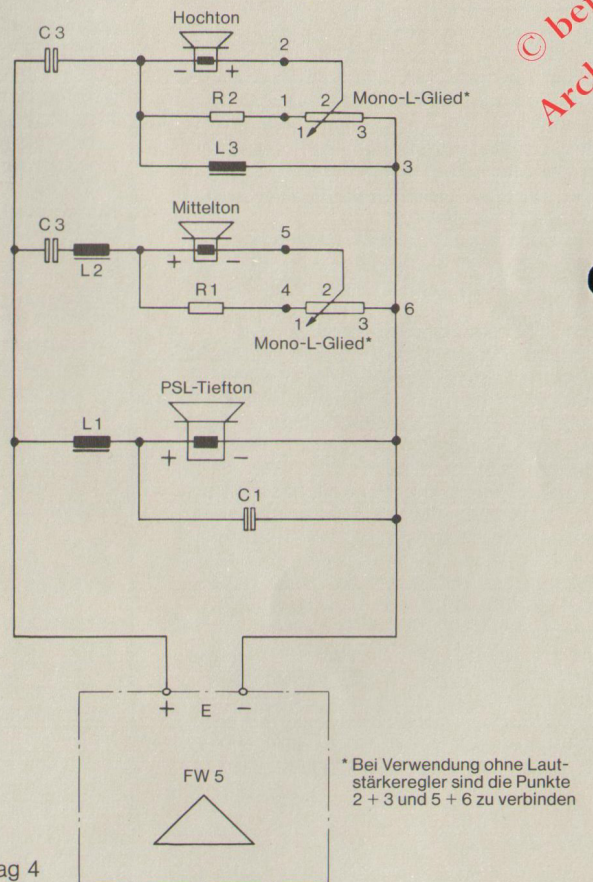
Schaltvorschlag 2

Vierwegkombination mit 8 Ohm-Nennscheinwiderstand mit PSL-Bausteinen (Seiten 11+14), Kalottenmitteltonstrahler (Seite 20), Kugelkalottenhochtonstrahler (Seite 22), Luftdrosseln (Seite 29) und Kondensatoren (Seite 28)



Schaltvorschlag 3

Zweiwegkombination mit PSL-Bausteinen (Seiten 11-14) und Hochtönerchassis (Seiten 22-23) sowie kompletter Frequenzweiche FW 4 (Seite 28) und Mono-L-Glied (Seite 29)



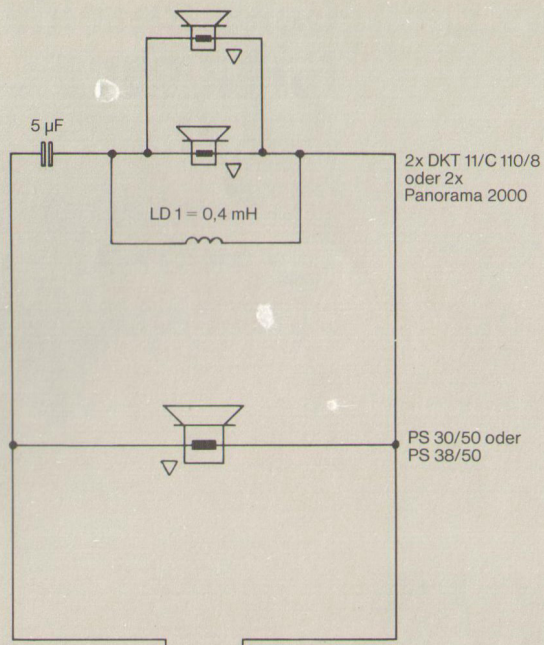
Schaltvorschlag 4

Dreiwegkombination mit PSL-Bausteinen (Seiten 11-14), Mitteltonchassis* (Seiten 19-22), Hochtönerchassis (Seiten 22-23), kompletter Frequenzweiche FW 5 (Seite 28) und Mono-L-Glied (Seite 29)

* Bei Verwendung von BPSL-Chassis als Mitteltoner sind diese mit einer luftdicht abschließenden Haube versehen.

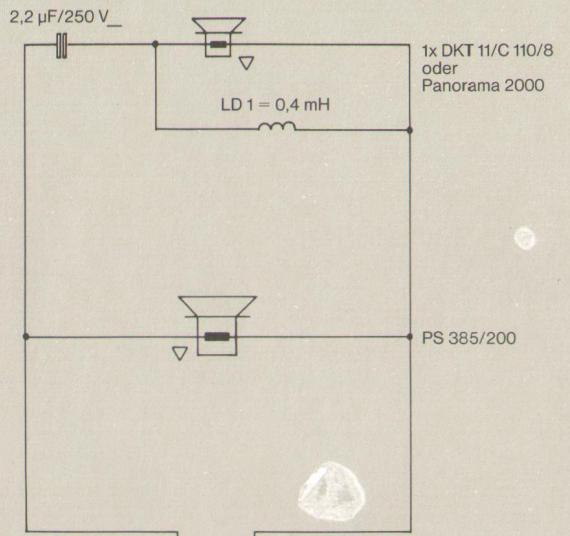
© beim Hersteller
Archiv Michael Oden
HiFi-Classics.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Oden
HiFi-Classics.de



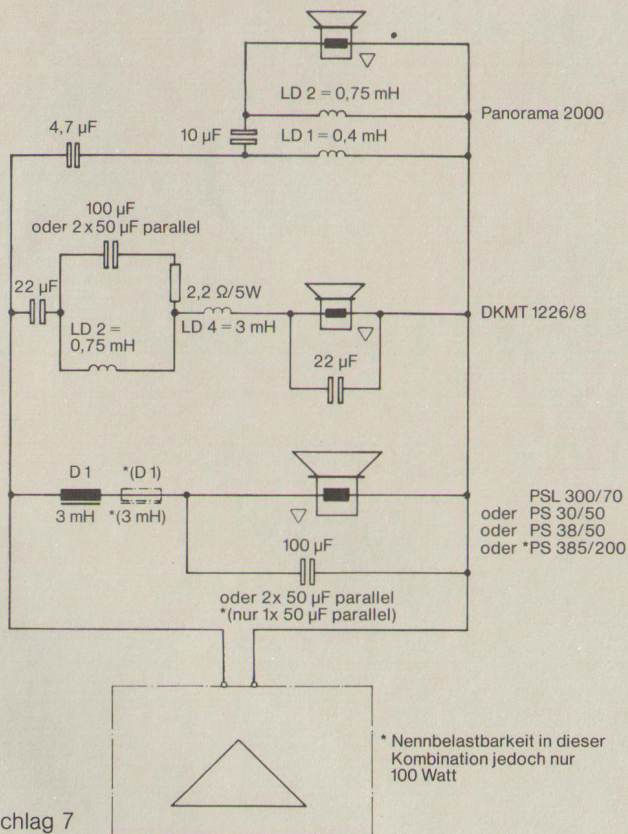
Schaltvorschlag 5

Zweiwegkombination mit PS-Großlautsprechern (Seite 10) und Exponential-Hochtonchassis (Seiten 7-8) sowie Luftdrossel LD 1 (Seite 29) und Elco 5 (Seite 28)



Schaltvorschlag 6

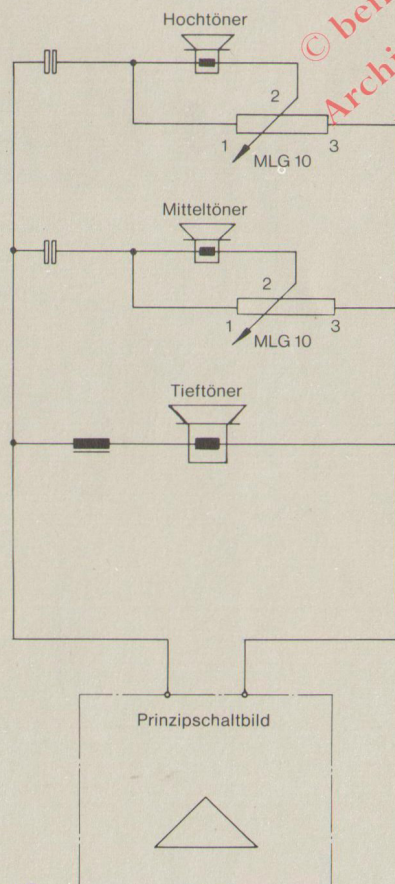
Zweiwegkombination mit PS-Großlautsprecher (Seite 10) und Exponential-Hochtonchassis (Seiten 7-8) sowie Luftdrossel LD 1 (Seite 29) und Folco (Seite 28)



Schaltvorschlag 7

Dreiwegkombination mit PSL-Bausteinen (Seite 11) oder PS-Großlautsprecher (Seite 10), Exponential-Mitteltonstrahler (Seite 7) und Exponential-Hochtonstrahler (Seite 7) sowie Luftdrosseln (Seite 29) und Kondensatoren (Seite 28)

