

# Die Klang-Dynamischen von ISOPHON!



Garantie für  
vollendete  
HiFi-Qualität

steller  
Michael Otto  
Classic.de

beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

**5 Jahre  
Garantie  
für vollendete  
HiFi-Qualität  
ISOPHON**

Die Klang-Dynamischen von ISOPHON.

Mit dem vorliegenden Katalog stellen wir Ihnen die Klang-Dynamischen von ISOPHON vor. Lautsprecher-Boxen, deren hochstehende Technologie vollendete HiFi-Qualität der reproduzierten Musik-Werke garantiert.

Diese Garantie steht als Ergebnis rund 50jähriger Forschung und Erfahrung in der Herstellung hochqualifizierter Lautsprecher-Boxen.

Eine Zeit, die in der Entwicklung der akustischen Elektronik bereits Geschichte geworden ist. ISOPHON gehört dazu. Gestern wie heute. Einst ohne Alternative. Heute besser denn je.

Basierend auf dieser Erfahrung, diesem akustischen know how, präsentiert ISOPHON als neuestes Ergebnis aktueller Entwicklungsarbeit die STUDIO-TS-Serie. Speziell für diese Serie wurde eine neue Membran-Technologie entwickelt, die dem Führungsanspruch des Hauses ISOPHON voll gerecht wird. Sie ermöglicht auch bei extrem kompakter Bauweise ein bisher kaum vorstellbares Klangvolumen. Es reicht von einer ausgezeichneten, sauberen Baßwiedergabe bis zu brillanten Höhen bei einer insgesamt offenen, durchsichtigen, ausgeglichenen Klangwiedergabe. Objektive Testgremien haben die hervorragende Klangqualität der TS-Modelle nachdrücklich bestätigt.

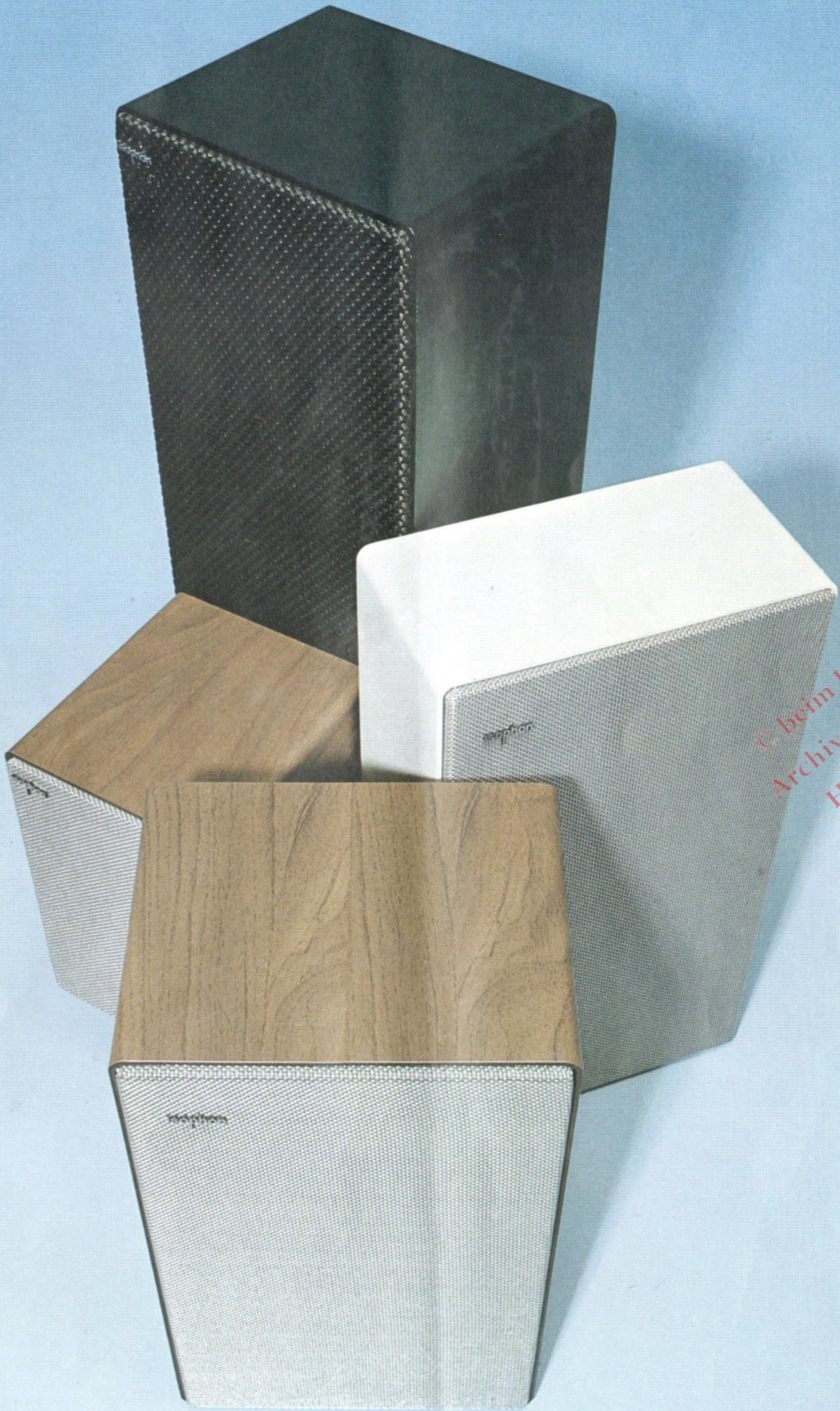
Diese hohen Qualitätsmerkmale zeichnen zugleich alle in diesem Katalog dargestellten Lautsprecher-Boxen aus. Das meßtechnische Fundament dazu bildet die HiFi-Norm DIN 45500, Blatt 7, in der nach sehr strengen Richtlinien die Mindestanforderungen für HiFi-Lautsprecher festgelegt sind. Selbstverständlich, daß diese DIN-Forderungen von allen ISOPHON-Lautsprecher-Boxen nicht nur erreicht, sondern zum Teil vielfach übertroffen werden.

Das Resultat aller dieser Bemühungen um absolute Spitzenqualität manifestiert sich in der 5jährigen Garantie für vollendete HiFi-Qualität durch präzise und meßtechnisch laufend überwachte Fertigung, die ISOPHON auf alle HiFi-Lautsprecher-Boxen gewährt. Eine Garantie, die Ihnen über das faszinierende Klangerlebnis hinaus die Sicherheit bietet, Ihrer Stereo-Anlage mit ISOPHON-Lautsprecher-Boxen Bausteine hinzuzufügen, wie Sie sie z. Z. besser kaum wählen können.



