

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

*Wenn Sie Ihre
HiFi-Lautsprecherboxen
lieber selbst bauen und trotzdem auf ein halbes Jahrhundert
Erfahrung im Lautsprecherbau nicht verzichten möchten, dann
kaufen Sie ISOPHON-Bausätze, -Schallwände oder
-Lautsprechersysteme
der HOBBY-SOUND-Serie.*



HiFi-Lautsprecher
von Könnern für Kenner



*Wer sich bei
HiFi-Stereo-Lautsprecherboxen lieber
auf sich selbst verläßt, wer auch im technischen Bereich
sein eigener „Herr“ sein will, wer sein ureigenes Design reali-
sieren möchte und trotzdem auf ein halbes Jahrhundert Erfahrung im Laut-
sprecherbau nicht verzichten will, der kauft zwangsläufig ISOPHON-Bausätze,
-Schallwände und -Lautsprechersysteme der HOBBY-SOUND-Serie.*

*Schließlich - am Anfang des Rundfunks gab es zu ISOPHON-Lautsprechern
keine Alternativen. So soll es bleiben - jedenfalls für Leute, die von Akustik
etwas verstehen.*

*Mit dieser Informationsschrift stellen wir Ihnen unser aktuelles Programm in
Bausätzen, Schallwänden und Lautsprechersystemen vor, die Sie über den guten
Fachhandel kaufen können.*

*Bei dieser Gelegenheit der erste informative Hinweis: Die ISOPHON-Werke
haben sich in der Vergangenheit nicht nur einen Namen als weltweit anerkannter
Partner für nahezu alle Markenartikel-firmen der Rundfunk-, Fernseh- und
Phonoindustrie gemacht, sondern in den vergangenen Jahren die dabei gewonnenen
Erfahrungen auch dem immer größer werdenden Kreis von Hobby-Freunden in
Form von ausgezeichneten Bausätzen, Schallwänden und Lautsprechersystemen
unterbreitet. Mit jedem Bausatz, jeder Schallwand und jedem Lautsprechersystem
kaufen Sie zugleich ein halbes Jahrhundert Erfahrung. Die Broschüre „ISO-
PHON-Lautsprecher richtig eingebaut“ gibt Ihnen darüber hinaus praktische
Ratschläge, was den Einbau und die Schaltungen angeht. Sollten Sie diese Bro-
schüre bei Ihrem Fachhändler nicht erhalten, schreiben Sie uns, wir reagieren
sofort.*

*Und noch ein zweiter informativer Hinweis: heute, wo uns zu Recht die
Spitzenposition im Lautsprecherbau zukommt, stellen wir auch erstmals einen
hochwertigen HiFi-Stereoverstärker vor, den „2 auf 4-Analyser“, Typ ASV 100,
ein Gerät, mit dem Sie neben der herkömmlichen Einsatzmöglichkeit als HiFi-
Stereoverstärker auch über die Möglichkeit der quasi quadrophonen Wiedergabe
von Zweikanal-Stereoaufnahmen verfügen.*

*Darüber informiert Sie übrigens unser Sonderprospekt, den Sie gerne anfordern
können.*

Bevor Sie in das „Paradies für do-it-yourself-Freunde“ der HiFi-Stereophonie eintreten, sollten Sie unseren Hinweis berücksichtigen, daß sowohl der Bausatz als auch die Schallwände und das HiFi-Studiokoaxialsystem ORCHESTER 2000, entsprechend unseren Maßempfehlungen installiert, die ausgewiesene Leistung stets nur in luftdicht abgeschlossenen und bedämpften Gehäusen erbringen.

Allgemeingültig soll an dieser Stelle auch noch festgestellt werden, daß bei Verwendung unserer Lautsprechereinheiten und bei der Beachtung unserer Einbau-, bzw. Schaltvorschläge eine Klangwiedergabe erreicht wird, die den Anforderungen der HiFi-Norm (DIN 45 500 - Blatt 7) gerecht wird.

Die Typen ORCHESTER, PH 2132 E und G 3037, DHB 6/2-10 und P 30/37A sind im Gegensatz zu den vorher erwähnten Modellen universell verwendbar, bringen ihre optimale Leistung aber nur in Gehäusen mit größerem Volumen.

Der HiFi-Bausatz BS 7502 (mit ISOPHON-Lautsprecher-Testschallplatte) stellt für Sie das Optimum an Hobby-Freude dar.

Mit einem ausgewählten Tieftöner, zwei Spezial-Mitteltonsystemen und einem Kugelkalotten-Hochtonstrahler, einer fertig montierten und geschalteten Frequenzweiche, fertig zugeschnittenen und für die Schaltung vorbereiteten Kabeln, einer Zuleitung mit Normsteckern und sonstigem Zubehör, bauen Sie mit geringem Aufwand eine HiFi-Lautsprecherbox mit einer

Musikbelastbarkeit von 75 Watt. Das klingt alles sehr einfach, es ist auch einfach, denn dieser Bausatz wurde mit dem Ziel konzipiert, Ihnen die Freude an Ihrem Hobby zu vergrößern und Sie an diffizileren Systemen zu begeistern. (Deshalb wird auch nicht mehr gelötet, nur noch aufgesteckt und angeschraubt!).

Die HiFi-Schallwände S 5005 und S 5004, fertig montiert und im Dreiweg-System geschaltet, verfügen über eine Musikbelastbarkeit von 50 Watt. Das Modell S 5005 haben wir mit einem Kugelkalotten-Hochtonstrahler ausgerüstet, den Typ S 5004 liefern wir mit einem bewährten Ovalhochtoner, der über eine qualitativ hochwertige Konusmembran verfügt.

eller
Michael Otto
Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

BS 7502

Technische Daten

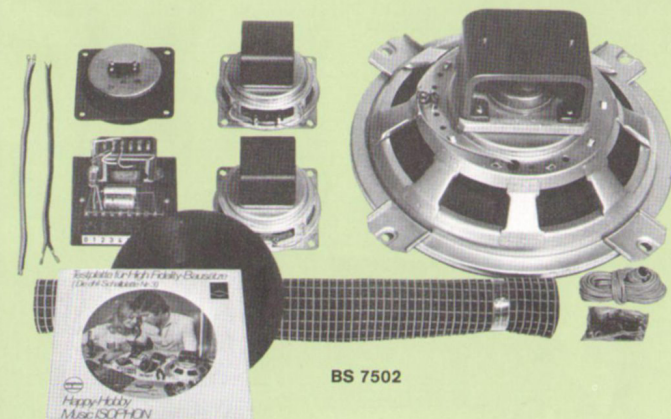
Musikbelastbarkeit*: 75 Watt
Nennbelastbarkeit* lt. DIN: 50 Watt
Betriebsleistung*: 1,8 Watt
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm
Anschluß an Verstärkeranschlüsse: 4 Ohm
Übertragungsbereich* (Frequenzbereich):
- über 20000 Hz

Zusammensetzung des Bausatzes: 1 Spezial-Tieftöner
Ø 300 mm, 2 Spezial-Mitteltöner Ø 100 mm, 1 Kugelkalotten-Hochtonstrahler, 1 kompl. Frequenzweiche, Kabel, Zuleitung mit Normstecker, Schrauben, Muttern, Stoff für Boxenfront und Lautsprecher-Testschallplatte

Gewicht, netto: 7,000 kg
Gewicht mit Spezial-Styroporverpackung: 8,000 kg
Empfohlene Gehäusemaße, mm*: 723 x 393 x 300 (B x H x T)

Empfohlenes Bruttovolumen: ca. 70 l
Empfohlene Holzstärke, mm* (Span- oder Tischlerplatte): 19

Einen Schaltplan, Gehäuse- und Schallwandzeichnung sowie die informative Bauanleitung finden Sie dem Bausatz ebenfalls beigelegt.



BS 7502

S 5005

Technische Daten

Musikbelastbarkeit*: 50 Watt
Nennbelastbarkeit* lt. DIN: 35 Watt
Betriebsleistung*: 1,9 Watt
Nennscheinwiderstand: 8 Ohm
Anschluß an Verstärkeranschlüsse: 4, 5 und 8 Ohm
Übertragungsbereich* (Frequenzbereich):
35- über 20000 Hz

Bestückung der Montagewand: 1 Spezial-Tieftöner
Ø 245 mm, 1 Spezial-Mitteltöner 75 x 130 mm,
1 Kugelkalotten-Hochtonstrahler

Abmessungen, mm: 615 x 320 (B x H)

Bauhöhe, mm: 155

Gewicht, netto: 5,300 kg

Gewicht mit Karton: 7,100 kg

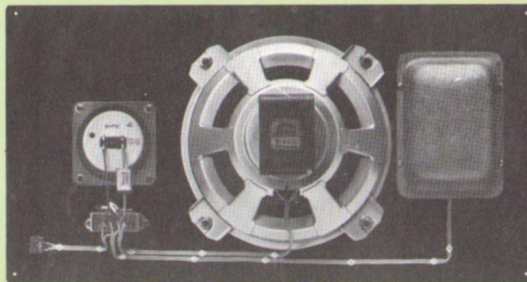
Empfohlene Gehäusemaße, mm*:

650 x 350 x 310 (B x H x T)

Empfohlenes Bruttovolumen*: ca. 50 Liter

Empfohlene Holzstärke, mm* (Span- oder Tischler-

platten): 19



S 5005

S 5004

Technische Daten

Musikbelastbarkeit*: 50 Watt
Nennbelastbarkeit* lt. DIN: 35 Watt
Betriebsleistung*: 0,8 Watt
Nennscheinwiderstand: 8 Ohm
Anschluß an Verstärkeranschlüsse: 4, 5 und 8 Ohm
Übertragungsbereich* (Frequenzbereich):
35-20000 Hz

Bestückung der Montagewand: 1 Spezial-Tieftöner
Ø 245 mm, 1 Spezial-Hochmitteltöner 126 x 175 mm,
1 Spezial-Hochtöner 75 x 130 mm

Abmessungen, mm: 615 x 320 (B x H)

Bauhöhe, mm: 155

Gewicht, netto: 5,400 kg

Gewicht mit Karton: 7,200 kg

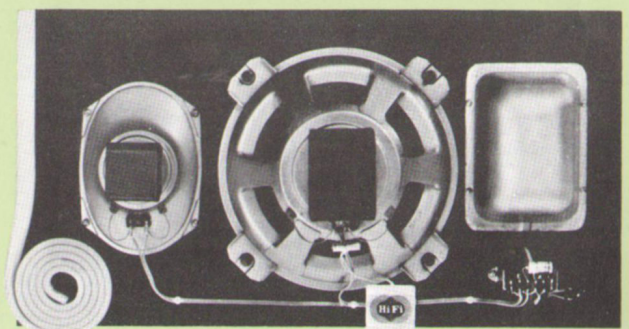
Empfohlene Gehäusemaße, mm*:

650 x 350 x 310 (B x H x T)

Empfohlenes Bruttovolumen*: ca. 50 Liter

Empfohlene Holzstärke, mm* (Span- oder Tischler-

platten): 19



S 5004



* Empfohlene Gehäuseabmessungen können variiert werden, jedoch ergeben sich dann veränderte Meßwerte.

Hier finden Sie, in mehrfacher Hinsicht, Alternativ-HiFi-Schallwände. Alternativ von der Leistung her, dem Gehäusevolumen, der Bestückung und was die Lautsprecheranpassung angeht. Die Schallwand S 3503 mit 35 Watt Musikbelastbarkeit, ausgestattet mit einem Kugelkalotten-Hochtonstrahler, gilt als ein

sogenannter „Spitzenreiter“ der Mittelklasse. Ist diese Schallwand mit einer Dreiweg-Kombination bestückt, so haben wir das Modell S 3502 bei gleicher Belastbarkeit als Zweiwegsystem konzipiert. Die Schallwand S 3003 ist die – um bei diesem Wort zu bleiben – Alternative für kleinere HiFi-Boxen, bei gleich hohem technischem Niveau.

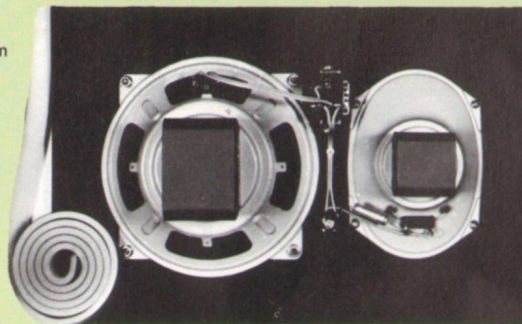
Das Wort „alternativ“ bezieht sich aber auch auf die Möglichkeit, jede der drei Schallwände, wahlweise mit 4 oder 8 Ohm Nennscheinwiderstand zu „verarbeiten“. Dies ist unsere unmittelbare Antwort auf das vielfältige Angebot an Verstärkertypen mit verschiedensten Ausgangsimpedanzen!

S 3502 – 4 Ohm S 3505 – 8 Ohm

Technische Daten
Musikbelastbarkeit*: 35 Watt
Nennbelastbarkeit* lt. DIN: 20 Watt
Betriebsleistung*: 1,2 Watt
Nennscheinwiderstand: S 3502: 4 Ohm / S 3505: 8 Ohm
Anschluß an Verstärkerausgänge: 4 Ohm (S 3502); 4, 5 und 8 Ohm (S 3505)
Übertragungsbereich* (Frequenzbereich): 40–20000 Hz
Bestückung der Montagewand: 1 Spezial-Tieftöner \varnothing 203 mm, 1 Hochmitteltöner 126 x 175 mm
Abmessungen, mm: 450 x 300 (B x H)
Bauhöhe, mm: 140
Gewicht, netto: 3,410 kg
Gewicht mit Karton: 4,810 kg
Empfohlene Gehäusemaße, mm*: 485 x 335 x 230 (B x H x T)
Empfohlenes Bruttovolumen*: ca. 35 Liter
Empfohlene Holzstärke, mm* (Span- oder Tischlerplatten): 16

S 3503 – 4 Ohm S 3506 – 8 Ohm

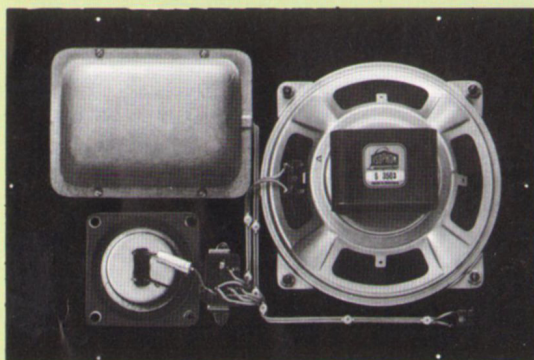
Technische Daten
Musikbelastbarkeit*: 35 Watt
Nennbelastbarkeit* lt. DIN: 20 Watt
Betriebsleistung*: 2,4 Watt
Nennscheinwiderstand: S 3503: 4 Ohm / S 3506: 8 Ohm
Anschluß an Verstärkerausgänge: 4 Ohm (S 3503); 4, 5 und 8 Ohm (S 3506)
Übertragungsbereich* (Frequenzbereich): 40– über 20000 Hz
Bestückung der Montagewand: 1 Spezial-Tieftöner \varnothing 203 mm, 1 Spezial-Mitteltöner 75 x 130 mm, 1 Kugelkalotten-Hochtonstrahler
Abmessungen, mm: 450 x 300 (B x H)
Bauhöhe, mm: 140
Gewicht, netto: 3,500 kg
Gewicht mit Karton: 4,900 kg
Empfohlene Gehäusemaße, mm*: 485 x 335 x 230 (B x H x T)
Empfohlenes Bruttovolumen*: ca. 35 Liter
Empfohlene Holzstärke, mm* (Span- oder Tischlerplatten): 16



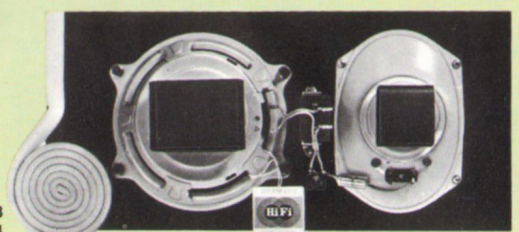
S 3502
S 3505

S 3003 – 4 Ohm S 3004 – 8 Ohm

Technische Daten
Musikbelastbarkeit*: 30 Watt
Nennbelastbarkeit* lt. DIN: 20 Watt
Betriebsleistung*: 1,7 Watt
Nennscheinwiderstand: S 3003: 4 Ohm / S 3004: 8 Ohm
Anschluß an Verstärkerausgänge: 4 Ohm (S 3003); 4, 5 und 8 Ohm (S 3004)
Übertragungsbereich* (Frequenzbereich): 35–20000 Hz
Bestückung der Montagewand: 1 Spezial-Tieftöner \varnothing 170 mm, 1 Hochmitteltöner 126 x 175 mm
Abmessungen, mm: 450 x 210 (B x H)
Bauhöhe, mm: 130
Gewicht, netto: 2,830 kg
Gewicht im Karton: 4,030 kg
Empfohlene Gehäusemaße, mm*: 485 x 245 x 300 (B x H x T)
Empfohlenes Bruttovolumen*: ca. 25 Liter
Empfohlene Holzstärke*: (Span- oder Tischlerplatten): 16



S 3503
S 3506



S 3003
S 3004

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classics.de

eller
Michael Otto
Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
Hifi-Classice.de



Die Bekanntheit des Koaxiallautsprechers **ORCHESTER** können wir voraussetzen. Schließlich entwickelten die ISOPHON-Werke als erste das Koaxialprinzip zur Produktionsreife, was letztendlich auch mit einem Patent „belohnt“ wurde. Ein Patent läuft irgendwann ab, seitdem gibt es einige Nachahmungen auf dem Markt. Diese Tatsache hindert uns allerdings nicht daran, nach wie vor auch auf diesem Gebiet die Führungsrolle in Anspruch zu nehmen.

