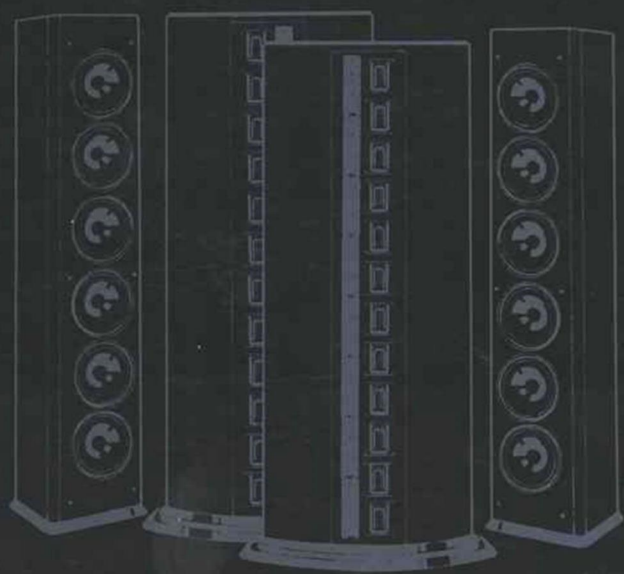


 Infinity®



HiFi-Prospekte
lesen ist eine Sache...

HiFi-Prospekte
verstehen eine ganz andere!

Wenn Sie Fragen haben, rufen
Sie uns an: 0221/1616-259

 **SATURN** 

Die größte HiFi-Schau der Welt

Infinity-Lautsprecher -

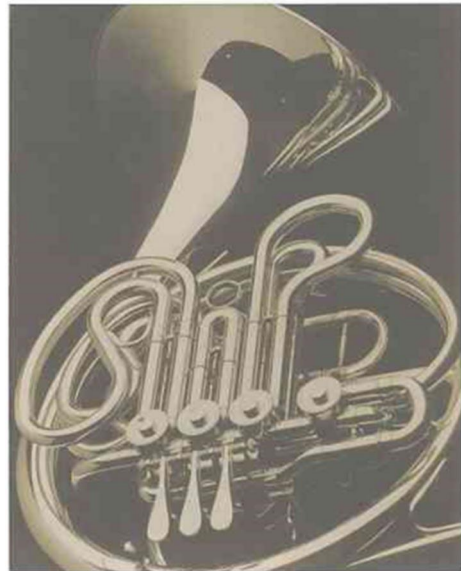
Musik. Technologie. Individualismus. Für den absoluten Anspruch.

Am Anfang

stand die Diskrepanz zwischen Live-Musik und Musikreproduktion.

Seit nunmehr fast 25 Jahren verfolgt Infinity bei der Entwicklung und Herstellung hochwertiger Lautsprecher und Schallwandler das Ziel der präzisesten und naturgetreuen Klangwiedergabe.

Die außergewöhnliche Infinity-Technologie setzt Maßstäbe in der Lautsprecher-Entwicklung und Klangreproduktion - so urteilen Musik-enthusiasten und Fachpresse übereinstimmend.



