

 Infinity®

INFINITY LAUTSPRECHER

MUSIK. TECHNOLOGIE. FASZINATION.

Infinity produziert seit über 25 Jahren Lautsprechersysteme für anspruchsvolle Musikwiedergabe. Dabei wurde von Anfang an kompromißlos an einer möglichst wirklichkeitsnahen und präzisen Reproduktion gearbeitet.

Durch die kontinuierliche Entwicklung innovativer Technologien hat Infinity immer wieder Maßstäbe gesetzt, was Natürlichkeit, Dynamik und Räumlichkeit in der Musikwiedergabe betrifft. Neben den überragenden Labor-Meßdaten ist für Infinity aber vor allem die Begeisterung von Musikliebhabern und Fachleuten aus über 70 Nationen Bestätigung für die hohen Anforderungen, die Infinity an seine Produkte stellt.

Lautsprecherkonstruktionen für den absoluten Anspruch, geschaffen durch den intelligenten Einsatz innovativer Technologien.

Eine Philosophie, die in jedem Lautsprecherkonzept ihre konsequente Anwendung findet.

**WE GET YOU BACK TO WHAT
IT'S ALL ABOUT. MUSIC.**



INFINITY EPSILON



DIE KUNST, EINEN MYTHOS ZU SCHAFFEN

Der selbst auferlegte Anspruch auf höchste Perfektion musikalischer Klangwiedergabe hat zu einer Reihe mittlerweile legendärer Referenzlautsprecher geführt, die den Namen Infinity zum Mythos werden ließen. Es versteht sich von selbst, daß diese Leistungen nur durch intensive Forschungs- und Entwicklungsarbeit erbracht werden konnten, ausgelöst durch visionäre Ideen und vorangetrieben durch ehrgeizigen Pioniergeist.

Die neue Epsilon repräsentiert die konsequente Umsetzung dieser Philosophie, und führt die ruhmreiche Tradition der Infinity Referenzsysteme fort. Raffinierte Technik in edler Erscheinung zaubert ein völlig neues Klangerlebnis. Feinstes Auflösungsvermögen, transparente Höhen, trockene Bässe und unerreichte Räumlichkeit setzen neue Maßstäbe in der Musikreproduktion.

Drei Jahre intensiver Forschungsarbeit an den Grundlagen der Infinity-Schallwandlertechnologie waren notwendig, um der gesetzten Herausforderung gerecht zu werden. Ein Lautsprechersystem zu konstruieren, das in kompaktem Gehäuse die Fortschritte unserer Wandlertechnologie ohne Einschränkungen hörbar macht. Die Infinity Epsilon sollte ein würdiger Nachfolger für die legendäre Infinity Beta werden, und das ist hinreichend gelungen, was umfangreiche Tests bereits eindrucksvoll demonstriert haben. Gerade im musikalisch bedeutsamsten Bereich von 100 bis 750 Hz konnte durch konstruktive Verbesserungen des L-EMIM ein noch höheres Auflösungsvermögen realisiert werden.

Durch eine außerordentlich geschickte Konstruktionsweise konnte das System auf ein Element pro Kanal reduziert werden, was die Installation der Komponenten wesentlich vereinfacht. Daneben erwies sich die Entscheidung, die Infinity Epsilon nicht als Dipolstrahler zu konzipieren als vorteilhaft, da sich das gewählte Konstruktionsprinzip wesentlich unkritischer bei der Aufstellung verhält.

Über 3000 Arbeitsstunden wurden aufgewendet, um unter verschiedensten räumlichen Bedingungen die bewährte Infinity Chassis-Technologie weiter zu optimieren. Dabei wurde bei aller Liebe zum Detail nie die Gesamtkonstruktion vernachlässigt.

INFINITY EPSILON. DIE NEUE REFERENZ

INFINITY EPSILON



DIE NÄCHSTE GENERATION

Die Infinity Epsilon birgt sämtliche Erkenntnisse unserer Forschungsabteilung in perfekt aufeinander abgestimmter Form. Das 4-Wege-Prinzip wird mit optimierten Infinity-„Klassikern“ umgesetzt, wobei der Hoch-, Mittel- und obere Baß-Bereich von Magnetostaten gewandelt wird, während für den Tiefbaßbereich ein Servo-Tieftöner die notwendige Dynamik sicherstellt.