Mit dem **ORCHESTER 2000**, einer

Neuentwicklung, basierend auf dem berühmten und bewährten Typ, bieten wir Ihnen neben einer hohen Musikbelastbarkeit (75 Watt) eine überzeugende Klangfülle. Während der bisher bekannte **ORCHESTER** zur optimalen Wiedergabe ein Gehäusevolumen von 240 Litern benötigt, erfüllt der **ORCHESTER 2000** in einem luftdicht geschlossenen und bedämpften Gehäuse von nur 60 Litern die HiFi-Norm DIN 45 500 - Blatt 7. **ORCHESTER 2000** mit koaxial angeordnetem Kugelkalotten-Hochton-

strahler, das bedeutet erneute Inanspruchnahme einer Führungsrolle auf dem Gebiet der koaxialen Breitband-Kombinationen.

Der im In- und Ausland bewährte, ovale HiFi-Koaxialtyp **PH 2132 E** gelangt zu einer optimalen Baßwiedergabe in einem Gehäuse von etwa 160 Litern, die Qualität entspricht der HiFi-Norm. In einem luftdicht geschlossenen, resonanzfreien Gehäuse erreichen Sie bereits mit 75 Liter Volumen die entsprechenden Werte gemäß DIN 45 500 - Blatt 7.

Orchester 2000

Technische Daten

Musikbelastbarkeit*: 70 Watt**
 Nennbelastbarkeit* lt. DIN: 50 Watt**
 Betriebsleistung*: 1,8 Watt
 Nennscheinwiderstand: 4 Ohm
 Anschluß an Verstärker Ausgang: 4 Ohm
 Übertragungsbereich* (Frequenzbereich):
 30 - über 20000 Hz
 System besteht aus: 1 Spezial-Tieftonchassis \varnothing 300 mm mit weicher Membranaufhängung, 1 koaxial angeordneter Kugelkalotten-Hochtonstrahler,
 1 Frequenzweiche
 Bauhöhe: 190 mm
 Gewicht, netto: 4,700 kg
 Gewicht mit Karton: 6,000 kg
 Empfohlenes Volumen*: 60 - 70 Liter, luftdicht geschlossen
 Empfohlene Holzstärke*: (Span- und Tischlerplatten):
 19 mm

** Belastbarkeit im eingebauten Zustand

Orchester

Technische Daten

Musikbelastbarkeit*: 40 Watt
 Nennbelastbarkeit* lt. DIN: 20 Watt
 Betriebsleistung*: 0,4 Watt
 Nennscheinwiderstand: 4/16 Ohm umschaltbar
 Anschluß an Verstärker Ausgänge: 4, 8 und 16 Ohm
 Übertragungsbereich* (Frequenzbereich):
 30 - 20000 Hz
 Abmessungen: \varnothing 300 mm
 Bauhöhe: 195 mm
 Gewicht, netto: 4,830 kg
 Gewicht mit Karton: 6,330 kg
 Empfohlene Gehäusemaße*:
 665 x 470 x 350 mm (B x H x T)
 Empfohlenes Mindestvolumen*: ca. 75 Liter
 Empfohlene Holzstärke*: (Span- und Tischlerplatten):
 22 mm

PH 2132 E

Technische Daten

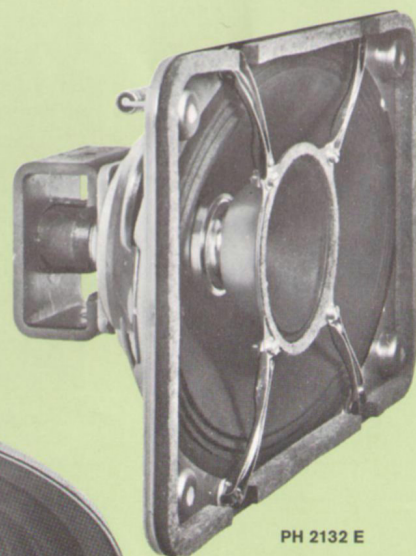
Musikbelastbarkeit*: 30 Watt
 Nennbelastbarkeit* lt. DIN: 15 Watt
 Betriebsleistung*: 0,5 Watt
 Nennscheinwiderstand: 4 Ohm
 Anschluß an Verstärker Ausgänge: 4 Ohm
 Übertragungsbereich* (Frequenzbereich):
 35 - 17000 Hz
 Abmessungen, mm: 210 x 320 (B x H)
 Bauhöhe, mm: 136
 Gewicht, netto: 1,900 kg
 Gewicht mit Karton: 2,200 kg
 Empfohlene Gehäusemaße, mm*:
 665 x 470 x 350 (B x H x T)
 Empfohlenes Mindestvolumen*: ca. 75 Liter
 Empfohlene Holzstärke, mm*: (Span- oder Tischlerplatten): 22



Orchester

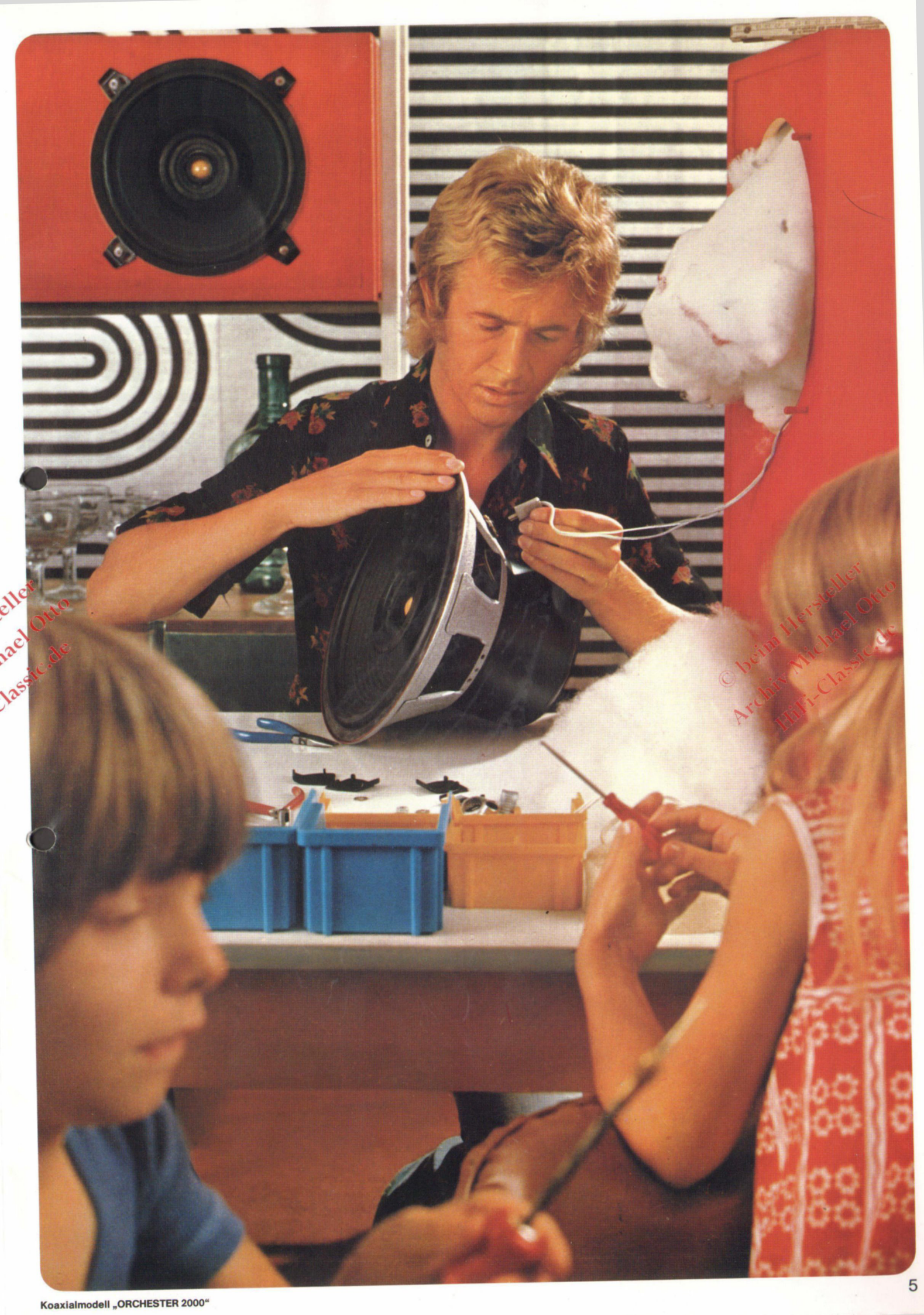


Orchester 2000



PH 2132 E





eller
Michael Otto
Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Die HiFi-Druckkammer-Einbaukombination G 3037 nennen wir, allerdings zu Recht, ein „Evergreen“, denn seit nahezu zwei Jahrzehnten führen wir diesen Typ, ständig aktualisiert und technisch weiterentwickelt, in unserem Programm. Heute, technisch „up to date“, verfügt sie über eine Musikbelastbarkeit von 50 Watt.

Der Druckkammer-Hochmittelton-Breitstrahler DHB 6/2-10 stellt die

ideale Ergänzung zu den ISOPHON-Tieftönern P 25 C, P 30/37 A und P 38 A dar. Man sollte im Zusammenhang mit dem Druckkammer-Hochmittelton-Breitstrahler DHB 6/2-10 vielleicht noch erwähnen, daß die Musikbelastbarkeit 12 Watt beträgt, in Kombination mit entsprechenden Tieftönern bis 50 Watt. Falls Sie eine höhere Belastbarkeit wünschen, so können Sie mehrere DHB 6/2-10 mit entsprechenden Tieftönern

zusammenschalten.

Der P 30/37 A, wie erwähnt, ihn eben als Ergänzung für die DHB 6/2-10, verfügt über eine Musikbelastbarkeit von 50 Watt und besticht durch eine ungewöhnliche Klangfülle. Sein Einbau, wie bei ähnlichen Standard-Typen, ist optimal im bedämpften, resonanzfreien Gehäuse. Die Verwendung in Gehäusen mit Ausgleichsöffnung (Baßreflex) wird ebenfalls empfohlen.

G 3037

Technische Daten

Musikbelastbarkeit*: 50 Watt
 Nennbelastbarkeit lt. DIN: 30 Watt
 Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm**
 Anschluß an Verstärkerausgänge: 4 Ohm
 Übertragungsbereich (Frequenzbereich): 30-20000 Hz
 Bestückung: 1 Tieftonsystem \varnothing 300 mm, 1 Druckkammer-Mitteltonsystem, 2 Hochtonsysteme \varnothing 100 mm
 Abmessungen, mm: 450 x 600 x 200 (B x H x T)
 Gewicht, netto: 11,400 kg
 Gewicht mit Karton: 15,300 kg
 Empfohlene Gehäusemaße, mm* (Baßreflexgehäuse): 540 x 750 x 320 oder 670 x 1040 x 420 (B x H x T)
 Empfohlenes Volumen*: 100 oder 240 Liter
 Ausgleichsöffnung, cm*: 50 oder 360
 Empfohlene Holzstärke, mm* (Span- oder Tischlerplatten): 22-25, Wände durch Querleisten versteifen

* Empfohlene Gehäuseabmessungen können variiert werden, jedoch ergeben sich dann veränderte Meßwerte.

** In Belgien und Frankreich auch für Verstärker mit 8 Ohm-Impedanz lieferbar.

DHB 6/2-10

Technische Daten

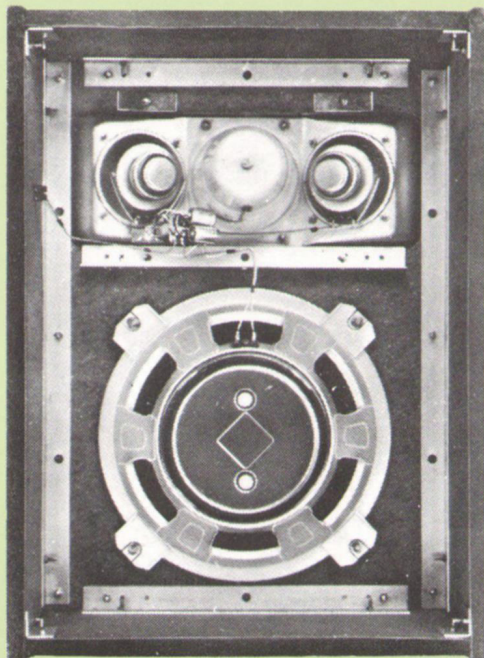
Nennbelastbarkeit lt. DIN: 8 (12*) Watt
 zusammen mit Tieftönern: 30 (50*) Watt
 Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
 Übertragungsbereich (Frequenzbereich): 1000-20000 Hz
 Bestückung: 1 Druckkammer-Mitteltonsystem, 2 Hochtonsysteme \varnothing 100 mm
 Abmessungen, mm: 400 x 170
 Befestigungslochabstand, mm: 200 x 160
 Schallöffnung, mm: 380 x 150
 Bauhöhe, mm: 175
 Gewicht, netto: 1,800 kg
 Gewicht mit Karton: 2,700 kg

* Musikbelastbarkeit

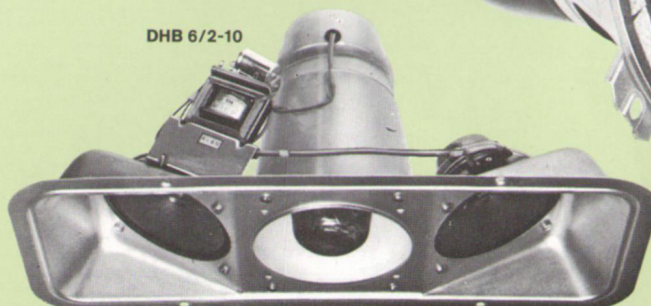
P 30/37 A

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 50 Watt
 Nennbelastbarkeit lt. DIN: 30 Watt
 Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
 Resonanzfrequenz: 45 Hz
 Übertragungsbereich (Frequenzbereich): 30-7000 Hz
 Korbabmessungen, mm: \varnothing 300
 Befestigungslochkreis, mm: \varnothing 320
 Schallaustrittsöffnung, mm: \varnothing 265
 Bauhöhe, mm: 180
 Magnetkern- \varnothing : 37 mm
 magn. Induktion: 10000 Gauß
 magn. Fluß: 96000 Maxwell
 Gewicht, netto: 3,270 kg
 Gewicht mit Karton: 4,540 kg



G 3037



DHB 6/2-10



P 30/37 A

Auf dieser und den nachfolgenden Seiten bieten wir Ihnen eine Fülle von Lautsprechertypen an, die Ihre technische Kreativität insofern erleichtern, als Sie für jeden „Gedanken“ das richtige technische Bauteil finden werden.

Der Tieftöner P 38 A, Musikbelastbarkeit 60 Watt, ist nicht nur ein Tieftöner im herkömmlichen Sinne, sondern von der technischen Auslegung her vor allem für

„kurze Anschläge“, wie sie beim Gitarrenspiel entstehen, geeignet.

Das Großsystem P 46 A gilt, neben seiner eigentlichen Funktion für die Wiedergabe bei Freiluftveranstaltungen, für Orgel- und Kinoanlagen als prädestiniert. Sein markantestes Merkmal: die extrem hohe Musikbelastbarkeit von 100 Watt.

P 385/100 A verfügt als Besonderheit über einen ungewöhnlich hohen Wirkungsgrad durch ein superstarkes Magnetsystem. Das ist der ideale Lautsprecher für den Einsatz mit Verstärkern für elektrische Gitarren, für Freiluftveranstaltungen, Schaustelleranlagen, sozusagen die direkte Antwort von ISOPHON auf die Anforderungen der Pop-Musik unserer Tage.