Garantie für vollendete HiFi-Qualität

Hersteller  
Michael Otto  
HiFi-Classic.de



© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

## TS 8001/TS 8002

Die STUDIO-TS 8001-Box stellt das Spitzenmodell der gleichnamigen Serie mit einer kraftvollen Dreiwegkonzeption dar. Sie veranschaulicht am deutlichsten die enorm hohe Belastbarkeit bei stark reduzierten Außenabmessungen.

Geeignet für hochwertigste Verstärkeranlagen mit großer Ausgangsleistung. Einsatzbereich: In großen und mittelgroßen Räumen.

Für Verstärker mit 8 Ohm Ausgangsbelastungswert auch als Modell TS 8002 mit 8 Ohm Nennscheinwiderstand lieferbar.

### Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 80 Watt  
 Nennbelastbarkeit lt. DIN: 60 Watt  
 Betriebsleistung: 3,5 Watt  
 Mittlerer Kennschalldruckpegel: 90,14 dB  
 Nennscheinwiderstand: TS 8001 = 4 Ohm, TS 8002 = 8 Ohm  
 Anschluß an Verstärkeranschlüsse:  
 TS 8001 = 4 Ohm, TS 8002 = 4, 5 und 8 Ohm  
 Übertragungsbereich (Frequenzbereich):  
 35- über 20000 Hz  
 Boxenbestückung: 3-Weg-Kombination bestehend aus  
 1 Spezialtieftonchassis  $\varnothing$  245 mm  
 Schwingspulen- $\varnothing$ : 31 mm  
 1 Kalottenmitteltonstrahler Schwingspulen- $\varnothing$ : 37 mm  
 1 Kugelkalottenhochtonstrahler Schwingspulen- $\varnothing$ : 25 mm  
 Frequenzweiche mit 12 dB je Oktave Flankensteilheit  
 Übernahmefrequenzen: 800/4500 Hz  
 Gehäuseabmessungen: 495 x 275 x 220 mm (B x H x T)  
 Gehäuseart: Nußbaumfarbige Kompaktbox mit abgerundeten Kanten  
 Frontausführung: Abnehmbarer silbergrauer Stoffzierahmen (bei schwarzer Lackausführung dunkler Stoffzierahmen), drehbares Firmenzeichen, Lautsprecher von vorn auf Schallwand montiert  
 Rückwand: Nußbaumfarbig, versehen mit eingelassenem Anschlußkästchen, Normbuchse und außerdem Schraubanschluß, Kabel mit 4,20 m Länge und 2 Normsteckern lose beigegefügt  
 Gewicht, netto: 10,700 kg  
 Gewicht mit Karton: 12,000 kg



## TS 7002

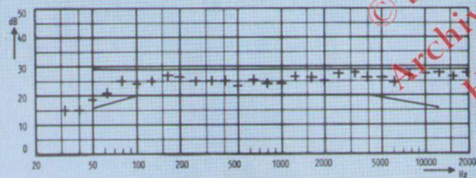
Die STUDIO-TS 7002-Box ist eine Dreiwegbox der Spitzenklasse, die im Format als mittlere Regalbox ausgelegt ist.

Neutrales Testergebnis: „Im Musikhörtest zeigte sich die 7002 als ausgeglichen, weitgehend klangneutral, offen und durchsichtig, bei brillanten, jedoch nicht aggressiven Höhen und, was Tiefe und Sauberkeit anbelangt, ausgezeichneten Bässen. Sehr gut ist das Rundstrahlverhalten der Box. Gutes Klirrgradverhalten.“ Geeignet für Verstärkeranlagen der gehobenen Leistungsklasse.

Einsatzbereich: In größeren und mittelgroßen Räumen. Eine Aufhängenvorrichtung befindet sich auf der Rückseite der Box.

### Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 70 Watt  
 Nennbelastbarkeit lt. DIN: 50 Watt  
 Betriebsleistung: 4,4 Watt  
 Mittlerer Kennschalldruckpegel: 89,15 dB  
 Nennscheinwiderstand: 4 Ohm  
 Übertragungsbereich (Frequenzbereich):  
 35- über 20000 Hz  
 Boxenbestückung: 3-Weg-Kombination bestehend aus:  
 1 Spezialtieftonchassis  $\varnothing$  203 mm  
 Schwingspulen- $\varnothing$ : 31 mm  
 1 Kalottenmitteltonstrahler, Schwingspulen- $\varnothing$ : 37 mm  
 1 Kugelkalottenhochtonstrahler, Schwingspulen- $\varnothing$ : 25 mm  
 Frequenzweiche mit 12 dB je Oktave Flankensteilheit  
 Übernahmefrequenzen: 800/3000 Hz  
 Gehäuseabmessungen: 440 x 250 x 200 mm (B x H x T)  
 Gehäuseart: Kompaktbox mit abgerundeten Kanten, lieferbar nußbaumfarbig, weiße Lackausführung, matt-schwarze Lackausführung  
 Frontausführung: Abnehmbarer silbergrauer Stoffzierahmen (bei schwarzer Lackausführung dunkler Stoffzierahmen), drehbares Firmenzeichen, Lautsprecher von vorn auf Schallwand montiert  
 Rückwand: Nußbaumfarbig, versehen mit eingelassenem Anschlußkästchen, Normbuchse und außerdem Schraubanschluß, Kabel mit 4,20 m Länge und 2 Normsteckern lose beigegefügt  
 Gewicht, netto: 9,200 kg  
 Gewicht mit Karton: 11,000 kg



Die Modelle TS 8001/8002 und TS 7002 sind rückseitig mit einem Anschlußschacht versehen, der den Zuleitungsanschluß sowohl mittels Schraubanschluß als auch mittels Normstecker ermöglicht.



TS 7002



TS 8001

## TS 7003

Die STUDIO-TS 7003-Box ist als extrem flaches Dreiwegmodell ausgelegt. Sie bildet die Alternative zur TS 7002.