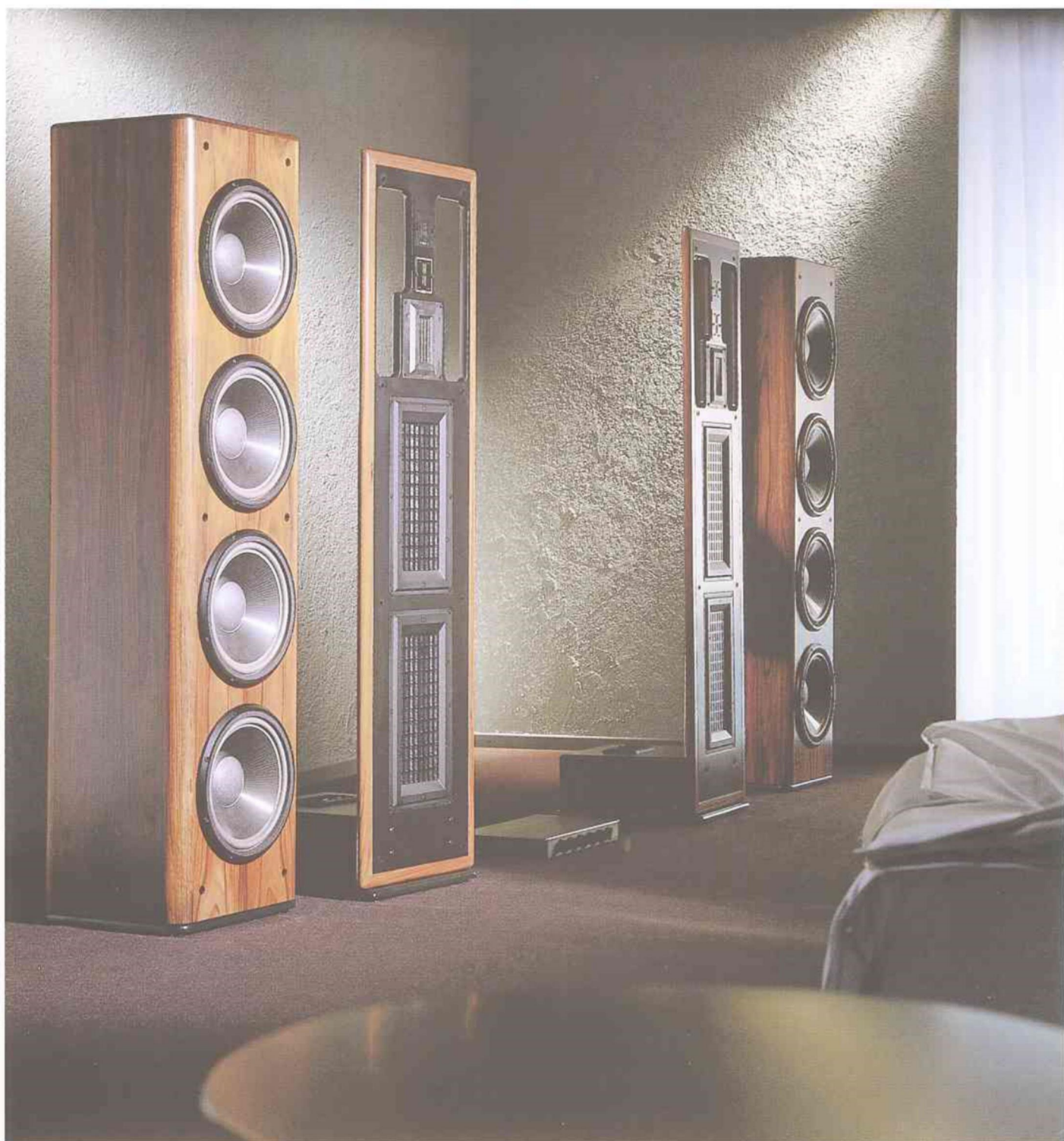
Bis heute.

Mit innovativer Technologie zu neuen Erkenntnissen.

Infinity-Lautsprecher -

jede Neu- und Weiterentwicklung ist Ausdruck dieser Philosophie.

Infinity Reference Beta



Eine Referenz, die Maßstäbe setzt.

Das Reference Beta System

besteht pro Kanal aus einem Baßmodul mit vier 30-cm-Polypropylen-Karbon-Fiber-Bässen und einer Mittel-Hochtoneinheit.

Der EMIM gilt seit Jahren als einer der besten Mitteltöner der Welt. Das Beta-System ist zusätzlich ausgestattet mit dem L-EMIM - einer Weiterentwicklung, bei der das stärkste bekannte Magnetmaterial Neodymium verwendet wird.

Bedingt durch den Einsatz dieses einzigartigen Wandlers kann selbst der musikalisch bedeutsamste Bereich von 100 bis 750 Hz mit bisher ungekannter Präzision wiedergegeben werden.

Exakte und schnelle Baßwiedergabe bis hinunter auf 15 Hz - die Infinity Beta Servo-Kontrolleinheit erfüllt sowohl die Aufgabe einer elektronischen Frequenzweiche mit umfangreichen Einstellmöglichkeiten als auch die der Gegenkopplungs-Servo-Einheit zur Kontrolle des Tieftonbereiches.



Tatsächlich dreidimensionales Klanggeschehen - mit exakten Höhen, beeindruckend körperhaften Tiefen und spürbarer Räumlichkeit - nicht zuletzt wesentliche Voraussetzung hierfür ist das aus Santos-Holz gefertigte reflektionsarme Gehäuse.

Infinity Modulus



Infinity Modulus

Infinity-Technologie - bis an die Grenze des Möglichen ausgereizt bei der Entwicklung dieses revolutionären Lautsprechers.

Besonders hervorzuheben ist der komplett neu entwickelte Tieftöner mit der größten Relation Masse-StEIFheit aller Infinity-Konus-Tieftöner, der bekannte Kappa-EMIT sowie eine vollkommen neue Gehäusekonstruktion aus extrem steifen und dichten Multi-Fiber-Paneelen in Verbindung mit einem akustisch absorbierenden Substrat.

Resultat dieser neuartigen Materialien ist die resonanzfreie Wiedergabe tiefster Frequenzen.

Eindrucksvolle Optimierung im Tieftonbereich ist mit dem zusätzlichen Betrieb des Infinitesimal IV Aktiv-Subwoofers (detaillierte Informationen Seite 11) zu erzielen, der separat erhältlich ist. (Der Subwoofer in obiger Abbildung gehört nicht zum Lieferumfang Infinity Modulus).