P 38 A

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: 40 Watt
Musikbelastbarkeit: 60 Watt
Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
Resonanzfrequenz: 45 Hz
Übertragungsbereich (Frequenzbereich): 30–5000 Hz
Magnetkern- \varnothing : 45 mm
magn. Induktion: 10000 Gauß
magn. Fluß: 146000 Maxwell
Korbabmessungen, mm: \varnothing 385
Befestigungslochkreis, mm: \varnothing 405
Schallaustrittsöffnung, mm: \varnothing 345
Bauhöhe, mm: 205
Gewicht, netto: 5,700 kg
Gewicht mit Karton: 8,400 kg

P 46 A

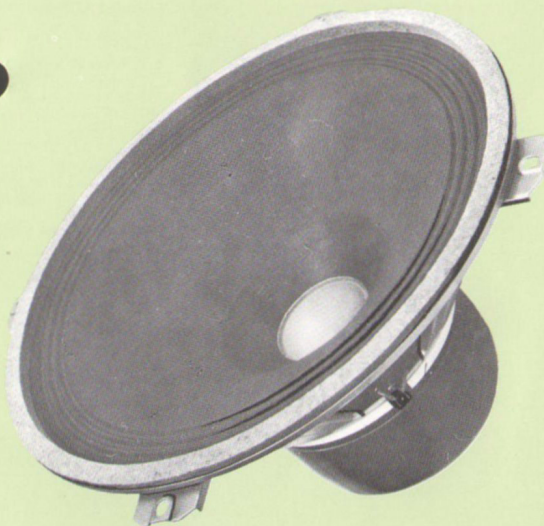
Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: 75 Watt
Musikbelastbarkeit: 100 Watt
Nennscheinwiderstand: 16 Ohm
Resonanzfrequenz: 45 Hz
Übertragungsbereich (Frequenzbereich): 40–7000 Hz
Magnetkern- \varnothing : 80 mm
magn. Induktion: 12000 Gauß
magn. Fluß: 246000 Maxwell
Korbabmessungen, mm: \varnothing 460
Befestigungslochkreis, mm: 438
Schallaustrittsöffnung, mm: \varnothing 406
Bauhöhe, mm: 205
Gewicht, netto: 10,500 kg
Gewicht mit Karton: 12,600 kg

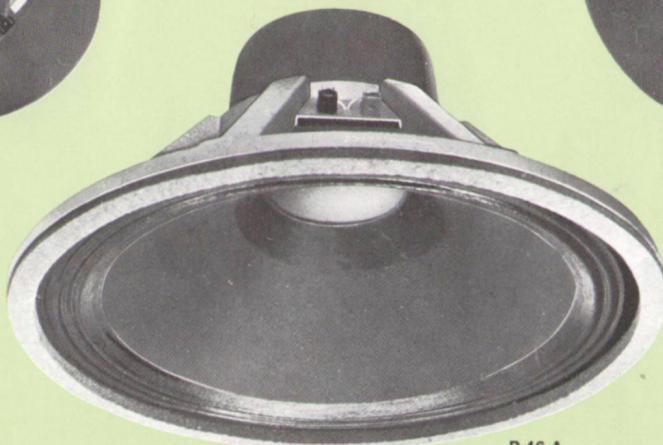
P 385/100 A

Technische Daten

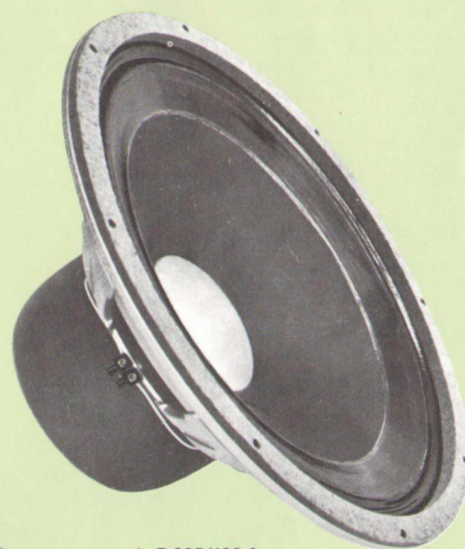
Nennbelastbarkeit lt. DIN: 40 Watt
Musikbelastbarkeit: 75 Watt
Nennscheinwiderstand: 8 Ohm
Resonanzfrequenz: 50 ± 5 Hz
Übertragungsbereich (Frequenzbereich): 50–8500 Hz
Magnetkerndurchmesser, mm: 100
magn. Induktion: 16000 Gauß
magn. Fluß: 366500 Maxwell
Korbabmessungen, mm: \varnothing 385
Befestigungslochkreis, mm: \varnothing 371
Schallaustrittsöffnung, mm: \varnothing 347
Bauhöhe, mm: 172
Gewicht, netto: 11,000 kg
Gewicht mit Karton: 14,850 kg



P 38 A



P 46 A



P 385/100 A

Hersteller
Michael Otto
HiFi-Classice.de

Im Bereich Spezial-Tiefenlautsprecher bieten wir Ihnen, aufgrund unserer jahrzehntelangen Industrieerfahrung im In- und Ausland, ein „ausgefeiltes“ Programm an.

Sie können dabei von folgenden Vorzügen ausgehen: verzerrungsfreie Basswiedergabe, tiefe Eigenresonanz und hoher Wirkungsgrad sogar bei starker Bedämpfung; gleichzeitiges Indiz für alle Typen: besonders

kraftvolle Magnetfelder.

Die hierzu passenden Mittel- und Hochtonsysteme finden Sie übrigens auf den Seiten 10 bis 12, Kombinations- und Schaltvorschlüsse auf den Seiten 22 und 23.

PSL 245/35 PSL 245/35/8

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: je nach Einbau bis 35 Watt
Musikbelastbarkeit: je nach Einbau bis 50 Watt
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm/400 Hz (PSL 245/35),
8 Ohm (PSL 245/35/8)
Anschluß an Verstärkeranschlüsse: 4 Ohm (PSL 245/35),
4-8 Ohm (PSL 245/35/8)
Resonanzfrequenz: 28 Hz
Übertragungsbereich: 30-7000 Hz
Magnetkern- ϕ : 25 mm
magn. Induktion: 10500 Gauß
magn. Fluß: 51500 Maxwell
Korbabmessung: ϕ 245 mm
Befestigungslochkreis: ϕ 260 mm
Schallöffnung: ϕ 228 mm
Bauhöhe: 136 mm
Gewicht, netto: 1,620 kg
Gewicht mit Karton: 2,520 kg
Bruttovolumen des zu verw. Gehäuses: ca. 35-40 Liter

PSL 170/20

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: je nach Einbau bis 20 Watt
Musikbelastbarkeit: je nach Einbau bis 30 Watt
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm/400 Hz
Resonanzfrequenz: 40 Hz
Übertragungsbereich: 45-7000 Hz
Magnetkern- ϕ : 25 mm
magn. Induktion: 9500 Gauß
magn. Fluß: 46600 Maxwell
Korbabmessung: ϕ 170 mm
Befestigungslochabstände: 93 x 161 mm
Schallöffnung: ϕ 158 mm
Bauhöhe: 114 mm
Gewicht, netto: 1,300 kg
Gewicht mit Karton: 1,580 kg
Bruttovolumen des zu verw. Gehäuses: ca. 20-25 Liter

PSL 203/25/8

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: je nach Einbau bis 25 Watt
Musikbelastbarkeit: je nach Einbau bis 40 Watt
Nennscheinwiderstand: 8 Ohm
Anschluß an Verstärkeranschlüsse: 4-8 Ohm
Resonanzfrequenz: 25 Hz
Übertragungsbereich: 35-7000 Hz
Magnetkern- ϕ : 25 mm
magn. Induktion: 9500 Gauß
magn. Fluß: 46600 Maxwell
Korbabmessung: ϕ 203 mm
Befestigungslochkreis: ϕ 222 mm
Schallöffnung: ϕ 190 mm
Bauhöhe: 114 mm
Gewicht, netto: 1,430 kg
Gewicht mit Karton: 1,670 kg
Bruttovolumen des zu verw. Gehäuses: ca. 30-35 Liter

PSL 300/50

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: je nach Einbau bis 50 Watt
Musikbelastbarkeit: je nach Einbau bis 75 Watt
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm/400 Hz
Resonanzfrequenz: 22 Hz
Übertragungsbereich: 22-5000 Hz
Magnetkern- ϕ : 45 mm
magn. Induktion: 8500 Gauß
magn. Fluß: 99400 Maxwell
Korbabmessung: ϕ 300 mm
Befestigungslochkreis: ϕ 322,5 mm
Schallöffnung: ϕ 280 mm
Bauhöhe: 149 mm
Gewicht, netto: 3,775 kg
Gewicht mit Karton: 4,400 kg
Bruttovolumen des zu verw. Gehäuses: 50-70 l



PSL 203/25/8



PSL 300/50



PSL 170/20



PSL 245/35
PSL 245/35/8

© beim Hersteller
Archiv M
HiFi

Vor die Aufgabe gestellt, Belastbarkeit und Leistungsvermögen der PSL-Serie zu erhöhen, hatten unsere Forschungs- und Entwicklungsabteilungen zunächst ein thermisches Problem zu lösen.

Speziell präparierte Schwingspulen mußten entwickelt werden aus besonders hitzebeständigem Spulendraht in Verbindung mit hochbelastbaren Thermo- bzw. Duroplasten.

Dieses Problem wurde mit den ISOPHON-PX-Spulen gelöst, die da-

durch erreichten hohen Belastbarkeitsdaten sprechen für sich selbst und halten gewiß jedem Vergleich stand.

Sie können Ihre Entscheidung treffen zwischen dem PSL 130/20 (20 Watt Nennbelastbarkeit), dem PSL 170/30 (30 Watt), dem PSL 203/35 (35 Watt), dem PSL 203/50 (50 Watt), dem PSL 245/50 (50 Watt) und dem PSL 300/70/8 (70 Watt).

Sollten Sie auf eine möglichst große Leistung bei einem möglichst kleinen Ge-

häuse Wert legen, der PSL 203/50 mit 70 Watt Musikbelastbarkeit ist speziell hierfür konzipiert. In diesem Zusammenhang sollten Sie unsere Seiten 10 bis 12 beachten, wo Sie geeignete Mittel- und Hochtonsysteme finden, die, in Verbindung mit unseren Schalt- und Kombinationsvorschlägen auf den Seiten 22 und 23 zu optimalen Ergebnissen führen.

Zugleich erinnern wir an dieser Stelle nochmals an unsere Broschüre „ISOPHON-Lautsprecher richtig eingebaut“.

PSL 203/35

Technische Daten
Nennbelastbarkeit lt. DIN: je nach Einbau bis 35 Watt
Musikbelastbarkeit: je nach Einbau bis 50 Watt
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm/400 Hz
Resonanzfrequenz: 25 Hz
Übertragungsbereich: 35–7000 Hz
Magnetkern- \varnothing : 25 mm
magn. Induktion: 9500 Gauß
magn. Fluß: 46600 Maxwell
Korbabmessung: \varnothing 203 mm
Befestigungslochkreis: \varnothing 222 mm
Schallöffnung: \varnothing 190 mm
Bauhöhe: 114 mm
Gewicht netto: 1,430 kg
Gewicht mit Karton: 1,670 kg
Bruttovolumen des zu verwendenden Gehäuses: ca. 30–35 Liter

PSL 130/20

Technische Daten
Nennbelastbarkeit lt. DIN: je nach Einbau bis 20 Watt
Musikbelastbarkeit: je nach Einbau bis 25 Watt
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm/400 Hz
Resonanzfrequenz: 40 Hz
Übertragungsbereich: 50–7000 Hz
Magnetkern- \varnothing : 25 mm
magn. Induktion: 9500 Gauß
magn. Fluß: 46600 Maxwell
Korbabmessung: 130 x 130 mm
Befestigungslochkreis: \varnothing 140 mm
Schallöffnung: \varnothing 117 mm
Bauhöhe: 95 mm
Gewicht netto: 1,200 kg
Gewicht mit Karton: 1,330 kg
Bruttovolumen des zu verwendenden Gehäuses: ca. 10 Liter

PSL 170/30

Technische Daten
Nennbelastbarkeit lt. DIN: je nach Einbau bis 30 Watt
Musikbelastbarkeit: je nach Einbau bis 40 Watt
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm/400 Hz
Resonanzfrequenz: 40 Hz
Übertragungsbereich: 45–7000 Hz
Magnetkern- \varnothing : 25 mm
magn. Induktion: 9500 Gauß
magn. Fluß: 46600 Maxwell
Korbabmessung: \varnothing 170 mm
Befestigungslochabstände: 93 x 161 mm
Schallöffnung: \varnothing 158 mm
Bauhöhe: 114 mm
Gewicht netto: 1,300 kg
Gewicht mit Karton: 1,580 kg
Bruttovolumen des zu verwendenden Gehäuses: ca. 20–25 Liter

PSL 203/50

Technische Daten
Nennbelastbarkeit lt. DIN: je nach Einbau bis 50 Watt
Musikbelastbarkeit: je nach Einbau bis 70 Watt
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm/400 Hz
Resonanzfrequenz: 25 Hz
Übertragungsbereich: 35–6000 Hz
Magnetkern- \varnothing : 31 mm
magn. Induktion: 9000 Gauß
magn. Fluß: 72500 Maxwell
Korbabmessung: \varnothing 203 mm
Befestigungslochkreis: \varnothing 222 mm
Schallöffnung: \varnothing 190 mm
Bauhöhe: 121 mm
Gewicht netto: 1,610 kg
Gewicht mit Karton: 1,950 kg
Bruttovolumen des zu verwendenden Gehäuses: ca. 30–35 Liter

PSL 245/50

Technische Daten
Nennbelastbarkeit lt. DIN: je nach Einbau bis 50 Watt
Musikbelastbarkeit: je nach Einbau bis 70 Watt
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm/400 Hz
Resonanzfrequenz: 23 Hz
Übertragungsbereich: 30–5000 Hz
Magnetkern- \varnothing : 31 mm
magn. Induktion: 9000 Gauß
magn. Fluß: 72500 Maxwell
Korbabmessung: \varnothing 245 mm
Befestigungslochkreis: \varnothing 260 mm
Schallöffnung: \varnothing 228 mm
Bauhöhe: 141 mm
Gewicht netto: 1,800 kg
Gewicht mit Karton: 2,700 kg
Bruttovolumen des zu verwendenden Gehäuses: ca. 35–40 Liter

PSL 300/70/8

Technische Daten
Nennbelastbarkeit lt. DIN: je nach Einbau bis 70 Watt
Musikbelastbarkeit: je nach Einbau bis 100 Watt
Nennscheinwiderstand: 8 Ohm
Anschluß an Verstärkeranschlüsse: 4–8 Ohm
Resonanzfrequenz: 22 Hz
Übertragungsbereich: 22–5000 Hz
Magnetkern- \varnothing : 45 mm
magn. Induktion: 8500 Gauß
magn. Fluß: 99400 Maxwell
Korbabmessung: \varnothing 300 mm
Befestigungslochkreis: \varnothing 322,5 mm
Schallöffnung: \varnothing 280 mm
Bauhöhe: 149 mm
Gewicht netto: 3,775 kg
Gewicht mit Karton: 4,400 kg
Bruttovolumen des zu verwendenden Gehäuses: 50–70 Liter



PSL 130/20

PSL 300/70/8

PSL 203/50
PSL 203/35

PSL 170/30

PSL 245/50

Archiv Michael Otto
 Hi-Fi-Classice.de
 Archiv Hersteller

Auch den BPSL 65, übrigens das wohl kleinste Spezial-Breitbandsystem mit weicher Membranaufhängung, haben wir speziell für den Einbau in luftdicht abgeschlossene und bedämpfte Gehäuse konstruiert. Sowohl als Breitband-Chassis für kleinste Kompaktboxen als auch im Mitteltonbereich für Mehrweg-Kombinationen gilt der BPSL 65 als das geeignete System.

Die Typen BPSL 100/7, BPSL 130/7 und BPSX 130, weitere HiFi-Breitband-Chassis, sind für jene Hobby-Freunde interessant, die Stereoboxen der Mittelklasse mit einem exzellenten System bestücken wollen. In Verbindung mit PSL-Tiefhörnern und geeigneten Hochtonsystemen

von ISOPHON stellen diese Chassis eine gekonnte Alternative zu den Mitteltonsystemen (siehe auch unsere Schaltungsvorschläge auf Seite 23) dar.

Mit dem Kugelkalotten-Hochtonstrahler KK 10 begann die Entwicklung einer außerordentlich erfolgreichen ISOPHON-Serie.

Der Kugelkalotten-Hochtonstrahler KK 10 verfügt über einen extrem breiten Abstrahlwinkel (4000 Hz/180 Grad, 8000 Hz/120 Grad, 16000 Hz/100 Grad) und kann zusammen mit dem KM- oder BPSL- bzw. BPSX-Mitteltoner und unseren PSL-Spezialtieftonsystemen für Kombinationen mit einer Musik-

belastbarkeit bis zu 75 Watt eingesetzt werden. (Die Verwendung mehrerer KK 10 bringt natürlich eine noch höhere Belastbarkeit).

Der KM 11/120 ist als Kalotten-Mitteltonstrahler ausgelegt. Er verfügt über eine besonders hohe Nennbelastbarkeit, ist er doch für 100-Watt-Kombinationen geeignet und besitzt eine Resonanzfrequenz von 650 Hz. Eine Ankoppelung empfehlen wir ab 900 Hz.

