



Kappa Center

Da Infinity sich zu einer hohen Wiedergabequalität beim Surround-Klang bekennt, bieten wir den speziell dafür entwickelten Kappa-Center Lautsprecher an, welcher besonders für Stimmen geeignet ist und perfekt in ein Kappa Heimtheater-System passt. Das elegante, zeitlose Gehäuse kann über oder unter dem Bildschirm angebracht werden und erlaubt auch eine stufenlose Einstellung des Neigungswinkels, damit die Zuhörer optimal erreicht werden können. Die Treiber sind vollständig abgeschirmt, damit keine magnetischen Strahlungen auf das Fernschbild übertragen werden. Einige Pres Auszüge: Die führenden, unabhängigen Audio-Zeitschriften in Europa hörten das Folgende, als sie die früheren Kappa-Modelle beurteilten:

"Klangliche Details, die bei anderen Lautsprechersystemen ganz fehlen, werden hier klar hörbar ... Ein Lautsprecher für den ernsthaften Hörer, welcher Detailreichtum sucht und auch über längere Zeitspannen Musik hört."
Kappa Video II, Home Theater, Frankreich

"Fähig für die Verarbeitung von grossen Lautstärken mit einem vollen Bass und dynamischem Klang, aber auch fähig, ein bobes Mass an Feinheiten ohne Kompromisse zu liefern."
Kappa 6.2i, HiFi, Frankreich

Ein Geschenk des Himmels für Liebhaber eines weichen, tiefen Basses, anmutigen Mitten und Höhen sowie dreidimensionaler Raumwiedergabe.
Kappa 6.1i, Haute Fidelité, Frankreich

"Mit grossem Abstand ist die Infinity-Kappa Serie die erfolgreichste Lautsprecher-Reihe in seiner Klasse."
Kappa Center, Audio, Deutschland

"Kolossal tiefe Bass- und extrem weiche Hochtonwiedergabe garantieren unbegrenztes Hörvergnügen."
Kappa 7.2i, Stereo, Deutschland

"Offener, realistischer und detaillierter Mittel- und Hochton sowie einen vollen, musikalischen Bass."
Kappa 6.1i, Audio, Norwegen

"Trotz seinen kleinen Ausmassen überzeugt er auch bei grosser Dynamik und Klangqualität."
Kappa Video, Heimkino, Deutschland

"Die Infinity-Kappa Serie ist ein Weltrekordler unter den grossen Standlautsprechern."
Kappa 8.2i, Heimkino, Deutschland

Neudefinition Wissensch

"Einzigartig in der Welt der Lautsprecher."
Kappa 6.2i, HiFi, Frankreich

"Ein Traum-Lautsprecher für Hi-Fi Freaks."
Kappa 9.2i, Stereo, Deutschland

"Klare und kräftige Gesamtklangqualität ... Wärmstens empfohlen."
Kappa 9.2, Audio, Norwegen

"Wir empfehlen diesen Lautsprecher wegen seines Gesamtklangs, der den Hörer gefangen nimmt."
Kappa 8.1i, Audio, Norwegen

"In jeder Hinsicht ein grosser Lautsprecher mit einer aussergewöhnlichen Wiedergabe, auch feiner Details."
Kappa 9.2i, Sound, Schweiz

"Toller Gesamtklang, keine Verfärbungen und ein extrem überzeugender, straffer und kontrollierter Tiefbass."
Kappa 8.2i, Stereoplay, Deutschland

"Keiner der anderen fünf Testlautsprecher konnte Stimmen oder Instrumente so präzise in den Raum stellen."
Kappa 8.1i, Audio, Deutschland

"Sogar bei schwierigen Aufnahmen bleibt die 9.2i cool ... der 9.2i scheint transparenter, detailreicher und schneller."
Kappa 9.2i, Audio, Deutschland

"Beruhigender, klanglich gut abgestimmter Lautsprecher mit einem extrem luftigen Hochtonbereich, geeignet für stressfreies und langes Musikhören."
Kappa 8.2i, HiFi Vision, Deutschland

"Infinity's EMIT-R Hochtöner ist ganz sicher einer der besten Hochtöner, die heute auf dem Markt sind. Die Höhen sind klar und schnell und vor allem äusserst sauber."
Kappa 8.2i, High Fidelity, Dänemark

Die Musik-Firma Seit ihren bescheidenen Anfängen vor 27 Jahren in einer Garage in Süd-Kalifornien steht der Name Infinity für technischen Fortschritt im Interesse für musikalische Genauigkeit und Natürlichkeit. Lautsprecher und andere verwandte Audio-Produkte von Infinity haben sich den Respekt und das Lob des barten Kerns der Audiophilen, der Kritiker, den Profis in der Industrie und vor allem der Musikliebhaber in der ganzen Welt verdient. Vielleicht liegt der Schlüssel zum Erfolg bei Infinity darin, dass wir unsere Prioritäten genau setzen. Unsere wissenschaftlichen- und Ingenieur-Abteilungen waren und sind sich immer im klaren, dass theoretische Lösungen und technischer Fortschritt nur einer verbesserten Musikwiedergabe dienen sollen. Infinity ist in diesem Sinne eine Firma für die Reproduktion aller Musikinstrumente - Streicher, Holz- und Blechbläser bis zu den vielfältigen Percussionsinstrumenten, nicht zu vergessen die menschliche Stimme - mit dem Ziel, den Originalklang zu erreichen. Ist es nicht das, worum es vor allem geht?