* Nennbelastbarkeit in dieser Kombination jedoch nur 100 Watt



Schaltvorschlag 8

Prinzip-Schaltvorschlag zum Reglerbaustein MLG 10

Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de

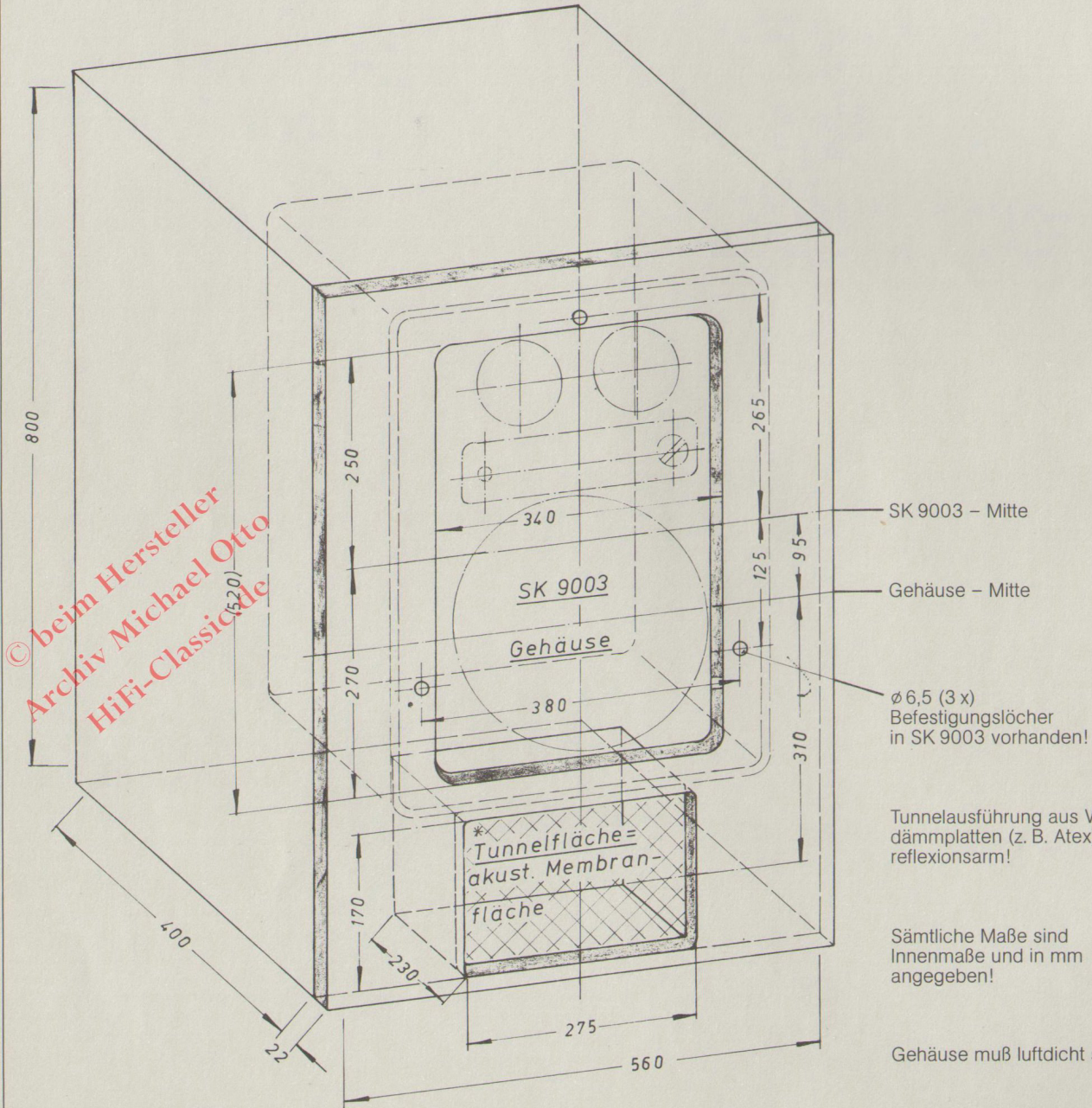
© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de

Gehäusezeichnung für SK 9003

Innenmaße für ein optimales Baßreflexgehäuse aus mindestens 22 mm dicken Tischlerplatten, bei dem die Federsteife der Gehäuseluft der Federsteife des Tieftonlautsprechers für SK 9003 gleichgesetzt wurde.

Das errechnete Volumen ist nach dem harmonischen Verhältnis der Wandabstände 5:7:10 aufgeteilt.

(Gehäuse und Lautsprecher der SK 9003 sind in das größere Gehäuse mit einbezogen)



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv M
HiFi



BPSX 130

Das Spezialbreitbandsystem BPSX 130 mit weich aufgehängter Membran ist vor allem dann zu empfehlen, wenn beim Bau einer Lautsprecherbox auf spezielle Hoch- und Tieftonchassis verzichtet wird (Breitbandbox). Einsatzbereich: In kleinvolumigen Kompakt- oder Flachboxen für kleinere Stereo-Anlagen. Mit einer Abdeckhaube auch als Mitteltöner in einer Dreiwegkombination bis zu 75 Watt Musikbelastbarkeit einsetzbar.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit*: je nach Einbau bis 15 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN*: je nach Einbau bis 10 Watt
Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
Resonanzfrequenz: 45 Hz
Übertragungsbereich: 30–20 000 Hz
Magnetkern- ϕ : 19 mm
magn. Induktion: 100 cT = 10 000 Gauß

BPSL 130/7

Das Spezialbreitbandsystem 130/7 mit weich aufgehängter Membran besitzt eine Resonanzfrequenz von nicht mehr als 50 Hz. Es ist mit einem zusätzlichen Hochtonkegel ausgestattet und verfügt so über eine besonders differenzierte Klangwiedergabe. Einsatzbereich: In luftdicht geschlossenen und bedämpften Kompaktboxen. Mit einer Abdeckhaube versehen als kraftvoller Mitteltöner für Dreiwegkombinationen bis zu 75 Watt Musikbelastbarkeit einsetzbar.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit*: 10 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN*: je nach Einbau 7 Watt
Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
Resonanzfrequenz: 50 Hz
Übertragungsbereich: 40–20 000 Hz
Magnetkern- ϕ : 19 mm

BPSL 100/7

Das Spezialbreitbandsystem BPSL 100/7 verfügt ebenfalls über eine weich aufgehängte Membran und ermöglicht – wie alle BPSL- und BPSX-Chassis – den Verzicht auf jegliche Schaltung. Einsatzbereich: In luftdicht geschlossenen und bedämpften Kompaktboxen mit ca. 3–5 Liter Volumen. Mit Abdeckhaube versehen als Mitteltöner für Dreiwegkombinationen einsetzbar.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit*: 10 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN*: je nach Einbau 7 Watt
Nennscheinwiderstand: 8 Ohm
Resonanzfrequenz: 85 Hz
Übertragungsbereich: 60–20 000 Hz
Magnetkern- ϕ : 19 mm
magn. Induktion: 100 cT = 10 000 Gauß

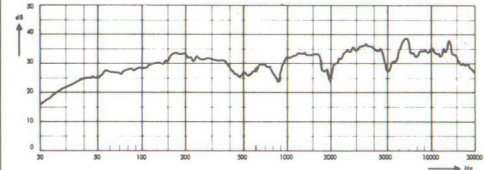
BPSL 65

Das Spezialbreitbandchassis BPSL 65 ist das wohl kleinste Spezialbreitbandchassis mit weicher Membranaufhängung überhaupt. Einsatzbereich: In Mini-Kompaktboxen mit einem Bruttovolumen bis zu 2 Litern. Für kleinste Stereo-Anlagen. Mit einer Abdeckhaube versehen auch als hochwertiger Mitteltöner einsetzbar.

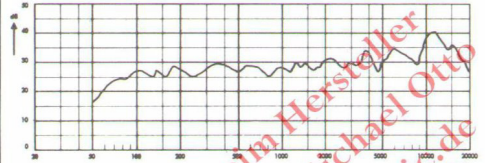
Technische Daten

Musikbelastbarkeit*: je nach Einbau bis 8 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN*: je nach Einbau bis 5 Watt
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm
Resonanzfrequenz: 150 Hz
Übertragungsbereich: 150–20 000 Hz
Magnetkern- ϕ : 13 mm
magn. Induktion: 100 cT = 10 000 Gauß
magn. Fluß: 156,5 μ Wb = 15 650 Maxwell

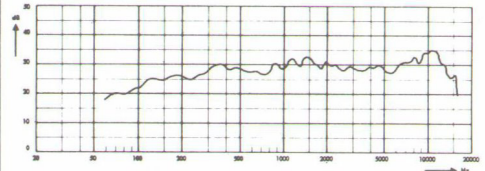
magn. Fluß: 249 μ Wb = 24 900 Maxwell
Korbabmessung: 130 x 130 mm
Befestigungslochabstände: 140 x 140 mm
Schallöffnung: ϕ 120 mm
Bauhöhe: 62 mm
Bruttovolumen des zu verwendenden Gehäuses: 6 Liter
Gewicht netto: 0,550 kg
Gewicht mit Karton: 0,630 kg
* Bei Verwendung als Mitteltöner geeignet für Kombinationen bis zu 50/75 Watt Nenn-/Musikbelastbarkeit



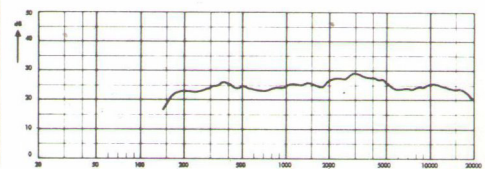
magn. Induktion: 100 cT = 10 000 Gauß
magn. Fluß: 250 μ Wb = 24 975 Maxwell
Korbabmessung: 130 x 130 mm
Befestigungslochkreis: ϕ 140 mm
Schallöffnung: 117 mm
Bauhöhe: 55 mm
Bruttovolumen des zu verwendenden Gehäuses: 6 Liter
Gewicht netto: 0,670 kg
Gewicht mit Karton: 0,750 kg
* Bei Verwendung als Mitteltöner geeignet für Kombinationen bis zu 40/60 Watt Nenn-/Musikbelastbarkeit



magn. Fluß: 250 μ Wb = 24 975 Maxwell
Korbabmessung: 100 x 100 mm
Befestigungslochkreis: ϕ 115 mm
Schallöffnung: ϕ 85 mm
Bauhöhe: 52 mm
Bruttovolumen des zu verwendenden Gehäuses: 4 Liter
Gewicht netto: 0,620 kg
Gewicht mit Karton: 0,700 kg
* Bei Verwendung als Mitteltöner geeignet für Kombinationen bis zu 40/60 Watt Nenn-/Musikbelastbarkeit.