Der legendäre EMIT-Hochtöner reproduziert die höchsten Frequenzen transparent und seidenweich. Um die Räumlichkeit im Hochtonbereich zu optimieren, wurde ein zweiter, nach hinten abstrahlender EMIT in das Gehäuse integriert. Der weltweit als einer der besten Mitteltöner anerkannte EMIM löst gemeinsam mit dem abermals verbesserten L-EMIM den Mittelton- und oberen Baß-Bereich mit einer Differenziertheit und Räumlichkeit auf, die vermutlich nur noch vom Live-Konzert zu übertreffen ist.

Der für abgrundtiefen und trotzdem trockenen Tiefbaß verantwortliche Servotieftöner, wird durch eine Aktivweiche kontrolliert und gegebenenfalls korrigiert. Zur Steuerung des aufwendigen Regelkreises setzt Infinity einen sehr kostspieligen Sensor aus der Flugnavigation ein, der unter anderem für Boing Flugzeuge entwickelt wurde.

Aufgrund dieser Chassistechnologie und einer ausgetüftelten Verknüpfung und Ansteuerung durch die Servo-Kontrolleinheit erreicht die Epsilon einen schier unglaublichen, linearen Frequenzverlauf von 20 Hz bis 40 kHz \pm 2 dB.

Die neuartige und außerordentlich aufwendige Gehäusekonstruktion kann Resonanzen völlig ausschließen aufgrund des extrem steifen Materials und der vielfachen Verstrebungen innerhalb des Gehäuses. In diesem Zusammenhang erklärt sich die Verwendung des extrem harten Santos-Massivholz für die Gehäusekanten.

Vergoldete Anschlußklemmen für optimale Signalübertragung sollten für ein Lautsprechersystem in dieser Kategorie selbstverständlich sein. Dagegen verbirgt sich hinter der massiven Messingplatte auf der Rückseite der Epsilon eine Delikatesse ganz besonderer Art: Zwei Gleichstromblöcke sorgen für eine Vor-Aufladung der Kondensatoren, was über die ohnehin hervorragenden Klangeigenschaften der Epsilon hinaus zu einer nochmaligen Optimierung im Hochtonbereich führt.

INFINITY EPSILON. DAS ENDE ALLER DISKUSSIONEN.



INFINITY KAPPA

KAPPA 9.2i

MUSIKALISCHE PERFEKTION UND UNEINGESCHRÄNKTE DYNAMIK.

Der Begriff Infinity Kappa wurde in der Hifi-Welt zum Synonym für hervorragende High-End Lautsprechersysteme. Die neuentwickelte Kappa 9.2 i repräsentiert das Spitzenmodell dieser mittlerweile ebenfalls legendären Serie. Dabei flossen die aus der Entwicklung der Infinity Epsilon gewonnenen Erkenntnisse zu einem großen Teil in die Konstruktion der neuen Kappa Modelle mit ein.

Die 4-Wege Konstruktion der Kappa 9.2i gewährleistet eine Musikwiedergabe in einer Feinheit, Luftigkeit und Dynamik, die man sonst nur von wesentlich teureren Lautsprechern erwarten würde. Präzision und Natürlichkeit der Klangwiedergabe bei vollem Dynamikumfang.

Die kappatypische Gehäuseform dient der Vermeidung stehender Wellen im Gehäuseinnern, und trägt somit wesentlich zur überzeugenden Klangqualität der Kappa-Serie bei, darüber hinaus macht sie die Kappa auch zu einer außerordentlich ästhetischen Erscheinung.



INFINITY KAPPA



KAPPA 8.2i

Der neu entwickelte EMIT-Hochtöner, sowie eine neu konstruierte Frequenzweiche lassen diesen Lautsprecher Maßstäbe in seiner Klasse setzen. Auch in diesem 4-Weg-System finden wesentliche Infinity-Technologieträger Anwendung, wie z.B. Karbonfibrer-Membranmaterial, reflexionsarme Gehäusekonstruktion und Polydome-Mitteltöner. Die Kappa 8.2i verfügt wie das Spitzenmodell der Serie über einen Midbass-Coupler, wodurch das Klangspektrum noch präziser und besser aufgelöst wiedergegeben wird.

