



Infinity™



Infinity™

We get you back to what it's all about. Music.

INFINITY SYSTEMS, INC.,
7930 Deering Avenue,
Canoga Park, California 91304, USA.
(213) 883-4800. TWX (910) 494-4919.

INFINITY ELEKTROAKUSTIC GMBH
Rostocker Straße 17,
6200 Wiesbaden - Bierstadt, DEUTSCHLAND
Tel.(6121) 563904 - Tlx 4186428

TONSTUDIO R AG.,
Thunstraße 20,
3005 Bern, SCHWEIZ
Tel.(31) 431444 Tlx 33026

RADIO SÄNZE GES. MBH.
Münzgasse 2,
5020 Salzburg, OSTERREICH
Tel. (06222) 47559/41382

Design : Orenstein & Associates, Inc., Sherman Oaks, California.

EUR - 883

Photos IKC et P.P.C.M. - Réalisation P.P.C.M. 67400 Strasbourg - Imprimé en France



Wenn Sie schon morgen die Technik von morgen genießen wollen : Entscheiden Sie sich heute für einen Infinity Lautsprecher.

Ob Sie das Modell RS10 oder das Infinity Reference Standard System wählen - Sie bekommen ein technisches Know-how, wie Sie es bei keinem anderen Lautsprecher finden. Auch wenn Sie noch so viel anlegen. Infinity Lautsprecher - das sind HiFi-Topmodelle ohne Kompromisse. Von Infinity konzipiert und entwickelt.

Unser Ziel : Präziseste Klangwiedergabe.

Wissenschaft und Technik sind die Grundlagen, auf denen wir bei Infinity bauen. Unsere Leidenschaft gehört jedoch der Musik selbst. Wir glauben, daß die einzigen wirklichen Fortschritte in der HiFi-Technik nur die sind, die zu einer noch präziseren Wiedergabe führen. Das ist das Ziel - und auch das Ergebnis - der Infinity Spitzentechnologie.

Hören Sie sich einen Infinity Lautsprecher an. Egal welchen.

Vergleichen Sie Infinity Lautsprecher mit anderen Lautsprechern - aus allen Preisklassen. Sie werden auf einmal feststellen, daß sogar bekannte Markenlautsprecher falsch klingen. Hart. Dumpf. Ermüdend. Und dann wird Ihnen plötzlich klar, daß Sie jahrelang hauptsächlich die Lautsprecher und die von den Wänden reflektierten Verzerrungen gehört haben. Nicht die Musik. Sie werden feststellen, daß Infinity Lautsprecher ein vollkommen neutrales Klangverhalten haben. Alles, was Ihnen hier zu Ohren kommt, ist Musik - reine und unverfälschte Musik. Jetzt wissen Sie, warum unsere Technik uns die unbestrittene Spitzenposition auf dem HiFi-Markt gesichert hat.

Infinity Reference Standard



Kompromisse lehnen wir ab.

Während all der Jahre Forschungs- und Entwicklungsarbeit für das Infinity Reference Standard System, hatten wir nur ein Ziel vor Augen : ein Klangideal zu erreichen, das in der Welt einzigartig ist. Ohne Kompromisse - weder finanzieller noch sonstiger Art.

Das System hat zwei Servo-Verstärker von je 1,5 kW zum Betrieb der Tieftöner.

Das Baßmodul jedes Kanals umfaßt sechs Tieftöner von 30 cm Durchmesser, deren Membrane aus Polypropylen bestehen. Jedes Modul für die mittleren und hohen Frequenzen enthält 36 EMIT™ Hochtöner und 12 EMIM™ Mitteltöner, als Dipolstrahler eingesetzt. Für den Betrieb eignet sich jeder qualitativ hochwertige Verstärker mit einer Leistung von 100 bis 500 Watt pro Kanal. Die unwahrscheinlichen Leistungsreserven dieses virtuellen Klangsystems, mit denen es selbst die komplexesten und schwierigsten Musikpassagen mit Leichtigkeit reproduzieren kann, sind selbst bei höchster Lautstärke nicht voll ausgelastet. Der Frequenzbereich von 16 - 40.000 Hz ist wirklich außergewöhnlich, die Dynamik des Systems praktisch unbegrenzt.

Das Lautsprechergehäuse besteht aus furniertem und massivem Palisanderholz. Jedes Modul hat eine beeindruckende Höhe von 230 cm. Dieses System ist das einzige der Welt, das den Musikliebhaber wirklich befriedigen kann - HiFi-Fans, die auf Grund ihrer Musikleidenschaft und ihrer Ausbildung nur das Beste in Betracht ziehen. Und sich das Beste leisten können.



Reference Standard I

Reference Standard II A

**Perfektion,
die man sich
schon eher
leisten kann.**

Bei der Entwicklung der Reference Standard I ging es uns darum, die außergewöhnlichen Eigenschaften unseres Infinity Reference Standard Systems in einer kleineren und preisgünstigeren Box anbieten zu können. Wir sind jedoch für dieses System vom Konzept der punktförmigen Schallquelle ausgegangen.