Korbabmessung: 65 x 65 mm
Befestigungslochkreis: 53 x 53 mm
Schallöffnung: ϕ 55 mm
Bauhöhe: 35 mm
Bruttovolumen des zu verwendenden Gehäuses: 2 Liter
Gewicht netto: 0,210 kg
Gewicht mit Karton: 0,240 kg
* Bei Verwendung als Mitteltöner geeignet für Kombinationen bis zu 30/40 Watt. Nenn-/Musikbelastbarkeit



HiFi-Mittelhochton-kombination KKS 10-11

Diese hochwertige Kombination eines Kalottenmittelton- und Kalottenhochtonstrahlers zeichnet sich durch eine klare, transparente und dabei doch nie aggressive Höhenwiedergabe aus. Der extrem breite Abstrahlwinkel garantiert eine vorzügliche Stereo-Wiedergabe. Die Kombination ist fertig montiert, verdrahtet und mit einer Frequenzweiche versehen. Sie stellt einen idealen Baustein für Dreiwegsysteme dar, da nur noch ein Tieftonchassis aus der PSL-Serie mit der entsprechenden Drossel hinzugeschaltet zu werden braucht. Durch das ausgefeilte Design besonders für den Einsatz in Boxen ohne Zierblende oder als separate Mittelhochtoneinheit geeignet.

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: 80 Watt*
 Mittlerer Kenschalldruckpegel: 90 dB
 Nennscheinwiderstand: 4 Ohm
 Übertragungsbereich: 500 bis über 20 000 Hz
 Bestückung: je 1 Kalottenmitteltonstrahler und Kugelkalotten-Hochtonstrahler sowie 1 Frequenzweiche (sämtliche Systeme fertig montiert und zusammengeschaltet)
 Magnetkern- ϕ , mm:
 Kalottenmitteltonstrahler = 37
 Kugelkalotten-Hochtonstrahler = 25
 Magnetische Induktion:
 Kalottenmitteltonstrahler: 130 cT = 13 000 Gauß

KM 13/150

Dieser Kalottenmitteltonstrahler KM 13/150 mit seinem hohen Wirkungsgrad, der hohen Belastbarkeit, der relativ niedrigen Resonanzfrequenz und der breitwinkligen Abstrahlung gibt jeder HiFi-Kompaktbox das erwünschte ausgewogene Klangbild. Der Übertragungsbereich von 300-10 000 Hz zeichnet den KM 13/150 als echten Mitteltöner aus. Die extrem niedrige Resonanzfrequenz von 380 Hz ermöglicht die Ankopplung bereits ab 600 Hz. Einsatzbereich: gemäß Schaltvorschlag Nr. 4 auf Seite 16

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: bis 100 Watt**
 Nennscheinwiderstand: 4 Ohm
 Resonanzfrequenz: 380 Hz
 Übertragungsbereich: 300-10 000 Hz
 Ankopplung empfohlen ab: 600 Hz
 Magnetkern- ϕ : 37 mm
 magn. Induktion: 150 cT = 15 000 Gauß

KM 11/150/4 KM 11/150/8

Der Kalottenmitteltonstrahler KM 11/150 zeichnet sich durch einen gradlinigen Frequenzverlauf und einen hohen Wirkungsgrad aus. Einsatzbereich: als Mitteltonstrahler in Dreiwegkombinationen und als Mittelhochtonstrahler in Zwei- oder Vierwegkombinationen mit einer Gesamt-Nennbelastbarkeit von 10 bis 100 Watt. Ankopplung schon ab 600 Hz möglich. KM 11/150/8 geeignet für 8 Ohm-Kombinationen.

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: bis 100 Watt**
 Nennscheinwiderstand: KM 11/150/4 = 4 Ohm
 KM 11/150/8 = 8 Ohm
 Resonanzfrequenz: 380 Hz
 Ankopplung empfohlen ab: 600 Hz
 Übertragungsbereich: 300-20 000 Hz
 Magnetkern- ϕ : 37 mm
 magn. Induktion: 150 cT = 15 000 Gauß
 magn. Fluß: 890 μ Wb = 89 000 Maxwell

Kugelkalotten-Hochtonstrahler:

100 cT = 10 000 Gauß

Magnetischer Fluß: Kalottenmitteltonstrahler:

777 μ Wb = 77 000 Maxwell

Kugelkalotten-Hochtonstrahler:

242 μ Wb = 24 200 Maxwell

Abmessungen der Kombination, mm:

195 x 120 (B x H)

Befestigungslochabstände, mm: 180 x 105

(6 Befestigungslöcher)**

Bauhöhe, mm: 45

Kombinationsvorschläge: Geeignet für alle ISOPHON-PSL-Tieftonchassis mit Nennbelastbarkeit bis zu 100 W und Nennscheinwiderstand = 4 Ohm

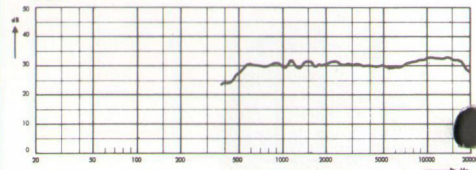
Schaltvorschlag: Nr. 1 Seite 16

Gewicht, netto: kg 1,650

Gewicht mit Karton: kg 1,750

* gemäß DIN 45 573 in Verbindung mit entsprechend belastbaren Tieftonchassis (siehe unsere PSL-Serie)

** Eine Bohrschablone liegt jeder Kombination bei.



magn. Fluß: 890 μ Wb = 89 000 Maxwell

Abmessungen: 130 x 130 mm

Befestigungslochkreis: 110 x 110 mm

Schallöffnung: 120 mm

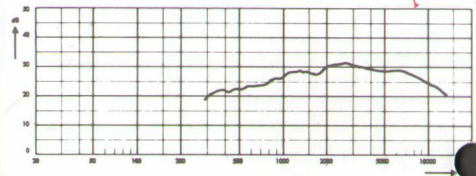
Bauhöhe: 80 mm

Schaltvorschlag: Nr. 4/Seite 16

Gewicht netto: 1,250 kg

Gewicht mit Karton: 1,350 kg

** bei Anschluß über Kondensator 22 μ F in Verbindung mit entsprechenden PSL-Tieftönern (Nennbelastbarkeit des KM 13/150 ohne Kondensator 25 Watt)



Abmessungen: 112 x 112 mm

Befestigungslochkreis: 93 x 93 mm

Schallöffnung: 90 mm

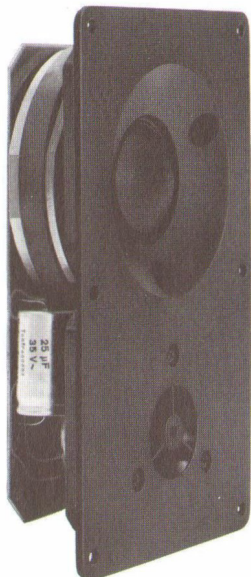
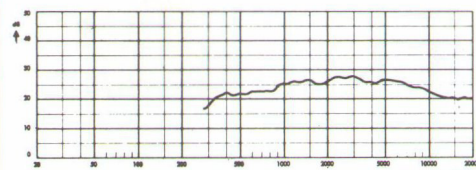
Bauhöhe: 60 mm

Schaltvorschlag: Nr. 2 und 4 sowie 3 für KM 11/150/8/Seite 16

Gewicht netto: 1,180 kg

Gewicht mit Karton: 1,280 kg

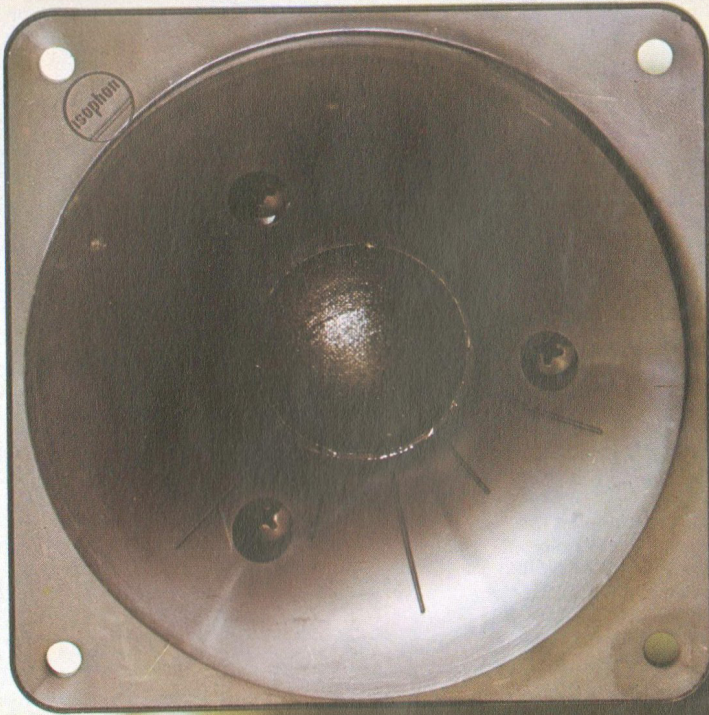
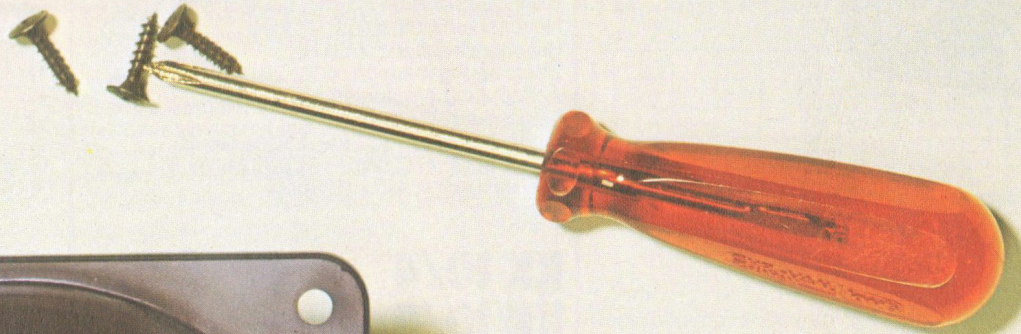
** bei Anschluß über Kondensator 22 μ F in Verbindung mit entsprechenden PSL-Tieftönern (Nennbelastbarkeit des KM 11/150 ohne Kondensator 25 Watt)