Wie bei allen Kappa Modellen sind Spikes zur optimalen Entkopplung im Lieferumfang enthalten.

MICRO II MCS MULTI CHANNEL SYSTEM

Infinity hat nicht umsonst den Ruf, einer der innovativsten Entwickler der Branche zu sein. So hat Infinity bereits sehr früh den Markt für „Home-Theater“ erschlossen. Diese Systeme sind in der Lage echten Surround Sound in Wohnräume zu zaubern, was im Zusammenhang mit entsprechend vertonten Spielfilmen ein Erlebnis ganz besonderer Art ist. Das MICRO-System bietet sich geradezu an, als Surround-

Installation genutzt zu werden. Neben der magnetischen Abschirmung sprechen vor allem die geringen Abmessungen für dieses System, das insgesamt aus fünf Satelliten plus Subwoofer besteht. Jeder der fünf Satelliten eignet sich als Center-Channel-Lautsprecher.





KAPPA EMIT

Der EMIT-Hochtöner hat Infinity weltberühmt gemacht. Dieses Chassis weist durch seine extrem geringe Masse und das völlige Ausbleiben von Partialschwingungen bestechende Vorteile auf. Ferner verläuft der Frequenzgang bis 40 kHz völlig linear, was neben der ausgesprochen weichen Hochtonwiedergabe eine außerordentliche Präzision sicherstellt. Auch und gerade unter Dauerbelastung zeigen sich die Vorteile des EMIT in seiner Langzeitstabilität und seiner Hitzebeständigkeit.

KAPPA POLYDOME

Der Polydome war der erste Mitteltöner, bei dem eine Polypropylen-Kalotte verwendet wurde. Eine hohe Eigenbedämpfung und ein extrem gutes Masse-/Steifheitsverhältnis belohnen die Materialwahl, wobei der außerordentliche Dynamikbereich durch die hochkant gewickelte Schwingspule mit enormer Antriebsenergie ausgenutzt wird. Das exzellente Ein- und Ausschwingverhalten garantiert eine präzise Mitteltonwiedergabe, wie man sie von einer Infinity Kappa erwarten kann.

KAPPA IMG TIEFTÖNER

Polypropylen, ein Polymer-Kunststoff bietet ideale Voraussetzungen für die Membranherstellung. Infinity geht jedoch noch einen Schritt weiter in der Kappa-Technologie. In die gesamte Membran wird radial Karbonfiber eingelagert. Die Verbindung von Karbonfiber und Polypropylen ist nur durch hohen Druck und Hitze möglich.

Das Resultat ist eine Membran, die leichter ist als ein herkömmlicher Polypropylen-Tieftöner, aber gleichzeitig eine noch höhere Eigenbedämpfung hat. – Ideale Voraussetzungen für eine schnelle, druckvolle und trockene Baßwiedergabe.

Alle Kappa-Lautsprecher sind mit vergoldeten Anschlußklemmen für Bi-Amping Betrieb ausgestattet, um gegebenenfalls das volle Leistungspotential des Tonträgers und der Elektronikkomponenten zu entfalten.





KAPPA 7.2i

Wie alle neuen Kappa-Modelle verfügt die 7.2i über den optimierten Kappa-EMIT und ein überarbeitetes Frequenzweichendesign.

KAPPA 6.2i

Das kleinste Modell der Serie erschließt die Leistungsfähigkeit der Infinity-Kappas in einem außerordentlich kompakten Gehäuse zu

einem sehr attraktiven Preis. Seine dezente Erscheinung prädestinieren diesen Lautsprecher auch für mittelgroße und kleine räumliche Gegebenheiten.

REFERENCE 61 i

Das Spitzenmodell der Reference Serie ist ein 3-Wege-System, das für sehr hohe Ansprüche konzipiert wurde, dabei aber ein außerordentlich günstiges Preis-/Leistungsverhältnis hat. Der Standmonitor ist mit zwei APG-Tieftönern ausgestattet. Diese Konstruktionsweise erweitert den Tiefbaßbereich wesentlich, wobei das neuentwickelte Membranmaterial alle seine Vorteile exzellent ausspielen kann. Darüber hinaus wird die Tieftonwiedergabe durch das sehr großvolumige und trotzdem schlank wirkende Gehäuse unterstützt.