von Kunst und kraft des Klangs

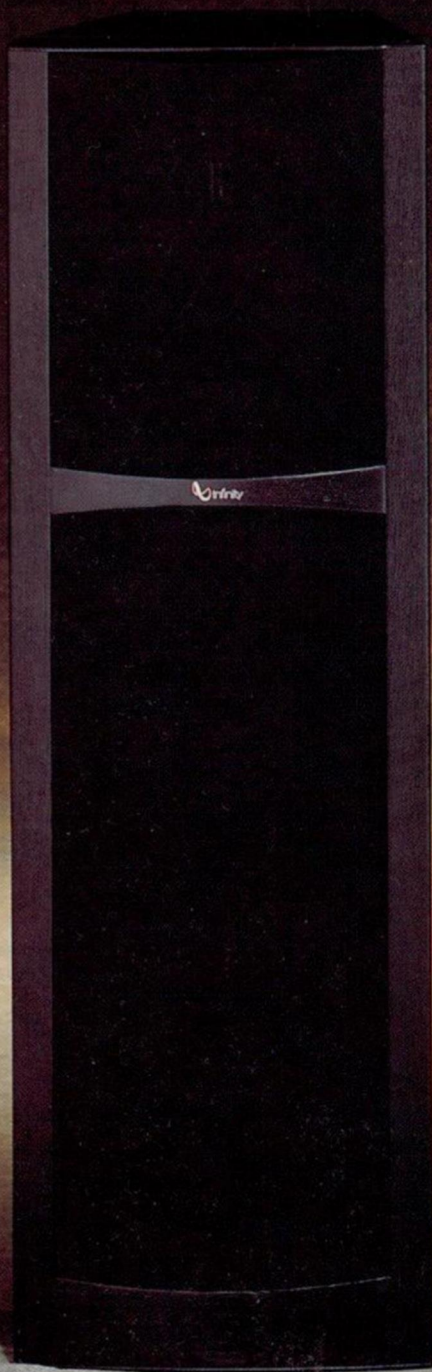


Es kamen kreative Ingenieurleistungen, hauseigene Technologie, kritische Auswahl der Komponenten, attraktives Möbeldesign und musikalische Feinabstimmung von einigen der besten Hörexperten im Audiobereich zusammen, bis aus der neusten Kappa Serie eine stolze Errungenschaft von Infinity wurde. Tiefe, kräftige Bässe, saubere und luftige Höhen, Reichtum an Details und ein solides, dreidimensionales Klangbild sind nur ein Teil der Qualitäten, welche die Kappa-Serie weltberühmt gemacht haben. Nun aber hat Infinity's eigene Treibertechnologie die Kappa-Serie auf eine neue Qualitätsstufe gehoben, die Schnelligkeit und Genauigkeit unserer exklusiven planaren EMIT-B und EMIT-R Hochtöner voll ausnützend. Die Bass-Chassis sind aus einem verbesserten APG Plus Material aus noch längeren Kohle- und Kevlar-Fasern sowie einem grösseren Anteil Kohlefasern für geringere Masse und grössere Steifheit. Das bessere Impulsverhalten der leichteren Membranen bedeutet strafferen, klareren Bass und grössere Dynamik sowie ein offener Mitteltonbereich.

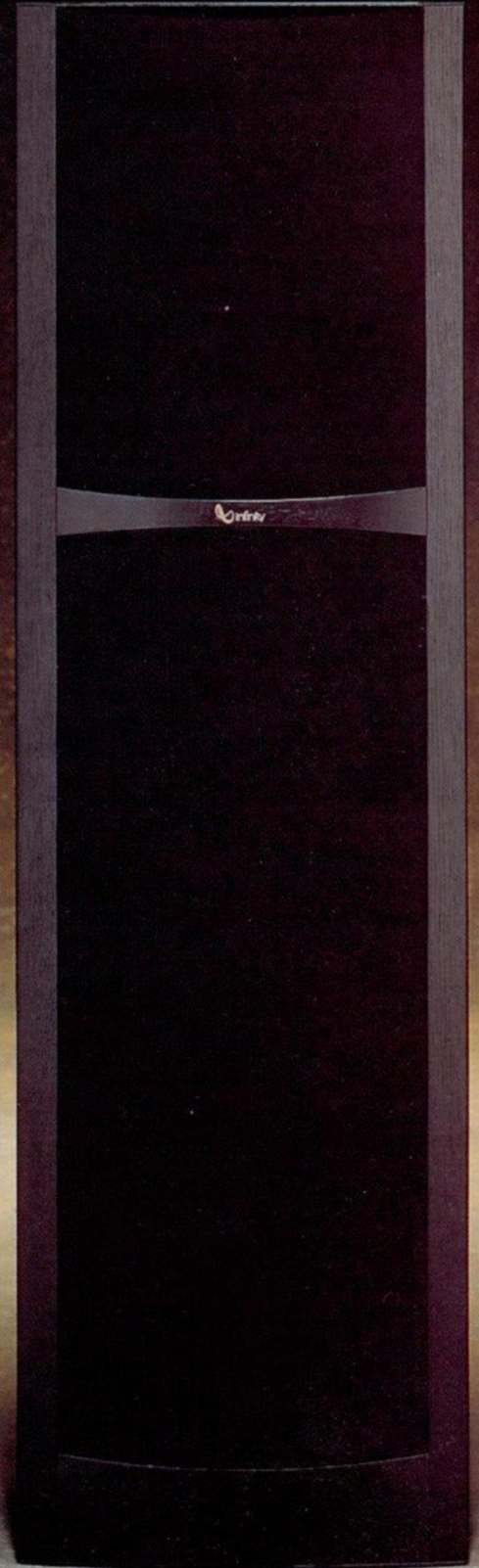
Die Ingenieure von Infinity, Künstler und Kunsthandwerker sind stolz auf die musikalische Offenbarung, die durch die neue Kappa-Serie ermöglicht wurde. Sie ahnen kaum, wie Ihre Lieblingsmusik und -filme klingen können, wenn Sie diese noch nicht über eine Infinity-Kappa gehört haben.