Die tiefen Frequenzen unter 250 Hz werden über sechs Tieftöner von 20 cm Durchmesser abgestrahlt, die mit einem Servo-Network und einem hochentwickelten Aktivfilter gekoppelt sind. Sieben EMIM™ Magnetostatlautsprecher übernehmen die Wiedergabe der Mitteltöne. Zusätzlich arbeiten vier EMIT™ Hochtöner.

Dadurch zeichnet sich die Reference Standard I durch eine nahezu perfekte Dispersionscharakteristik aus.

Das Ergebnis ist ein Lautsprecher, der eine präzisere Musikwiedergabe als alle anderen Systeme dieser Preisklasse hat und ein Hörerlebnis erstaunlicher räumlicher Staffellung bietet.

Frequenzgang : 25 bis 32.000 Hz \pm 2 dB.

Empfohlene Verstärkerleistung : Baßmodul - mindestens 150 Watt pro Kanal. Hoch- und Mitteltöner - mindestens 75 Watt.

Lautsprecher pro Kanal : sechs Tieftöner 20 cm mit Servo-Network Steuerung und Polypropylenmembran, sieben EMIM™ Dipol Mitteltöner, vier EMIT™ Hochtöner, einer auf der Gehäuserückseite.

Übergangsfrequenzen : 250, 1000, 5000 und 10.000 Hz.

Abmessungen : Baßmodul 150 x 30 x 30 cm,

Mittel-Hochtonmodul 150 x 60 x 30 cm.

Ausführung : massive Eiche und Eichenfurnier auf hochdichten Spanplatten.

**Spektakulär
exakte drei-
dimensionale
Wiedergabe.**

Die Reference Standard II A ist ein Lautsprecher, der sowohl vom technischen Aufbau als auch der Formgestaltung, der Reference Standard I sehr ähnlich ist. Sie gibt komplexe und schwierige Musikpassagen durch ihre drei EMIT™ Kobalt- Samarium Hochtöner, drei neuentwickelten EMIM™ Mitteltöner und zwei 25 cm Polypropylen Tieftöner mit äußerster Exaktheit wieder.

In ihrer Anordnung einer punktförmigen Schallquelle gleichkommend, sind die acht Lautsprecher Chassis auf einer, in ihrer Krümmung, für optimale Abstrahlung mathematisch berechneten Frontplatte aus massiver Eiche montiert. Die EMIT Hochtöner und die EMIM Mitteltöner werden dabei als Dipolstrahler eingestezt. Eine elektronische Kontrolleinheit zur Optimierung der tiefen Frequenzen, sowie der korrekten Phasenlage ist im kompletten System enthalten.

Die RS II A kann mit einem Verstärker oder auch aktiv im bi amp Betrieb ohne externe Frequenzweiche betrieben werden. Damit ist eine höhere Flexibilität und Wiedergabetreue gewährleistet.

Frequenzgang : 25 Hz - 32 kHz \pm 3dB.

Empfohlene Verstärkerleistung : 100 bis 250 Watt pro Kanal.

Lautsprecher pro Kanal : 2 25 cm Polypropylen Tieftöner, 3 EMIM Mitteltöner, 3 EMIT Hochtöner, einer davon an der Rückseite montiert.

Übergangsfrequenzen : 175, 800, 3000, 8000 Hz.

Abmessungen : 140 x 58 x 28 cm.

Ausführung : massive Eiche und Eichenfurnier, handpoliert.



Reference Standard III A

Reference Standard 4, 5

**Unglaubliche
musikalische
Präzision, ein
optischer
Genuß**

Dieser Lautsprecher bietet in seiner Größe und eleganten Ausführung in handpolierter, goldschimmernder Eiche ein imposantes Äußeres, das zusätzlich einen wesentlichen akustischen Fortschritt bedeutet.

Unsere Elektroakustiker haben, angespornt durch den großen Erfolg mit den Reference Standard Spitzenmodellen, die gleichen Technologien bei der Entwicklung dieser neuen und ansprechenden Lautsprecherreihe eingesetzt.

Der RS III A ist das Spitzenmodell dieser neuen Serie von Infinity Lautsprechern einer erschwinglichen Preisklasse.

In ihm ist - neben unserem weltweit bewährten und anerkannten EMIT™ Hochtöner - eine weitere Exklusiventwicklung von Infinity, der PolyDome™, eingesetzt. Dieser neue Kalottenmitteltöner mit Polypropylenmembran, die aufgrund ihrer extrem geringen Masse ein hervorragendes Einschwingverhalten garantiert, reproduziert den besonders wichtigen Mitteltonbereich mit einer Klarheit und räumlichen Definition, die sonst nur bei einem Livekonzert erreicht wird.