Modulus ist mehr als ein hochwertiger Kleinlautsprecher. Modulus ist vielmehr

der konstante, evolutionäre Ausdruck einer Philosophie, die für alle Infinity-Lautsprecher gilt.

Perfektion in der Klangwiedergabe.

Infinity Reference Serie

RS 60 E - RS 50 E



RS 60 E

Der Spitzen-Lautsprecher der Reference-Serie.

Ein 3-Weg-System mit neu entwickeltem EMIT-Hoch-töner, einem 13-cm IMG-Mitteltöner und - ebenfalls eine Neuentwicklung - zwei 20-cm IMG-Tieftönern.

Die RS 60 E ist mit Goldkontakten im Anschlußfeld ausgestattet, Spikes gehören zum Lieferumfang.

Dieser Standlautsprecher ist sowohl zum Ein- als auch zum Zwei-Verstärker-Betrieb geeignet.

Die aufwendige Frequenzweiche und exakte Abstimmung bilden ein absolut realistisches Klangbild.

So, wie Sie es von Infinity-Lautsprechern gewohnt sind.

RS 50 E

Die kleinere Version - ebenfalls ein 3-Weg-System, unterscheidet sich lediglich in der Bestückung des Tiefton-Bereiches und in der Gehäuseabmessung.

Infinity Reference Serie

RS 30 E - RS 20 E - RS 10 E



RS 30 E

Ein 2-Weg-Lautsprecher, der durch neue Technik Maßstäbe in seiner Klasse setzt.

Die neu entwickelten Polycell-Kalotten-Hochtöner und IMG-Tieftöner sind auch hier maßgeblich für die exakte Wiedergabe.

RS 20 E

Kompakter, formschöner 2-Weg-Regallautsprecher mit der Wucht und dem Klangvermögen wesentlich größerer Lautsprecher-Systeme.

RS 10 E

Trotz der geringen Abmessungen raumfüllender Klang - geeignet für Verstärker ab 20 Watt, jedoch auch mit Verstärkern bis 100 Watt belastbar.

Infinity

Infinitesimal IV Satelliten-System

*Musikliebhaber
müssen nicht
auf
"Musikerlebnis"
verzichten,
wenn die
räumlichen
Möglichkeiten
zum Betrieb
großer
Lautsprecher
begrenzt sind.*



Satelliten-Systeme sind in den verschiedenartigsten Wohnbereichen problemlos zu integrieren, ohne zu dominieren -

und sind unüberhörbar, wenn Dominanz gefragt ist.

Durch die magnetische Abschirmung der Infinity-Satelliten-Systeme ist eine Platzierung auch in unmittelbarer Nähe von Fernsehgeräten und Videorecordern möglich.

Infinitesimal IV - ein Zwei-Weg-Satelliten-System mit einem aktiven servogesteuerten Subwoofer (regelbare Übernahmefrequenz von 50 Hz bis 200 Hz).

Die eingebaute Endstufe (150 W sinus) garantiert exakte, trockene Baßwiedergabe. Die komplette Leistung ihres Verstärkers bleibt so den Satelliten (mit EMIT-Hochtöner und dem neuen IMG-Mittel-/Tief-töner ausgestattet) vorbehalten.

Zur Erweiterung anderer Lautsprecher-Systeme, wie insbesondere der Infinity Modulus, ist der Aktiv-Subwoofer auch einzeln erhältlich.

Klangliche Größe ist nicht vom Gehäusemaß abhängig.

Infinity
Kappa-Renaissance-Serie



Werte im Wandel

Kappa-Renaissance Serie

Kappa Renaissance 90, Kappa Renaissance 80.

Infinity Kappa Technologie ist zum Begriff geworden.

Selbstverständlich für Infinity, diese Entwicklung ständig voranzutreiben.

Die neuen Kappa-Modelle sind weiterer Ausdruck unseres Bestrebens nach Perfektion, durch innovative Technologie das höchste Ziel zu erreichen - präziseste und naturgetreue Klangwiedergabe.

Die Chassis-Technologie der Kappa Renaissance 90 und 80 orientiert sich im wesentlichen stärker an der Infinity Reference Beta als an den vorhergehenden Kappa-Modellen.

Ausgestattet im Hoch- und Mitteltonbereich mit High-Energy EMIT-Hochtöner und High-Energy EMIM-Mitteltöner (Weiterentwicklungen des bekannten EMIT und EMIM) erfüllen die neuen Kappa-Renaissance Modelle höchste Ansprüche. Der High-Energy-EMIM - sein außergewöhnlicher Dynamikumfang, das exzellente Ein- und Ausschwingverhalten und der große Abstrahlwinkel sind grundlegend für die überlegene Mitteltonwiedergabe. Verfärbungsfrei und natürlich.