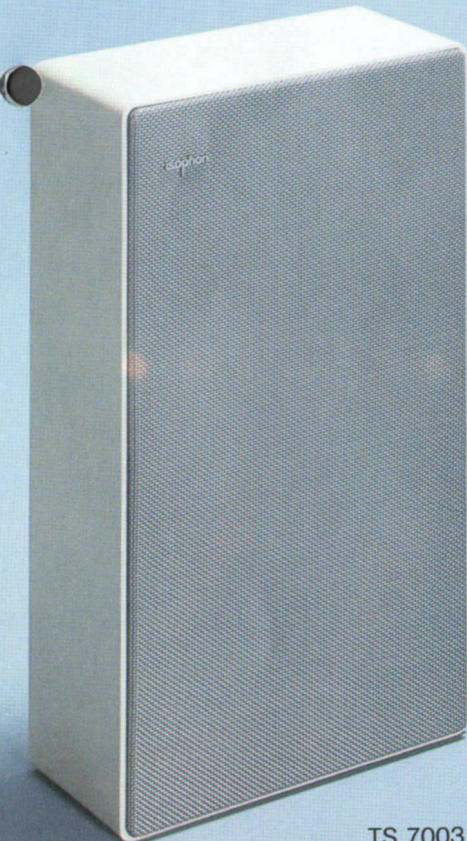
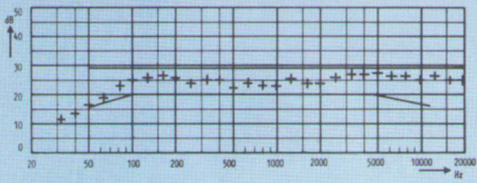
Neutrales Testergebnis: „Bestückt wie die TS 7002, verfügt dieses STUDIO-Modell über ausgeprägte Höhen und über eine exzellent saubere Tiefenwiedergabe. Eine ausgezeichnete Flachbox.“

Geeignet für Verstärkeranlagen der gehobenen Leistungsklasse.

Einsatzbereich: In mittelgroßen oder größeren Räumen. Eine Aufhängevorrichtung befindet sich auf der Rückseite dieser eleganten Box.

### Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 70 Watt  
Nennbelastbarkeit lt. DIN: 50 Watt  
Betriebsleistung: 4,4 Watt  
Mittlerer Kennschalldruckpegel: 89,15 dB  
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm  
Übertragungsbereich (Frequenzbereich):  
40– über 20000 Hz  
Boxenbestückung: 3-Weg-Kombination, bestehend aus:  
1 Spezialtieftonchassis  $\varnothing$  203 mm,  
Schwingspulen- $\varnothing$ : 31 mm  
1 Kalottenmitteltonstrahler, Schwingspulen- $\varnothing$ : 37 mm  
1 Kugelkalottenhochtonstrahler, Schwingspulen- $\varnothing$ : 25 mm  
Frequenzweiche mit 12 dB je Oktave Flankensteilheit  
Übernahmefrequenzen: 800/3000 Hz  
Gehäuseabmessungen: 495 x 275 x 145 mm (B x H x T)  
Gehäuseart: Flachbox mit abgerundeten Kanten,  
lieferbar nußbaumfarbig und in weißer Lackausführung  
Frontausführung: Abnehmbarer silbergrauer Stoffzier-  
rahmen, drehbares Firmenzeichen, Lautsprecher von  
vorn an Schallwand montiert  
Beigefügtes Kabel mit Normstecker: Länge 4,20 m  
Gewicht, netto: 9,000 kg  
Gewicht mit Karton: 10,500 kg



TS 7003

## TS 5006

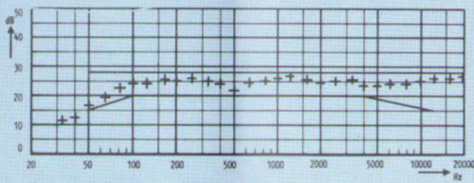
Die STUDIO-TS 5006-Box stellt eine Dreiwegbox mit der extrem geringen Gehäusehöhe von nur 215 mm dar. Diese geringe Höhe prädestiniert die TS 5006 zur idealen Regalbox.

Neutrales Testergebnis: „Trotz der bewußt reduzierten Gehäuseabmessungen verfügt dieses Dreiwegmodell über eine ausgeglichene und offene Klangwiedergabe. Im Mittel- und Hochtonbereich sehr sauber, die Baßwiedergabe in Anbetracht des relativ geringen Gehäusevolumens eindrucksvoll. Erstaunliche Leistungsfähigkeit im Baßbereich.“ Geeignet für Verstärkeranlagen der mittleren bis gehobenen Leistungsklasse.

Einsatzbereich: Speziell als Regalbox in kleineren bis mittelgroßen Räumen.

### Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 50 Watt  
Nennbelastbarkeit lt. DIN: 30 Watt  
Betriebsleistung: 5,6 Watt  
Mittlerer Kennschalldruckpegel: 88,10 dB  
Nennscheinwiderstand:  
TS 5006 = 4 Ohm  
Übertragungsbereich (Frequenzbereich):  
48– über 20000 Hz  
Boxenbestückung: 3-Weg-Kombination, bestehend aus:  
1 Spezialtieftonchassis (TT)  $\varnothing$  170 mm  
Schwingspulen- $\varnothing$ : 25 mm  
1 Spezialmitteltonchassis (MT)  $\varnothing$  100 mm  
Schwingspulen- $\varnothing$ : 19 mm  
1 Kugelkalottenhochtonstrahler, Schwingspulen- $\varnothing$ : 25 mm  
Frequenzweiche mit Flankensteilheit 12 dB je Oktave  
(TT/MT) und 6 dB je Oktave (MT/HT)  
Übernahmefrequenzen: 800/6000 Hz  
Gehäuseabmessungen: 420 x 215 x 200 mm (B x H x T)  
Gehäuseart: Regalbox mit abgerundeten Kanten,  
TS 5006 nußbaumfarbig, weiße Lackausführung,  
matt-schwarze Lackausführung  
Frontausführung: Abnehmbarer silbergrauer Stoffzier-  
rahmen (bei TS 5006 schwarz dunkler Stoffzierrahmen)  
mit drehbarem Firmenzeichen. Lautsprecher von  
vorn auf Schallwand montiert  
Beigefügtes Kabel mit Normstecker: Länge 4,20 m  
Gewicht, netto: 7,500 kg  
Gewicht mit Karton: 8,500 kg



TS 5006



STUDIO-TS-Serie im technical look: einfach die Zierfront abnehmen.