Der KM 11/135/8, die stärkere Version unseres Kalotten-Mitteltonstrahlers, eignet sich gleichfalls für Lautsprecherkombinationen mit einer Nennbelastbarkeit von 10 bis 100 Watt, verfügt über die extrem niedrige Resonanzfrequenz von nur

BPSL 65

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN*: je nach Einbau bis 5 Watt
Musikbelastbarkeit: je nach Einbau bis 8 Watt
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm/1000 Hz
Resonanzfrequenz: 150 Hz
Übertragungsbereich: 150–20000 Hz
Magnetkern- \varnothing : 13 mm
magn. Induktion: 10000 Gauß
magn. Fluß: 15650 Maxwell
Korbabmessung: 65 x 65 mm
Befestigungslochkreis: 53 x 53 mm
Schallöffnung: \varnothing 55 mm
Bauhöhe: 35 mm
Gewicht netto: 0,210 kg
Gewicht mit Karton: 0,240 kg
Bruttovolumen des zu verwendenden Gehäuses: 2 Liter

* Bei Verwendung als Mitteltöner geeignet für Kombinationen bis zu 30/40 Watt.

BPSL 100/7

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 10 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN*: je nach Einbau 7 Watt
Nennscheinwiderstand: 8 Ohm/1000 Hz
Resonanzfrequenz: 85 Hz
Übertragungsbereich (Frequenzbereich): 60–20000 Hz
Magnetkern- \varnothing : 19 mm
magn. Induktion: 11000 Gauß
magn. Fluß: 24000 Maxwell
Korbabmessung: 100 x 100 mm
Befestigungslochkreis: \varnothing 115 mm
Schallöffnung: \varnothing 85 mm
Bauhöhe: 75 mm
Gewicht, netto: 0,620 kg
Gewicht mit Karton: 0,700 kg
Bruttovolumen des zu verwendenden Gehäuses: 4 Liter



BPSL 65



BPSL 100/7



BPSL 130/7



BPSX 130

BPSL 130/7

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 10 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN*: je nach Einbau 7 Watt
Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm/1000 Hz
Resonanzfrequenz: 50 Hz
Übertragungsbereich (Frequenzbereich): 40–20000 Hz
Magnetkern- \varnothing : 19 mm
magn. Induktion: 11000 Gauß
magn. Fluß: 24000 Maxwell
Korbabmessung: 130 x 130 mm
Befestigungslochkreis: \varnothing 140 mm
Schallöffnung: \varnothing 117 mm
Bauhöhe: 78 mm
Gewicht, netto: 0,670 kg
Gewicht mit Karton: 0,750 kg
Bruttovolumen des zu verwendenden Gehäuses: 6 Liter

BPSX 130

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN**: je nach Einbau bis 10 Watt
Musikbelastbarkeit**: je nach Einbau bis 15 Watt
Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
Resonanzfrequenz: 45 Hz
Übertragungsbereich: 30–20000 Hz
Magnetkern- \varnothing : 19 mm
magn. Induktion: 10000 Gauß
magn. Fluß: 24900 Maxwell
Korbabmessung: 130 x 130 mm
Befestigungslochabstände: 140 x 140 mm
Schallöffnung: \varnothing 120 mm
Bauhöhe: 62 mm
Gewicht, netto: 0,550 kg
Gewicht mit Karton: 0,630 kg
Bruttovolumen des zu verw. Gehäuses: 6 Liter

400 Hz und eignet sich deshalb bereits für die Ankoppelung ab 600 Hz. Beide Kalotten-Mitteltonstrahler, die wir vorstehend erwähnten, besitzen einen gradlinigen Frequenzverlauf bis 20000 Hz und lassen sich damit sowohl als Mitteltonsystem innerhalb von Dreiweg-Kombinationen als auch für den Mittelhochtonbereich in Zwei- und Vierwegkombinationen einsetzen.

Der **KM 11/150** ist als Alternative zum **KM 11/135** anzusehen, d. h. gleiche Belastbarkeit, gleiche Resonanzfrequenz und damit Ankoppelung ab 600 Hz. Allerdings haben wir hier mit einem größeren Magnetaufwand einen noch höheren Wirkungsgrad erzielt.

Kugelkalotten-Hochtonstrahler KK 10 dito KK 10/8

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: bis 50 Watt**
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm/5000 Hz (KK 10), 3 Ohm (KK 10/8)
Anschluß an Verstärkerausgänge: 4 Ohm (KK 10), 4-8 Ohm (KK 10/8)
Übertragungsbereich: 800 - über 20000 Hz +
Magnetkern- ϕ : 25 mm
magn. Induktion: 12000 Gauß
magn. Fluß: 29100 Maxwell
Abmessungen: 95 x 95 mm
Befestigungslochkreis: 80 x 80 mm
Schallöffnung: ϕ 86 mm
Bauhöhe: 35 mm
Gewicht, netto: 0,720 kg
Gewicht mit Karton: 0,870 kg

+ empfohlener Übertragungsbereich ab 3000 Hz mit entsprechendem Filter

** bei Anschluß über Kondensator 5 μ F in Verbindung mit entsprechendem PSL-Tieftöner

KM 11/150

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: bis 100 Watt**
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm
Resonanzfrequenz: 380 Hz
Ankopplung empfohlen ab: 600 Hz
Übertragungsbereich: 300-20000 Hz
Magnetkern- ϕ : 37 mm
magn. Induktion: 15000 Gauß
magn. Fluß: 89000 Maxwell
Abmessungen: 112 x 112 mm
Befestigungslochkreis: 93 x 93 mm
Schallöffnung: 90 mm
Bauhöhe: 60 mm
Schaltvorschl. Nr. 4 + 5: siehe Seite 23
Gewicht, netto: 1,180 kg
Gewicht mit Karton: 1,280 kg

** bei Anschluß über Kondensator 25 μ F in Verbindung mit entsprechenden PSL-Tieftönern (Nennbelastbarkeit des KM 11/150 ohne Kondensator 25 Watt)

Der **KM 13/150** ist mit einem besonders kraftvollen Magnetfeld und einer zusätzlichen Spezial-Tonführung ausgestattet. Damit garantieren wir einen optimal hohen Wirkungsgrad bei gleichzeitigem gradlinigen Frequenzverlauf. Eine Ankoppelung dieses ausgesprochenen Mitteltoners als ideale Ergänzung für alle HiFi-Kombinationen ist ab 600 Hz möglich. Selbstverständlich verfügt auch er über die hohe Nennbelastbarkeit, d. h. er ist für Kombinationen mit einer Nennbelastbarkeit bis zu 100 Watt geeignet.

Wir weisen Sie in diesem Zusammenhang auf die Spezial-Tieftonsysteme auf

KM 11/120

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: bis 100 Watt**
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm/1000 Hz
Resonanzfrequenz: 650 Hz
Übertragungsbereich: 400-20000 Hz
Magnetkern- ϕ : 37 mm
magn. Induktion: 12000 Gauß
magn. Fluß: 71000 Maxwell
Abmessungen: 112 x 112 mm
Befestigungslochkreis: 93 x 93 mm
Schallöffnung: 90 mm
Bauhöhe: 32 mm
Schaltvorschl. Nr. 4: siehe Seite 23
Gewicht, netto: 1,050 kg
Gewicht mit Klarsichtverpackung: 1,100 kg

** bei Anschluß über Kondensator 25 μ F in Verbindung mit entsprechenden PSL-Tieftönern (Nennbelastbarkeit des KM 11/120 ohne Kondensator 25 Watt). Die Ankopplung des KM 11/120 kann ab 900 Hz empfohlen werden.

KM 13/150

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: bis 100 Watt**
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm
Resonanzfrequenz: 380 Hz
Ankopplung empfohlen ab: 600 Hz
Übertragungsbereich: 300-10000 Hz
Magnetkern- ϕ : 37 mm
magn. Induktion: 15000 Gauß
magn. Fluß: 89000 Maxwell
Abmessungen: 130 x 130 mm (B x H x T)
Befestigungslochkreis: 110 x 110 mm
Schallöffnung: 120 mm
Bauhöhe: 80 mm
Schaltvorschl. Nr. 5: siehe Seite 23
Gewicht, netto: 1,250 kg
Gewicht im Karton: 1,350 kg

** bei Anschluß über Kondensator 25 μ F in Verbindung mit entsprechenden PSL-Tieftönern (Nennbelastbarkeit des KM 13/150 ohne Kondensator 25 Watt)

den Seiten 8 und 9 und die Kombinations- und Schaltvorschl. auf den Seiten 22 und 23 hin.

Der HiFi-Ball **HFB 100** hat sich bereits einen Namen gemacht. Mit diesem Kugelkalotten-Hochtonstrahler (mit Frequenzweiche) im Gehäuse läßt sich die unter Umständen Ihren Ansprüchen nicht gerecht werdende Höhenwiedergabe jeder handelsüblichen Lautsprecherbox verbessern. Er wird einfach hinzugeschaltet, (absolut problemlose Parallelschaltung mit ISOPHON-Duo-Stecker), und gleicht damit jede zu starke Bedämpfung aus, die in Wohnräumen durch Teppiche, Polstermöbel, Gardinen usw. entstehen könnte.

KM 11/135/8

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: bis 100 Watt**
Nennscheinwiderstand: 8 Ohm
Anschluß an Verstärkerausgänge: 4-8 Ohm
Resonanzfrequenz: 400 Hz
Übertragungsbereich: 300-20000 Hz
Magnetkern- ϕ : 37 mm
magn. Induktion: 13500 Gauß
magn. Fluß: 80000 Maxwell
Abmessungen: 112 x 112 mm
Befestigungslochkreis: 93 x 93 mm
Schallöffnung: 90 mm
Bauhöhe: 52 mm
Schaltvorschl. Nr. 4 und 5: siehe Seite 23
Gewicht, netto: 1,450 kg
Gewicht mit Klarsichtverpackung: 1,550 kg

** bei Anschluß über Kondensator 25 μ F in Verbindung mit entsprechenden PSL-Tieftönern (Nennbelastbarkeit des KM 11/135 ohne Kondensator 25 Watt). Die Ankopplung des KM 11/135 kann bereits ab 600 Hz empfohlen werden.

HiFi-Ball HFB 100

Technische Daten

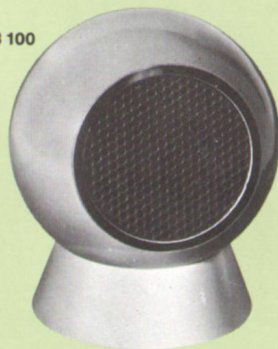
Nennbelastbarkeit (Dauerbelastbarkeit) lt. DIN: 50 Watt*
Betriebsleistung: 1,5 Watt
Nennscheinwiderstand: 8 Ohm
Anschluß an Verstärkerausgänge: 4 Ohm
Übertragungsbereich (Frequenzbereich): 3000 - über 20000 Hz
Boxenbestückung: 1 Kugelkalotten-Hochtonstrahler mit Frequenzweiche
Gehäuseabmessungen: Höhe über alles 110 mm, größter ϕ 90 mm
Gehäuseart: Kunststoffgehäuse, schlag- und kratzfest, temperaturbeständig bis ca. +100° C; lieferbar in weiß und schwarz, jeweils mit weißem Sockel
Frontausführung: schwarzes Metallziersitter
Beigefügtes Kabel mit Spezial-Duo-Stecker, der eine direkte Parallelschaltung mit kompletten Boxen erlaubt:
Länge 3,00 m
Gewicht, netto: 0,820 kg
Gewicht mit Spezial-Klarsichtverpackung: 0,850 kg

* in Kombination mit anderen Lautsprecherboxen bis zu 50 Watt

HiFi-Ball HFB 100



KM 11/120



KM 11/150



Kugelkalotten-Hochtonstrahler KK 10, KK 10/8



KM 11/135/8



KM 13/150

Classic-Online-Store
beim Hersteller
Archiv-Michael Otto
HiFi-Classics.de

Bleiben wir noch einen Augenblick bei den Hoch- und Mittelhochtonsystemen für HiFi-Lautsprecherboxen, denn weitere bewährte Systeme sollten hier erwähnt werden. HS 10, HMS 1318/95 und HMS 1318/120 Cu sind hochwertige Bausteine für den Hoch- und Mitteltonbereich, die, in Verbindung mit Tieftönern

von ISOPHON, absolute Spitzenleistungen nach DIN ergeben. Eine besonders hervorzuhobende Stellung nimmt der über eine akzentuierte Höhenwiedergabe verfügende HMS 1318/120 Cu ein.

Der PM 1318 F kann als ein bewährtes Mitteltonsystem bezeichnet werden,

das sich nicht allein durch einen extrem hohen Wirkungsgrad auszeichnet. Verwendbar für HiFi-Kompaktboxen und ELA-Anlagen, kann dieses System vor allem auch als Mittelhochtöner mit den Großlautsprechern P 30/37 A, P 38 A, P 385/100 A und P 46 A eingesetzt werden (Schaltvorschläge auf Seite 24).

HMS 1318/95

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: bis 30 Watt**
Nennscheinwiderstand: 6 Ohm/1000 Hz
Übertragungsbereich: 600-18000 Hz
Magnetkern- \varnothing : 19 mm
magn. Induktion: 9500 Gauß
magn. Fluß: 14 700 Maxwell
Korbabmessung: 126 x 175 mm
Befestigungslochabstände: 110 x 110 mm
Schallöffnung: 114 x 164 mm
Bauhöhe: 79 mm
Gewicht, netto: 0,550 kg
Gewicht mit Karton: 0,640 kg

HMS 1318/120 Cu

mit akzentuierter Höhenwiedergabe

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: bis 50 Watt**
Nennscheinwiderstand: 6 Ohm/1000 Hz
Übertragungsbereich: 600-20000 Hz
Magnetkern- \varnothing : 19 mm
magn. Induktion: 12000 Gauß
magn. Fluß: 18600 Maxwell
Korbabmessung: 126 x 175 mm
Befestigungslochabstände: 110 x 110 mm
Schallöffnung: 114 x 164 mm
Bauhöhe: 86 mm
Gewicht, netto: 0,650 kg
Gewicht mit Karton: 0,750 kg

** bei Anschluß über Kondensator 5 μ F in Verbindung mit entsprechendem PSL-Tieftöner

PM 1318 F

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: bis 30 Watt*
Nennscheinwiderstand: 8 Ohm
Übertragungsbereich: 200-16000 Hz
Magnetkern- \varnothing : 19 mm
magn. Induktion: 12000 Gauß
magn. Fluß: 26100 Maxwell
Korbabmessung: 125 x 175 mm
Befestigungslochabstände: 110 x 110 mm
Schallöffnung: 114 x 165 mm
Bauhöhe: 97 mm
Schaltvorschläge Nr. 6 und 7: siehe Seite
Gewicht netto: 0,730 kg
Gewicht mit Karton: 0,830 kg

* beim Einsatz als Mitteltonsystem in Kombination mit entsprechenden Tieftonlautsprechern.

HS 10

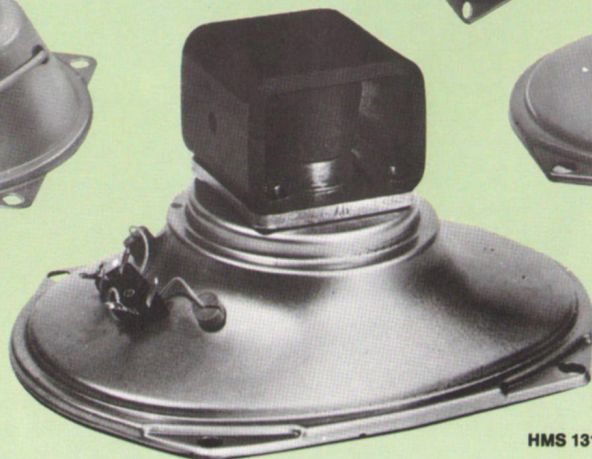
Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: bis 20 Watt**
Nennscheinwiderstand: 5 Ohm/1000 Hz
Übertragungsbereich: 1000-20000 Hz
Magnetkern- \varnothing : 12 mm
magn. Induktion: 10000 Gauß
magn. Fluß: 9800 Maxwell
Korbabmessung: \varnothing 100 mm
Befestigungslochkreis: \varnothing 110 mm
Schallöffnung: \varnothing 90 mm
Bauhöhe: 57 mm
Gewicht, netto: 0,200 kg
Gewicht mit Karton: 0,220 kg

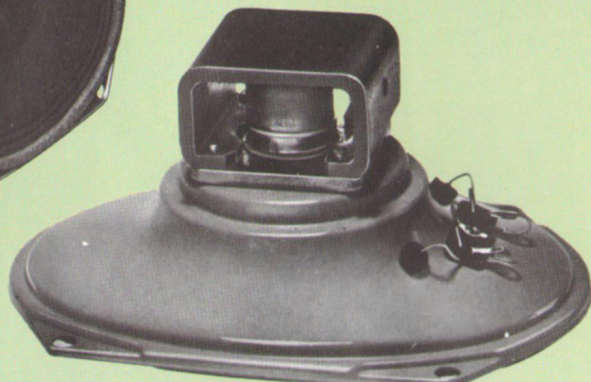
PM 1318 F



HS 10



HMS 1318/120 Cu



HMS 1318/95

© beim Hersteller
Archiv M
HiFi

Neben der bekannten Kleinstkompaktbox ISONETTA bieten wir speziell für Ihren Wagen die Auto-ISONETTA an. Jetzt können Sie die Wiedergabequalität Ihres Autosupers entscheidend verbessern. Die Auto-ISONETTA gilt als besonders montagefreundlich durch Zentralbefestigung und verfügt über ein blendfreies

mattschwarzes Kugelgehäuse.