Der Watkins-Doppelschwingspulen-Tieftöner produziert extremen Tiefbaß mit linearem Impedanzverlauf. Durch satte, trockene Tiefen entsteht das äußerst natürliche Klangbild.

Elegant und extrem reflektionsarm ist das mit Massivholzkanten verstärkte Gehäuse - eine der ersten Lautsprecherkonzeptionen auf dem Weltmarkt, bei der die Bespannung als Gehäusebestandteil voll integriert ist.

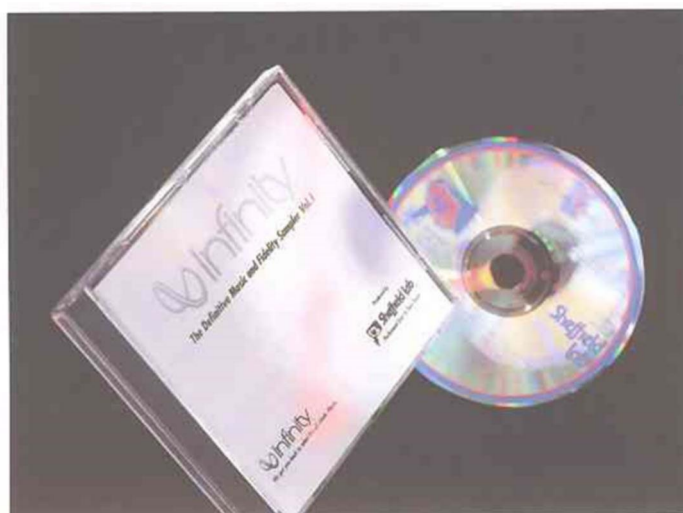
Mittel- und Hochtöner schließen bündig mit der Bespannung ab und verhindern störende Einflüsse wie Beugung und Brechung des abgestrahlten Signals.

Ausführliche Informationen Technologie Seiten 14-16,



Infinity-Sampler

Vol. I und II - audiophile CD's



Die audiophile CD und LP - für Musikliebhaber die Tonträger zur vollendeten Klangwiedergabe in Kombination mit hochwertigen HiFi-Komponenten. Kenner schätzen die musikalische Lebendigkeit dieser Produktionen - das offene, räumliche Klangbild und die außerordentlich hohe Dynamik.

Grundlegend für diese Qualität ist eine besondere, aufwendige Aufnahmetechnik. Künstler und Begleitmusiker werden gemeinsam live aufgenommen. Das Aufnahmesystem der konventionellen Aufnahme ist die separate Aufzeichnung der verschiedenen Einzeltracks. Ein später vorgenommener Zusammenschnitt erlaubt wesentlich mehr Eingriffe in die eigentliche Aufnahme, wobei der lebendige Live-Charakter verlorengeht.

Bewußt verzichtet wird bei der Herstellung audiophiler Compact-Disc's und Langspielplatten auf die Verwendung von Begrenzern und anderen Maßnahmen, die die Klangqualität beeinflussen.

Sheffield Lab und Reference Recordings - diese Namen stehen seit Jahren für hochwertige Tonträger - seit Einzug der Digitaltechnik in die Musik auch für die audiophile CD. Gemeinsam mit Sheffield Lab und Reference Recordings hat Infinity bereits zwei CD's vorgestellt, die Liebhabern audiophiler Aufnahmen einen auserlesenen Querschnitt aus dem Programm präsentieren.

Die CD's sind erhältlich bei Infinity-Händlern oder telefonische Direktbestellung (Lieferung per Nachnahme). Infinity GmbH, Wiesbaden - Tel. 0611/713098/Fax 712635.

Unverbindlich empfohlene Verkaufspreise:
Infinity Sampler Vol I/Vol. II pro CD DM 39,--

Katalogversand über weitere Sheffield Lab/Reference Recordings CD's und LP's auf Anforderung.

Infinity Technologie

Musik besteht aus einer Vielzahl von Einzelsignalen. Nur innovative Technik ermöglicht Musikwiedergabe in ihrer Gesamtheit.

In Anbetracht physikalischer und technischer Möglichkeiten ist Schallwandler-Konstruktion an sich keine hohe Kunst noch eine Wissenschaft, um ein mittelmäßiges Wiedergabe-Resultat zu erzielen.

"Musik reproduzieren" ist jedoch eine Anforderung, die nur unter Einbeziehung und Berücksichtigung verschiedenster Parameter umgesetzt werden kann.

Die Entwicklung eigener Wandlersysteme hatte von Anfang an für Infinity höchste Priorität.

Mit innovativer Technologie zu neuen Erkenntnissen - Infinity zählt zu den wenigen Lautsprecher-Herstellern weltweit, die ausschließlich eigene Technologien anwenden.