Für den Bassbereich werden zwei 25 cm Polypropylen Tieftöner eingesetzt, um einen abgründigen Bass ohne Verfärbungen und Verzerrungen wiederzugeben.

- Frequenzgang* : 35 - 32000 Hz ± 3 dB.
- Empfohlene Verstärkerleistung* : 50 - 200 Watt pro Kanal.
- Lautsprecher pro Kanal* : 2 25 cm Polypropylen Tieftöner, 1 PolyDome™ Mitteltöner, 1 EMIT™ Hochtöner.
- Übergangsfrequenzen* : 600, 4000 Hz.
- Abmessungen* : 122 × 46 × 19 cm.
- Ausführung* : Massive Eiche und Eichenfurnier auf hochdichten Spanplatten, handpoliert.

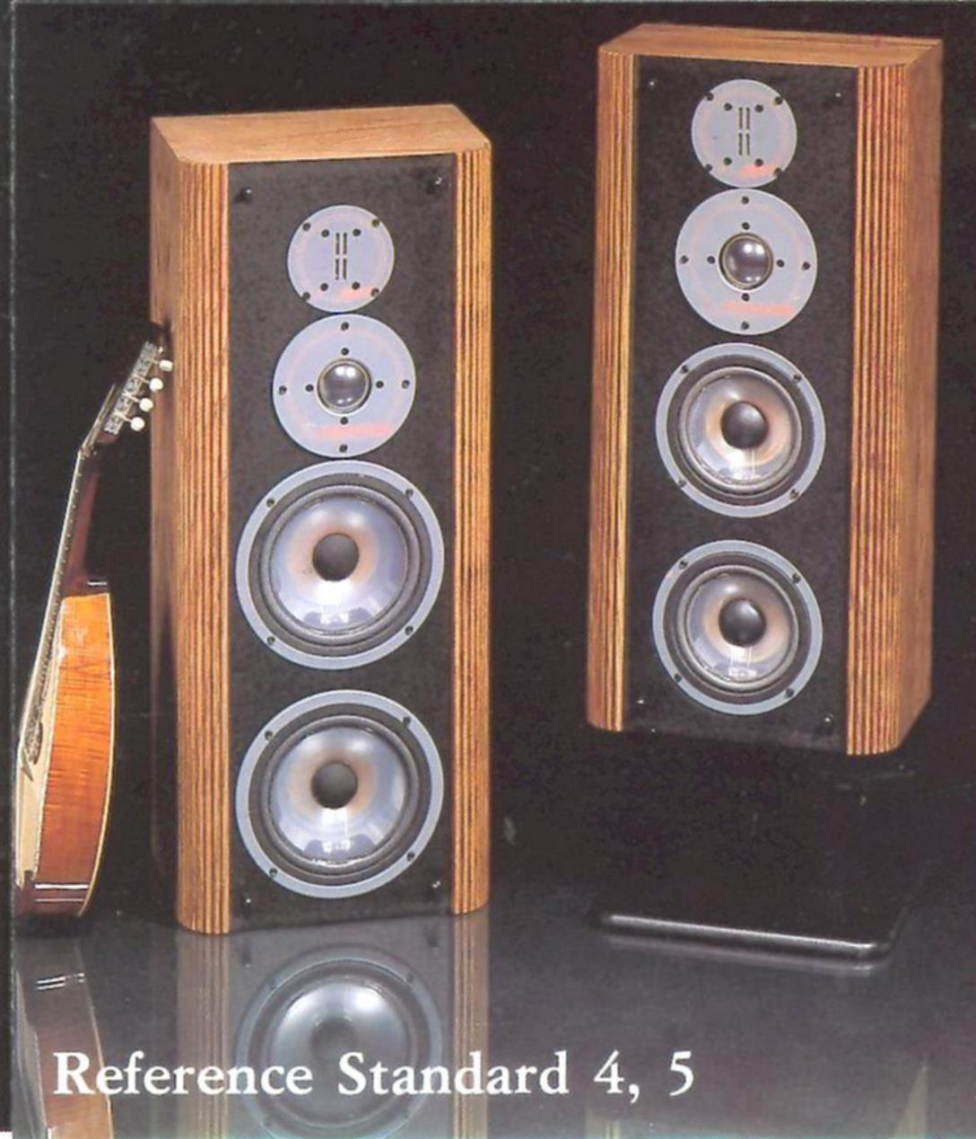
**Musikgenuß
ohne räumliche
Grenzen**

Diese beiden Lautsprecher, die sich nur in Gehäusehöhe und Tieftönern unterscheiden, bringen ein außergewöhnliches Klangerlebnis - die Weite und Tiefe des Konzertsalles wird in Ihren Abhörraum gebracht.