Spezialtieftonchassis mit TS-Membranen sorgen für eine kraftvoll-voluminöse Baßwiedergabe. Der Mitteltonbereich wird durch hochbelastbare Kalottenmitteltonstrahler präsent abgestrahlt. Der Kugelkalotten-Hochtonstrahler übernimmt die brillante, weitwinklige Höhenwiedergabe.



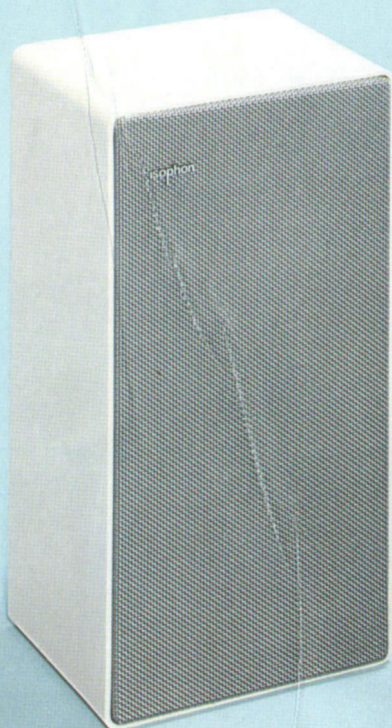
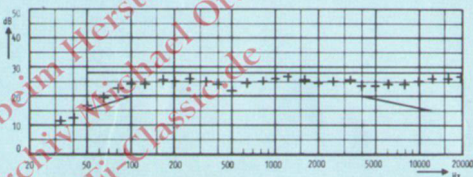
## TS 5007

Die STUDIO-TS 5007-Box ist das Pendant zur erfolgreichen TS 5006-Box. Bis auf den Umstand, daß ihr Nennscheinwiderstand 8 Ohm beträgt, entsprechen die technische Ausstattung, die Leistung und die Abmessungen genau denen der TS 5006-Box. Geeignet für Verstärkeranlagen der mittleren bis gehobenen Leistungsklasse mit 4, 5 und 8 Ohm Ausgangsbelastungswert.

Einsatzbereich: Speziell als Regalbox in kleineren bis mittleren Räumen.

### Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 50 Watt  
Nennbelastbarkeit lt. DIN: 30 Watt  
Betriebsleistung: 5,6 Watt  
Mittlerer Kesschalldruckpegel: 88,10 dB  
Nennscheinwiderstand:  
TS 5007 = 8 Ohm  
Anschluß an Verstärkeransgänge:  
TS 5007 = 4, 5 und 8 Ohm  
Übertragungsbereich (Frequenzbereich):  
48- über 20000 Hz  
Boxenbestückung: 3-Weg-Kombination, bestehend aus:  
1 Spezialtieftonchassis (TT)  $\varnothing$  170 mm  
Schwingspulen- $\varnothing$ : 25 mm  
1 Spezialmitteltonchassis (MT)  $\varnothing$  100 mm  
Schwingspulen- $\varnothing$ : 19 mm  
1 Kugelkalottenhochtonstrahler, Schwingspulen- $\varnothing$ : 25 mm  
Frequenzweiche mit Flankensteilheit 12 dB je Oktave (TT/MT) und 6 dB je Oktave (MT/HT)  
Übernahmefrequenzen: 800/6000 Hz  
Gehäuseabmessungen: 420 x 215 x 200 mm (B x H x T)  
Gehäuseart: Regalbox mit abgerundeten Kanten,  
TS 5007 nußbaumfarbig  
Frontausführung: Abnehmbarer silbergrauer Stoffrahmen mit drehbarem Firmenzeichen. Lautsprecher von vorn auf Schallwand montiert  
Beigefügtes Kabel mit Normstecker: Länge 4,20 m  
Gewicht, netto: 7,500 kg  
Gewicht mit Karton: 8,500 kg



TS 5007

## TS 5501

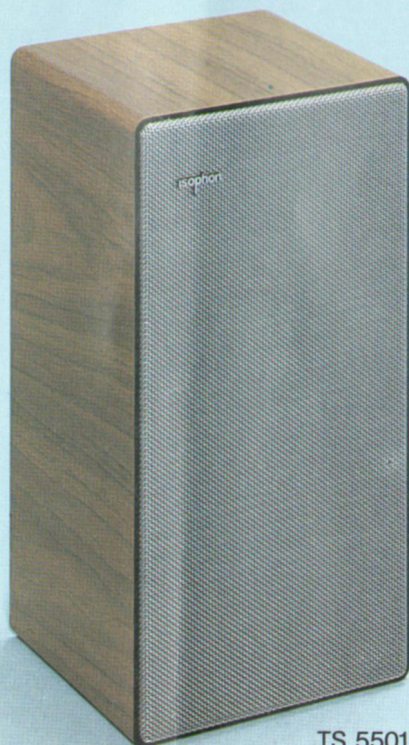
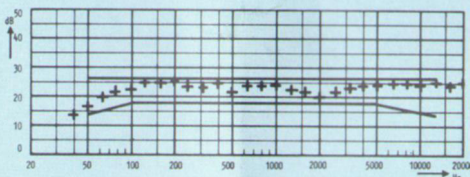
Die STUDIO-TS 5501-Box ist als Zweiwegbox konzipiert und stellt innerhalb des TS-Programms eine besonders preiswerte Neuheit dar.

Trotz der geringen Außenabmessungen und des günstigen Preises erfüllt auch diese Box voll den hohen Qualitätsanspruch der gesamten TS-Serie, den hier der mit TS-Membran ausgestattete Tieftonstrahler und ein eigens hierfür konzipierter Kugelkalotten-Hochtonstrahler garantieren. Geeignet für Verstärkeranlagen der mittleren Leistungsklasse.

Einsatzbereich: Als Regalbox in kleineren bis mittelgroßen Räumen.

### Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 55 Watt  
Nennbelastbarkeit lt. DIN: 30 Watt  
Betriebsleistung: 5,6 Watt  
Mittlerer Kesschalldruckpegel: 88,10 dB  
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm  
Übertragungsbereich (Frequenzbereich):  
48- über 20000 Hz  
Boxenbestückung: 2-Weg-Kombination bestehend aus:  
1 Spezialtieftonchassis  $\varnothing$  170 mm  
Schwingspulen- $\varnothing$ : 25 mm  
1 Kugelkalottenhochtonstrahler, Schwingspulen- $\varnothing$ : 19 mm  
Frequenzweiche mit 12 dB je Oktave Flankensteilheit  
Übernahmefrequenz: 2500 Hz  
Gehäuseabmessungen: 420 x 215 x 200 mm (B x H x T)  
Gehäuseart: Nußbaumfarbige Regalbox mit abgerundeten Kanten  
Frontausführung: Silbergraue Stofffront mit drehbarem Firmenzeichen  
Beigefügtes Kabel mit Normstecker: Länge 4,20 m  
Gewicht, netto: 6,000 kg  
Gewicht mit Karton: 7,000 kg



TS 5501

Hersteller  
Michael Otto  
Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

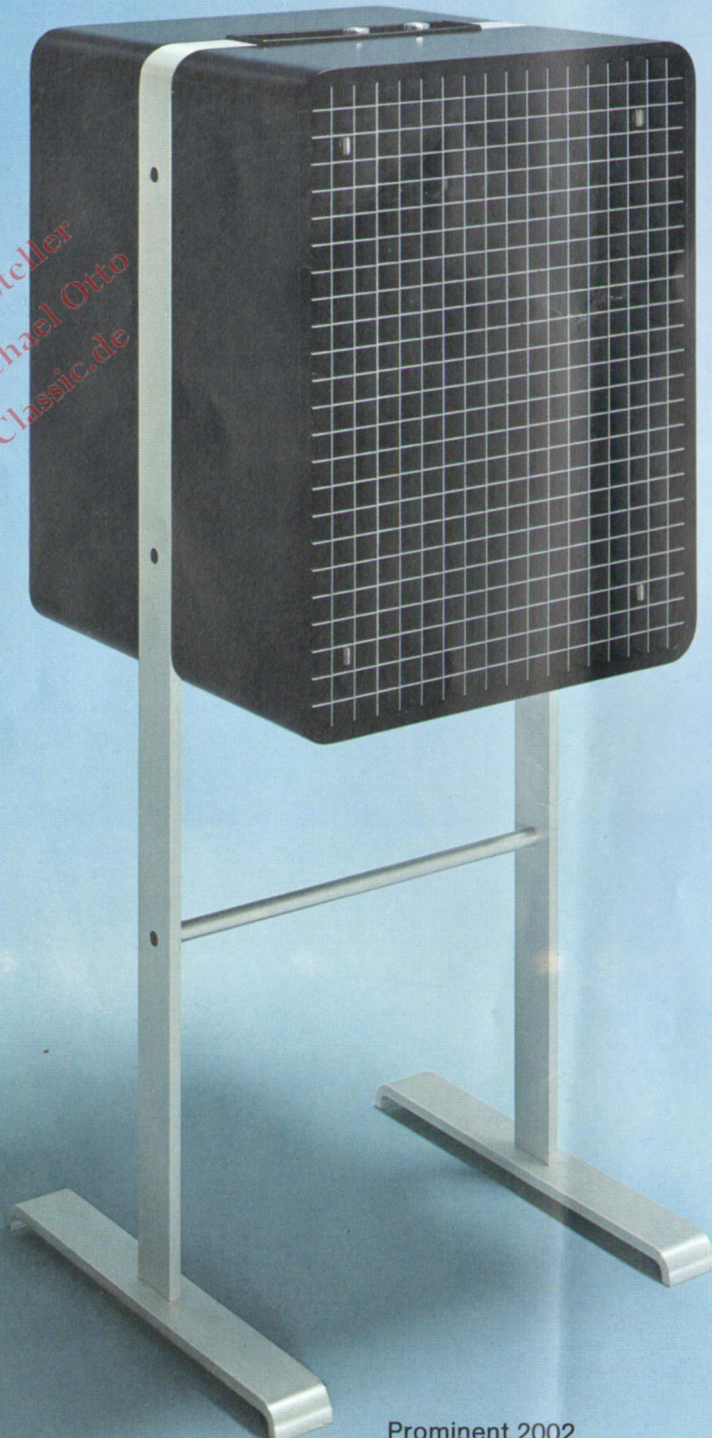
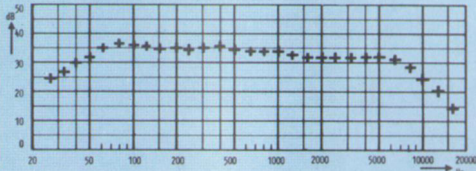
# Prominent 2002

Dieses sowohl von der Technik als auch vom Design her außergewöhnliche Spitzenmodell für besondere Ansprüche ist als Vierwegversion mit regelbarem Mittel- und Hochtonbereich ausgelegt. Die Besonderheit der Prominent 2002 besteht darin, daß der Tief-Mittelton-, der Mittelton- und der Hochtonbereich nach vorn abgestrahlt werden, die Bässe hingegen rückwärtig, zur Wand hin reflektierend, reproduziert werden. Damit ergibt sich gegenüber konventionellen Bauarten ein bisher nicht für möglich gehaltenes Ausmaß an Klangvolumen. Geeignet für Verstärkeranlagen der höchsten Leistungsklasse.

Einsatzbereich: Als Standmodell in großen bis sehr großen Räumen.

## Technische Daten

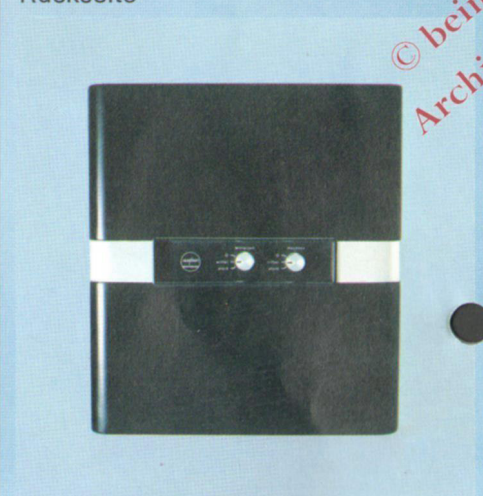
Musikbelastbarkeit: 100 Watt  
Nennbelastbarkeit lt. DIN: 70 Watt  
Betriebsleistung: 2,2 Watt  
Mittlerer Kennschalldruckpegel: 92,16 dB  
Nennscheinwiderstand: 8 Ohm  
Anschluß an Verstärkeranschlüsse: 4, 5 und 8 Ohm  
Übertragungsbereich (Frequenzbereich): 25- über 20000 Hz  
Boxenbestückung: 4-Weg-Kombination, bestehend aus:  
1 rückwärtig abstrahlendem Spezialtieftonchassis  $\varnothing$  300 mm, Schwingspulen- $\varnothing$ : 45 mm  
1 Spezialtiefmitteltonchassis  $\varnothing$ : 203 mm  
Schwingspulen- $\varnothing$ : 25 mm  
1 Kalottenmitteltonstrahler, Schwingspulen- $\varnothing$ : 37 mm  
1 Kugelkalottenhochtonstrahler, Schwingspulen- $\varnothing$ : 25 mm  
Frequenzweiche mit Flankensteilheit von 12 dB je Oktave  
Hoch- und Mitteltonbereich regulierbar  
Gehäuseabmessungen: 380 x 500 x 420 mm (B x H x T)  
Höhe der Box einschl. Fußgestell: 1,00 m  
Gehäuseart: Nußbaum-Edelfurnier (natur) und matt-schwarze Lackausführung, Schallwände jeweils in schwarzer Lackausführung  
Frontausführung: Beiderseitig abnehmbare Metall-Zierritter  
Metall-Zierritter  
Beigefügtes Kabel mit Normstecker: Länge 4,20 m  
Gewicht, netto: 27,000 kg  
Gewicht mit Karton: 36,000 kg