Lautsprecher-Konstruktion

als "Gesamtheit"

steht für den Erfolg

dieser Konzeption.

Mit nachfolgenden Ausführungen möchten wir Sie vertraut machen mit der Technologie der neuen Infinity Kappa-Renaissance-Serie.



*Infinity Renaissance
Kappa 90*

Infinity Technologie

Kappa Renaissance 90 - Kappa Renaissance 80



High-Energy EMIT

Der EMIT, eine Infinity-Entwicklung, ist ein Planarhochtoner mit einer - gegensätzlich zur vergleichsweise schweren Kalottenmembran - extrem leichten, mit Aluminiumbahnen beschichteten Kaptonflächenmembran.

Diese wird mit Hilfe des stärksten bekannten Magnetmaterials - Neodymium - angetrieben. Der Einsatz modernster Technologie bei der Entwicklung des High-Energy-EMIT ermöglicht einen erhöhten Wirkungsgrad um mehr als 6 dB gegenüber dem vorhergehenden EMIT. Die Masse der bewegten Luft ist somit - als Vergleichsmaßstab - größer als die der Kaptonplanar-Membran.



High-Energy EMIM

Absolut verfärbungsfreie, natürliche Klangwiedergabe zeichnet den elektromagnetisch induzierten Mitteltöner, EMIM, aus. Die Kappa-Renaissance-Modelle sind mit dem neuen High-Energy EMIM ausgestattet.

Die 5-fach-beschichtete Kaptonflächenmembran wird durch kraftvolle Neodymiummagnete angetrieben - es ist auch hier zum vorhergehenden EMIM ein erhöhter Wirkungsgrad um 6 dB zu verzeichnen, zudem hohe Belastbarkeit und ein hervorragender Abstrahlwinkel mit stark reduziertem Klirrfaktor. Der lineare Frequenzbereich umfasst 500 - 12000 Hz. Die Symbiose aus Neodymium und Kapton erzielt diesen bemerkenswerten Wirkungsgrad.

Die Abbildung zeigt den schematischen Aufbau des High-Energy-EMIM. Das Signal (Wechselstrom) fließt durch die meanderförmig aufgebrachte Schwingspule der Kaptonmembran. Die dabei entstehenden Kräfte werden zum Antrieb der Membran genutzt. Aufgrund des gleichmäßigen Antriebs auf der Gesamtfläche der Kaptonmembran erfolgen konstruktionsbedingt keine Kompressionseffekte und Partialschwingungen wie bei Konus- und Kalottenmembran. Durch den konstanten Impedanzverlauf versorgt der Verstärker die EMIT's bzw. EMIM's über das gesamte Frequenzspektrum mit Energie.

Da sich der High-Energy EMIM im separaten Gehäuse innerhalb des Lautsprechers befindet, erfolgt hierdurch die Entkopplung der Membran von Schwingungen des Baßlautsprechers. Nach hinten abgestrahlter Schall wird in einem akustischen Labyrinth mehr als 45 dB abgedämpft, was den Einsatz als Punktstrahler ermöglicht.

Infinity Technologie

Kappa Renaissance 90 - Kappa Renaissance 80



Der Infinity-Watkins-Tiefföner

ist ein weiteres Ergebnis aus intensiver Infinity Forschung und Entwicklung.

Auch in diesem Wandler kommt die Kappa-Membran zum Einsatz.

Die durch Karbonfaser versteifte Polypropylen-Membran zeigt deutlich ihre Überlegenheit in der idealen Verbindung sich widerstrebender Anforderungen wie niedrige Masse und hohe Bedämpfung.

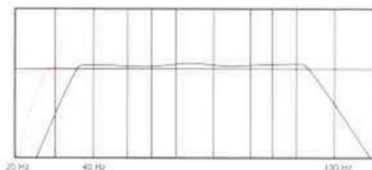


Speziell für den Kappa-Tiefföner wurde die Membranform mit nach innen geformter, fester Staubschutzkalotte, entwickelt (Curvilinearform).

Der Einsatz von zwei Schwingspulen mit unterschiedlichem elektrischen Widerstand (Impedanz) löst ein Hauptproblem in der Baßwiedergabe.

Ein herkömmlicher Tiefföner kann unterhalb seiner Resonanzfrequenz (erkennbar durch die Impedanzspitze) kein Signal mehr abstrahlen. Große Gehäuse waren deshalb Bedingung für eine gute Baßwiedergabe.

Der neue Infinity Watkins-Tiefföner schließt diese Problematik aus, da seine beiden Schwingspulen über ein aufwendiges Netzwerk bei verschiedenen Frequenzen angesteuert werden.