Diese bemerkenswerte Plastizität ist das Ergebnis verschiedener Infinity Neuentwicklungen: des Aufbaus jedes einzelnen Lautsprecherchassis; der ausgewählten Materialien; der nahtlosen Verbindung der einzelnen Chassis zu einem homogenen Ganzen durch eine ausgefeilte Frequenzweiche; sowie der, durch die besondere Gestaltung des Gehäuses erreichten optimalen Abstrahlung und Phasenlage (die abgerundeten, gezahnten Ecken verhindern Reflexionen an den Gehäusekanten).

Die RS 4 und 5 sind beide mit EMIT™ Hochtöner und PolyDome™ Mitteltöner ausgerüstet. Im RS 4 kommen zwei 20cm Polypropylen Tieftöner, im RS 5 zwei 16cm Polypropylen Tieftöner zum Einsatz. Die Klangneutralität beider Lautsprecher ist in dieser Preisklasse unerreicht.

- Frequenzgang* : RS 4 : 40-32000 Hz ± 3 dB.
RS 5 : 43-32000 Hz ± 3 dB.
- Empfohlene Verstärkerleistung* : RS 4 : 40-150 Watt pro Kanal — RS 5 : 35-125 Watt pro Kanal.
- Lautsprecher Pro Kanal* : RS 4 : 2 20 cm Polypropylen Tieftöner — RS 5 : 2 16 cm Polypropylen Tieftöner.
- Beide Modelle : 1 PolyDome™ Mitteltöner, 1 EMIT™ Hochtöner.
- Übergangsfrequenzen* : beide Modelle 600, 4000 Hz.
- Abmessungen* : RS 4 : 84 × 34 × 25 cm.
RS 5 : 74 × 34 × 25 cm.
- Ausführung* : Massive Eiche und Eichenfurnier auf hochdichten Spanplatten, handpoliert.



Reference Standard 4, 5

Musikgenuß ohne räumli- che Grenzen

Diese beiden Lautsprecher, die sich nur in Gehäusehöhe und Tieftönern unterscheiden, bringen ein außergewöhnliches Klangerlebnis - die Weite und Tiefe des Konzertsaaes wird in Ihren Abhörraum gebracht.

Diese bemerkenswerte Plastizität ist das Ergebnis verschiedener Infinity Neuentwicklungen: des Aufbaus jedes einzelnen Lautsprecherchassis; der ausgewählten Materialien; der nahtlosen Verbindung der einzelnen Chassis zu einem homogenen Ganzen durch eine ausgefeilte Frequenzweiche; sowie der, durch die besondere Gestaltung des Gehäuses erreichten optimalen Abstrahlung und Phasenlage (die abgerundeten, gezahnten Ecken verhindern Reflexionen an den Gehäusekanten).

Die RS 4 und 5 sind beide mit EMIT™ Hochtöner und PolyDome™ Mitteltöner ausgerüstet. Im RS 4 kommen zwei 20cm Polypropylen Tieftöner, im RS 5 zwei 16cm Polypropylen Tieftöner zum Einsatz. Die Klangneutralität beider Lautsprecher ist in dieser Preisklasse unerreicht.

Frequenzgang : RS 4 : 40-32000 Hz ± 3 dB.

RS 5 : 43-32000 Hz ± 3 dB.

Empfohlene Verstärkerleistung : RS 4 : 40-150 Watt pro Kanal — RS 5 : 35-125 Watt pro Kanal.

Lautsprecher Pro Kanal : RS 4 : 2 20 cm Polypropylen Tieftöner — RS 5 : 2 16 cm Polypropylen Tieftöner. Beide Modelle : 1 PolyDome™ Mitteltöner, 1 EMIT™ Hochtöner.

Übergangsfrequenzen : beide Modelle 600, 4000 Hz.

Abmessungen : RS 4 : 84 × 34 × 25 cm.

RS 5 : 74 × 34 × 25 cm.

Ausführung : Massive Eiche und Eichenfurnier auf hochdichten Spanplatten, handpoliert.



Reference Standard 6

Eine gelungene Synthese aus Form und Funktion

Der RS 6 präsentiert alle herausragenden Merkmale der RS III A, RS 4 und RS 5 in kompakterer Form. Gleichmaßen abgerundete Kanten in massiver Eiche, den EMIT™ Hochtöner, den PolyDome™ Mitteltöner und einen 20cm Infinity Polypropylen Tieftöner, perfekt aufeinander abgestimmt.

Die abgebildeten Lautsprecherfüße sind als Zubehör erhältlich und werden für beste klangliche Ergebnisse und einen ausgewogenen optischen Eindruck empfohlen.

Infinity Lautsprecher stellen seit jeher eine optimale Verbindung von Form und Funktion dar. In beiden Kriterien demonstriert der RS 6 das derzeit mögliche und bringt so vielseitigen ästhetischen Genuß.

Frequenzgang : 45 - 32000 Hz ± 3 dB.

Empfohlene Verstärkerleistung : 35 - 100 Watt pro Kanal.