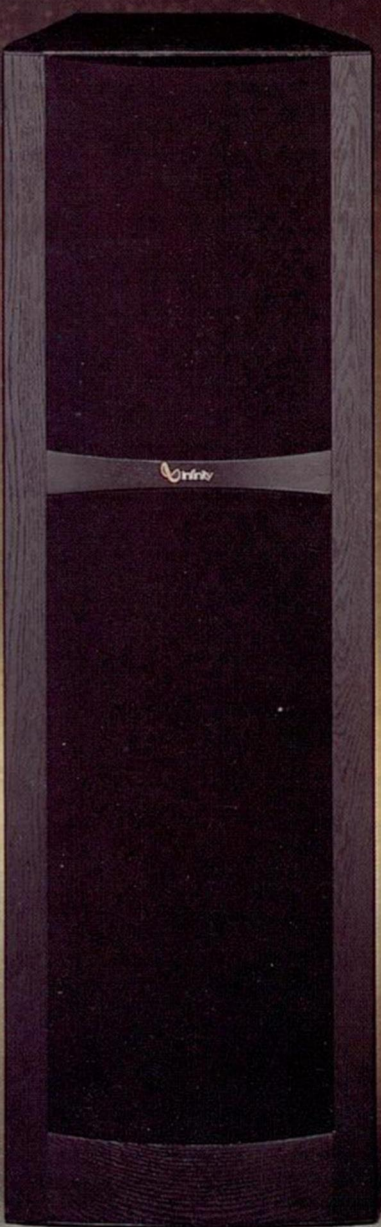
60



90



100



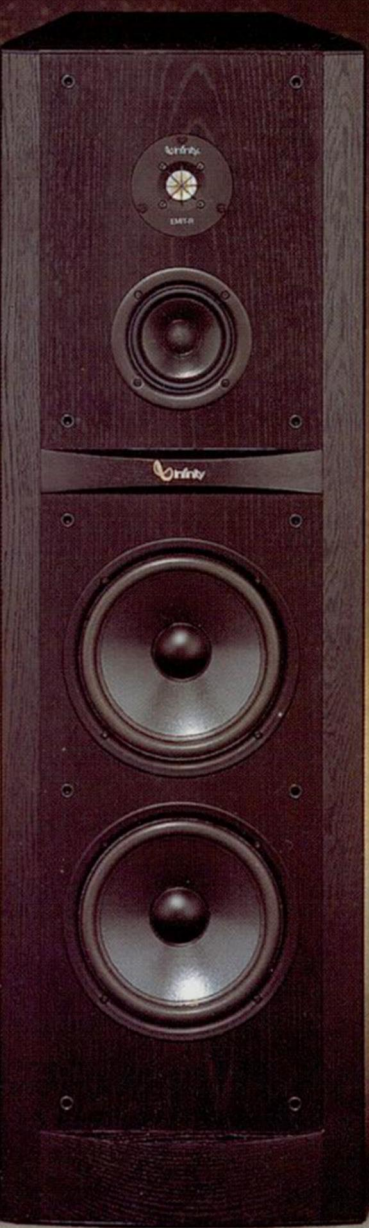
80



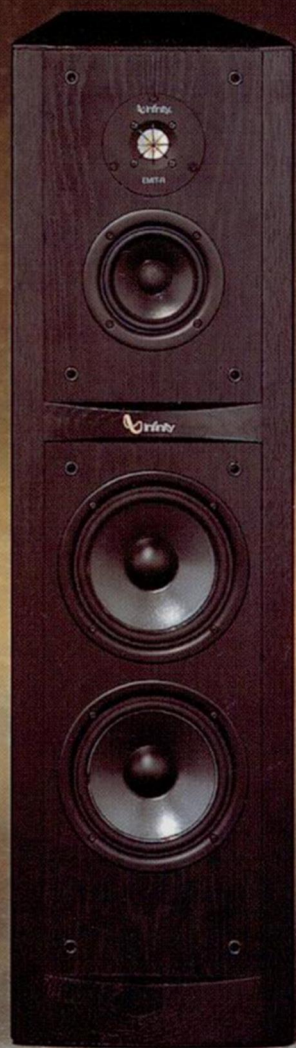
70



Center



80



70



Center

Kappa 60

Empfohlene Verstärkerleistung:
RMS 10 - 150 Watt

Frequenzbereich:
±2 dB 65 Hz - 35 kHz

Uebergangsfrequenz: 2,5 kHz

Empfindlichkeit: 2.8V/1m/86 dB

Nominal-Impedanz: 6-8 Ohm

Systeme: - 25 mm Dome
Hochtöner
- 170 mm -
Bass/Mitteltöner

Ausführungen:
Schwarze Eiche, Eiche Natur

Abmessungen: (HxBxT):
450 x 260 x 265 mm

Gewicht: 9,5 kg

(Vorläufige Daten)