Die phasenkorrigierte Frequenzweiche realisiert mit den neukonstruierten Chassis einen weitgehend linearen Frequenzbereich von 36 Hz bis 25 kHz bei einem deutlich erweiterten Wirkungsgrad verglichen mit der Vorgängerserie. Brillante Klangwiedergabe bei hoher Belastbarkeit und geringer Standfläche künden den Ref. 61 i zu einem echten Spitzenlautsprecher mit High-End Ambitionen.



APG KONUSTECHNOLOGIE

Die wichtigste Innovation der Reference-Serie besteht zweifellos in der Entwicklung der APG-Technologie (Acrylpolymergraphit). Durch die sehr aufwendig herzustellende Verbindung aus Polymermatrix und Carbon- und Kevlarfasern entsteht ein extrem leichtes und trotzdem steifes Membranmaterial. Dies hat den Vorteil, daß grundsätzlich weniger Energie aufgewendet werden muß, beziehungsweise ohne den Einsatz von höheren Magnetfeldstärken ein größerer Wirkungsgrad erreicht wird. Dadurch wird einerseits der Verstärker entlastet, darüber hinaus ermöglicht diese Konstruktionsweise eine höhere Dynamik und exaktere Wiedergabequalität durch das verbesserte Ein-/Auswungsverhalten. Dieses High-Tech-Material wird bei sämtlichen Tieftönern dieser Serie eingesetzt.

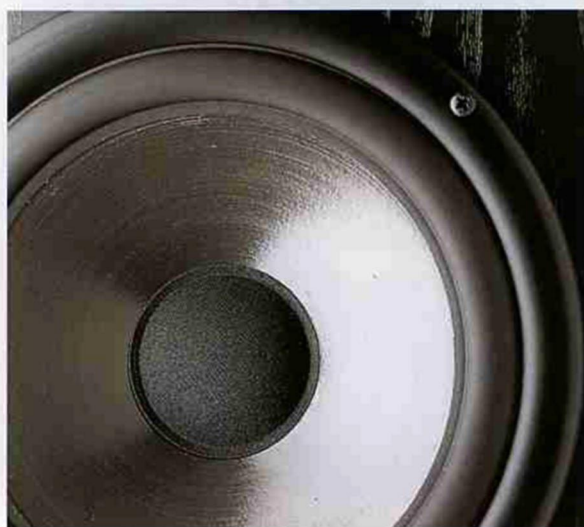
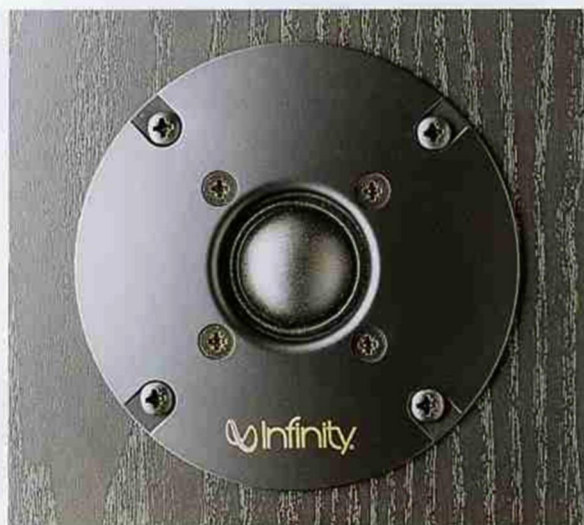
PHASENKORRIGIERTE FREQUENZWEICHE

Die neuen phasenkorrigierten Frequenzweichen-Schaltungen der Infinity Reference-Serie bestehen aus ausgewählten Bauteilen, die in einer Frequenzweichen-Konfiguration angeordnet sind, um die Integrität der Signale und die Effizienz zu erhalten.

Die hohe Leistungsfähigkeit der Frequenzweichen erlaubt die Verwendung von Lautsprechern der Reference-Serie für hohe Pegel, wobei die Klangqualität konstant bleibt.