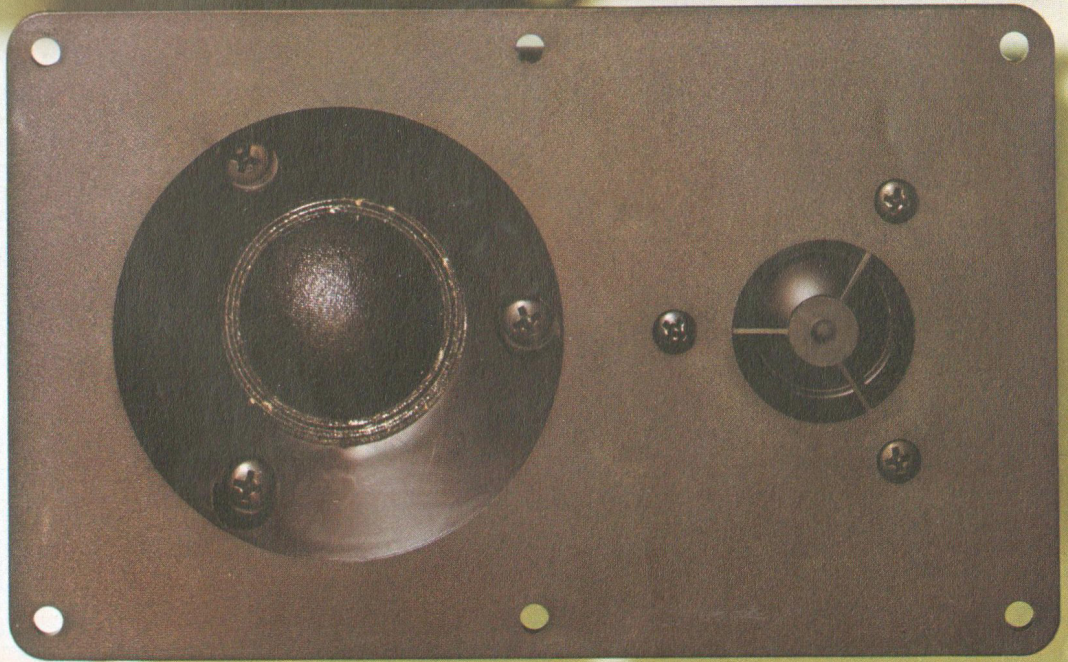
© bein Ziersteller
 Arch: Michael Otto
 HiFi-Classics.de

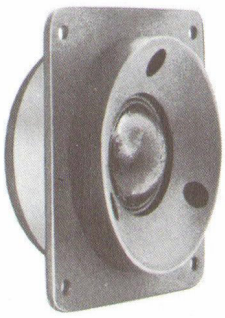
Archiv Heim HiFi

steller
Michael Otto
Classic.de



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
Hifi-Classic.de





KM 11/130

Der Kalottenmitteltonstrahler KM 11/130 stellt die preisgünstige Empfehlung im Bereich der KM-Strahler dar.

Einsatzbereich: Als Mittelton- oder Mittelhochtonstrahler in Zwei-, Drei- oder Vierwegkombinationen mit einer Nennbelastbarkeit von 100 Watt.

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN*: bis 100 Watt
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm
Resonanzfrequenz: 550 Hz
Übertragungsbereich: 400–20 000 Hz
Ankopplung empfohlen ab: 600 Hz
Magnetkern- ϕ : 37 mm
magn. Induktion: 130 cT = 13 000 Gauß
magn. Fluß: 770 μ Wb = 77 000 Maxwell
Abmessungen: 112 x 112 mm

KK 10/4 KK 10/8

Kugelkalotten-Hochtonstrahler von ISOPHON bieten eine unvergleichlich hohe Belastbarkeit und damit eine außerordentliche Betriebssicherheit. Der extrem breite Abstrahlwinkel garantiert eine problemlose Stereo-Wiedergabe. Die klare, transparente und dabei doch nie aggressive Höhenwiedergabe zeichnet die KK 10-Typen besonders aus.

Einsatzbereich: Zusammen mit KM- oder BPSL- bzw. BPSX-Mitteltönern und PSL-Spezialtieftonchassis für Zwei-, Drei- oder Vierwegkombinationen.

KK 10/8 für den Einsatz im 8 Ohm-Bereich.

Bei Abnahme von mindestens 500 Stück ist auch eine hochbelastbare Spezialversion für Kombinationen bis zu 80 Watt Nennbelastbarkeit lieferbar.

Desweiteren sind bei Abnahme von mindestens 500 Stück auch die Spezialtypen KK 8 und KK 9 mit freistehender Kalottenmembran für Kombinationen bis zu 50 oder 80 Watt Nennbelastbarkeit sowie KK 7 für Kombinationen bis zu 40 Watt Nennbelastbarkeit verfügbar. Preis auf Anfrage.

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN**: bis 50 Watt

HiFi-Ball HFB 100

Beim HFB 100 handelt es sich um einen mit Frequenzweiche ausgestatteten Kugelkalotten-Hochtonstrahler im Gehäuse. Er gewährleistet eine klare, transparente Hochton- und damit vollendete Stereo-Wiedergabe.

Die Zuleitung ist mit einem DUO-Stecker ausgerüstet, der die problemlose parallele Anschaltung an jede bestehende Lautsprecherkombination ermöglicht.

Einsatzbereich: Als Zusatz-Strahler bei HiFi-Lautsprechern mit zu schwacher Höhenwiedergabe, verdeckt aufgestellten Lautsprecherboxen oder bei zu starker Raum-Bedämpfung durch gute Teppich- bzw. Bodenbeläge, Polstermöbel und schwere Gardinen.

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN*: 50 Watt
Nennscheinwiderstand: 8 Ohm
Anschluß an Verstärkerausgänge: 4–8 Ohm
Übertragungsbereich (Frequenzbereich): 3000– über 20 000 Hz
Boxenbestückung: 1 Kugelkalotten-Hochtonstrahler mit Frequenzweiche

Befestigungslochkreis: 93 x 93 mm

Schallöffnung: ϕ 90 mm

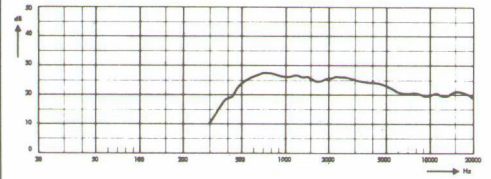
Bauhöhe: 28 mm

Schaltvorschlagnr. 4/Seite 16

Gewicht netto: 1,050 kg

Gewicht mit Karton: 1,100 kg

* bei Anschluß über Kondensator 22 μ F in Verbindung mit entsprechenden PSL-Tieftönern (Nennbelastbarkeit des KM 11/130 ohne Kondensator 25 Watt)



Nennscheinwiderstand: 4 Ohm (KK 10/4), 8 Ohm (KK 10/8)

Übertragungsbereich: 1000– über 20 000 Hz*

Magnetkern- ϕ : 25 mm

magn. Induktion: 120 cT = 12 000 Gauß

magn. Fluß: 291 μ Wb = 29 100 Maxwell

Abmessungen: 95 x 95 mm

Befestigungslochkreis: 80 x 80 mm

Schallöffnung: ϕ 86 mm

Bauhöhe: 35 mm

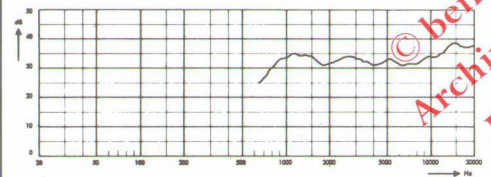
Schaltvorschlagnr. 2, 3 und 4/Seite 16

Gewicht netto: 0,720 kg

Gewicht mit Karton: 0,870 kg

* empfohlener Übertragungsbereich ab 3000 Hz mit entsprechendem Filter

** bei Anschluß über Kondensator 5 μ F in Verbindung mit entsprechendem PSL-Tieftöner



Gehäuseabmessungen: Höhe über alles 110 mm, größter ϕ 90 mm

Gehäuseart: Kunststoffgehäuse, schlag- und kratzfest, temperaturbeständig bis ca. +100°C; lieferbar in weiß und schwarz, jeweils mit weißem Sockel

Frontausführung: Schwarzes Metallzergitter

Beigefügtes Kabel mit Spezial-Duo-Stecker, der eine direkte Parallelschaltung mit

kompletten Boxen erlaubt: Länge 3,00 m

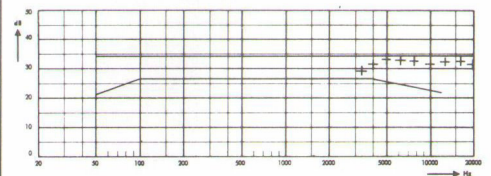
Gewicht netto: 0,820 kg

Gewicht mit Spezial-Klarsichtverpackung:

0,850 kg

* in Verbindung mit entsprechend belastbaren

HiFi-Lautsprecherboxen



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de





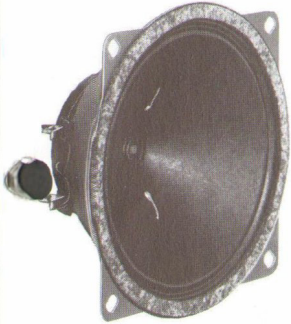
HMS 1318/120

mit akzentuierter Höhenwiedergabe

Das Hochmitteltonchassis HMS 1318/120 präsentiert sich als besonders hochwertige Hochmittelton-Ergänzung. Es verleiht jeder Box aufgrund des ihm eigenen hohen Wirkungsgrades eine außergewöhnliche klare, transparente Klangwiedergabe. Einsatzbereich: In Zwei- oder Dreiwegkombinationen mit HiFi-Qualität lt. DIN. Sowohl für Kombinationen mit 4 als auch 8 Ohm Nennscheinwiderstand verwendbar.