Der FREL 6 ist ein Einbaulautsprecher, der aufgrund seiner flachen Bauweise universell eingesetzt werden kann (Hutablage im Wagen, Decken/Wandeinbau für Background-Beschallung).

Besonders, wenn Sie auf eine exzellente Baßwiedergabe Wert legen, ist der FREL 6 der richtige Lautsprecher für Sie. Die differenzierte Wiedergabe des oberen

Frequenzbereiches wird Sie überraschen.

Im übrigen zeigen wir auf dieser und den nächsten Seiten ein universelles Ergänzungsprogramm für alle Musikfreunde, die „Musik an jedem Ort“ schätzen.

Dabei sind Ihrer technischen Kreativität, wir erwähnten dies bereits, keine Grenzen gesetzt.

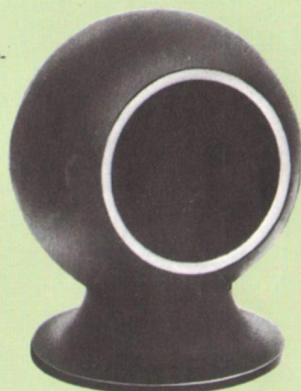
eller
Michael Otto
Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

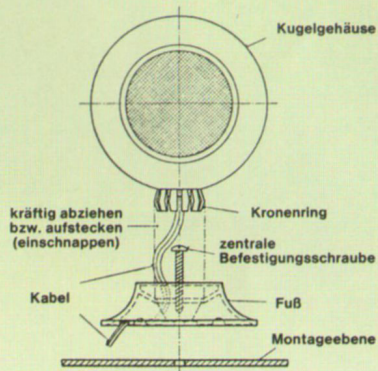
AUTO-ISONETTA

Technische Daten

Musikbelastbarkeit: 8 Watt
Nennbelastbarkeit: 5 Watt
Betriebsleistung: 3,2 Watt
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm
Anschluß an Verstärkerausgänge: 4 Ohm
Übertragungsbereich (Frequenzbereich): 200-20000 Hz
Boxenbestückung: 1 Spezial-Breitbandsystem, \varnothing 65 mm,
mit weicher Membranaufhängung
Gehäuseabmessungen: Höhe über alles 108 mm,
größter \varnothing 90 mm
Gehäuseart: matt-schwarzes Kunststoffgehäuse,
schlag- und kratzfest, temperaturbeständig bis ca.
+ 95° C
Frontausführung: matt-schwarz gespritztes Metallzier-
gitter mit verchromtem Zierring
Kabel: 75 cm Zwillingsslitze mit Lüsterklemme
Gewicht, netto: 0,320 kg
Gewicht mit Spezialklarsichtverpackung: 0,350 kg



AUTO-ISONETTA



Montage der AUTO-ISONETTA

FREL 6

Technische Daten

Nennbelastbarkeit lt. DIN: 4 Watt
Musikbelastbarkeit: 8 Watt
Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
Resonanzfrequenz: 110 Hz
Übertragungsbereich: 80-14000 Hz
magn. Induktion: 10000 Gauß
Gehäuseabmessungen: 225 x 137 mm
Einbautiefe: 45 mm
Befestigungsabstände: 80,5 x 179 mm
Frontausführung: matt schwarz gespritztes Kunststoff-
gitter
Gewicht, netto: 0,680 kg
Gewicht mit Karton: 0,870 kg



FREL 6

Es gibt so viele Möglichkeiten, die Wohnung, das Auto, den Wohnwagenanhänger, das eigene Motor- oder Segelboot in ein „Musik-Paradies“ zu verwandeln. Die Vielfalt der dabei auftretenden technischen und räumlichen Probleme löst unser Produktionsspektrum an Rund-, Oval-, Flach- und Hochtonlautsprechern. Ideale Ergänzungsmöglichkeiten finden Sie jeweils auf den entsprechenden Seiten.

P 10 C

2 Watt
 Nennbelastbarkeit lt. DIN: 2 Watt
 Musikbelastbarkeit: 4 Watt
 Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
 Resonanzfrequenz: 180 Hz
 Übertragungsbereich: 100–15000 Hz
 Magnetkern- ϕ : 13,5 mm
 magn. Induktion: 8000 Gauß
 magn. Fluß: 14300 Maxwell
 Korbabmessung: 100 mm
 Befestigungslochkreis: ϕ 115 mm
 Schallöffnung: ϕ 92 mm
 Bauhöhe: 52 mm
 Gewicht, netto: 0,250 kg
 Gewicht mit Karton: 0,310 kg

P 13 F

2,5 Watt
 Nennbelastbarkeit lt. DIN: 2,5 Watt
 Musikbelastbarkeit: 5 Watt
 Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
 Resonanzfrequenz: 130 Hz
 Übertragungsbereich: 80–14000 Hz
 Magnetkern- ϕ : 16 mm
 magn. Induktion: 8000 Gauß
 magn. Fluß: 12600 Maxwell
 Korbabmessung: 130 mm
 Befestigungslochkreis: ϕ 140 mm
 Schallöffnung: ϕ 116 mm
 Bauhöhe: 65,5 mm
 Gewicht, netto: 0,300 kg
 Gewicht mit Karton: 0,430 kg

P 203 C

6 Watt
 Nennbelastbarkeit lt. DIN: 6 Watt
 Musikbelastbarkeit: 11 Watt
 Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
 Resonanzfrequenz: 65 Hz
 Übertragungsbereich: 40–8000 Hz
 Magnetkern- ϕ : 25 mm
 magn. Induktion: 9000 Gauß
 magn. Fluß: 44000 Maxwell
 Korbabmessung: 203 mm
 Befestigungslochkreis: ϕ 216 mm
 Schallöffnung: ϕ 186 mm
 Bauhöhe: 104 mm
 Gewicht, netto: 1,160 kg
 Gewicht mit Karton: 1,400 kg

P 18 C

4 Watt
 Nennbelastbarkeit lt. DIN: 4 Watt
 Musikbelastbarkeit: 8 Watt
 Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
 Resonanzfrequenz: 90 Hz
 Übertragungsbereich: 60–14000 Hz
 Magnetkern- ϕ : 19 mm
 magn. Induktion: 9000 Gauß
 magn. Fluß: 28100 Maxwell
 Korbabmessung: 180 mm
 Befestigungslochkreis: ϕ 190 mm
 Schallöffnung: ϕ 165 mm
 Bauhöhe: 87 mm
 Gewicht, netto: 0,650 kg
 Gewicht mit Karton: 0,860 kg

P 25 C

8 Watt
 Nennbelastbarkeit lt. DIN: 8 Watt
 Musikbelastbarkeit: 14 Watt
 Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
 Resonanzfrequenz: 60 Hz
 Übertragungsbereich: 40–9000 Hz
 Magnetkern- ϕ : 25 mm
 magn. Induktion: 9000 Gauß
 magn. Fluß: 44000 Maxwell
 Korbabmessung: 245 mm
 Befestigungslochkreis: ϕ 260 mm
 Schallöffnung: ϕ 228 mm
 Bauhöhe: 132 mm
 Gewicht, netto: 1,440 kg
 Gewicht mit Karton: 1,750 kg

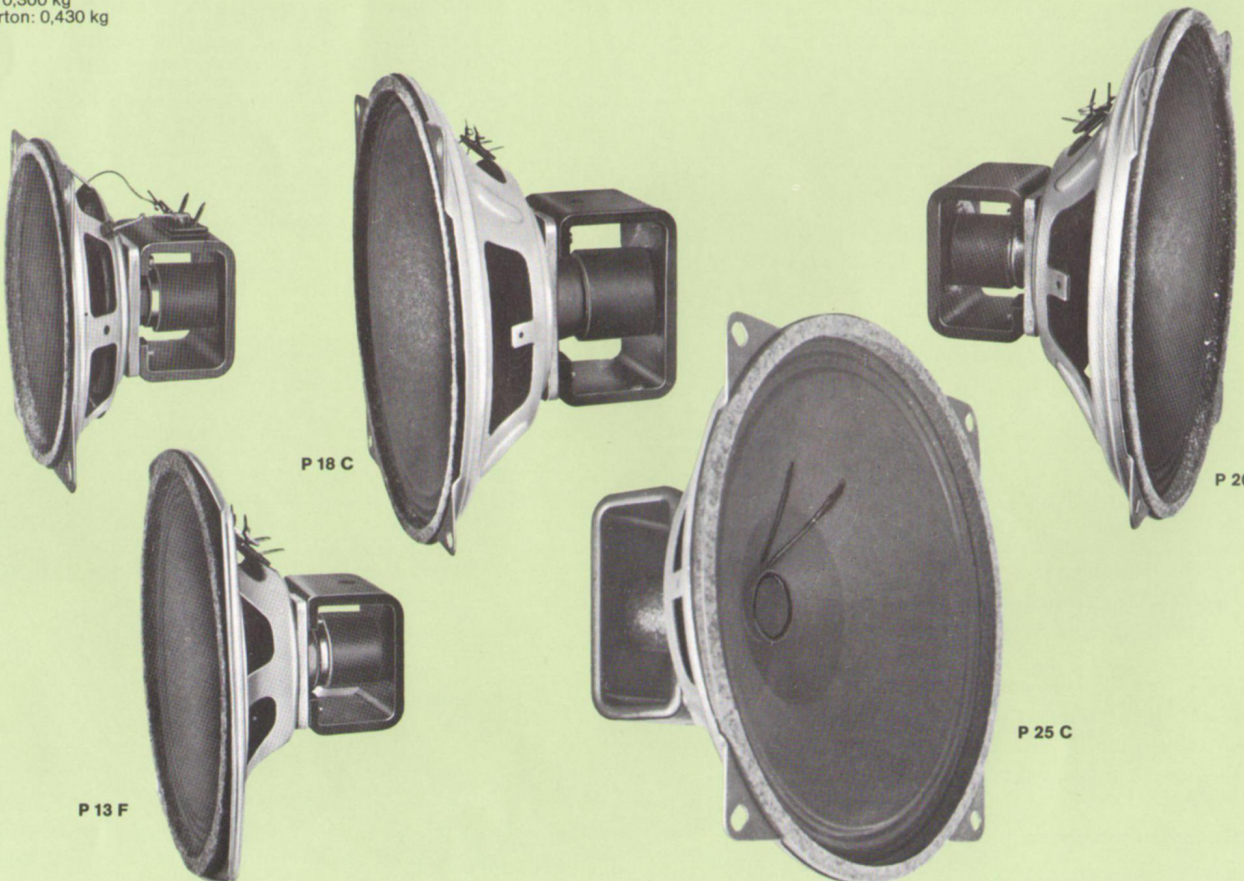
P 10 C

P 18 C

P 203 C

P 13 F

P 25 C



© beim Hersteller
 Archiv M
 HiFi

P 713 E

2 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: 2 Watt
Musikbelastbarkeit: 3,5 Watt
Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
Resonanzfrequenz: 190 Hz
Übertragungsbereich: 100–18000 Hz
Magnetkern- ϕ : 13,5 mm
magn. Induktion: 8000 Gauß
magn. Fluß: 14.300 Maxwell
Korbabmessung: 75 x 130 mm
Befestigungslochabstand: 52 x 107 mm
Schallöffnung: 65 x 120 mm
Bauhöhe: 54 mm
Gewicht, netto: 0,250 kg
Gewicht mit Karton: 0,330 kg

P 915 F

2,5 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: 2,5 Watt
Musikbelastbarkeit: 5 Watt
Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
Resonanzfrequenz: 130 Hz
Übertragungsbereich: 70–13000 Hz
Magnetkern- ϕ : 16 mm
magn. Induktion: 8000 Gauß
magn. Fluß: 12600 Maxwell
Korbabmessung: 93 x 149 mm
Befestigungslochabstand: 83 x 83 mm
Schallöffnung: 85 x 141 mm
Bauhöhe: 61 mm
Gewicht, netto: 0,310 kg
Gewicht mit Karton: 0,400 kg

P 1318 F

3 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: 3 Watt
Musikbelastbarkeit: 6 Watt
Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
Resonanzfrequenz: 115 Hz
Übertragungsbereich: 75–13000 Hz
Magnetkern- ϕ : 16 mm
magn. Induktion: 8000 Gauß
magn. Fluß: 12600 Maxwell
Korbabmessung: 126 x 175 mm
Befestigungslochabstand: 110 x 110 mm
Schallöffnung: 115 x 164 mm
Bauhöhe: 76 mm
Gewicht, netto: 0,340 kg
Gewicht mit Karton: 0,440 kg

P 1521 K

4 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: 4 Watt
Musikbelastbarkeit: 8 Watt
Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
Resonanzfrequenz: 90 Hz
Übertragungsbereich: 55–13000 Hz
Magnetkern- ϕ : 19 mm
magn. Induktion: 8500 Gauß
magn. Fluß: 18600 Maxwell
Korbabmessung: 147 x 210 mm
Befestigungslochabstand: 122 x 182 mm
Schallöffnung: 135 x 197 mm
Bauhöhe: 88 mm
Gewicht, netto: 0,600 kg
Gewicht mit Karton: 0,840 kg

P 1726 K

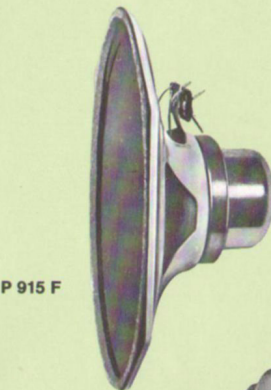
4,5 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: 4,5 Watt
Musikbelastbarkeit: 9 Watt
Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
Resonanzfrequenz: 85 Hz
Übertragungsbereich: 50–11000 Hz
Magnetkern- ϕ : 19 mm
magn. Induktion: 8000 Gauß
magn. Fluß: 25000 Maxwell
Korbabmessung: 170 x 254 mm
Befestigungslochabstand: 160 x 160 mm
Schallöffnung: 160 x 240 mm
Bauhöhe: 98 mm
Gewicht, netto: 0,700 kg
Gewicht mit Karton: 0,940 kg

Hm 10 C o. K.

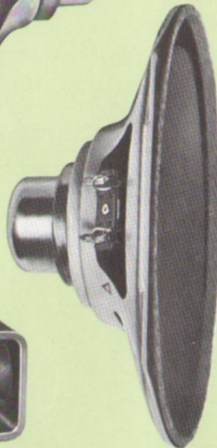
ohne Kond.
Nennbelastbarkeit lt. DIN: bis 20 Watt*
Nennscheinwiderstand: 5 Ohm
Übertragungsbereich: 1000–20000 Hz
Magnetkern- ϕ : 13,5 mm
magn. Induktion: 7000 Gauß
magn. Fluß: 7800 Maxwell
Korbabmessung: 100 mm
Befestigungslochkreis: ϕ 110 mm
Schallöffnung: ϕ 92 mm
Bauhöhe: 50 mm
Gewicht, netto: 0,190 kg
Gewicht mit Karton: 0,230 kg

* bei Anschluss über Kondensator 5 μ F in Verbindung mit Tieftöner

P 915 F



P 1318 F



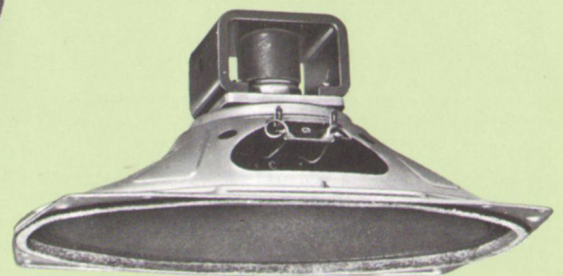
P 713 E



Hm 10 C o. K.



P 1726 K



P 1521 K

Hersteller
Classic.de
Michael Otto
HiFi-Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Wir haben unser Programm an HiFi-Bausteinen weiter abgerundet durch Übertrager, Drosseln und Kondensatoren.

Die Luftdrosseln LD 1, LD 2, LD 3 und LD 4 bieten wir bewußt jenen Hobby-Freunden an, denen die komplette

und bereits geschaltete HiFi-Frequenzweiche FW 1, FW 2 oder FW 3 zu wenig kreative Freiheit beim Eigenbau von Lautsprecherboxen lassen.

Die D 1 gilt als bewährte Drossel für die Höhenbegrenzung bei Tieftonlaut-

sprechern. Technische Daten der D 1 siehe Tabelle auf Seite 19.