Kappa 70

Empfohlene Verstärkerleistung:
RMS 20 - 200 Watt

Frequenzbereich:
±2 dB 45 Hz - 35 kHz

Uebergangsfrequenz:
350 Hz / 3,5 kHz

Empfindlichkeit: 2.8V/1m/88 dB

Nominal-Impedanz: 6-8 Ohm

Systeme: - EMIT-R Hochtöner
- 115 mm Mitteltöner
- 2 x 170 mm Bass

Ausführungen:
Schwarze Eiche, Eiche Natur

Abmessungen: (HxBxT):
920 x 260 x 265 mm

Gewicht: 19,5 kg

Kappa 80

Empfohlene Verstärkerleistung:
RMS 25 - 250 Watt

Frequenzbereich:
±2 dB 40 Hz - 35 kHz

Uebergangsfrequenz:
300 Hz / 3,5 kHz

Empfindlichkeit: 2.8V/1m/89 dB

Nominal-Impedanz: 6-8 Ohm

Systeme: - EMIT-R Hochtöner
- 115 mm Mitteltöner
- 2 x 210 mm Bass

Ausführungen:
Schwarze Eiche, Eiche Natur

Abmessungen: (HxBxT):
1080 x 340 x 330 mm

Gewicht: 30,0 kg

Kappa 90

Empfohlene Verstärkerleistung:
RMS 30 - 300 Watt

Frequenzbereich:
±2 dB 35 Hz - 45 kHz

Uebergangsfrequenz:
250 Hz / 3,5 kHz

Empfindlichkeit: 2.8V/1m/89 dB

Nominal-Impedanz: 6-8 Ohm

Systeme: - EMIT-B Hochtöner
- 115 mm Mitteltöner
- 2 x 250 mm Bass

Ausführungen:
Schwarze Eiche, Eiche Natur

Abmessungen: (HxBxT):
1220 x 390 x 375 mm

Gewicht: 40,0 kg

Kappa 100

Empfohlene Verstärkerleistung:
RMS 50 - 400 Watt

Frequenzbereich:
±2 dB 30 Hz - 45 kHz

Uebergangsfrequenz:
250 Hz, 3,5 kHz

Empfindlichkeit: 2.8V/1m/89 dB

Nominal-Impedanz: 6 Ohm

Systeme: - EMIT-B Hochtöner
- 115 mm Mitteltöner
- 170 mm Mittel-
Tieftonlautsprecher
- 2 x 330 mm Bass

Ausführungen:
Schwarze Eiche, Eiche Natur

Abmessungen: (HxBxT):
1460 x 430 x 420 mm

Gewicht: 59,0 kg

Kappa Center B

Empfohlene Verstärkerleistung:
RMS 20 - 175 Watt

Frequenzbereich:
±2 dB 70 Hz - 45 kHz

Uebergangsfrequenz:
500 Hz / 3,5 kHz

Empfindlichkeit: 2.8V/1m/88 dB

Nominal-Impedanz: 6-8 Ohm

Systeme: - EMIT-B Hochtöner
- 80 mm Mitteltöner
- 2 x 145 mm Bass

Ausführungen:
Schwarze Eiche, Eiche Natur

Abmessungen: (HxBxT):
230 x 509 x 270 mm

Gewicht: 12,5 kg

(Vorläufige Daten)

Kappa Rear

Empfohlene Verstärkerleistung:
RMS 10 - 100 Watt

Frequenzbereich:
±2 dB 100 Hz - 35 kHz

Uebergangsfrequenz:
3,5 kHz

Empfindlichkeit: 2.8V/1m/86 dB

Nominal-Impedanz: 4 Ohm

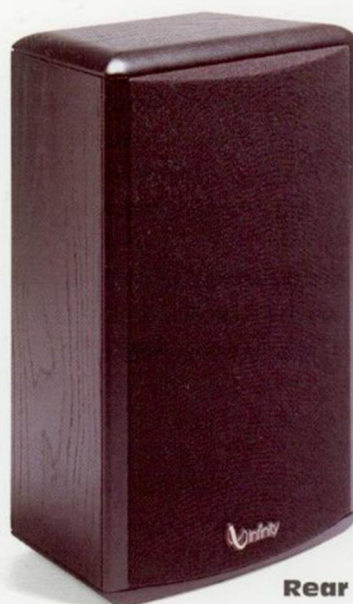
Systeme: - EMIT-R Hochtöner
- 145 mm -
Bass/Mitteltöner

Ausführungen:
Schwarze Eiche, Eiche Natur

Abmessungen: (HxBxT):
350 x 230 x 150 mm

Gewicht: 6,0 kg

(Vorläufige Daten)



Verbesserte AGP Plus Basslautsprecher-Technologie mit längeren Kevlar- und Kohlefasern · Schnelle EMIT-R und EMIT-B planar Hochtöner mit hoher Auflösung · Spezielles Membranen- und Aufhängungsmaterial für eine kontrollierte Dämpfung · Zwei Basstreiber für einen schnelleren, tieferen und dynamischeren Bass · Aperiodisch kontrolliertes Q Bass Reflex System · Hinten eine eingebaute Bassöffnung für unverzerrtes Bassverhalten · Separate Mittelton Innen-Kammern · Optimierte Frequenzweiche für Phasenlinearität, niedrige Eigendämpfung und Verzerrung · Zwei Anschlussklemmen für bi-wiring und bi-amping · Modernes Design aus schwarzer Eiche oder Eiche Natur mit einem soliden Holzaufsatz · Dämpfungsmaterialien und Innenverstreben zur Reduzierung von Resonanzen und stehenden Wellen im Gehäuseinnern · Optimierte Abdeckungsform mit konusförmigen Ecken zur Verminderung von Diffraction · Trapezförmige Form reduziert stehende Wellen und Reflektionen im Gehäuseinnern · Spikes zur Entkopplung von Standlautsprecher-Modellen · Bestes Möbelhandwerk · Hoher Wirkungsgrad, mühelose und natürliche Dynamik

Elegante Form und musikalische Funktion

Die handpolierte Gehäuseausführung, die trapezoide Form, die besondere, aufgeteilte Abdeckung sowie die ausgefeilte Holzarbeit kennzeichnen die neue Kappa-Serie sofort als ein besonderes Audio-Möbel, das in jede Wohnung unserer Zeit passt. Ins Gehäuse ist das Infinity-Logo geschnitzt, womit wir zeigen, wie stolz wir auf die Kappa-Serie sind.