Lautsprecher pro Kanal : 1 20cm Polypropylen Tieftöner, 1 PolyDome™ Mitteltöner, 1 EMIT™ Hochtöner

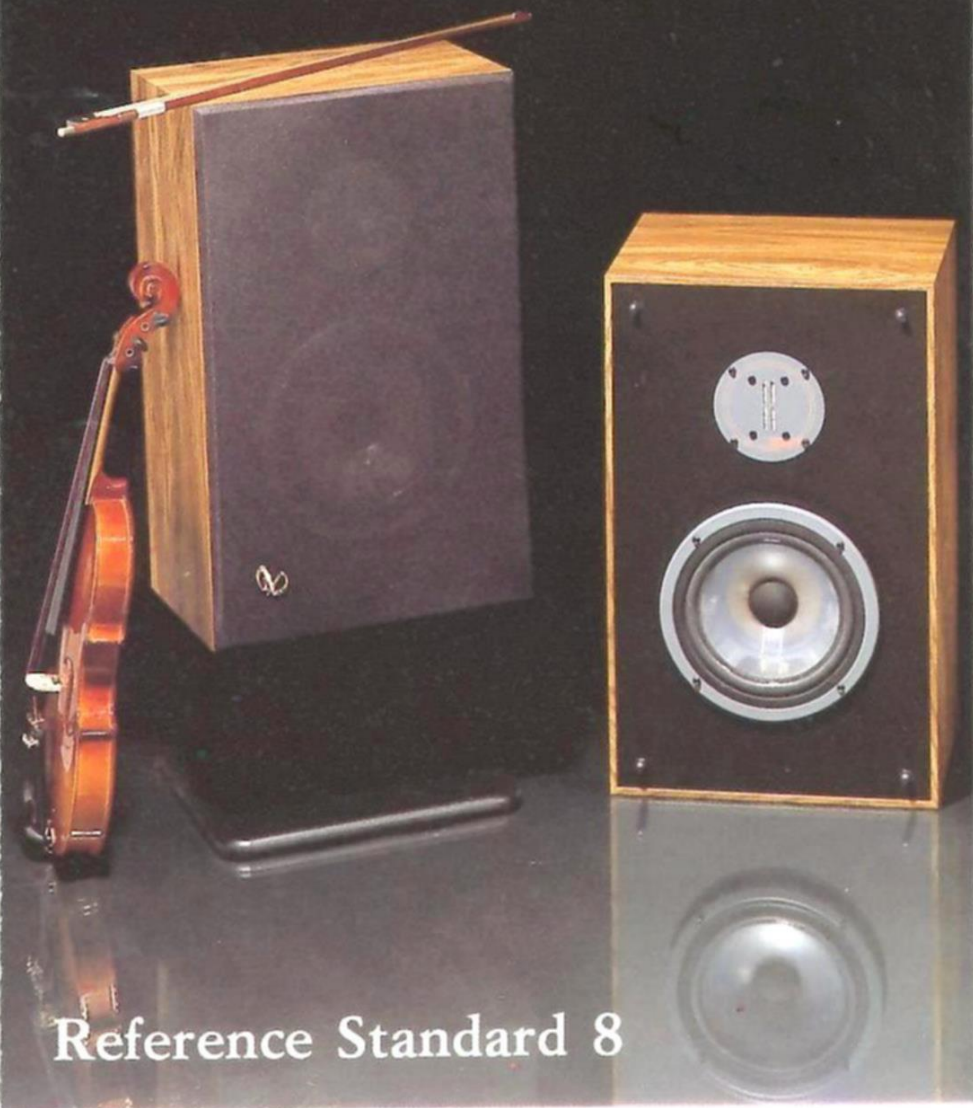
Übergangsfrequenzen : 600, 4000 Hz.

Abmessungen : 56 × 34 × 25 cm.

Ausführung : Massive Eiche und Eichenfurnier auf hochdichten Spanplatten, handpoliert.



Reference Standard 7



Reference Standard 8

Ein raumfüllendes Klangbild.

Infinity hat das Problem aller Derer gelöst, die einen preisgünstigen 3 Weg Lautsprecher suchen. Der RS 7 ist ein Regallautsprecher, der mit niedrigen Verstärkerleistungen betrieben werden kann, trotzdem aber die charakteristische Musikalität aller Infinity Lautsprecher besitzt.

Ein Blick zeigt warum: Da ist der gleiche EMIT™ Hochtöner, wie wir ihn in unserer extrem aufwendigen IRS verwenden; Da sind Polypropylen Tief- und Mitteltöner für klare Mitten und druckvollen Bass.

Und die Optik: wie von Infinity gewohnt in goldschimmernder Eiche.

Egal ob im Regal oder auf den Infinity Lautsprecherfüßen, die RS 7 ist nahezu ideal: Sie braucht wenig Raum für ein eindrucksvolles Musikerlebnis.

Frequenzgang : 45 - 32000 Hz ± 3 dB.

Empfohlene Verstärkerleistung : 20 - 100 Watt pro Kanal.