In der Abbildung zeigt sich deutlich die Erweiterung der Wiedergabe im Tiefton-Bereich durch den neuen Watkins-Doppel-Schwingspulen-Tiefföner.

Infinity Technologie

Kappa Renaissance 90 - Kappa Renaissance 80



Der Infinity-Watkins-Tiefföner

ist ein weiteres Ergebnis aus intensiver Infinity Forschung und Entwicklung.

Auch in diesem Wandler kommt die Kappa-Membran zum Einsatz.

Die durch Karbonfaser versteifte Polypropylen-Membran zeigt deutlich ihre Überlegenheit in der idealen Verbindung sich widerstrebender Anforderungen wie niedrige Masse und hohe Bedämpfung.

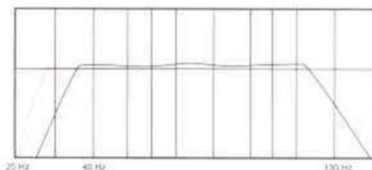


Speziell für den Kappa-Tiefföner wurde die Membranform mit nach innen geformter, fester Staubschutzkalotte, entwickelt (Curvilinearform).

Der Einsatz von zwei Schwingspulen mit unterschiedlichem elektrischen Widerstand (Impedanz) löst ein Hauptproblem in der Baßwiedergabe.

Ein herkömmlicher Tiefföner kann unterhalb seiner Resonanzfrequenz (erkennbar durch die Impedanzspitze) kein Signal mehr abstrahlen. Große Gehäuse waren deshalb Bedingung für eine gute Baßwiedergabe.

Der neue Infinity Watkins-Tiefföner schließt diese Problematik aus, da seine beiden Schwingspulen über ein aufwendiges Netzwerk bei verschiedenen Frequenzen angesteuert werden.



In der Abbildung zeigt sich deutlich die Erweiterung der Wiedergabe im Tiefton-Bereich durch den neuen Watkins-Doppel-Schwingspulen-Tiefföner.

Infinity Technologie

Kappa Renaissance 90 – Kappa Renaissance 80



Die Frequenzweiche

Jeder Schallwandler hat einen für ihn besonders günstigen Arbeitsbereich. Diese Bereiche werden durch die Frequenzweiche zugeordnet. Die von Infinity eingesetzten Weichen -

3. und 4. Ordnung, d.h. 18 bzw. 24 dB Abfall pro Oktave - sind phasenkorrigiert und stellen diese Bereichswahl sicher. Um das Musiksinal unverfälscht zu übertragen, sind ausschließlich Polypropylen-Folienkondensatoren im Signalweg eingesetzt. Sämtliche Bauteile sind selektiert und entsprechen höchsten Qualitätsnormen. Zum Schutz der Hochtöner ist selbstverständlich eine automatische elektronische Sicherung eingebaut.

Die aufgrund der Watkins-Konfiguration sehr aufwendige Baßsektion weist große Werte bei den notwendigen Induktivitäten (Spulen) auf, was eine Trennung der Frequenzweiche in zwei Teile erfordert. Das Leiterbahnen-Layout der Printplatte wurde äußerst präzise und sorgfältig geplant, um unerwünschte Effekte auszuschließen.

Das Resultat ist ein elektrisch und akustisch ausgeglichener Phasengang (alle Signale sind annähernd zeitgleich) sowie absolut unkritischer Impedanzverlauf.



Das Gehäuse

Auch die Gehäusekonstruktion eines Lautsprechers ist mit ausschlaggebend für das Klangbild.

Elegant und extrem reflektionsarm ist das aus akustisch hochwertigen Spezialfasermaterial konstruierte Gehäuse der Kappa-Renaissance-Serie. Die Massivholzkanten garantieren hohe mechanische Stabilität, die neue Gehäuseform verhindert stehende Wellen im Gehäuseinneren.