Unter den Bezeichnungen ELCO 1,5, 5, 15, 30 und 50 bieten wir Ihnen Kondensatoren an, die unter dem Prädikat „verlustarm“ besonders wichtige Bausteine für den „HiFi-Amateur“ darstellen.

Luftdrossel LD 1

Induktivität: 0,4 mH
Speziell als Parallelinduktivität für KK 10 gedacht

Luftdrossel LD 2

Induktivität: 0,75 mH

Luftdrossel LD 3

Induktivität: 1,5 mH

Luftdrossel LD 4

Induktivität: 3 mH

Alle vier Typen verfügen über eine Nennbelastbarkeit von 50 Watt und sind für Lautsprecher mit einem Nennscheinwiderstand von 4 oder 8 Ohm verwendbar.

Prinzpschaltvorschlag: siehe Seite 23

Kondensatoren

ELCO 1,5

1,5 µF, 15 Volt Wechselspannung, verlustarm

ELCO 5

5 µF, 15 Volt Wechselspannung, verlustarm

ELCO 15

15 µF, 15 Volt Wechselspannung, verlustarm

ELCO 30

30 µF, 15 Volt Wechselspannung, verlustarm

ELCO 50

50 µF, 15 Volt Wechselspannung, verlustarm

Luftdrossel LD 4



Luftdrossel LD 3



Luftdrossel LD 1

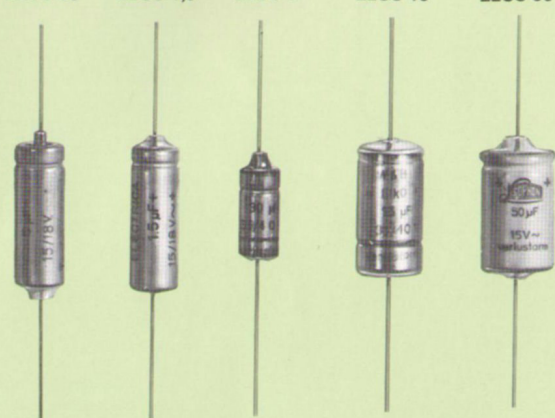


Luftdrossel LD 2



Drossel D 1

ELCO 30 ELCO 1,5 ELCO 5 ELCO 15 ELCO 50



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
www.HiFiClassic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
www.HiFiClassic.de

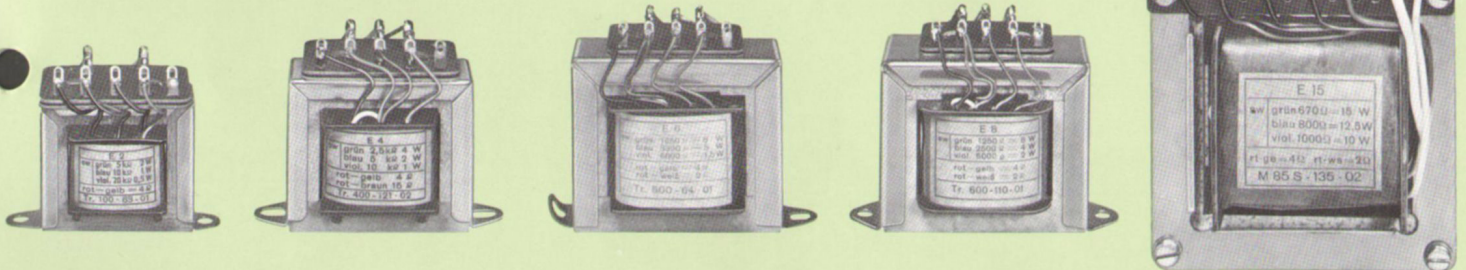
Für 100-Volt-Ela-Anlagen verwenden Sie bitte unsere Übertrager E 2, E 4, E 6, E 8 und E 15. Weitere technische Daten wollen Sie bitte der Tabelle entnehmen.

Für den Druckkammer-Lautsprecher DKT 8 F 210 bieten wir den Spezialübertrager E 25 an, bei einer Verwendung mit

100-Volt-Anlagen mit Abgriffen 400 Ohm/ 25 Watt, 800 Ohm/12,5 Watt, 1600 Ohm/ 6 Watt und 3300 Ohm/3 Watt.

Auch hier gilt, wie bei sämtlichen HiFi-Bausteinen und Lautsprechertypen, unser Angebot, Ihnen, „sollten Sie viel-

leicht nicht so richtig zurecht kommen“, zu helfen. Auf die Broschüre „ISOPHON-Lautsprecher richtig eingebaut“ haben wir schon mehrfach hingewiesen, unsere Techniker stehen Ihnen mit ihrem know how aber auch bei ganz speziellen Fragen zur Verfügung. Schreiben Sie uns einfach.



Übertrager und Drossel D 1

Typ	Blech-schnitt	belastbar (Dauerlast) bis ... Watt	Über-tragungs-bereich Hz	Anpassungen		Länge		Abmessungen		Höhe		Gewichte	
				prim. k Ohm	sek. Ohm	mm	Zoll	mm	Zoll	mm	Zoll	netto kg	mit Karton kg
E 2	EI 42	2	65-18000	5/10/20	4	60	2,36	33	1,30	47	1,84	0,17	0,19
E 4	EI 48	4	50-18000	2,5/5/10	4/15	67	2,64	35	1,38	50	1,97	0,25	0,30
E 6	EI 62/20	6	30-20000	1,65/3,3/6,6	4/2	86	3,39	42	1,66	62	2,44	0,53	0,58
E 8	EI 62/25	8	30-20000	1,25/2,5/5	4/2	84	3,31	49	1,92	62	2,44	0,67	0,73
E 15	M 85	15	20-20000	0,67/0,8/1,0	4/2	125	4,92	65	2,56	85	3,34	1,85	2,05
D 1	EI 54	bis 2,5 A	bis 250-500 Hz je nach Abgr.	0,75/1,5/3mH		74	2,91	38	1,50	55	2,17	0,38	0,43

Die Typenbezeichnungen geben Ihnen Aufschluß über die Verwendungsbereiche der abgebildeten Modelle. Es bedeuten die Abkürzungen:
 E = Ela-Typ für 100-V-Anlagen
 D = Drossel für Höhenbegrenzung an Tieftonlautsprechern

Spezial-Übertrager E 25:

Für das Trichtermodell DKT 8 F 210 wurde der Spezial-Übertrager E 25 entwickelt.

Bei Verwendung von 100-Volt-Anlagen sind wahlweise Abgriffe 400 Ohm - 12,5 Watt, 1650 Ohm - 6 Watt, 3300 Ohm - 3 Watt vorgesehen.

eller
 Michael Otto
 classic.de

© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classice.de

Ob das nun Fernsehübertragungen sind, ob Sie mit der Bahn fahren, mit dem Schiff auf Kreuzfahrt oder im Flugzeug zum Ferienziel unterwegs sind, ISOPHON-Lautsprecher treffen Sie nahezu überall in der Welt, in den vielfältigsten Einsatzbereichen.

Einen Ausschnitt dieses Programmes haben wir unter dem Begriff WORK SOUND auch für Sie zugänglich gemacht.

Die Typen ZL 4, ZL 4 R, TW 4 sind

jene unkomplizierten Zusatzlautsprecher, mit denen Sie die totale „Lautsprecher-Bestückung“ Ihrer Wohnung, Ihres Bootes oder Ihres Ferienhauses „bewerkstelligen“ können.

Die ISONETTA hat viele Prädikate erhalten, vom „HiFi-Ding“ bis zum „Alleskönner“. Vom Klangvolumen und von der Leistung her erstaunlich, von der Form her zierlich, von der Verwendbarkeit her grenzenlos.

Die ISONETTA läßt sich als Zusatzlautsprecher für Transistorradios und für

Kassetten-Recorder, als Zweit- und Mehrfachlautsprecher im Badezimmer, im Kinderzimmer verwenden, die ISONETTA ist kurz gesagt ein Allround-Lautsprecher, trotz der Kleinheit eine wahrhaft vollwertige Kompaktbox, das ideale Geschenk für Freunde und die eigene Familie.

Mit dem Einbautyp DW 18 stellen wir einen in ungezählten Verkehrsmitteln erprobten Lautsprecher vor, der sich nicht zuletzt durch eine bemerkenswerte Tiefenwiedergabe auszeichnet.

ZL 4

Technische Daten
Nennbelastbarkeit: 4 Watt
Musikbelastbarkeit: 6 Watt
Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
Übertragungsbereich: 110–13000 Hz
Abmessungen, mm: 250 x 170 x 90
Gewicht, netto: 1,100 kg
Gewicht mit Karton: 1,400 kg

TW 4

Technische Daten
Nennbelastbarkeit: 4 Watt
Musikbelastbarkeit: 6 Watt
Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
Übertragungsbereich: 150–11000 Hz
Abmessungen, mm: 252 x 154 x 78
Gewicht, netto: 0,700 kg
Gewicht mit Karton: 0,880 kg

DW 18

Technische Daten
Nennbelastbarkeit: 4 Watt
Musikbelastbarkeit: 7 Watt
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm
Übertragungsbereich: 70–10000 Hz
Abmessungen, mm: \varnothing 210
Bauhöhe, mm: 61
Gewicht, netto: 0,800 kg
Gewicht mit Karton: 0,920 kg

ISONETTA

KLEINSTKOMPAKTBOX

Technische Daten
Musikbelastbarkeit: 8 Watt
Nennbelastbarkeit lt. DIN: 5 Watt
Betriebsleistung: 3,2 Watt
Nennscheinwiderstand: 5 Ohm
Anschluß an Verstärkerausgänge: 4 und 5 Ohm
Übertragungsbereich: 200–20000 Hz
Boxenbestückung: 1 Spezial-Breitbandsystem, \varnothing 65 mm, mit weicher Membranaufhängung
Gehäuseabmessungen: Höhe über alles 110 mm, größter \varnothing 90 mm
Gehäuseart: Kunststoffgehäuse, schlag- und kratzfest, temperaturbeständig bis ca. + 100° C; lieferbar in weiß, orange, rot und schwarz, jeweils mit weißem Sockel
Frontausführung: silbernes Metallzergitter
Beigefügtes Kabel mit Normstecker: Länge 2 m
Gewicht, netto: 0,350 kg
Gewicht mit Spezial-Klarsichtverpackung: 0,380 kg

ZL 4 R

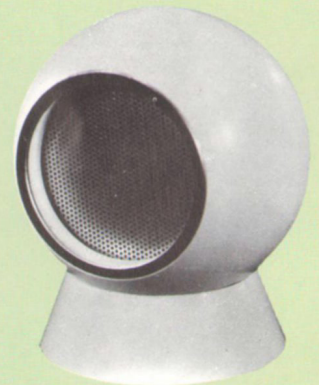
Technische Daten
Musikbelastbarkeit: 6 Watt
Nennbelastbarkeit: 4 Watt
Nennscheinwiderstand: 4,5 Ohm
Übertragungsbereich: 110–13000 Hz
Abmessungen: 242 x 162 x 70 mm
Gehäuseart: Nußbaum furniert
Frontausführung: matt-schwarz gespritztes Kunststoffgitter
Gewicht netto: 1,000 kg
Gewicht mit Karton: 1,360 kg



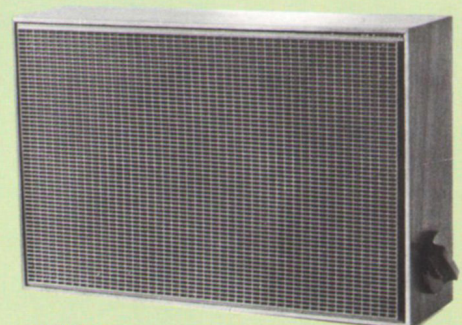
ZL 4



DW 18



ISONETTA



ZL 4 R

WORK SOUND für weitreichende Beschallungsanlagen: Druckkammertrichter-Lautsprecher und Druckkammersysteme. Während Ihnen die Druck-

kammertrichter-Lautsprecher schon sehr viele Möglichkeiten für den „Freiluft-einsatz“ geben, können Sie mit den Druck-

kammersystemen weitergehende Wünsche im „Eigenbau“ realisieren.

Selbstverständlich stehen wir Ihnen auch hier gern mit Rat und Tat zur Seite.

DKT 8F 210

Technische Daten

Nennbelastbarkeit: 30 Watt
Musikbelastbarkeit: 45 Watt
Nennscheinwiderstand: 16 Ohm
Nennscheinwiderstand mit zusätzlichem Übertrager E 25: 400 Ohm, 800 Ohm, 1600 Ohm, 3300 Ohm
Übertragungsbereich: 250–8000 Hz
Reichweite: 150–450 m
Trichterabmessungen: 220 x 220 mm, Länge 355 mm
Gewicht, netto: 2,370 kg
Gewicht mit Karton: 3,120 kg

DKT 8F 210 wird ohne eingebauten Übertrager geliefert. Als Übertrager empfehlen wir aus unserem Sortiment den Typ E 25.

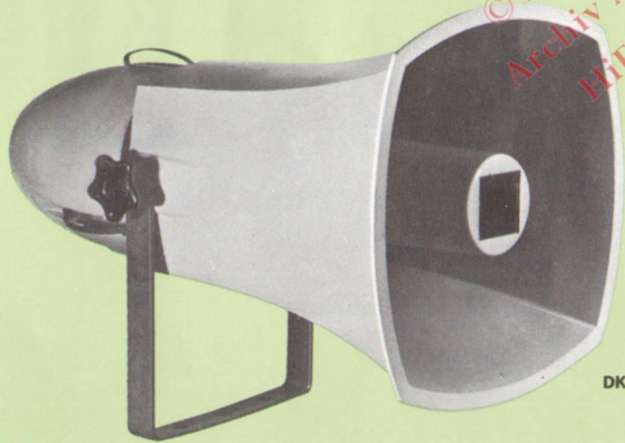


DKT 6B 200

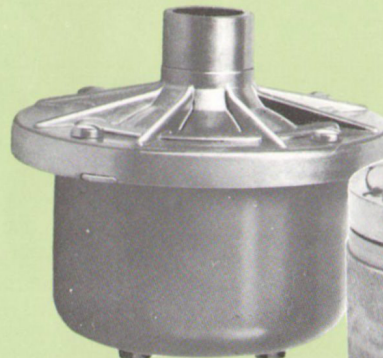
DKT 6B 200

Technische Daten

Nennbelastbarkeit: 6 Watt
Musikbelastbarkeit: 10 Watt
Nennscheinwiderstand: nur mit eingebautem Übertrager lieferbar
Nennscheinwiderstand mit Übertrager: 1650 Ohm, 3300 Ohm, 6600 Ohm
Übertragungsbereich: 300–6000 Hz
Reichweite: 100–250 m
Trichterabmessungen: \varnothing 200 mm, Länge 280 mm
Gewicht, netto: 2,000 kg
Gewicht mit Karton: 2,280 kg



DKT 8F 210



DKS 6/13-100

DKS 8/31-145

Technische Daten

Nennbelastbarkeit: 30 Watt
Musikbelastbarkeit: 45 Watt
Nennscheinwiderstand: 16 Ohm
Magnetkern- \varnothing : 31 mm
magn. Induktion: 14500 Gauß
magn. Fluß: 50500 Maxwell
Durchmesser: 89 mm
Gewicht, netto: 1,470 kg
Gewicht mit Karton: 1,670 kg

DKS 6/13-100

Technische Daten

Nennbelastbarkeit: 6 Watt
Musikbelastbarkeit: 10 Watt
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm
Magnetkern- \varnothing : 13 mm
magn. Induktion: 10000 Gauß
magn. Fluß: 13300 Maxwell
Durchmesser: 75 mm
Gewicht, netto: 0,380 kg
Gewicht mit Karton: 0,500 kg