Vorderseite



Rückseite



Aufsicht

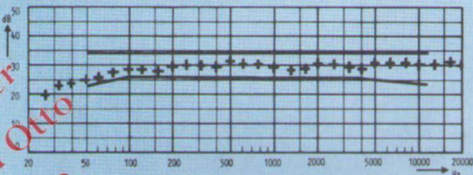
## HSB 9001

Dieses Exquisit-Modell ist als hochbelastbare, höchsten Ansprüchen gerecht werdende Vierwegversion konzipiert. Das kraftvolle Spezial-Tieftonchassis und die breitwinklige Abstrahlung des Mittel- und Hochtonbereiches durch speziell entwickelte Kalottenstrahler bieten eine begeisternde HiFi-Qualität. Geeignet für Verstärkeranlagen der höchsten Leistungsklasse.

Einsatzbereich: In großen bis sehr großen Räumen.

### Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 90 Watt  
Nennbelastbarkeit lt. DIN: 70 Watt  
Betriebsleistung: 2,2 Watt  
Mittlerer Kennschalldruckpegel: 92,16 dB  
Nennscheinwiderstand: 8 Ohm  
Anschluß an Verstärkeransgänge: 4, 5 und 8 Ohm  
Übertragungsbereich (Frequenzbereich): 25- über 20000 Hz  
Boxenbestückung: 4-Weg-Kombination bestehend aus:  
1 Spezialtieftonchassis  $\varnothing$  300 mm  
Schwingspulen- $\varnothing$ : 45 mm  
1 Spezialtiefmittelttonchassis  $\varnothing$  203 mm  
Schwingspulen- $\varnothing$ : 25 mm  
1 Kalottermitteltonstrahler, Schwingspulen- $\varnothing$ : 37 mm  
1 Kugelkalottenhochtonstrahler, Schwingspulen- $\varnothing$ : 25 mm  
Frequenzweiche mit Flankensteilheit von 12 dB je Oktave  
Gehäuseabmessungen: 670 x 430 x 300 mm (B x H x T)  
Gehäuseart: Nußbaum-Edelfurnier (natur) abgerundete Kanten, Schallwand in schwarzer Lackausführung  
Frontausführung: Abnehmbares Ziergitter  
Beigefügtes Kabel mit Normstecker: Länge 4,20 m  
Gewicht, netto: 24,400 kg  
Gewicht mit Karton: 30,000 kg



## TMB 4501

Diese Tief-Mittelton-Box mit kraftvollem Spezial-Chassis stellt den einen Teil der Lautsprecher-Kombination TMB 4501/LUNA 2000 dar.

Die Belastbarkeitsdaten der TMB konnten auf 45/60 Watt erhöht werden.

Geeignet für Verstärkeranlagen der mittleren Leistungsklasse.

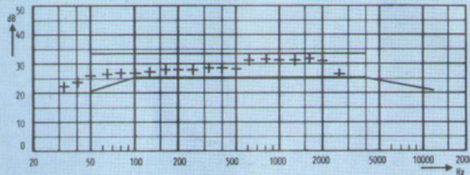
Einsatzbereich: In mittelgroßen bis großen Räumen.

Die Kombination mit LUNA 2000 ergibt die optimale Zusammenstellung und bietet damit einen akustischen Leckerbissen.

### Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 60 Watt  
Nennbelastbarkeit lt. DIN: 45 Watt  
Betriebsleistung: 1,9 Watt  
Mittlerer Kennschalldruckpegel: 92,80 dB\*  
Nennscheinwiderstand: 5 Ohm  
Anschluß an Verstärkeransgänge: 4 und 5 Ohm  
Übertragungsbereich (Frequenzbereich): 35-2000 Hz  
Boxenbestückung: 1 Spezialtiefmitteltöner  $\varnothing$  245 mm, Schwingspulen- $\varnothing$ : 37 mm, mit Frequenzweiche  
Gehäuseabmessungen: 475 x 336 x 225 mm (B x H x T)  
Gehäuseart: Lackiertes Holzgehäuse mit abgerundeten Kanten, lieferbar in weiß, passend zu LUNA 2000  
Frontausführung: Matt-schwarz lackiertes Metallziergitter  
Beigefügtes Kabel mit Normstecker: Länge 4,20 m  
Gewicht, netto: 10,400 kg  
Gewicht mit Karton: 12,500 kg

\* als Kombination TMB 4501/LUNA 2000



## LUNA 2000

Diese in ihrer Konzeption unbestreitbar einmalige Hochton-Kombination besteht aus zwei voneinander unabhängigen und gegeneinander verdrehbaren Kapseln mit je 3 Spezial-Chassis. Der daraus resultierende Abstrahlwinkel kann bis zu 360° eingestellt werden. Die so erzielte Rundumabstrahlung ergibt einen totalen Raumklang.

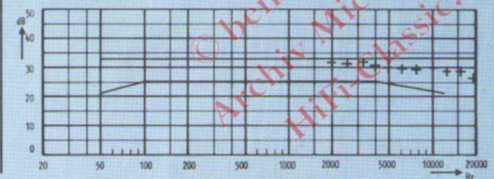
LUNA 2000 kann an jede hochwertige Lautsprecherbox mit 4 Ohm Nennscheinwiderstand und bis zu 100 Watt Nennbelastbarkeit hinzugeschaltet werden.