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN*: bis 50 Watt
Nennscheinwiderstand: 6 Ohm
Übertragungsbereich: 600–20 000 Hz
Magnetkern- \varnothing : 19 mm
magn. Induktion: 120 cT = 12 000 Gauß



HS 10

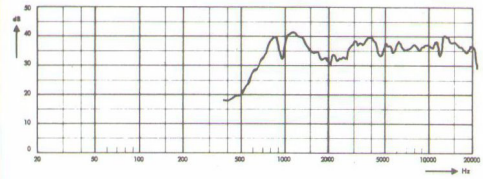
Das Hochtonchassis HS 10 gilt als besonders bewährter, leistungsstarker Konushochtöner. Einsatzbereich: In Zweiwegkombinationen z. B. als Ergänzung zu dem Spezialtieftonchassis PSL 130/20. Speziell für kleinere Boxen konzipiert.

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN*: bis 20 Watt
Nennscheinwiderstand: 5 Ohm
Übertragungsbereich: 1000–20 000 Hz
Magnetkern- \varnothing : 12 mm
magn. Induktion: 100 cT = 10 000 Gauß
magn. Fluß: 98 μ Wb = 9800 Maxwell
Korbabmessung: \varnothing 100 mm
Befestigungslochkreis: \varnothing 110 mm

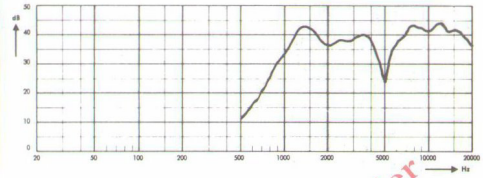
magn. Fluß: 186 μ Wb = 18 600 Maxwell
Korbabmessung: 126 x 175 mm
Befestigungslochabstände: 110 x 110 mm
Schallöffnung: 114 x 164 mm
Bauhöhe: 86 mm
Schaltvorschläge: Nr. 3 und 4/Seite 16
Gewicht netto: 0,650 kg
Gewicht mit Karton: 0,750 kg

* bei Anschluß über Kondensator 5 μ F in Verbindung mit entsprechendem PSL-Tieftöner.



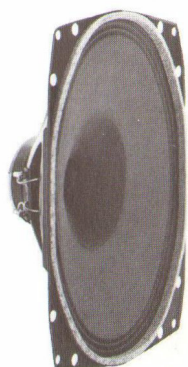
Schallöffnung: \varnothing 90 mm
Bauhöhe: 57 mm
Schaltvorschlag: Nr. 3/Seite 16
Gewicht netto: 0,200 kg
Gewicht mit Karton: 0,220 kg

* bei Anschluß über Kondensator 5 μ F in Verbindung mit entsprechendem PSL-Tieftöner.



Hersteller
Michael Otto
Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



P 25 C

Das Universal-Rundchassis P 25 C ist für jeden Verwendungszweck geeignet.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 15 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: 10 Watt
Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
Resonanzfrequenz: 60 Hz
Übertragungsbereich: 40–9000 Hz
Magnetkern- ϕ : 25 mm
magn. Induktion: 85 cT = 8500 Gauß
magn. Fluß: 418 μ Wb = 41800 Maxwell
Korbabmessung: 245 mm
Befestigungslochkreis: ϕ 260 mm
Schallöffnung: ϕ 228 mm

Bauhöhe: 100 mm
Gewicht netto: 1,440 kg
Gewicht mit Karton: 1,750 kg

P 18 C

Das Universal-Rundchassis P 18 C ist für jeden Verwendungszweck geeignet.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 8 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: 4 Watt
Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
Resonanzfrequenz: 90 Hz
Übertragungsbereich: 60–14 000 Hz
Magnetkern- ϕ : 19 mm
magn. Induktion: 85 cT = 8500 Gauß
magn. Fluß: 212 μ Wb = 21 200 Maxwell
Korbabmessung: 180 mm
Befestigungslochkreis: ϕ 190 mm
Schallöffnung: ϕ 165 mm

Bauhöhe: 66 mm
Gewicht netto: 0,650 kg
Gewicht mit Karton: 0,860 kg

P 10 C

Das Universal-Rundchassis P 10 C ist für jeden Verwendungszweck geeignet.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 4 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: 2 Watt
Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
Resonanzfrequenz: 180 Hz
Übertragungsbereich: 100–15 000 Hz
Magnetkern- ϕ : 13,5 mm
magn. Induktion: 100 cT = 10 000 Gauß
magn. Fluß: 179 μ Wb = 17 875 Maxwell
Korbabmessung: 100 mm
Befestigungslochkreis: ϕ 115 mm
Schallöffnung: ϕ 92 mm

Bauhöhe: 39 mm
Gewicht netto: 0,250 kg
Gewicht mit Karton: 0,310 kg

P 713 E

Das Universal-Ovalchassis P 713 E ist für jeden Verwendungszweck geeignet.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 3,5 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: 2 Watt
Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
Resonanzfrequenz: 190 Hz
Übertragungsbereich: 100–18 000 Hz
Magnetkern- ϕ : 13,5 mm
magn. Induktion: 100 cT = 10 000 Gauß
magn. Fluß: 179 μ Wb = 17 875 Maxwell
Korbabmessung: 75 x 130 mm
Befestigungslochabstand: 52 x 107 mm
Schallöffnung: 65 x 120 mm

Bauhöhe: 41 mm
Gewicht netto: 0,250 kg
Gewicht mit Karton: 0,330 kg

P 1521 K

Das Universal-Ovalchassis P 1521 K ist für jeden Verwendungszweck geeignet.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 8 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: 4 Watt
Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
Resonanzfrequenz: 90 Hz
Übertragungsbereich: 55–13000 Hz
Magnetkern- ϕ : 19 mm
magn. Induktion: 85 cT = 8500 Gauß
magn. Fluß: 212 μ Wb = 21 200 Maxwell
Korbabmessung: 147 x 210 mm
Befestigungslochabstand: 122 x 182 mm
Schallöffnung: 135 x 197 mm

Bauhöhe: 67 mm
Gewicht netto: 0,600 kg
Gewicht mit Karton: 0,840 kg

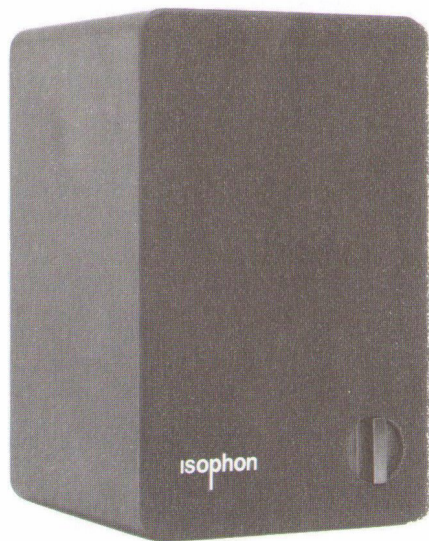
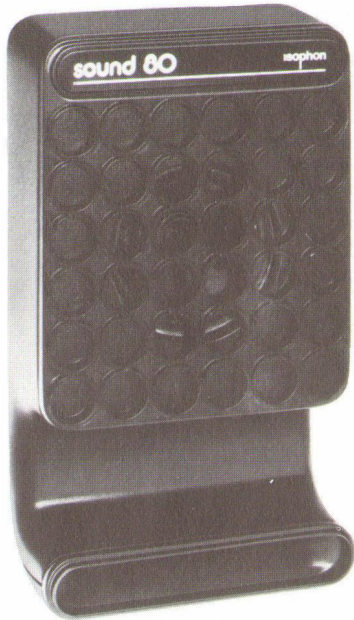
© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Hersteller
Michael Otto
Hifi-Classic.de



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
Hifi-Classic.de



Tisch-Wandbox sound 80

sound 80 kann mit Recht als die wohl kleinste auf dem Markt befindliche Baßreflexbox mit dem z. Zt. kühnsten Design bezeichnet werden. Sie enthält ein hochwertiges Spezialbreitbandchassis mit weicher Membranaufhängung. Als Ergebnis der Baßreflexöffnung verfügt dieser kleine Zusatzlautsprecher über eine Tiefenwiedergabe und eine Klangfülle, die selbst Fachleute erstaunt.

Einsatzbereich: als Tisch- oder als Wandmodell in Küche, Bad, Kinderzimmer oder anderen Nebenräumen. Eine Hängevorrichtung ist auf der Rückseite vorhanden.

sound 80 Ela-Version

Für den professionellen Bereich ist die sound 80 mit einem Spezialübertrager ausgerüstet.

Das progressive Design prädestiniert die sound 80 für den Einsatz in der modernen Architektur zur Beschallung von Räumlichkeiten jeder Art.

Die standardmäßige Hängevorrichtung gestattet eine mühelose Installation. Eine Diebstahlsicherung ist vorhanden.

DW 18

Der Einbaulautsprecher DW 18 verblüfft durch seine bemerkenswerte Baßwiedergabe und sein Klangvolumen überhaupt.