Lautsprecher pro Kanal : 1 20cm Polypropylen Tieftöner, 1 12cm Polypropylen Mitteltöner, 1 EMIT™ Hochtöner.

Übergangsfrequenzen : 500, 5000 Hz.

Abmessungen : 55 × 34 × 25 cm.

Ausführung : Eichenfurnier auf hochdichten Spanplatten.

Entscheidung für Qualität in einer Zweiwegbox

Infinity Qualität, Infinity Musikalität und Infinity Technologie in einem kompakten Hochleistungsregallautsprecher.

Das ist ein Sound: Der RS 8 hat das Klangvermögen und die Wucht wesentlich größerer Lautsprechersysteme, ohne die musikalische Exaktheit zu vernachlässigen. Wir haben die gleiche brillante Höhenwiedergabe wie sie für alle Infinity Systeme charakteristisch ist; Mittel- und Hochtonbereich kommen unverfälscht, präzise, trocken.

Auch hier der EMIT™ Hochtöner wie in der IRS und der Polypropylen Tieftöner.

Je nach Aufstellung kann bei der RS 8 der EMIT™ Hochtöner für optimalen Raumanpassung um 90° gedreht werden.

Frequenzgang : 45 - 32000 Hz ± 3 dB.

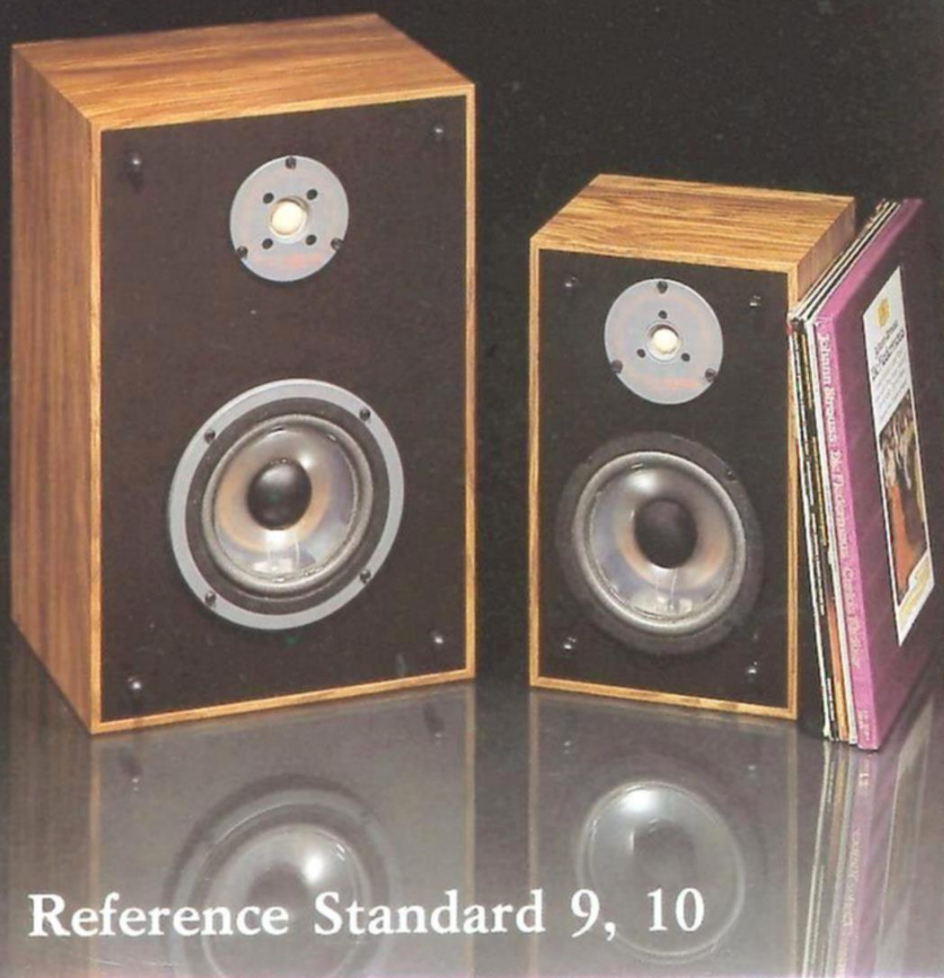
Empfohlene Verstärkerleistung : 20 - 100 Watt pro Kanal.

Lautsprecher pro Kanal : 1 20cm Polypropylen Tieftöner, 1 EMIT™ Hochtöner.

Übergangsfrequenz : 3000 Hz.

Abmessungen : 55 × 34 × 25 cm.

Ausführung : Eichenfurnier auf hochdichten Spanplatten.