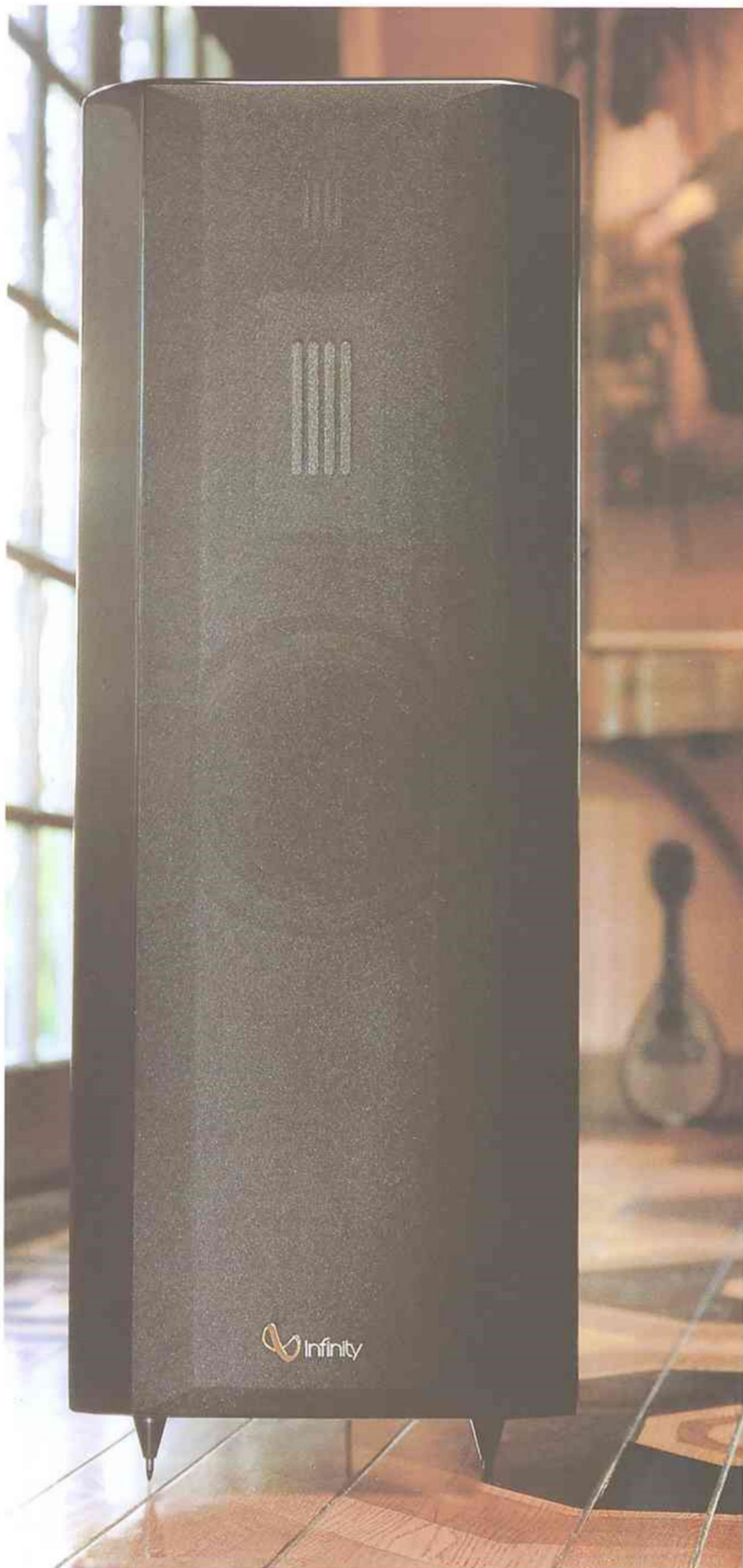
Diese Gehäusekonstruktion ist auf dem Weltmarkt eine der ersten Lautsprecherkonzeptionen, bei der die Bespannung als Gehäusebestandteil voll integriert ist.

Mittel- und Hochtöner schließen bündig mit der Bespannung ab und verhindern störende Einflüsse wie Beugung und Brechung des abgestrahlten Signals.

Die Lautsprecher sind zum Ein- als auch Zwei-Verstärker-Betrieb geeignet. Hochwertige Ausstattung mit Goldkontakten im Anschlußfeld und Spikes gehören zum Lieferumfang.

Für designorientierte Musikliebhaber ist die Kappa-Renaissance-Serie als limitierte Auflage in Sonderausführung Hochglanzlack schwarz erhältlich.





Wichtige Information:

Wir gewähren Garantie und Service nur für Infinity-Lautsprecher, die bei von uns autorisierten Fachhändlern oder Vertriebsstellen erworben wurden.

Infinity Lautsprecher ohne deutsche Garantiekarte oder Kaufbeleg eines autorisierten Händlers sowie Lautsprecher, deren Serien-Nummern entfernt/verändert wurden, werden nicht - auch nicht kostenpflichtig - repariert.

*Händlernachweis
senden wir Ihnen gerne
auf Anfrage zu.*

*Infinity-Händler erkennen Sie
an diesem Aufkleber:*



Die Gültigkeit des Aufklebers ist an der Jahreszahl zu ersehen. Nur für Lautsprecher, die bei autorisierten Infinity-Händlern erworben wurden, gewähren wir die 5-Jahres-Garantie der Infinity Elektroakustik GmbH Deutschland.