Das Gehäuse der Kappa-Serie ist aus massivem Holz, aus erstklassigem schwarzem- oder natur-Eiche-Furnier, nach dem höchsten handwerklichen Standart gefertigt und auch einer eleganten Form, welche die Musikalität unterstreicht. Die Frontseite ist aus 25mm dicken MDF-Material, um eine träge, stabile und resonanzfreie Unterlage für die Treiber zu bekommen. Kantenreflexionen, welche ein verschmiertes Klangbild zur Folge haben, werden durch eine optimal angepasste Abdeckung und konusförmigen Gehäusekanten reduziert. So wird eine grössere Klarheit und Raumabbildung ermöglicht. Die nicht-parallelen Seiten der Gehäuse reduzieren stehende Wellen und Reflexionen im Innern des Gehäuses und eliminieren so den Klang des Gehäuses, welcher bei konventionellen rechteckigen Gehäusekonstruktionen entsteht. Bei den Dreiweg Kappa-Modellen ist der Mitteltöner in einer separaten luftdichten Kammer untergebracht und mit speziellem Dämpfungsmaterial ausgefüllt, damit eine saubere, lineare Wiedergabe der kritischen Mitteltonfrequenzen gewährleistet werden kann. Vier verschiedene Typen von Dämpfungsmaterialien werden in die Boxenhohlräume verpackt, um eine zusätzliche Verminderung von stehenden Wellen und Resonanzen zu erlangen. Die Unterteilungen und Querverstrebungen im Gehäuse helfen ebenfalls, Festigkeit und strukturelle Einheit zu erlangen. So werden die störenden Effekte von Resonanzen und stehenden Wellen reduziert.





Der exklusive Infinity-Kappa Bass

Die Basstreiber der Kappa-Serie wurden gebaut, um den ungeheuren Kräften (90mal die Schwerkraft der Erde) zu widerstehen, die versuchen, die Treiber zu verformen, wenn tiefstfrequente Töne reproduziert werden. Damit dies erreicht wird, verwenden wir für die Spulen der Kappa-Serie hochwertigen, hitzeresistenten Kupferdraht. Um eine Bassmembrane mit der richtigen Steifheit, kleinen Masse, hohen inneren Dämpfung und herausragenden akustischen Eigenschaften zu schaffen, hat Infinity einen APG Plus entwickelt, eine Technologie aus Akryl-Polymer-Graphit, was eine weitere Verbesserung der APG Entwicklung ist, die in den Lautsprecher Serien Infinity Reference II verwendet wurde.

APG Plus Membrantechnologie

Einerseits verbindet die APG-Plus Membrantechnologie hohe innere Dämpfung aus Akryl-Polymer mit der Steifheit des Graphits, andererseits vereinigt sie längere Kohlenstoff- und Kevlar-Fasern als gewöhnliche APG Membranen, damit noch grössere Steifheit aus einer dünneren und leichteren Membrane herausgeholt werden kann. Zur Verhinderung von Luftdurchlässigkeit und Porosität werden APG-Plus Membranen mit einer dünnen Schicht Polyäthylen versiegelt.

Bei der APG-Plus Herstellung werden Kohlenstoff- und Kevlar-Fasern in sorgfältig abgemischten Dosen und unter extrem hohem Druck in einen Polymer-Nährboden eingebettet, um ein extrem steifes, ultraleichtes und superstarkes Membranen-Material zu erhalten. Dies ermöglicht es, eine leichte Membrane mit verschiedenen Dicken und maximaler innerer Dämpfung zu schaffen, damit Verzerrungen eliminiert werden. Niedrigere Membranen-Masse bedeutet besseres Impulsverhalten, höhere Leistungsfähigkeit und einen satteren, kontrollierteren Bass.

Aperiodisch kontrollierte Q

Die Vorteile der einzeln angefertigten Kappa Bass-Treiber werden voll ausgenutzt, dadurch dass sie in einem

aperiodisch kontrollierten Q Bass-Reflex Gehäuse eingesetzt werden. Auf diese Art wird die Energie, die durch die Bewegungen des Bass-Treibers im Inneren des Gehäuses entsteht, kontrolliert und mit der Energie die auf der Vorderseite der Membrane entsteht, verbunden. Durch die Bassreflexöffnung, via ein Gitternetz, welches als akustischer Widerstand funktioniert, werden die Resonanzen der tiefen Frequenzen kontrolliert. Das einzigartige Kappa Bass-System eliminiert einerseits die klanglichen Beeinträchtigungen, die durch die Wirbelbewegungen und anderen Problemen entstehen und erhöht andererseits den Wirkungsgrad in den tiefen Frequenzen.