Einsatzbereich: In ungezählten Verkehrsmitteln des In- und Auslandes sowie als Fond- Lautsprecher in Pkw's. Der Zierrahmen ist silberfarbig lackiert.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 7 Watt
Nennbelastbarkeit: 4 Watt
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm
Übertragungsbereich: 70-10 000 Hz
Abmessungen, mm: \varnothing 210
Bauhöhe, mm: 61
Gewicht netto: 0,800 kg
Gewicht mit Karton: 0,920 kg

ZL 80 R ZL 80 R Ela-Version

Ein neuer Zusatzlautsprecher mit Lautstärkeregler – für die Beschallung von Nebenräumen innerhalb der Wohnung sowie für den Einsatz im kommerziellen Bereich (Restaurants, Geschäfte etc.) konzipiert. Das dieser Neuheit eigene formschöne und zugleich zeitlose Design ermöglicht den problemlosen Einsatz innerhalb jeder Architektur.

ZL 80 R Ela ist mit einem zusätzlichen 100 Volt-Übertrager ausgestattet und damit besonders für den professionellen Bereich bestimmt. Beide Typen verfügen über eine Aufhängungsvorrichtung (vertikale und horizontale Aufhängung möglich) sowie an der Rückwand über Anschlußklemmen, so daß ein müheloser Anschluß der Zuleitung (empfohlene Qualität: 2 x 0,5) in der jeweils benötigten Länge gewährleistet ist.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 12 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN*: 8 Watt
Mittlerer Kennschalldruckpegel: 85 dB
Nennscheinwiderstand*: 4 Ohm
Übertragungsbereich: 130-18 000 Hz
Boxenbestückung: 1 Spezial-Breitbandchassis \varnothing 100 mm mit weicher Membranaufhängung
Gehäuseabmessungen, mm:
200 x 125 x 130 (H x B x T)
Gehäuseprinzip: Luftdicht geschlossene Box
Gehäuseausführung: Holzgehäuse mit schwarz lackiertem Kunststoffmantel und schwarze Schaumstoff-Front, ausgestattet mit Lautstärkeregler und Anschlußklemmen für Anschluß des Zuleitungskabels

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 8 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN*: 6 Watt
Mittlerer Kennschalldruckpegel: 87 dB
Nennscheinwiderstand*: 4 Ohm
Übertragungsbereich: 150-16 000 Hz
Boxenbestückung: 1 Spezial-Breitbandsystem, \varnothing 65 mm, mit weicher Membranaufhängung
Gehäuseabmessungen: 105 x 185 x 70 mm
Gehäuseprinzip: Baßreflex
Gehäuseart: Kunststoff schwarz
Beigefügtes Kabel mit Normstecker: Länge 2 m
Gewicht netto: 0,500 kg
Gewicht mit Karton: 0,800 kg
* Spezialausführung für Ela: 1,5/3,0/6,0 Watt
Spezialausführung für Ela mit installiertem 100 Volt-Übertrager:
primär 1,65 K Ω Klemm-Nr. 1-2
3,3 K Ω Klemm-Nr. 1-3
6,6 K Ω Klemm-Nr. 1-4
sekundär 4 Ω

Gewicht, netto: 1,400 kg (ZL 80 R)
1,650 kg (ZL 80 R Ela)
Gewicht, mit Karton: 1,600 kg (ZL 80 R),
1,850 kg (ZL 80 R Ela)
* Spezialausführung ZL 80 Ela: 8/4/2 Watt
Spezialausführung ZL 80 Ela mit integriertem 100 Volt-Übertrager:
primär 1,25 K Ω Klemm-Nr. 0/8 W
2,5 K Ω Klemm-Nr. 0/4 W
5 K Ω Klemm-Nr. 0/2 W
sekundär 4 Ω

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv M
HiFi



TW 4

Der Zusatzlautsprecher TW 4 entwickelt aufgrund des in ihm installierten Breitbandchassis einen außerordentlich hohen Wirkungsgrad. Das Gehäuse besteht aus pflegeleichtem Kunststoff. Einsatzbereich ist der Arbeits- und Wohntrakt.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 6 Watt
 Nennbelastbarkeit: 4 Watt
 Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
 Übertragungsbereich: 150–11 000 Hz
 Abmessungen, mm: 252 x 154 x 78
 Gehäuseart: Kunststoff
 Gewicht netto: 0,700 kg
 Gewicht mit Karton: 0,880 kg

Kleinst-Kompaktbox ISONETTA 80 TW

Mit dem Modell ISONETTA 80 TW werden die Anwendungsmöglichkeiten des 'HiFi-Dings' erweitert. Einsatzbereich weiterhin, wo immer ein Zusatz- oder Zweitlautsprecher gebraucht wird. Jedoch nicht nur variabel zum auf den Tisch stellen. Der transparente Kunststoffbügel kann dort, wo die ISONETTA 80 häufig gebraucht wird, an der Wand fixiert werden. Der 'Allround-Lautsprecher' wird dann nur noch eingehängt. Eine nicht nur praktische, sondern vor allen Dingen elegante Modell-Lösung.

Vom Preis und von der Originalität her eignet sich die ISONETTA 80 übrigens vorzüglich als Präsent für HiFi-Freunde.

Technische Daten

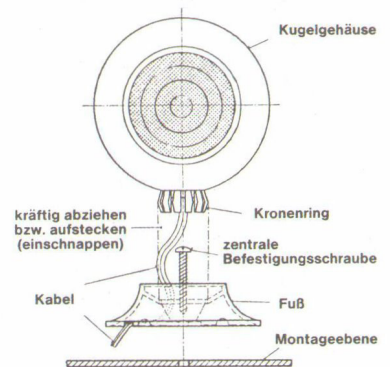
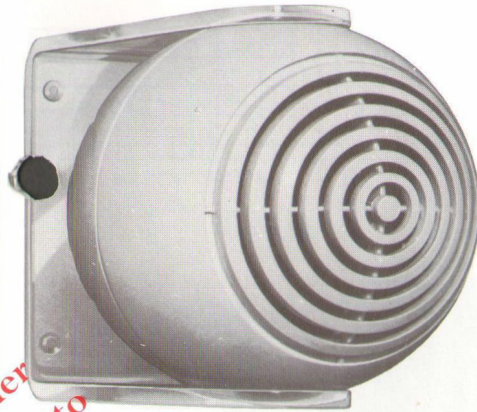
Musikbelastbarkeit: 8 Watt
 Nennbelastbarkeit lt. DIN: 5 Watt
 Nennscheinwiderstand: 4 Ohm
 Übertragungsbereich: 200–20.000 Hz
 Bestückung: 1 Spezial-Breitbandchassis
 Ø 65 mm mit weicher Membranaufhängung
 Abmessungen: Höhe über alles 114,5 mm,
 größter Ø inkl. Ständer 92 mm
 Gehäuseart: Kunststoffgehäuse, schlag- und kratzfest, temperaturbeständig bis ca. 100° C, lieferbar mit weißem und schwarzem Gehäuse mit transparentem Klemmständer bzw. Klemmhalter
 (mit Aufhängevorrichtung für Wandbefestigung)
 Beigefügtes Kabel mit Normstecker: Länge 2 m
 Gewicht netto: 0,370 kg
 Gewicht mit Spezialverpackung: 0,450 kg

AUTO-ISONETTA 80

Die AUTO-ISONETTA 80 bietet musikbegeisterten Autofahrern die Möglichkeit, auch während der Fahrt stereophone Sendungen in höchster Wiedergabequalität zu genießen. Denn die Kleinstkompaktbox mit dem erstaunlichen Klangvolumen verbessert die Wiedergabequalität jedes Autosupers entscheidend. Die Befestigung erfolgt montagefreundlich mit nur einer Zentralschraube. (Siehe Montage-Skizze) Die blendfreie, mattschwarze Ausführung entspricht aktuellen Sicherheitsbedürfnissen im Straßenverkehr.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 8 Watt
 Nennbelastbarkeit: 5 Watt
 Nennscheinwiderstand: 4 Ohm
 Anschluß an Verstärkerausgänge: 4 Ohm
 Übertragungsbereich (Frequenzbereich): 200–20 000 Hz
 Boxenbestückung: 1 Spezial-Breitbandsystem, Ø 65 mm, mit weicher Membranaufhängung
 Gehäuseabmessungen: Höhe über alles 108 mm, größter Ø 90 mm
 Gehäuseart: matt-schwarzes Kunststoffgehäuse, schlag- und kratzfest, temperaturbeständig bis ca. + 95° C
 Kabel: 75 cm Zwillingslitze mit Lüsterklemme
 Gewicht netto: 0,320 kg
 Gewicht mit Spezialklarsichtverpackung: 0,350 kg



Montage der AUTO-ISONETTA 80

steller
 chael Otto
 Classic.de

© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classic.de

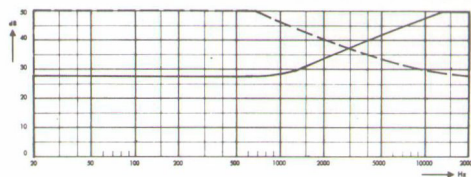
Frequenzweichen

FW 4-4 Ohm FW 4-8 Ohm

Zweiweg-Frequenzweichen (12 dB)

Dieser HiFi-Baustein ist je nach Ausführung speziell für Lautsprecherkombinationen mit 4 bzw. 8 Ohm Nennscheinwiderstand lieferbar. Verwendbar für Kombinationen mit bis zu 100 Watt Nennbelastbarkeit (siehe Schaltvorschläge auf Seite 16).