GEHÄUSE-ARCHITEKTUR

Die elegante Erscheinung der Reference-Lautsprecher wird im wesentlichen durch abgerundete Gehäusekanten hervorgerufen. Die Lautsprechereinheiten für den mittleren Frequenzbereich sind in getrennten, luftdicht abgeschlossenen Kammern untergebracht, die mit einem besonderen Dämpfungsmaterial ausgekleidet sind, um eine weiche, lineare Wiedergabe der kritischen Bandmitte zu gewährleisten. Die neu entwickelten Bespannungen verringern Frontschallbeugungen, die die Wiedergabequalität negativ beeinflussen.



INFINITY REFERENCE



REFERENCE 51 i

Der Ref. 51 i ist ein klassischer 3-Weg-Lautsprecher, der grundsätzlich die gleichen Technologien verwendet, wie der Ref. 61 i. Der Standlautsprecher stellt aufgrund seines relativ großen Volumens eine tiefe und wuchtige Baßwiedergabe sicher, während Hoch- und Mitteltöner für saubere und außerordentlich räumliche Klangwiedergabe sorgen.

REFERENCE 41 i

Prinzipiell gleich aufgebaut wie der Ref. 51 i Lautsprecher, leistet der Ref. 41 i eine hervorragende Klangqualität, wobei die Gehäusekonstruktion als Regallautsprecher für kompakte Abmessungen sorgt und eine platzsparende Unterbringung ermöglicht.

REFERENCE 31 i

Ein 2-Weg-Lautsprecher, der Maßstäbe in seiner Klasse setzt. Durch die neuentwickelten Technologien konnte die Leistungsfähigkeit des Vorgängermodells noch hörbar gesteigert werden. Exakte und satte Tiefbaßwiedergabe charakterisieren diese Konstruktion.

INFINITY REFERENCE



REFERENCE 51 i

Der Ref. 51 i ist ein klassischer 3-Weg-Lautsprecher, der grundsätzlich die gleichen Technologien verwendet, wie der Ref. 61 i. Der Standlautsprecher stellt aufgrund seines relativ großen Volumens eine tiefe und wuchtige Baßwiedergabe sicher, während Hoch- und Mitteltöner für saubere und außerordentlich räumliche Klangwiedergabe sorgen.

REFERENCE 41 i

Prinzipiell gleich aufgebaut wie der Ref. 51 i Lautsprecher, leistet der Ref. 41 i eine hervorragende Klangqualität, wobei die Gehäusekonstruktion als Regallautsprecher für kompakte Abmessungen sorgt und eine platzsparende Unterbringung ermöglicht.

REFERENCE 31 i

Ein 2-Weg-Lautsprecher, der Maßstäbe in seiner Klasse setzt. Durch die neuentwickelten Technologien konnte die Leistungsfähigkeit des Vorgängermodells noch hörbar gesteigert werden. Exakte und satte Tiefbaßwiedergabe charakterisieren diese Konstruktion.



REFERENCE 21 i

Eine außerordentlich kompakte Konstruktion mit einer Wucht und Dynamik, wie man sie von einem Regallautsprecher nicht erwarten würde.

REFERENCE 11 i

Trotz der geringen Abmessungen erzeugt der Ref. 11 i raumfüllenden Klang. Dabei ist er belastbar von

30 bis 100 Watt, mit einem unschlagbaren Preis-/Leistungsverhältnis.

REFERENCE 1 i

Minimale Abmessungen prädestinieren den Ref. 1 i für begrenzte räumliche Verhältnisse und für den Einsatz in Surround-Sound bzw. Multi-Channel-Systemen.

REFERENCE 100 i CENTER CHANNEL

Surround-Sound-Systeme gehören zu den interessantesten Entwicklungen im Bereich der Unterhaltungselektronik. Der Ref. 100 i wurde speziell als Center Channel konstruiert, wobei seine magnetische Abschirmung die Positionierung auf oder in unmittelbarer Nähe eines Fernsehmonitors ermöglicht. Ein absolutes Muß für anspruchsvolles Home-Theater.



REFERENCE 21 i

Eine außerordentlich kompakte Konstruktion mit einer Wucht und Dynamik, wie man sie von einem Regallautsprecher nicht erwarten würde.