Zwei Bass-Treiber

Alle Dreiweg Kappa-Lautsprecher sind mit zwei identischen APG-Plus Bass-Lautsprechern bestückt, welche parallel arbeiten, um ein kräftiges Tiefbass Fundament zu gewährleisten. Zwei Bass-Treiber heisst auch zusätzliche Oberfläche für eine verbesserte Verbindung mit der

Luftmasse des Hörraumes. Verglichen mit einem einzelnen und grösseren Bass-Lautsprecher bedeuten zwei Treiber weniger Masse, so dass sie auf Impulse schneller reagieren als ein einzelner, der langsamer und schwerer ist. Zwei Bass-Lautsprecher vermindern auch den Einfluss von Bodenreflexionen und führen so zu einer klareren, satteren Bass-Wiedergabe.

Wenn zwei Treiber die Arbeit teilen, entstehen weniger Verzerrungen, da der Membranenweg kleiner ist; ebenso erlauben zwei Treiber mit getrennten Schwingspulen eine bessere Verteilung der Hitzeentwicklung, was dazu führt, dass grössere Bassvolumen verarbeitet werden können. Vom ästhetischen Standpunkt aus betrachtet, können bei zwei kleineren Treibern die Lautsprechergehäuse schmal und elegant gebaut werden, ohne dass bei der Basswiedergabe Kompromisse eingegangen werden müssen.





Der Kappa Mitteltöner - Dynamik und Auflösung

In den 3- und 4-weg-Modellen der Kappa-Serie (Kappa 70, 80, 90, 100) wird ein stabiler 10cm Mitteltöner eingesetzt. Der Korb besteht aus einem gedämpftem, nichtmagnetischem Chassis aus Magnesium. Die Membrane wird von einer 25mm Schwingspule angetrieben und schafft mühelos eine Auslenkung von 1.5mm. Der Membranenrand ist an einem System aus Gummi aufgehängt, was niedrige Pegelverluste und exzellente innere Dämpfungseigenschaften für die hohen Frequenzen garantiert.

Eine Bohrung im Magnet hilft bei der Verteilung der Hitze und reduziert Kompressionseffekte, welche die Membranbewegungen hindern könnten. Das Fehlen von Druck äussert sich in einem kontrollierteren Ein- und Ausschwingen, einer verbesserten Dynamik und präziseren Wiedergabe von musikalischen Signalen.

Der Kappa Mitteltöner bietet eine überaus klare und mühelose Wiedergabe der kritischen Mitteltonfrequenzen und gibt Stimmen und Instrumente mit herausragender Auflösung wieder.

EMIT-R Hochtöner - weiträumige, genaue Uebertragung der hohen Frequenzen

Eine verbesserte Version des EMIT-R Hochtöners wird in den Kappa 60,70 and 80 eingesetzt, welche den seidig-weichen und offenen Klang noch verstärkt, welcher den Original EMIT-R Hochtöner einzigartig machen.

Der EMIT-R Hochtöner wird durch eine automatische Sicherung vor Ueberlastung geschützt und verwendet ein integriertes Membran/Schwingspulen System aus superleichtem Aluminiumdraht und PPTE, dass mit hitzeresistentem und überaus dehnbarem Plastik überzogen ist.

Die leichte, runde und flache Membrane ist dünner als ein menschliches Haar und reagiert äusserst schnell, so dass die hohen Frequenzen bis über 35 kHz hinaus mit minimaler Verzerrung linear wiedergegeben werden können.

Die horizontale und vertikale Streuung ist über das gesamte Klangspektrum extrem breit und ermöglicht einen präzisen und durchsichtigen Klang.