Die Stecklötfahnen erlauben beide Anschlußarten (aufstecken oder löten). Die Anschlußmöglichkeit des Reglerbausteines MLG 10 für den Mittel-/Hochtonbereich ist gegeben. Sollte MLG 10 nicht eingesetzt werden, so sind die Anschlußpunkte 2 und 3 miteinander zu verbinden. Zur Befestigung von FW 4 sind Halbrundholzschrauben zu empfehlen. Übernahmefrequenz: 3000 Hz



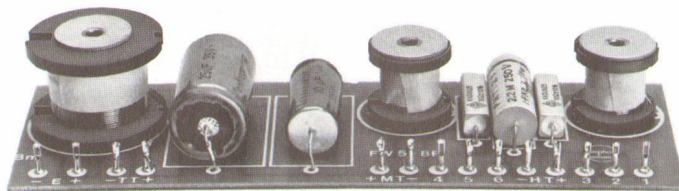
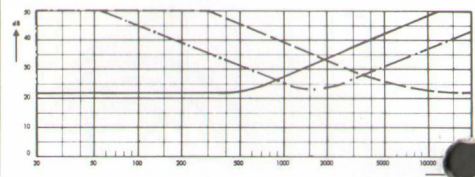
FW 5-4 Ohm FW 5-8 Ohm

Dreiweg-Frequenzweichen (12 dB)

Je nach Ausführung speziell für Lautsprecherkombinationen mit 4 bzw. 8 Ohm Nennscheinwiderstand lieferbar. Einsetzbar für Kombinationen mit bis zu 100 Watt Nennbelastbarkeit (siehe Schaltvorschläge auf Seite 16).

Ausgestattet mit Stecklötfahnen, die beide Anschlußarten (aufstecken oder löten) erlauben. Integrierte Anschlußmöglichkeit für Reglerbausteine MLG 10 im Mittel- und Hochtonbereich. Sollten diese Reglerbausteine nicht eingesetzt werden, so wären die Anschlußpunkte 2 und 3 sowie 5 und 6 zu verbinden.

Für die Befestigung von FW 5 werden Halbrundholzschrauben 3,5 x 3,5 empfohlen. Übernahmefrequenzen: 900/3500 Hz



Kondensatoren:

Verlustarme, in ihren Werten konstante Kondensatoren stellen wichtige Bausteine dar, wenn es darum geht, das eigene Netzwerk für die HiFi-Lautsprecherkombinationen zu erstellen.

Foko 1,5

(Kunststoff-Folien-Kondensator)
1,5 μ F/250 Volt Gleichspannung,
verlustarm

Foko 2,2

(Kunststoff-Folien-Kondensator)
2,2 μ F/250 Volt Gleichspannung,
verlustarm

Elko 5

(Elektrolyt-Kondensator)
5 μ F/35 Volt Wechselspannung,
verlustarm

Elko 10

(Elektrolyt-Kondensator)
10 μ F/35 Volt Wechselspannung,
verlustarm

Elko 15

(Elektrolyt-Kondensator)
15 μ F/35 Volt Wechselspannung,
verlustarm

Elko 22

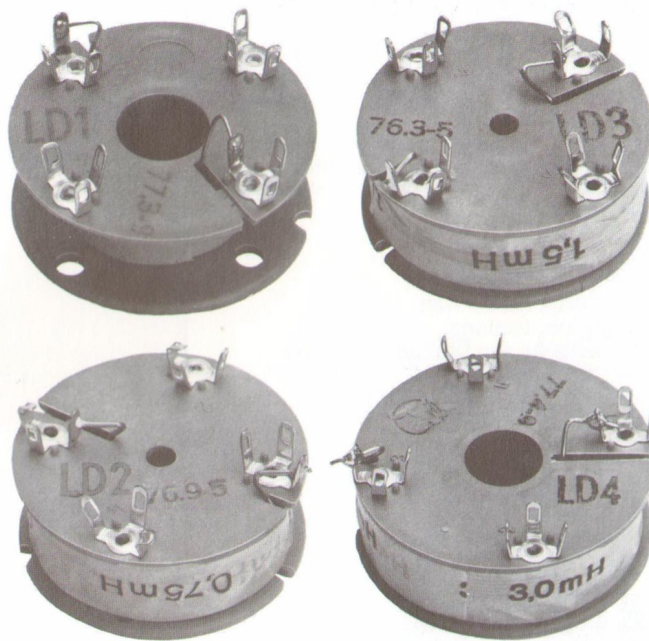
(Elektrolyt-Kondensator)
22 μ F/35 Volt Wechselspannung,
verlustarm

Elko 50

(Elektrolyt-Kondensator)
50 μ F/35 Volt Wechselspannung,
verlustarm

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



HiFi-Luftdrossel

Mit den Luftdrosseln LD 1 bis LD 4 bietet ISOPHON bewußt all jenen Hobby-Freunden hochwertige Bausteine an, denen fertig geschaltete Frequenzweichen zu wenig Spiel beim Eigenbau lassen. Sämtliche LD-Typen können für Lautsprecherkombinationen mit einer Nennbelastbarkeit bis zu 50 Watt und einem Nennscheinwiderstand von 4 Ohm oder 8 Ohm eingesetzt werden.

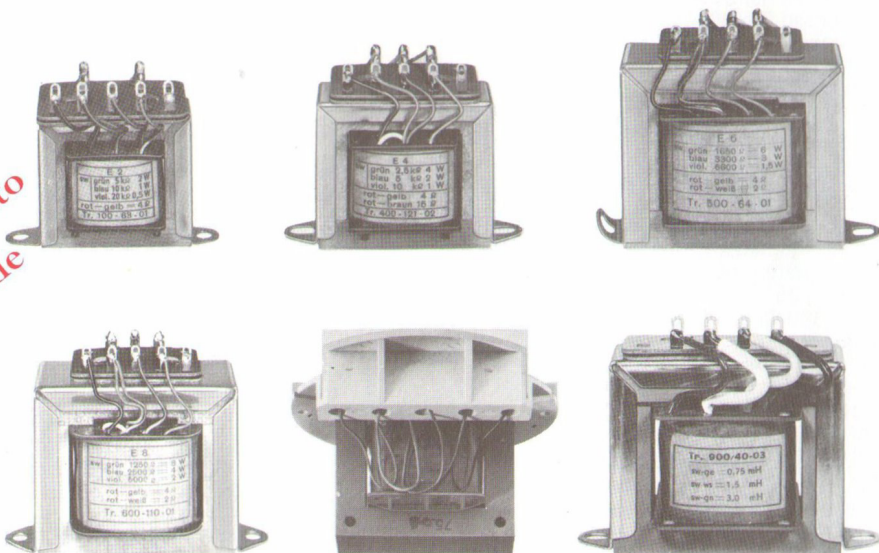
LD 1 Induktivität: 0,4 mH
 Speziell als Parallelinduktivität für KK 10 und DKT 11/C 110 gedacht.

LD 2 Induktivität: 0,75 mH

LD 3 Induktivität: 1,5 mH

LD 4 Induktivität: 3 mH

Schaltvorschläge: Seite 16 und 17
 Die Induktivität liegt zwischen den Lötösen 1 und 3, die Lötösen 2 und 4 stellen lediglich Lötstützpunkte dar.



Übertrager und Drossel D 1

Übertrager stellen ihrer Betriebssicherheit wegen wichtige Bausteine für jede 100 Volt-ELA-Anlage dar. Lieferbar mit den Belastbarkeiten von 2-25 Watt.

Für den Druckkammertrichter-Typ DKT 8 F 210 wurde speziell der Übertrager E 25 geschaffen. Der Spezialbaustein – Drossel D 1 – verfügt mit 3 Abgriffen über die Induktivitäten 0,75, 1,5 und 3 mH.

Die Typenbezeichnungen geben Ihnen Aufschluß über die Verwendungsbereiche der abgebildeten Modelle. Es bedeuten die Abkürzungen:

E = Ela-Typ für 100-V-Anlagen
 D = Drossel für Höhenbegrenzung an Tieftonlautsprechern

Typ	Blech-schnitt	belastbar (Dauerlast) bis ... Watt	Über-tragungs-bereich Hz	Anpassungen		Abmessungen			Gewichte mit Karton	
				prim. k Ohm	sek. Ohm	Länge mm	Breite mm	Höhe mm	netto kg	mit kg
E 2	EI 42	2	65-18 000	5/10/20	4	60	33	47	0,17	0,19
E 4	EI 48	4	50-18 000	2,5/5/10	4/15	67	35	50	0,25	0,30
E 6	EI 62/20	6	30-20 000	1,65/3,3/6,6	4/2	86	42	62	0,53	0,58
E 8	EI 62/25	8	30-20 000	1,25/2,5/5	4/2	84	49	62	0,67	0,73
E 25	EI 60/20	bis 25	120-15 000	0,4/0,8/1,65/3,3	15	62	45	62	0,46	0,50
D 1	EI 54	bis 2,5 A	bis 250-500 Hz je nach Abgr.	0,75/1,5/3 mH		74	38	55	0,38	0,43



Reglerbaustein MLG 10

MLG 10 dient zur Regulierung (Absenkung bzw. Anhebung) des Mittel- oder Hochtonbereiches in einer Lautsprecherbox. Als Mono-L-Glied konzipiert, gewährleistet dieser Baustein trotz Lautstärkereglung eine konstante Übernahmefrequenz. Verwendbar für Lautsprecherkombinationen mit bis zu 100 Watt Nennbelastbarkeit und 4 oder 8 Ohm Nennscheinwiderstand (siehe Schaltvorschlag auf Seiten 16 und 17). Dem Regler sind Drehknopf, Funktionsblende und die notwendigen Befestigungsmuttern beigelegt.



DKT 6 B 200

Der approbierte Druckkammertrichterlautsprecher DKT 6 B 200 stellt ein wetterfestes System dar, dessen besondere Vorteile in der außerordentlich guten Verständlichkeit seiner Übertragung liegt.

Einsatzbereich: überall dort, wo es auf schnelle, klare, gut verständliche Kommunikation ankommt – z.B. auf Bahnsteigen, Fährschiffen usw.