REFERENCE 11 i

Trotz der geringen Abmessungen erzeugt der Ref. 11 i raumfüllenden Klang. Dabei ist er belastbar von

30 bis 100 Watt, mit einem unschlagbaren Preis-/Leistungsverhältnis.

REFERENCE 1 i

Minimale Abmessungen prädestinieren den Ref. 1 i für begrenzte räumliche Verhältnisse und für den Einsatz in Surround-Sound bzw. Multi-Channel-Systemen.

REFERENCE 100 i CENTER CHANNEL

Surround-Sound-Systeme gehören zu den interessantesten Entwicklungen im Bereich der Unterhaltungselektronik. Der Ref. 100 i wurde speziell als Center Channel konstruiert, wobei seine magnetische Abschirmung die Positionierung auf oder in unmittelbarer Nähe eines Fernsehmonitors ermöglicht. Ein absolutes Muß für anspruchsvolles Home-Theater.



REFERENCE 21 i

Eine außerordentlich kompakte Konstruktion mit einer Wucht und Dynamik, wie man sie von einem Regallautsprecher nicht erwarten würde.

REFERENCE 11 i

Trotz der geringen Abmessungen erzeugt der Ref. 11 i raumfüllenden Klang. Dabei ist er belastbar von

30 bis 100 Watt, mit einem unschlagbaren Preis-/Leistungsverhältnis.

REFERENCE 1 i

Minimale Abmessungen prädestinieren den Ref. 1 i für begrenzte räumliche Verhältnisse und für den Einsatz in Surround-Sound bzw. Multi-Channel-Systemen.

REFERENCE 100 i CENTER CHANNEL

Surround-Sound-Systeme gehören zu den interessantesten Entwicklungen im Bereich der Unterhaltungselektronik. Der Ref. 100 i wurde speziell als Center Channel konstruiert, wobei seine magnetische Abschirmung die Positionierung auf oder in unmittelbarer Nähe eines Fernsehmonitors ermöglicht. Ein absolutes Muß für anspruchsvolles Home-Theater.



MICRO II

Das MICRO II Subwoofer/Satelliten-system wurde primär für den Personenkreis konzipiert, der Lautsprecher lieber hört als sieht, aber trotzdem nicht bereit ist, Abstriche in der Klangqualität hinzunehmen. Die Aufteilung der Komponenten auf zwei Hoch-/Mitteltonsatelliten und einen Subwoofer erlaubt bei sehr geringer Dimensionierung bestmögliche Klangwiedergabe.

Da das menschliche Ohr tiefe Frequenzen räumlich nicht orten kann, schränkt die eingehäusige Baßkomponente den Stereoeindruck einer Musikaufnahme nicht ein. Dadurch ermöglicht dieses System bei der Installation eine Flexibilität, wie sie bei konventionellen Lautsprechern nicht realisierbar ist. Die vielfältigen Aufstellungsvarianten ermöglichen eine diskrete Platzierung in allen Räumlichkeiten, in denen ein

Lautsprechersystem in erster Linie akustisch und nicht optisch den Ton angeben soll. Das extravagante Design setzt in modern eingerichteten Räumen angenehme Akzente, ohne aufdringlich zu wirken. Darüber hinaus sind die Satelliten magnetisch abgeschirmt, so daß sie auch in Home-Theater-Systemen eingesetzt werden können.

WICHTIGE INFORMATION



WICHTIGE INFORMATION

Wir gewähren Garantie und Service nur für Infinity-Lautsprecher, die bei von uns autorisierten Fachhändlern oder Vertriebsstellen erworben wurden.

Infinity-Lautsprecher ohne Kaufbeleg eines autorisierten Händlers sowie Lautsprecher, deren Seriennummern entfernt/verändert wurden, werden nicht – auch nicht kostenpflichtig – repariert.

Einen Händlernachweis senden wir Ihnen gerne auf Anfrage zu.

TELEFONISCHE KUNDENBERATUNG

Montag-Freitag 14.00-16.00 Uhr

 **Infinity**

harman deutschland
Gesellschaft der Harman International Industries mbH

Geschäftsbereich Infinity
Andreas-Schlüter-Str. 11 a
D-65189 Wiesbaden
Telefon 06 11/ 71 30 98
Fax 06 11/ 71 26 35