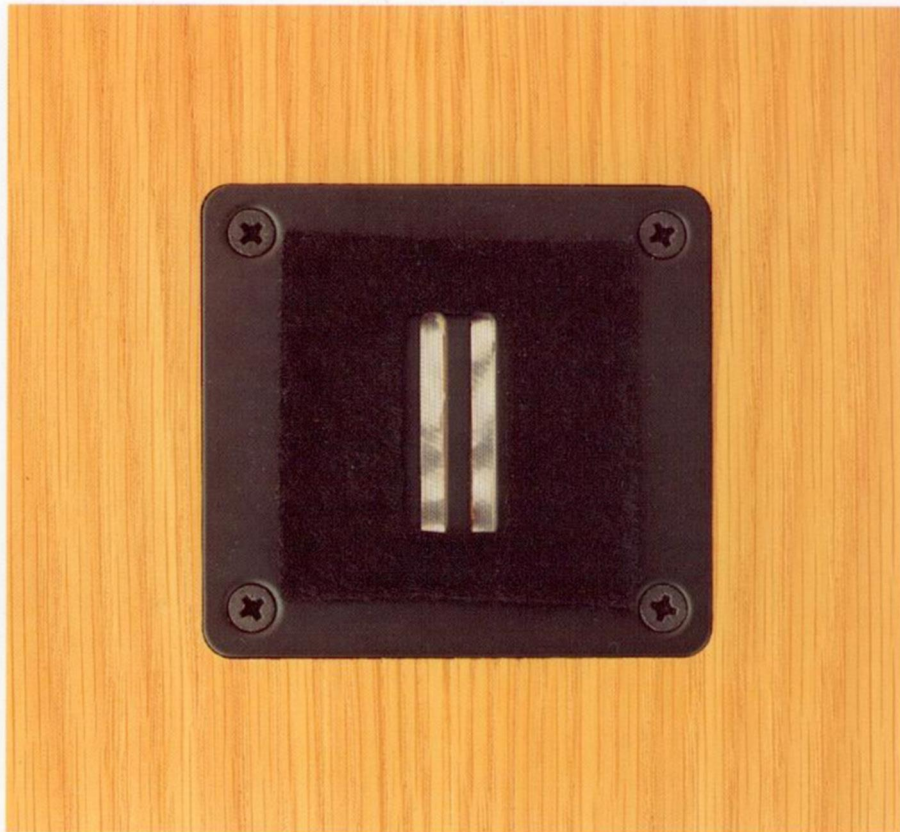


EMIT-B Hochtöner

Das beste für eine erweiterte und mübelose Wiedergabe der hohen Frequenzen

Infinity's eigener Elektro-Magnetischer-Induktions-Tweeter (EMIT) wird mit dem neuen EMIT-B Hochtöner auf eine noch höhere Stufe gehoben. Der State-of-the-Art EMIT-B, welcher in der Kappa 90 und 100 eingebaut ist, ist mit demjenigen der teuren Infinity-Epsilon identisch, einem Lautsprechersystem, das zu den Besten der Welt gehört. Nur wenige Musikliebhaber sind sich im klaren, dass bei der Musikwiedergabe an die Hochtöner enorme Ansprüche gestellt werden. Von einem Hochtöner wird erwartet, dass er sich mindestens 20'000 Mal pro Sekunde hin- und herbewegt und präzise auch die heikelsten Informationen ohne Verlust oder Verzerrungen überträgt. Gewöhnliche Dome-Tweeter, die auf der schon fast 100 Jahre alten dynamischen Treibertechnologie basieren, haben einen grossen Nachteil, wenn sie die höchsten Frequenzen, wichtig für ein offenes und luftiges Klangbild, übertragen sollten. Erst die Uebertragung der höchsten Frequenzen weckt beim Hörer den Eindruck einer Konzertwiedergabe.

Im flachen EMIT-B Hochtöner werden State-of-the-Art Materialien aus der Raumfahrt verwendet und Technologien, welche sich an einer endgültigen Lösung orientieren, die Ansprüche für Geschwindigkeit und Kontrolle im extrem schmalen Band der Wandlung von hohen Frequenzen zu verbinden suchen. Die leichtgewichtige EMIT-B Schwingspule wird auf ein ultraleichtes Material aufgedampft, welches steif, wasserdicht und reissfest ist. Kräftige Mangete aus Neodymium sind auf beiden Seiten der Membrane in einer Gegentakt-Anordnung positioniert. Weil die Schwingspule die ganze Fläche der Membrane bedeckt, wird die Antriebskraft gleichmässig über die ganze Membrane verteilt, was sich in einer gleichmässig und gut gedämpften kolbenartigen Bewegung äussert. Hörbar ist eine drastische



Verminderung harmonischer Verzerrungen und hochfrequentem Ueberschwingen, welches bei konventionellen Hochtönern zu Ermüdungserscheinungen führt. Ein spezielles Streuelement aus Filz sichert eine weite horizontale Streuung und eliminiert so den sogenannten „optimalen Hörplatz“-Effekt. Die Kappa-Lautsprecher Serie kennt eine weiträumige Streuung über das ganze Klangspektrum, so dass die Musik in einer grösseren Hörzone optimal genossen werden kann. Dadurch dass der EMIT-B Hochtöner aus praktisch masselosen beweglichen Teilen besteht, überträgt er Frequenzen über 45 kHz verzerrungslos. Eine automatische Sicherung schützt den EMIT-B vor Ueberlastung, Ueberhitzung oder Verstärker-Ausfall, indem das Signal zum Hochtöner sofort unterbrochen und danach wieder automatisch eingeschaltet wird.

Surround-Klang Infinity Kappa - Jetzt in Ihrem Heimtheater

In der guten alten Zeit des Hi-Fi Stereo hatten die Musikliebhaber verschiedene Möglichkeiten zum Musikgenuss: Von

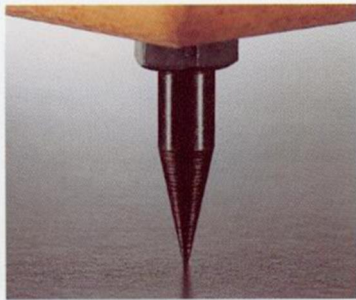
Lautsprechersystemen mit hoher Musikauflösung aber begrenzter Dynamik über Systeme, welche extreme Lautstärken auch mit einem kräftigen Bass problemlos verarbeiten können, bis zu Boxen für Rock-Musik, welche über wenig Feinheiten oder Finessen verfügten. Die Wahl richtet sich nach Musikgeschmack, Lebensstil, Budget und Zimmergröße. In jedem Fall waren aber grössere Kompromisse notwendig. Das Heimtheater-Phänomen hat nun die Prioritäten und Erwartungen des Publikums völlig verändert. Weil Film-Soundtracks ebenso kleinste Lautstärken (geflüsterter Dialog, Raumklang, subtile musikalische Einsätze) wie aggressive Klang-Effekte und laute Musik beinhalten, sind die alten Kompromisse nun inakzeptabel geworden.