Das Anschlußkabel ist deshalb mit einem DUO-Stecker ausgerüstet, der den problemlosen Parallelanschluß ermöglicht.

### Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: bis 100 Watt\*  
Betriebsleistung: 1,9 Watt  
Mittlerer Kennschalldruckpegel: 92,80 dB\*\*  
Nennscheinwiderstand: 6 Ohm  
Anschluß an Verstärkeransgänge: 4, 5 und 8 Ohm  
Übertragungsbereich (Frequenzbereich): 2000-20000 Hz  
Kapselbestückung: 6 Spezial-Hochtonsysteme 65 x 65 mm mit Frequenzweiche  
Abmessungen: Gesamtaußenmaß inkl. Befestigungsbügel 200 mm, Kapsel- $\varnothing$  165 mm, Höhe über alles 165 mm  
Ausführung: Zwei gegeneinander verdrehbare runde Kunststoffgehäuse zur Erlangung eines Abstrahlwinkels von maximal 360°, flachzylindrisch mit zwei verchromten Befestigungsbügeln, lieferbar in weiß  
Frontausführung: Matt-schwarz lackiertes Metallziergitter  
Beigefügtes Kabel mit Spezial-Duo-Stecker, Länge 3 m  
Gewicht, netto: 1,825 kg  
Gewicht mit Karton: 2,500 kg

\* in Verbindung mit Tiefmittelttonbox oder anderen Lautsprecherboxen und  
in Verbindung mit TMB 4501: 45 Watt  
\*\* als Kombination TMB 4501/LUNA 2000



HSB 9001



TMB 4501



LUNA 2000

## HiFi-Informationen

### Stereophonie und Quadrophonie

Beide Begriffe stellen im Gegensatz zu ‚HiFi‘ kein Qualitätsmerkmal dar. Vielmehr handelt es sich um ein Aufnahme- und Wiedergabeverfahren. Bei der zweikanaligen Stereophonie wird über zwei voneinander getrennte Kanäle aufgenommen und ebenso reproduziert. Deshalb sind auch 2 Boxen für die Wiedergabe notwendig.

Bei der Quadrophonie erfolgt die Aufnahme und Wiedergabe über vier voneinander getrennte Kanäle. Für die entsprechende Wiedergabe werden folgerichtig 4 Lautsprecherboxen eingesetzt.

### HiFi-Norm DIN 45500

HiFi stellt die Abkürzung des Begriffes High Fidelity dar und bedeutet: Hohe Klangtreue. Um diesem dehnbaren Begriff feste Wertmaßstäbe zu verleihen, wurde die deutsche Industrienorm DIN 45500, für Lautsprecher gilt Blatt 7, geschaffen. Diese Norm wurde inzwischen von einer Anzahl anderer Länder übernommen.

DIN 45500 beinhaltet eine Reihe von Mindestanforderungen, die erfüllt oder gar übertroffen werden müssen, ehe einer Lautsprechereinheit echte HiFi-Qualität bescheinigt werden darf:

- Der Übertragungsbereich muß sich mindestens von 50 bis 12500 Hz innerhalb einer relativ eng gehaltenen Toleranz erstrecken.
- Der Mindestschalldruck muß 12 µbar betragen. Das entspricht einem Schalldruckpegel von 96 dB in einem Meter Abstand vom Mikrophon in einem freien Schallfeldhallaum (90 dB entsprechen dem Pegel, der entsteht, wenn man in einem Wohnzimmer sehr laut Klavier spielt). Die dabei der Box zugeführte Leistung, die benötigt wird, um den o. g. Schalldruck zu erreichen, entspricht der Betriebsleistung.
- Der Klirrfaktor – eine wesentliche Beeinflussung der hochwertigen Wiedergabe – darf bei 250–1000 Hz maximal 3 % betragen. Bei 1000–2000 Hz muß er von 3 % auf 1 % abfallen, und bei einem Frequenzbereich über 2000 Hz maximal darf er nur noch 1 % betragen.

ISOPHON-HiFi-Kompaktboxen entsprechen den DIN-Anforderungen und übertreffen diese sogar in verschiedener Hinsicht.

### Kompaktbox

Bei ISOPHON-HiFi-Lautsprecherboxen handelt es sich stets um Kompaktboxen. Sie sind absolut luftdicht verschlossen und zur Vermeidung von Gehäusewandschwingungen und Gehäuseresonanzen mit speziellem Polstermaterial bedämpft. Diese Gehäusekonzeption ermöglicht die gute Tiefenwiedergabe, das große Klangvolumen und die hohe Belastbarkeit trotz relativ kleiner Dimensionen. Als Beispiel dafür stehen die STUDIO-TS-Modelle.

### Zweiweg- oder Dreiwegversion

Mit einem einzigen Lautsprechersystem eine gute und echte HiFi-Klangwiedergabe über den gesamten Frequenzbereich zu erzielen, ist nicht nur schwer, sondern meist unmöglich. Daher wird der zu reproduzierende Übertragungsbereich auf mehrere Chassiseinheiten aufgeteilt.

Schaltet man nun z. B. die Spezialchassis für den Tief-, Mittel- und Hochtonbereich zu einer Einheit, so ergibt dies eine Dreiweg-Version. Für eine Zweiweg-Version werden meistens ein Tieftonchassis mit einem Mittelhochtoner oder ein Tief-Mitteltonsystem mit einem Hochtonchassis über Frequenzweichen zusammenschaltet.

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

## Tieftonchassis

Für HiFi-Kompakt-Boxen werden hochwertige und hochbelastbare Tieftonchassis benötigt. Damit bei diesen Chassis die notwendige tiefe Resonanzfrequenz erreicht wird, verfügen sie über extrem weiche Membranaufhängungen.

Für die hochwertigen Modelle der STUDIO-TS-Serie werden hierfür speziell entwickelte Membranen verwendet. Damit werden ein besonders hoher Wirkungsgrad und eine außergewöhnliche Baßwiedergabe erreicht. Da das Tieftonchassis die Belastbarkeit der kompletten Lautsprecherbox bestimmt, sind ISOPHON-Tieftonchassis mit eigens dafür entwickelten, jedes thermische Problem ausschaltende Schwingspulen ausgerüstet. Die günstige Schwingspulenlänge garantiert außerdem die verzerrungsfreie Baßwiedergabe.