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 10 Watt

Nennbelastbarkeit: 6 Watt

Nennscheinwiderstand:

nur mit eingebauten Übertrager lieferbar

Nennscheinwiderstand mit Übertrager:

1650 Ohm, 3300 Ohm, 6600 Ohm

Übertragungsbereich: 350–10 000 Hz

Reichweite: 100–250 m

Trichterabmessungen: \varnothing 200 mm,

Länge 280 mm

Gewicht netto: 2,000 kg

Gewicht mit Karton: 2,280 kg

DKT 8 F 210

Der Druckkammertrichterlautsprecher DKT 8 F 210 ist ein extrem wetterfestes (-40°C bis $+70^{\circ}\text{C}$ getestet) und bruch-sicheres System, das sich durch seine hohe Belastbarkeit auszeichnet.

Einsatzbereich: auf Sport- und Rennplätzen und in anderen Freiluftbereichen, wo es bei Übertragungen über weite Distanzen dennoch auf deutliche und klare Verständlichkeit ankommt. Als Spezialübertrager für diese Druckkammereinheit empfiehlt sich der Einsatz des Typ E 25 (siehe Seite 29).

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 45 Watt

Nennbelastbarkeit: 30 Watt

Nennscheinwiderstand: 16 Ohm

Nennscheinwiderstand mit zusätzlichem

Übertrager E 25:

400 Ohm, 800 Ohm, 1600 Ohm, 3300 Ohm

Übertragungsbereich: 250–8000 Hz

Reichweite: 150–450 m

Trichterabmessungen: 220 x 220 mm,

Länge 355 mm

Gewicht netto: 2,370 kg

Gewicht mit Karton: 3,120 kg

DKT 8 F 210 wird ohne eingebauten Übertrager geliefert. Als Übertrager empfehlen wir aus unserem Sortiment den Typ E 25.



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Regional- Vertretungen:

BERLIN

Dieter Buttendorf
per Adresse
ISOPHON-Werke GmbH
Eresburgstr. 22-23
1000 Berlin 42
Tel.: (030) 75 30 51/App. 39

BREMEN

Edo Schlüter
Feuerkuhle 30
Postfach 110148
2800 Bremen 11
Tel.: (04 21) 44 59 23/12

ESSEN

Rundfunk-Fernseh-Elektro-Vertrieb
H. Soth KG
Holzstraße 11
4300 Essen
Tel.: (02 01) 31 691/692/693

FRANKFURT

Jean H. Nies
Edisonstraße 7
Postfach 640160
6000 Frankfurt 64
Tel.: (06194) 31 088/89

HAMBURG

Rudolf Wegner KG
Curschmannstraße 20
2000 Hamburg 20
Tel.: (040) 4 60 30 71

HANNOVER

Regionaler Verkaufsleiter Rainer Dehne
Stollbergweg 3
3000 Hannover 91
Tel.: (05 11) 48 38 47

KÖLN

Edo Melters GmbH. & Co. KG
Große Witschgasse 9-11
5000 Köln 1
Tel.: (02 21) 23 50 98/99

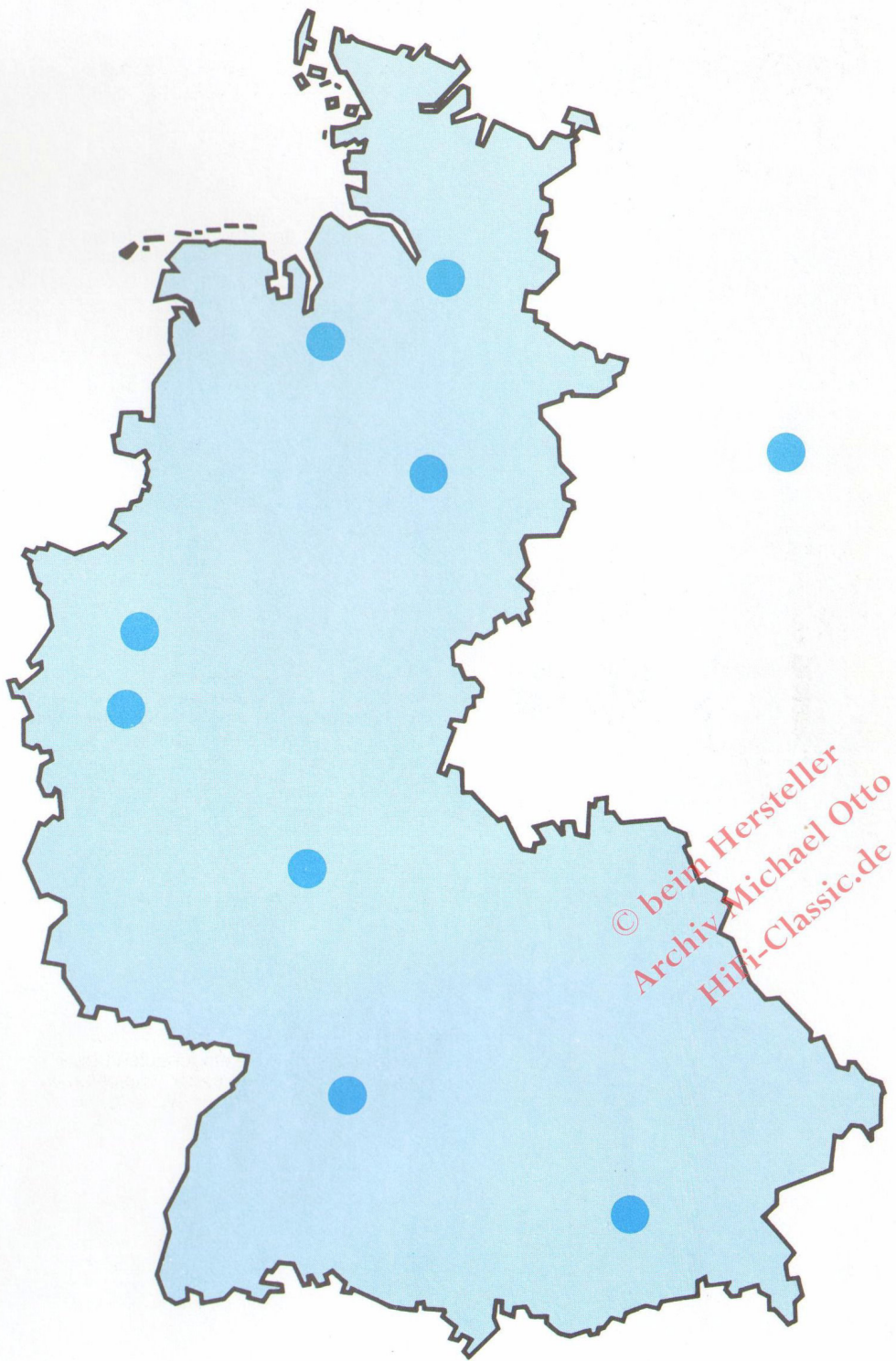
MÜNCHEN

Hermann Adam & Co. KG
Landwehrstraße 39/II Rgb.
Postfach 200207
8000 München 2
Tel.: (089) 59 29 26

STUTTGART

Laauser & Vohl KG
Scharnhäuserstr. 65
Postfach 4145
7302 Ostfildern 1 (Ruit)
Tel.: (07 11) 41 30 51

Die ISOPHON-Werke unterhalten des weiteren
in West-, Nord- und Südeuropa sowie in vielen
Ländern in Übersee Exklusiv-Vertretungen.
ISOPHON-Lautsprecher werden in die
entferntesten Länder exportiert.



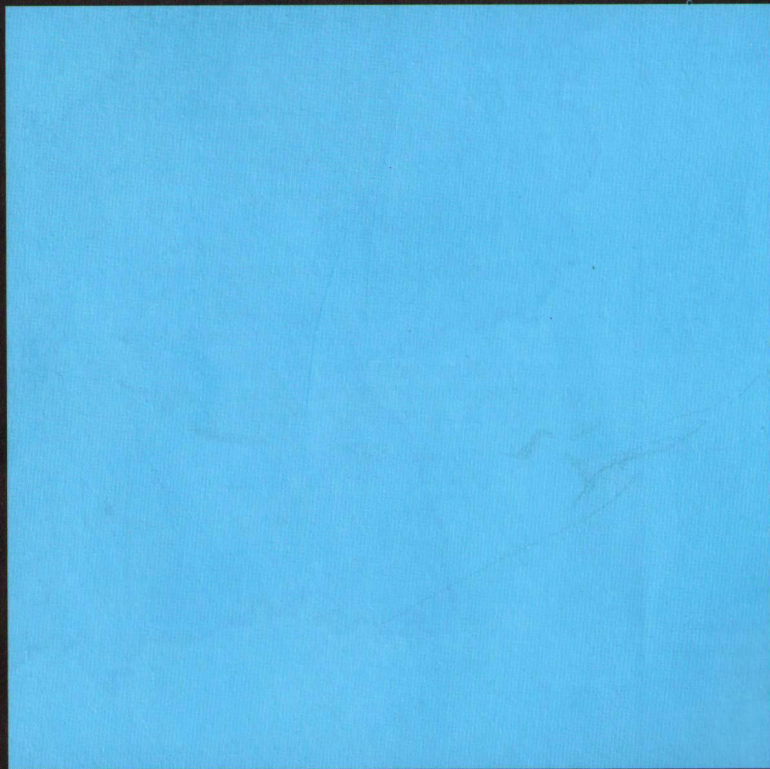


**ISOPHON-Werke
GmbH Berlin**

Eresburgstraße 22-23,
1000 Berlin 42
Telefon (030) 75 30 51
Telex 01-83 282
Telegramme Isophon Berlin

Ordentliches Mitglied des dhfi
Deutsches High Fidelity
Institut e.V.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de