Der Musik- wie Filmliebhaber erwartet heute von seinem Heimtheater alles in einem bequemen, hochwertigen

System zu bekommen. Aus diesem Grund ist jedes Modell der Kappa-Serie darauf ausgelegt, ein wirklich universaler Lautsprecher zu sein, ebenso zu Hause bei der Wiedergabe von Surround-Klang wie bei der Wiedergabe des emotionalen Eindrucks der Musik aller Richtungen. Das aperiodisch kontrollierte Q Bass Reflex System der Kappa-Serie gibt auch tiefste Bassfrequenzen wieder und liefert ein genügend grosses Bass-Fundament für anspruchsvolle Heimtheater-Systeme. Dank der kleinen Grunddämpfung der Kappa Frequenzweichen, der niedrigen Masse der raffinierten EMIT-Hochtöner, der wirksamen Kühlung der Treiber-Schwingspulen und dank den überaus leichten, steifen APG Plus Bass-Treibern (30% leichter als Membranen aus Karton mit gleicher Steifheit) ist der Wirkungsgrad Ihrer Infinity-Kappa Lautsprecher grösser geworden und belasten Ihren Verstärker weniger. Das bedeutet auch weniger Verzerrungen und eine verbesserte Verarbeitung von grossen Lautstärkeunterschieden - wichtige Eigenschaften in der anspruchsvollen, dynamischen Welt des Heimtheaters.







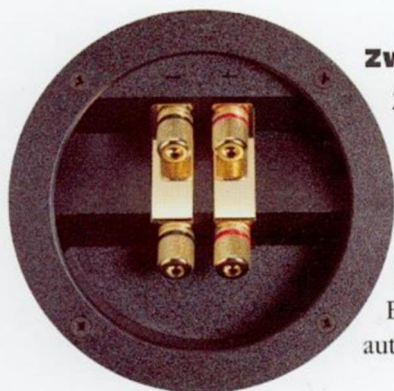
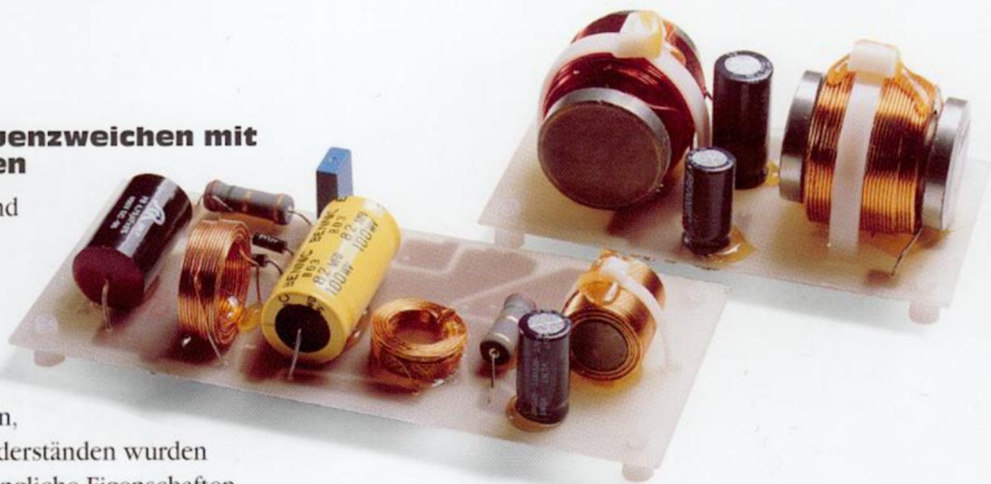
Spikes für eine wirksame Entkopplung

Zusätzlich zu den Gummifüssen sind alle Standlautsprecher der Kappa-Serie mit Spikes ausgerüstet, um eine wirksame Entkopplung vom Boden zu gewährleisten, damit wird eine straffere Basswiedergabe und eine verbesserte Mitteltonauflösung erreicht.

Zum Boden nur mit vier Spikes verbunden, sind die Kappalautsprecher akustisch getrennt und erreichen dadurch eine Musikwiedergabe, die unabhängig von der Beschaffenheit und von der Stabilität des Bodens ist.

Leistungsstarke Frequenzweichen mit niedrigen Verzerrungen

Die Kappa Frequenzweichen sind für hohe Leistungen (kleine Grunddämpfung) und ebenso für Phasenlinearität über das gesamte Klangspektrum optimiert. Hochwertige Kondensatoren aus Polypropylen, Luftspulen und Metallschichtwiderständen wurden für optimale elektrische und klangliche Eigenschaften sowie für die Verarbeitung von grossen Leistungen ausgewählt.



Zwei Paar Input-Anschlüsse

Zwei Sets von robusten, vergoldeten Input-Anschlüssen bieten vielfältige Anschlussmöglichkeiten. Eine vergoldete Verbindung zwischen den zwei Anschlüssen ist standartmässig eingesetzt. Diese Verbindung kann entfernt werden und die Anschlüsse ermöglichen so eine bi-wiring Verkabelung oder Verbindungen zu zwei Endverstärkern (Bi-Amplification). Fragen Sie Ihren autorisierten Infinity-Händler für weitere Informationen.

Measuring Object : KAPPA 80
 Mic. Distance : 1 m
 Red curve : WOOFERS NEARFIELD
 Magenta curve : 1 m ON AXIS
 Blue curve : 1 m 30° HORIZONTAL
 Green curve :
 Sign. : John

Weiträumige, lineare Wiedergabe über das gesamte Klangspektrum

Allen Kappa-Lautsprechern ist ein erweiterter Frequenzbereich und eine angenehme

Musikwiedergabe gemein, und zwar nicht nur in einer optimalen Hörposition auf der Achse der beiden Lautsprecher, sondern auch rechts und links von dieser Achse. Eine ideale horizontale und vertikale Streuung heisst bei den Kappa-Lautsprechern, dass die Klangqualität auch in einem nicht idealen Zimmer kaum beeinträchtigt wird.