Reference Standard 9, 10

Ein Optimum
an
Musikalität,
kompaktes
Format zu
einem äußerst
günstigen
Preis

Auch an kleinen Verstärkern bringen diese Lautsprecher ein raumfüllendes Klangbild. Durch ihren großen Klang in Verbindung mit ihrem kleinen Gehäuse sind diese Lautsprecher überall zu Hause. Die Verwandtschaft mit den anderen Infinity's ist unverkennbar. Von unserer IRS bis zu RS 9 und 10 verwenden wir Polypropylen Basschassis um den Klang der Musik, nicht den eines Lautsprechers wiederzugeben.

Unser Polycell Hochtöner, eine weitere Entwicklung der Infinity Polypropylen Technologie, wird erstmals in RS 9 und 10 eingesetzt. Durch die Kombination von geringer Masse mit hoher Steifigkeit wird es möglich, die Musik mit der Genauigkeit und Natürlichkeit wiederzugeben, wie sie charakteristisch ist für alle Infinity.

Durch ihr Äußeres in goldschimmernder Eiche, wie bei den teuren Infinity Lautsprechern, passen die RS 9 und 10 wirklich überall hervorragend.

Frequenzgang : RS 9 : 48-22000 Hz \pm 3 dB.

RS 10 : 59-22000 Hz \pm 3 dB.

Empfohlene Verstärkerleistung : RS 9 : 20-75 Watt pro Kanal — RS 10 : 15-65 Watt pro Kanal.

Lautsprecher Pro Kanal : RS 9 und RS 10 : 1 16cm Polypropylen Tieftöner, 1 Polycell Hochtöner

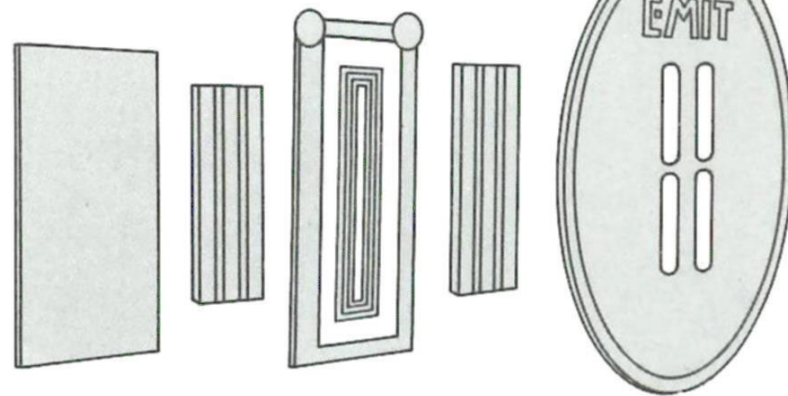
Übergangsfrequenzen : RS 9 : 2500 Hz — RS 10 : 3000 Hz

Abmessungen : RS 9 : 45 x 30 x 25 cm

RS 10 : 34 x 21 x 20 cm

Ausführung : Eichenfurnier auf hochdichten Spanplatten.

Die Infinity Technik.



Der EMIT™ Hochtöner.

Der EMIT™ Hochtöner hat die Konus und Kalottenhochtöner schnell aus der Mode gebracht. Sie hören musikalische Details, die Sie bisher nur im Konzertsaal wahrnehmen konnten. Kein anderer Hochtöner ist in seiner Leistung mit dem EMIT Magnetostaten vergleichbar - eine Infinity Konstruktion, die in der gesamten HiFi-Fachwelt mit Begeisterung aufgenommen wurde :

- wegen seiner Transparenz und Detailtreue auch bei höchsten Lautstärken,
- wegen der Ansprechempfindlichkeit seiner ultradünnen und ultraleichten flachen Membran, die

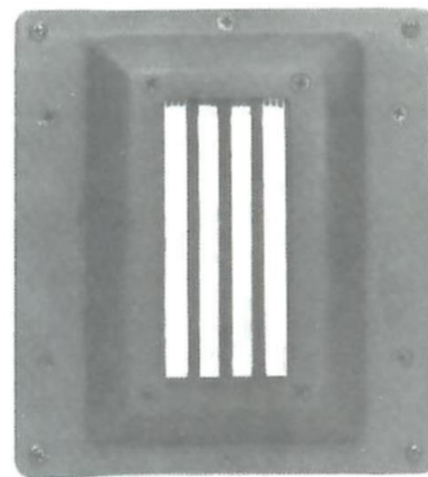
über Sarnarium-Kobaltmagneten (seltene Erden) bewegt wird, die wesentlich leistungsstärker als Ferritmagneten sind,

- wegen seiner fast perfekten horizontalen Dispersionscharakteristik auch bei den höchsten Frequenzen,
- wegen seiner Fähigkeit, auch hohe Leistungen sauber zu verarbeiten,
- wegen seines Frequenzbereichs bis zu 32.000 Hz, jenseits des menschlichen Hörvermögens, in dem Stimmen und Instrumente durch die Oberschwingungen ihre charakteristische Prägung bekommen.

EMIM™ Mitteltöner.