DKS 8/31-145

Michael Otto
Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classik.de

Kombinationsvorschläge für HiFi-Kompaktboxen

HiFi-Lautsprecher-systeme	Brutto-Gehäuse-volumen	Holzstärke	Schaltvorschlag	Nenn-belast-barkeit	Nenn-schein-widerstand
BPSL 65	2 l	11 mm	–	5 W	4 Ω
BPSL 100/7	4 l	13 mm	–	7 W	8 Ω **
BPSL 130/7	6 l	13 mm	–	7 W	4,5 Ω
BPSX 130	6 l	13 mm	–	10 W	4,5 Ω
PSL 130/20 HS 10	10 l	13 mm	1	20 W	4 Ω
PSL 130/20 KK 10	10 l	13 mm	1	20 W	4 Ω
PSL 170/20 KK 10 oder HMS 1318/120 Cu	20–25 l	16 mm	1	20 W	4 Ω
PSL 170/30 KK 10 oder HMS 1318/120 Cu	20–25 l	16 mm	1	30 W	4 Ω
PSL 170/30 KM 11/120 KK 10	20–25 l	16 mm	4	30 W	4 Ω
PSL 203/25/8 BPSL 100/7* KK 10/8	30–35 l	16 mm	2	25 W	8 Ω**
PSL 203/25/8 KM 11/135/8 KK 10/8	30–35 l	16 mm	4	25 W	8 Ω**
PSL 203/35 BPSX 130* KK 10	30–35 l	16 mm	2	35 W	4 Ω
PSL 203/35 KM 11/150 KK 10	30–35 l	16 mm	4	35 W	4 Ω
PSL 203/50 KM 11/150 KK 10	30–35 l	16 mm	4	50 W	4 Ω
PSL 245/35 BPSL 130* KK 10	35–40 l	19 mm	2	35 W	4 Ω
PSL 245/35 2 x BPSL 100* KK 10	35–40 l	19 mm	3	35 W	4 Ω
PSL 245/35 KM 11/150 oder KM 13/150 KK 10	35–40 l	19 mm	5	35 W	4 Ω
PSL 245/35/8 BPSL 100/7* KK 10/8	35–40 l	19 mm	2	35 W	8 Ω**
PSL 245/35/8 KM 11/135/8 KK 10/8	35–40 l	19 mm	5	35 W	8 Ω**
PSL 245/50 BPSX 130* KK 10	35–40 l	19 mm	2	50 W	4 Ω
PSL 245/50 KM 11/150 oder KM 13/150 KK 10	35–40 l	19 mm	5	50 W	4 Ω
PSL 300/50 2 x BPSL 100/7* KK 10	50–60 l	19 mm	3	50 W	4 Ω
PSL 300/50 KM 11/150 oder KM 13/150 KK 10	50–60 l	19 mm	5	50 W	4 Ω
PSL 300/70/8 4 x BPSL 100/7* 2 in Reihe, 2 parallel KK 10/8	50–60 l	19 mm	3	70 W	8 Ω**
PSL 300/70/8 KM 11/135/8 KK 10/8	50–60 l	19 mm	5	70 W	8 Ω**

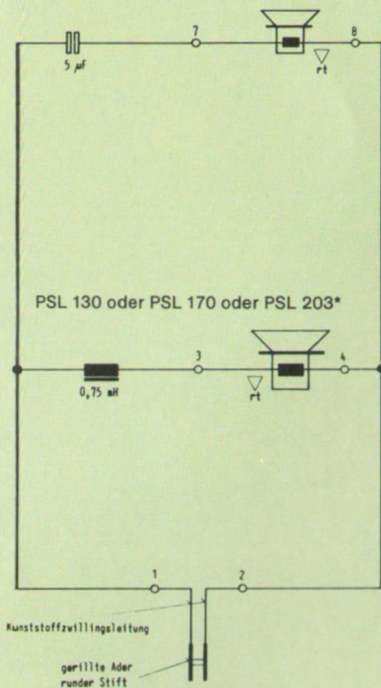
* Dieses Mitteltonsystem muß mit Abdeckhaube versehen werden.

** geeignet für Verstärkeranschlüsse: 4–8 Ohm.

Schaltvorschläge für HiFi-Kompaktboxen

Schaltvorschlag 1

HS 10 oder HMS 1318/120 Cu oder
HMS 1318/95 oder KK 10 oder KK 10/8*

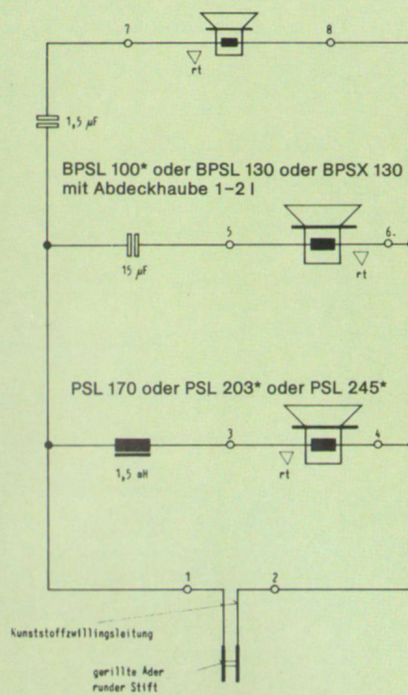


*Schaltvorschlag 1: KK 10/8 + PSL 203/25/8

*Schaltvorschlag 2: KK 10/8 + BPSL 100/7 +
PSL 203/25/8 oder
PSL 245/35/8

Schaltvorschlag 2

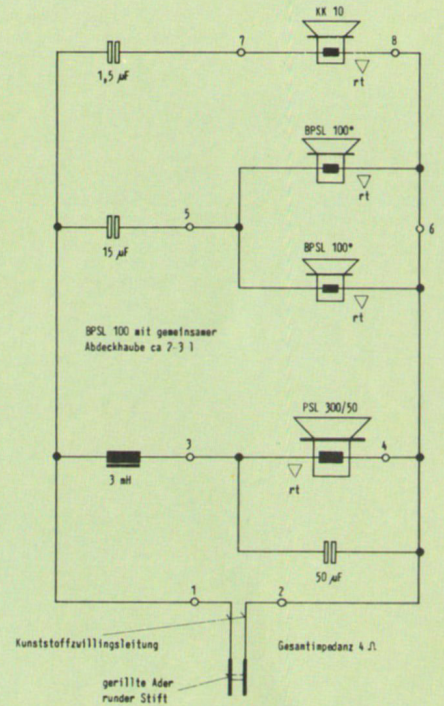
KK 10 oder KK 10/8*



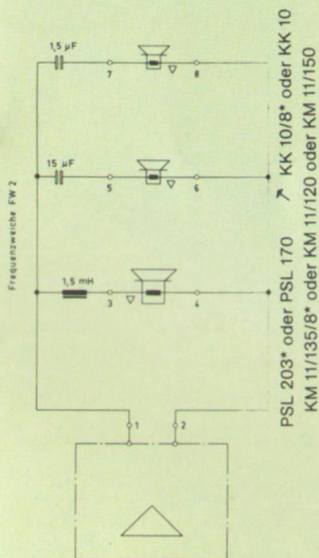
= Gesamtimpedanz: 8 Ohm
d. h. für Verstärkerausgänge
4-8 Ohm

= Gesamtimpedanz: 8 Ohm
d. h. Verstärkerausgänge
4-8 Ohm

Schaltvorschlag 3



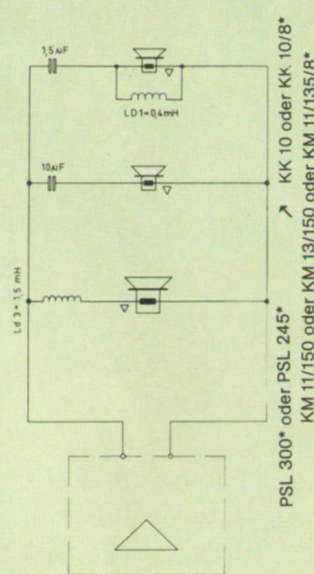
Schaltvorschlag 4



*Schaltvorschlag 4: KK 10/8 + KM 11/135/8
+ PSL 203/25/8

*Schaltvorschlag 5: KK 10/8 + KM 11/135/8 +
PSL 245/35/8 oder
PSL 300/70/8

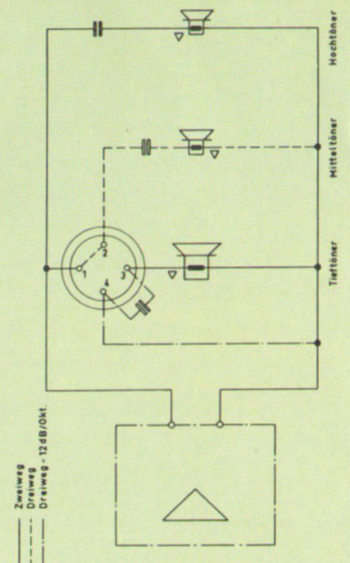
Schaltvorschlag 5



= Gesamtimpedanz: 8 Ohm
d. h. für Verstärkerausgänge
4-8 Ohm

= Gesamtimpedanz: 8 Ohm
d. h. für Verstärkerausgänge
4-8 Ohm

Prinzip-Schaltvorschlag**



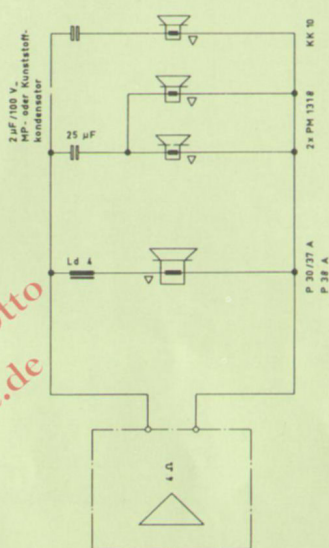
** für die Luftdrosseln
LD 1, LD 2, LD 3 und LD 4

Die in unseren Schaltvorschlägen genannten Ziffern (z. B.: $\overset{3}{\underset{0}{\circ}}$) stellen die Anschlußpunkte dar, die auf den gedruckten Schaltungen zu den kompletten ISOPHON-Frequenzweichen Fw 1, Fw 2 und Fw 3 vermerkt sind.

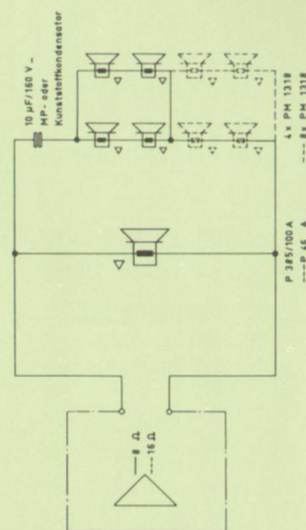
Kombinations- und Schaltvorschläge für geschlossene ungedämpfte Gehäuse und Baßreflexboxen

Lautsprecher- systeme	Brutto Gehäuse- volumen	Holzstärke	Ausgleichs- öffnung	Schalt- vorschlag	Nenn- belast- barkeit	Nenn- schein- widerstand
P 30/37 A 2 x PM 1318 F KK 10	100-150 l	22 mm	70 cm ²	6	30 W	4 Ω
P 38 A 2 x PM 1318 F KK 10	150-200 l	22 mm	100 cm ²	6	40 W	4 Ω
P 385/100 A 4 x PM 1318 F	150-200 l	22 mm	100 cm ²	7	50 W	8 Ω
P 46 A 8 x PM 1318 F	200-250 l	24 mm	300 cm ²	7	75 W	16 Ω

Schaltvorschlag 6



Schaltvorschlag 7



Zur Beachtung!

Bei ISOPHON-Lautsprechern und Übertragern handelt es sich um Markenartikel mit unverbindlichen Richtpreisen.

Änderungen im Fertigungsprogramm, der Lautsprecherpreise, -abmessungen, -daten, -gewichte müssen wir uns aufgrund der laufenden technischen Weiterentwicklung vorbehalten.

Mit der Herausgabe dieser Dokumentation verlieren alle bisherigen Ausgaben ihre Gültigkeit.

Die technischen Angaben entsprechen den DIN 45 500, Bl. 7

(HiFi), 45 570, 45 573, Bl. 1 und 2 und 45 574, wobei wir noch auf folgende Einzelheiten hinweisen:

Bei der Belastbarkeit sind zwei Angaben zu unterscheiden: Nennbelastbarkeit (Dauerbelastbarkeit) ist ermittelt aus dem Betrieb mit Terz-Rauschen (lt. DIN 45 573 - Bl. 2) und stellt die Leistung dar, die der Lautsprecher im vorgeschlagenen Gehäuse im Dauerbetrieb verträgt. Musikbelastbarkeit (Grenzbelastbarkeit) bedeutet die zulässige Spitzenbelastbarkeit bei

Sprache und Musik unter normalen Einbaubedingungen.

Bei besonders günstigem Einbau unserer Bausätze, Schallwände oder Systeme (kein akustischer Kurzschluß, hoher Strahlungswiderstand) liegen die Spitzenwerte noch über den erwähnten Angaben.

Die Übertragungskurven der Lautsprechersysteme wurden im schalltoten Raum auf „unendlicher Schallwand“ bei einem Meßabstand von 1 m in der Mittelachse aufgenommen. Die Kurven der Gehäuselautsprecher wurden mit Terz-

Unsere Regional-Vertretungen:

BERLIN

ISOPHON-Stadtverkauf
Alwin Fritz
1 Berlin 37
Waldhüterpfad 35
Tel.: (030) 8138145

BREMEN

Edo Schlüter
28 Bremen
Feuerkuhle 30
Postfach 619
Tel.: (04 21) 44 59 23/12

ESSEN

Rundfunk-Fernseh-Elektro-
Vertrieb H. Soth KG
43 Essen
Holzstraße 11
Tel.: (02141) 22 50 51/53

FRANKFURT

Jean H. Nies
6 Bergen-Enkheim
Max-Planck-Straße 7
Tel.: (06194) 2784

FREIBURG

Laauser & Vohl KG
78 Freiburg/Breisgau
Mühlhauser Straße 9
Tel.: (07 61) 843 30

HAMBURG

Rudolf Wegner KG
2 Hamburg 20
Curschmannstraße 20
Tel.: (040) 4 60 30 71

HANNOVER

Regionaler Verkaufsleiter
Rainer Dehne
3011 Ahlem
Stollenweg 3
Tel.: (0511) 483847

KASSEL

Werksvertretungen
Hanns Schaefer KG
35 Kassel
Erzbergerstraße 55-57
Postfach 1087
Tel.: (0561) 5087

KÖLN

Leo Melters KG
5 Köln
Große Witschgasse 9-11
Tel.: (02 21) 23 50 98/99

MÜNCHEN

Hermann Adam & Co.
8 München 15
Landwehrstraße 39/II Rgb.
Postfach 303
Tel.: (08 11) 55 45 34/59 49 58

NÜRNBERG

Joachim Lanig
8520 Erlangen
Obere Karlstraße 30
Tel.: (09131) 88607/88559

STUTTGART

W. Laauser & Vohl KG
7 Stuttgart 80
Industriestraße 72
Tel.: (07 11) 735037

Die ISOPHON-Werke unterhalten in West-, Nord- und Südeuropa sowie in vielen Ländern in Übersee Exklusiv-Vertretungen. ISOPHON-Lautsprecher werden in die entferntesten Länder exportiert.

Rauschen gemessen. Alle Kurven sind auf eine Eingangsleistung von 1 Watt bezogen. Dem 12-dB-Wert der Meßkurve entspricht ein Schall- druck von 1 μ bar.

Grenzfrequenzen der Boxen wurden festgelegt bei 8 dB Abfall gegenüber dem Mittelpegel der Übertragungskurven zwischen 100 bis 4000 Hz. **ISOPHON-Magnet-systeme** sind mit in eigener Gießerei hergestellten Alnico-Special-Magneten ausgerüstet. Vorzugskristallisation sowie magn. Vorzugsrichtung ergeben hohe Energiedichten, die zu kleineren Abmessungen und geringeren Gewichten führen als bei herkömmlichen Materialien, was von der Geräte-Industrie aus Platz- und Gewichtsgründen besonders begrüßt wird.

Seit 1970 gilt auch in Deutschland das **Internationale Maß-**

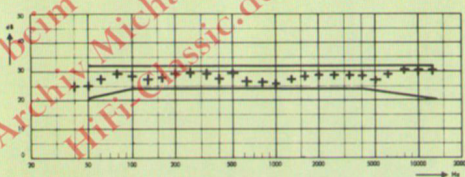
System (abgekürzt SI = Systeme International). Demgemäß sind für die magnetischen Werte andere Einheiten gültig. Die magnetische Induktion wird nicht mehr in Gauß = G sondern in Tesla = T angegeben. Die Umrechnung lautet: 1 G = 10^{-4} T bzw. 1 T = 10 000 G. Beispiel: 1 Magnetsystem mit 9500 G ist mit 0,95 T zu bezeichnen. Der magnetische Fluß wird nicht mehr in Maxwell = M sondern in Weber = Wb angegeben. Die Umrechnung lautet: 1 M = 10^{-8} Wb bzw. 1 Wb = 10^8 M. Beispiel: 1 Magnetsystem mit 146 000 M wird mit 0,0146 Wb oder 14,6 mWB angegeben. Nach den Ausführungsverordnungen zum neuen »Gesetz über Einheiten im Meßwesen« ist eine Übergangszeit von 5–10 Jahren vorgesehen. Wir haben daher in diesem Katalog

noch die gewohnten Bezeichnungen verwendet und hoffen, mit den hier erwähnten Umrechnungsmöglichkeiten unseren geschätzten Kunden eine leichtere Anpassung an die neuen Bezeichnungen zu ermöglichen.

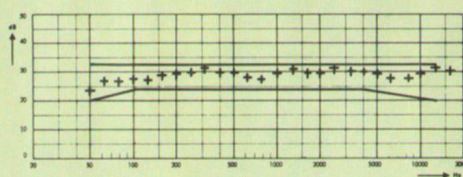
Um bei **Stereo-Betrieb** von Einzel-Lautsprechern das gleichphasige Abstrahlen zu gewährleisten, ist ein Anschluß rot gekennzeichnet. Der Anschluß an den Verstärker hat so zu erfolgen, daß die gerillte Ader des Zuleitungskabels mit Normstecker an den mit rot gekennzeichneten Anschluß des Lautsprechers gelötet wird.