Telefonische

Kundenberatung:

Montag-Freitag

14.00 bis 16.00 Uhr

Infinity®

Elektroakustik GmbH

*Andreas-Schlüter-Str. 11 a
6200 Wiesbaden
Telefon: 0611/713098
Fax 0611/712635*

Technische Daten

Modell	Empfohlene Verstärkerleistung	Frequenzgang	Übergangsfrequenzen	Impedanz	Bestückung	Abmessungen: Höhe x Breite x Tiefe	Ausführung	unverbindlich empfohlene Verkaufspreise DM
IRS Beta	Baßmodul 150 – 500 Watt Mittel-Hochtonmodul 75 – 300 Watt	15 Hz – 45 kHz +/-2 dB	100 Hz/750 Hz 4500 Hz, 10 kHz	4 Ohm	4 30 cm Polypropylen-Karbonfaser-Tieftöner 2 L-EMIM's, 1 EMIM, 2 EMIT's, 1 SEMIT	Baßmodul: 165 x 42 x 37 cm Mittel-Hochtonmodul 165 x 43 x 46 cm	Echtholz Santos	DM 35.000,-/Syst.
Kappa-Renaissance 90	80 – 400 Watt sinus	27 Hz – 45 kHz +/-3 dB	200 Hz/600 Hz 3 kHz	4 Ohm	1 High-Energy-EMIT-Hochtöner 1 High-Energy-EMIM-Mitteltöner 1 16 cm Polypropylen-Mittel-Tieftöner 1 25 cm Watkins-Doppel-Schwingspulen-Tieftöner	124 x 43 x 32 cm	Eiche hell Limitierte Sonderauflage: Hochglanzlack schwarz	DM 4.500,-/St. DM 6.000,-/St.
Kappa-Renaissance 80	60 – 300 Watt sinus	35 Hz – 45 kHz +/-3 dB	550 Hz 3 kHz	4 Ohm	1 High-Energy-EMIT-Hochtöner 1 High-Energy-EMIM-Mitteltöner 1 20 cm Watkins-Doppel-Schwingspulen-Tieftöner	105 x 38 x 28 cm	Eiche hell Limitierte Sonderauflage: Hochglanzlack schwarz	DM 3.500,-/St. DM 4.500,-/St.
Modulus	50 – 200 Watt sinus	60 Hz – 45 kHz +/-3 dB	4000 Hz	4 Ohm	1 14 cm Kappa-Tieftöner 1 Kappa-EMIT	30 x 18 x 27 cm	Hochglanzlack schwarz	DM 1.400,-/St.
RS 60 E	40 – 200 Watt sinus	35 Hz – 40 kHz +/-3 dB	250 Hz/4000 Hz	4 Ohm	2 20 cm IMG-Tieftöner 1 13 cm IMG-Mitteltöner 1 EMIT-R Hochtöner	106 x 26,5 x 34 cm	Esche schwarz	DM 1.500,-/St.
RS 50 E	30 – 175 Watt sinus	40 Hz – 40 kHz +/-3 dB	300 Hz/4000 Hz	4 Ohm	1 20 cm IMG-Tieftöner 1 13 cm IMG-Mitteltöner 1 EMIT-R Hochtöner	84 x 26,5 x 25 cm	Esche schwarz	DM 1.000,-/St.
RS 30 E	30 – 150 Watt sinus	40 Hz – 25 kHz +/-3 dB	3000 Hz	4 Ohm	1 20 cm IMG-Tieftöner 1 2,5 cm Polycell-Kalotten-Hochtöner	84 x 26,5 x 25 cm	Esche schwarz	DM 700,-/St.
RS 20 E	30 – 125 Watt sinus	45 Hz – 25 kHz +/-3 dB	3000 Hz	4 Ohm	1 20 cm IMG-Tieftöner 1 2,5 cm Polycell-Kalotten-Hochtöner	46 x 26,5 x 25 cm	Esche schwarz	DM 550,-/St.
RS 10 E	20 – 100 Watt sinus	50 Hz – 25 kHz +/-3 dB	4500 Hz	4 Ohm	1 16 cm IMG-Tieftöner 1 1,9 cm Polycell-Kalotten-Hochtöner	36 x 23 x 22,5 cm	Esche schwarz	DM 400,-/St.
Infinitesimal IV Satelliten	20 – 100 Watt sinus	80 Hz – 40 kHz +/-3 dB	5000 Hz	4 Ohm	1 13 cm IMG Tieftöner 1 EMIT-R Hochtöner	24 x 15 x 17 cm	Kunststoff schwarz	DM 600,-/St.
Aktiv Subwoofer	eigene Endstufe 150 Watt sinus	30 Hz – 200 Hz +/-3 dB	50 – 200 Hz stufenlos einstellbar		1 25 cm IMG Tieftöner, servogesteuert	34 x 34 x 33 cm	Kunststoff schwarz	DM 1.800,-/St.

Wichtiger Hinweis:

Da wir ständig an einer Verbesserung unserer Produkte arbeiten, behalten wir uns Änderungen der technischen Daten, Preise, Konstruktions- und Ausführungsdetails vor.