## Kalotten-Mitteltonstrahler

Zur Abstrahlung des für eine präzise und zugleich durchsichtige Klangwiedergabe so wichtigen Mitteltonbereiches verwendet ISOPHON hochwertige Kalottenmitteltonstrahler, die für Kombinationen mit einer Nennbelastbarkeit bis zu 100 Watt eingesetzt werden können. Die breitwinklige Abstrahlung sorgt für eine optimale Stereowiedergabe innerhalb des Raumes vor den Boxen.

## Kugelkalotten-Hochtonstrahler

Mit Konusmembranen ausgestattete Hochtonchassis verfügen über einen relativ engwinkligen Abstrahlbereich. Eine optimale Stereo-Wiedergabe ist dann nur in einem kleinerem Bereich zu erleben. ISOPHON verwendet deshalb für alle HiFi-Lautsprecherboxen ausschließlich Kugelkalotten-Hochtonstrahler, die sich durch einen breiten Abstrahlwinkel auszeichnen. Die Anwendung des Druckkammerprinzips führt bei diesen Strahlern zu einem überdurchschnittlich hohen Wirkungsgrad. Charakteristisch ist die klare, absolut transparente, jedoch keineswegs aggressive Höhenwiedergabe.

## Frequenzweichen

Die richtige Dimensionierung und optimale Auslegung der Frequenzweichen bildet die Voraussetzung für eine nahtlose Zusammenschaltung der Tief-, Mittel- und Hochtonchassis. Sie stellt damit neben der Güte der Lautsprecherchassis eine ebenso wichtige HiFi-Komponente dar.

## Belastbarkeit

Musikbelastbarkeit heißt die kurzfristige, bei jedem Musikstück auftretende Belastungsspitze. Bei der Nennbelastbarkeit handelt es sich um die Dauerbelastbarkeit, die nach DIN 45573 mit sogenanntem ROSA-Rauschen ermittelt wird. ISOPHON unterzieht sämtliche Neuentwicklungen einem ununterbrochenen Dauertest, der sich über 100 Std. erstreckt. Bei Zusammenstellung einer HiFi-Anlage ist die Nennbelastbarkeit der ausgewählten Box mit der Nennleistung – oft auch Sinusleistung – des Verstärkers möglichst auf Übereinstimmung zu bringen.

## Nennscheinwiderstand

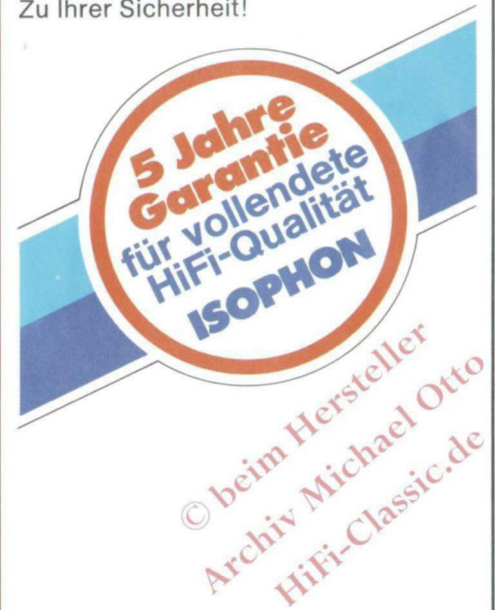
Der mit einer bestimmten Ohm-Zahl angegebene Nennscheinwiderstand der Box ist mit der erforderlichen Ausgangsbelastung – Ohmzahl – des Verstärkergerätes zu vergleichen. Beide Werte sollten übereinstimmen, jedoch ist es auch durchaus möglich, ISOPHON-Lautsprecherboxen mit 8 Ohm Nennscheinwiderstand an 4 Ohm-Verstärker anzuschließen.

## Änderungen vorbehalten

Änderungen im Fertigungsprogramm bezüglich Typen, Ausführung, Abmessungen, Gewicht und sonstiger technischer Daten behalten wir uns aufgrund der laufenden technischen Weiterentwicklung vor.

## Garantie

Aufgrund der hochwertigen, in eigener Entwicklung und Produktion hergestellten Bauteile und Elemente sowie der präzisen Fertigung und ständiger meßtechnischer Überwachung, verbunden mit Dauertests, kann ISOPHON eine 5jährige Garantie auf vollendete HiFi-Qualität gewähren. Zu Ihrer Sicherheit!



## Regional- Vertretungen:

### Berlin

Dieter Buttendorf  
per Adresse  
ISOPHON-WERKE GmbH  
1 Berlin 42  
Eresburgstr. 22-23  
Tel.: (030) 753051/App. 39

### Bremen

Edo Schlüter  
28 Bremen 11  
Feuerkuhle 30  
Postfach 110148  
Tel.: (0421) 445923/12

### Essen

Rundfunk-Fernseh-Elektro-Vertrieb H. Soth KG  
43 Essen  
Holzstraße 11  
Tel.: (0201) 31691/692/693

### Frankfurt

Jean H. Nies  
6 Bergen-Enkheim  
Max-Planck-Straße 7  
Tel.: (06194) 31088/89

### Hamburg

Rudolf Wegner KG  
2 Hamburg 20  
Curschmannstraße 20  
Tel.: (040) 4603071

### Hannover

Regionaler Verkaufsleiter Rainer Dehne  
3 Hannover 91  
Stollenweg 3  
Tel.: (0511) 483847

### Köln

Leo Melters KG  
5 Köln  
Große Witschgasse 9-11  
Tel.: (0221) 235098/99

### München

Hermann Adam & Co.  
8 München 2  
Landwehrstraße 39/II Rgb., Postfach 200207  
Tel.: (089) 554534/594958

### Nürnberg

Joachim Lanig  
8520 Erlangen  
Obere Karlstraße 30  
Tel.: (09131) 88607/88559

### Stuttgart

Laauser & Vohl KG  
7302 Ostfildern 1 (Ruit)  
Scharnhäuserstr. 65  
Postfach 1145  
Tel.: (0711) 413051



Die ISOPHON-Werke unterhalten des weiteren in West-, Nord- und Südeuropa sowie in vielen Ländern in Übersee Exklusiv-Vertretungen. ISOPHON-Lautsprecher werden in die entferntesten Länder exportiert.



## ISOPHON-WERKE BERLIN

1 Berlin 42, Eresburgstraße 22-23, Telefon (030)753051, Telex 01-83282, Telegramme Isophon Berlin

MAINFUNK-ELEKTRONIK

HEINZ WENZEL

Frankfurt am Main

Elbestraße 30 - Telefon 233132