Ausführliche Hinweise über die Anwendung unserer Lautsprecher finden Sie in der Druckschrift »**ISOPHON-LAUTSPRECHER richtig eingebaut**« mit Einbau- und Schaltvorschlägen.

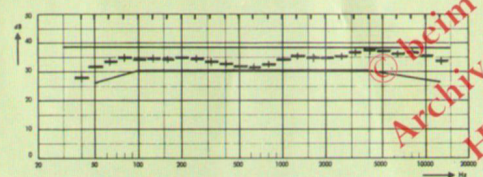
Übertragungskurven



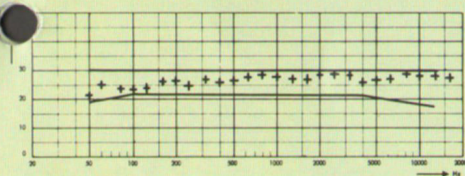
BS 7502



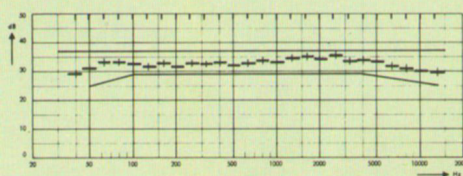
S 5005



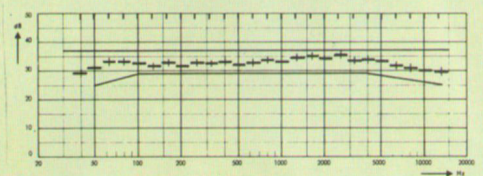
S 5004



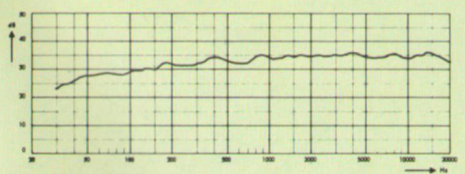
S 3503
S 3506



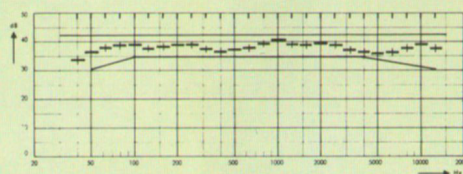
S 3502
S 3505



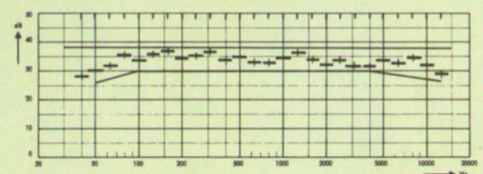
S 3003
S 3004



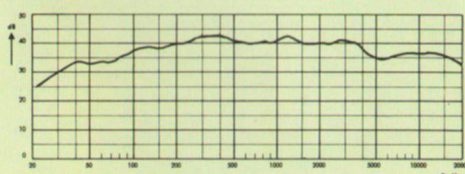
Orchester 2000



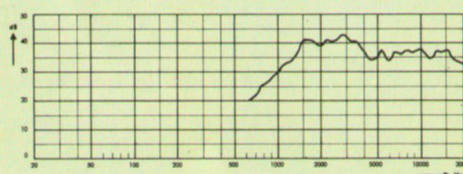
Orchester



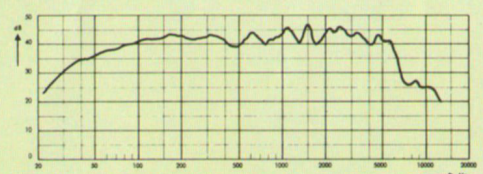
PH 2132 E



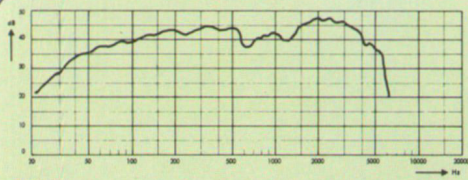
G 3037



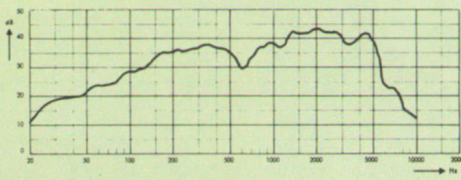
DHB 6/2-10



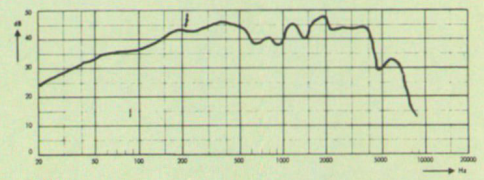
P 30/37 A



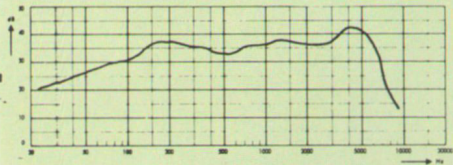
P 38 A



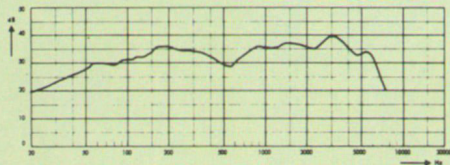
P 385/100 A



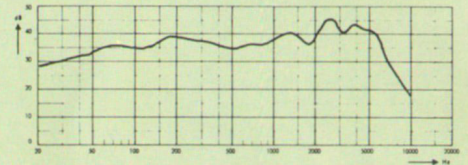
P 46 A



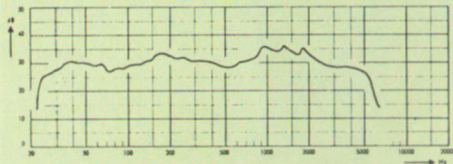
PSL 170/20



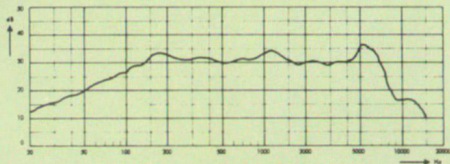
PSL 203/25/8



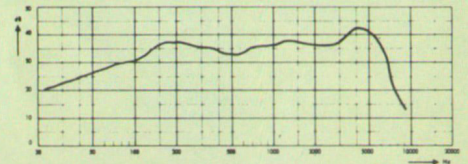
PSL 245/35 PSL 245/35/8



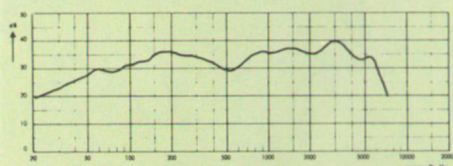
PSL 300/50



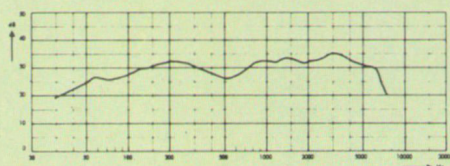
PSL 130/20



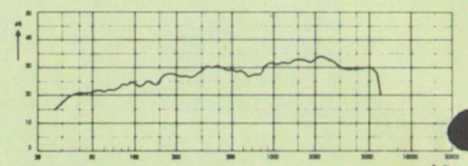
PSL 170/30



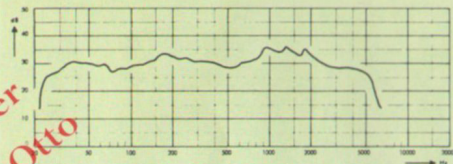
PSL 203/35



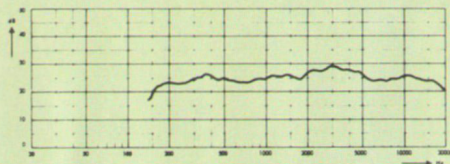
PSL 203/50



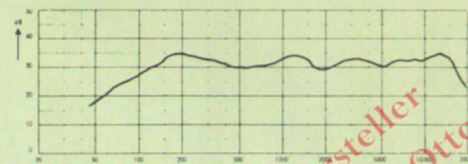
PSL 245/50



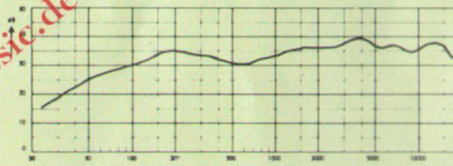
PSL 300/70/8



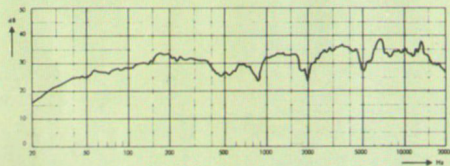
BPSL 65



BPSL 100/7



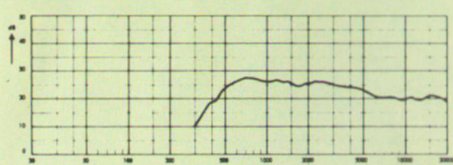
BPSL 130/7



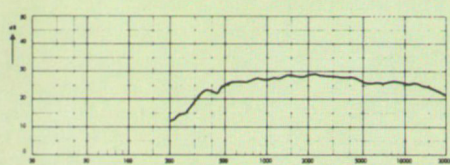
BPSX 130



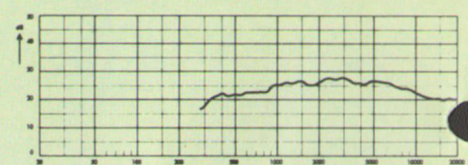
KK 10 KK 10/8



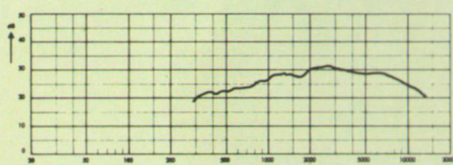
KM 11/120



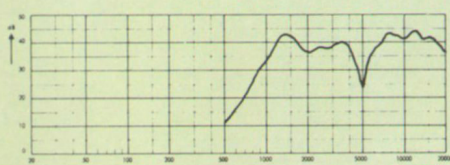
KM 11/135/8



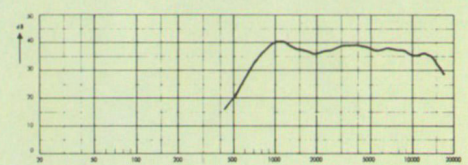
KM 11/150



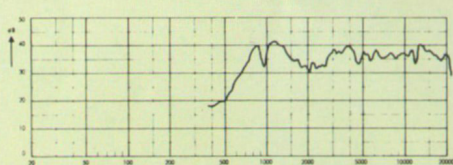
KM 13/150



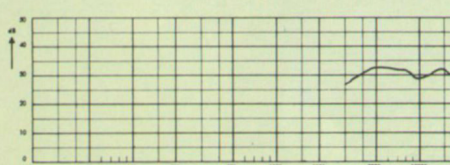
HS 10



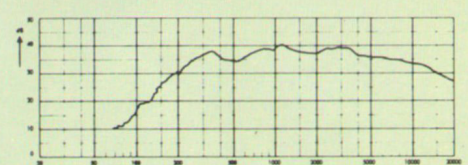
HMS 1318/95



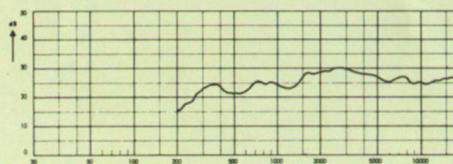
HMS 1318/120 Cu



HiFi-Ball HFB 100



PM 1318 F



Auto ISONETTA bzw. ISONETTA

Michael Otto Classic.de

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classik.de

„Do it yourself“ macht Spaß, mit den Frequenzweichen von ISOPHON wird er aber noch größer. Die HiFi-Bausteine FW1, FW2 und FW3 eignen sich für den Bau aller hochwertigen HiFi-Lautsprecherboxen. Hier haben Sie die fertig montierten, geschalteten und integrations-

fähigen Bauelemente, die Sie bei der Ausübung Ihres Hobbys benötigen.

Die FW1 ist als Zweiweg-Weiche, die FW2 als Dreiweg-Weiche und die FW3 als 12-dB-Dreiweg-Weiche ausgelegt. Sämtliche Modelle können für Lautsprecherkombinationen mit 4 oder 8 Ohm Nennscheinwiderstand verwendet werden.

Überraschend die angewandte Ferti-

gungstechnik. Gedruckte Schaltungen sind bei diesen Bausteinen für uns selbstverständlich gewesen.

Mit jedem dieser HiFi-Bausteine unterbreiten wir Ihnen übrigens unsere modernen und aktuellen Schaltvorschläge für Zwei- und Dreiwegkombinationen.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classice.de

HiFi-Baustein ISOPHON-FW 2/ 3-Weg-Weiche

Übernahmefrequenzen:
ca. 1500 Hz/6000 Hz bei 4 Ohm
ca. 750 Hz/3000 Hz bei 8 Ohm

ISOPHON FW 2 – die Kombination einer Luftdrossel 1,5 mH mit je einem verlustarmen und gleichfalls hoch spannungsfesten Tonfrequenzkondensator 1,5 und 15 µF. Sie ist für Dreiweg-Kombinationen bestimmt.

HiFi-Baustein ISOPHON-FW 1/ 2-Weg-Weiche

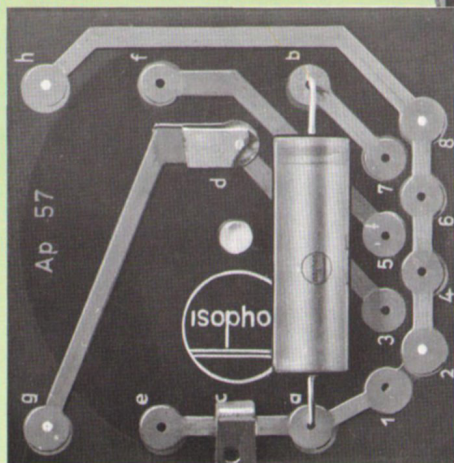
Übernahmefrequenz:
ca. 3000 Hz bei 4 Ohm
ca. 1500 Hz bei 8 Ohm

Die ISOPHON FW 1 besteht aus einer Luftdrossel 0,75 mH und einem verlustarmen hoch spannungsfesten Tonfrequenzkondensator 5 µF. Sie ist für Zweiweg-Kombinationen geeignet.

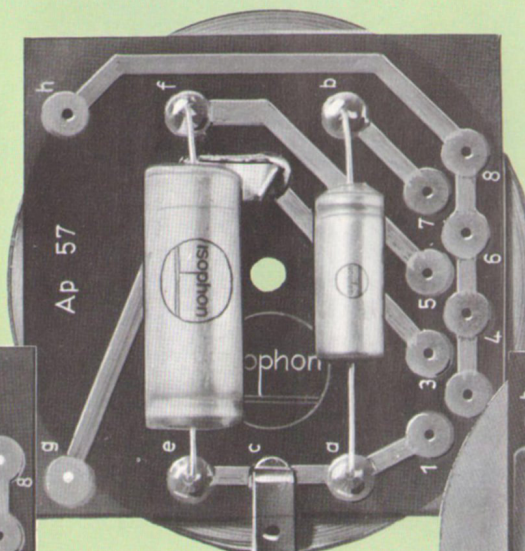
HiFi Baustein ISOPHON-FW 3/ 12-dB-Weiche für Dreiweg-Kombinationen.

Übernahmefrequenzen:
ca. 1000 Hz/6000 Hz bei 4 Ohm
ca. 500 Hz/3000 Hz bei 8 Ohm

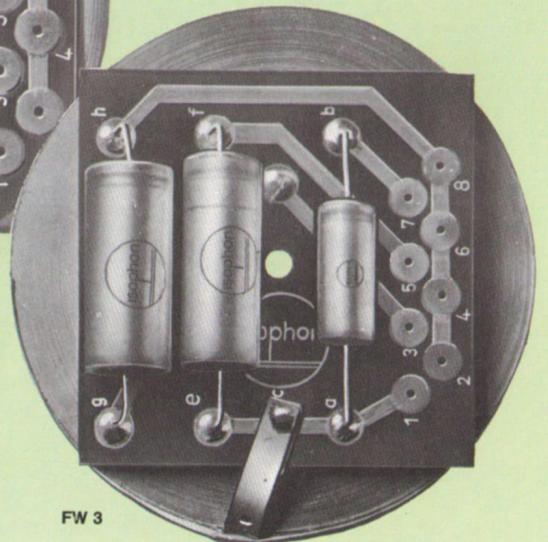
Die ISOPHON FW 3 ist mit einer Luftdrossel 3 mH und je einem verlustarmen und gleichfalls hoch spannungsfesten Tonfrequenzkondensator 1,5, 15 und 50 µF. versehen, eine Zwölf-dB-Weiche, für Dreiweg-Kombinationen prädestiniert.



FW 1



FW 2



FW 3

© beim Hersteller
Archiv M
HiFi

eller
Michael Otto
Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Ihr Fachhändler:

[Empty white rectangular area for dealer information]

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



ISOPHON-WERKE GMBH BERLIN

1 Berlin 42, Eresburgstr. 22-23
Ruf: Sammel-Nr. (030) 753051
Fernschreiber: 01-83282
Telegramme: Isophon Berlin

Ordentliches Mitglied des dhfi Deutsches High Fidelity Institut e.V.