Der Infinity Mitteltöner (EMIM™) hat wie der EMIT die technischen Vorteile einer hochbedämpften, massearmen Membran, die in einem starken magnetischen Feld aufgehängt ist.

Für den so wichtigen Bereich der mittleren Frequenzen wurden somit Eigenschaften erzielt, die auch die EMIT™ Hochtöner charakterisieren : eine neue Klangreinheit, eine exakte Durchzeichnung und ein Einschwingverhalten, die atemberaubend sind.



PolyDome™ Mitteltöner

Der neue PolyDome™ Kalottenmitteltöner ist die neueste Infinity Errungenschaft auf dem Gebiet der Lautsprecherchassis Entwicklung. Erstmals wurden die Vorteile des Polypropylen für einen Kalottenmitteltöner nutzbar

gemacht. Durch ihre geringere Masse und größere Steifigkeit gegenüber herkömmlichen Papp- oder Gewebekalotten ist die Polypropylenkalotte imstande komplexe Musiksignale mit größerer Genauigkeit wiederzugeben.

Das Resultat sind geringere Verzerrungen sowie ein ausgewogener Frequenz- und Phasengang.

Die Polypropylenmembran.

Polypropylen ist zur Zeit das aktuellste Material für Lautsprechermembrane auf der Welt. Im Gegensatz zu den herkömmlichen Papiermembranen ist diese Polypropylenmembran akustisch inert: musikalische Signale werden nicht durch Eigenschwingungen verfälscht oder verändert.

Ihr ausgezeichnetes Steifigkeit/Masseverhältnis und ihr überlegenes Eigendämpfungsverhalten erlauben außerdem eine schnelle Einschwingung und verhindern Membranverzerrungen. Das Ergebnis ist ein sauberer, klarer Ton in allen Frequenzen und in jedem Dynamikbereich.



Aus diesen Gründen haben Forscher und Techniker bei Infinity ausschließlich Polypropylen-Membrane für die Tieftöner der Reference Standard Serie und die Mitteltöner der Reference Standard IIIA, 4, 5 6 und 7 vorgesehen.

Polycell Hochtöner

Der überaus wichtige Hochtonbereich wird bei RS 9 und 10 von unserem neuen Polycell Hochtöner wiedergegeben. Das Material dieser Infinity Innovation ist ebenfalls Polypropylen, allerdings in einer erweiterten Zellstruktur. Dadurch

werden die klanglichen Vorteile des Polypropylen jetzt auch im Hochtonbereich erzielt. Durch die Kombination von geringer Masse mit hoher Steifigkeit wird es möglich, die Musik mit der Genauigkeit und Natürlichkeit wiederzugeben, wie sie für alle Infinity Lautsprechersysteme charakteristisch ist.

Ein wichtiger Hinweis.

Falls Sie an ausführlicheren Informationen über einzelne Infinity Lautsprecher oder an besonderen Punkten der Infinity Technik interessiert sind, fragen Sie Ihren HiFi Händler nach unseren Prospekten oder schreiben Sie uns direkt an.

Auf unsere Infinity Boxen bekommen Sie eine übertragbare

Garantie von fünf Jahren. Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem jeweils beigelegten Garantieschein.

Da wir ständig an einer Verbesserung unserer Produkte arbeiten, behalten wir uns Änderungen der technischen Daten, der Preise und der Konstruktions- und Ausführungsdetails vor.

Eine Investition auf lange Sicht.

Infinity Lautsprecher werden dank ihrer modernen Technik weder schnell überholt, noch vom HiFi-Markt in absehbarer Zeit wirklich eingeholt sein. Im Laufe der Jahre werden Sie die Klangtreue dieses Systems schätzen lernen und bemerken, daß dieser Wert sich nicht verringert.

Die zeitlose Eleganz der

handpolierten Eichenfurniere und der verwendeten Massivhölzer ergänzen sich mit den technischen Qualitäten zu einem perfekten Gesamteindruck.

Wir glauben, daß Infinity Lautsprecher eine wichtige Komponente zur Verbesserung der Lebensqualität darstellen. Ihrer Lebensqualität. Für eine lange Zeit.

 Infinity™

We get you back to what it's all about. Music.

INFINITY SYSTEMS, INC.,
7930 Deering Avenue,
Canoga Park, California 91304, USA.
(213) 883-4800. TWX (910) 494-4919.

INFINITY ELEKTROAKUSTIC GMBH
Rostocker Straße 17,
6200 Wiesbaden - Bierstadt, DEUTSCHLAND
Tel. (6121) 563904 - Tlx 4186428

TONSTUDIO R AG.,
Thunstraße 20,
3005 Bern, SCHWEIZ
Tel. (31) 431444 Tlx 33026

RADIO SÄNZE GES. MBH.
Münzgasse 2,
5020 Salzburg, OSTERREICH
Tel. (06222) 47559/41382

Design: Orenstein & Associates, Inc., Sherman Oaks, California.

EUR - 883