

# IMPERIAL

Farbfernsehen · S/W-Fernsehen · Rundfunk Mono  
Cassettenrecorder · Lautsprecherboxen  
Rundfunk Stereo und HiFi

Das neue IMPERIAL-Programm 1973 im

Design Aktuell



© bcim Hersteller  
Archiv Michael Otto

Imperial Design Aktuell ist das Ergebnis einer konsequenten Teamarbeit von Technikern und Design-Experten. Mit avantgardistischen Formen da, wo das moderne, technische Konzept genügend

Spielraum läßt. Mit dezenten Formen da, wo Technik und Bedienungskomfort allein an erster Stelle stehen müssen.

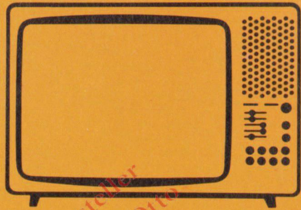
Und doch ist Imperial Design Aktuell eine Produkt-Familie „aus einem Guß“. Konzipiert für das moderne Wohnen von heute. Konzipiert für designbewußte Menschen, die von moderner Unterhaltungselektronik mehr als nur technische Spitzenqualität verlangen.

Imperial Design Aktuell. Ausgezeichnet im Design-Center Stuttgart.

Imperial-Geräte im Design Aktuell sind nicht nur ein Verkaufserfolg. Sie gehören zur Spitzengruppe der deutschen Unterhaltungselektronik, die im Design-Center Stuttgart vorgestellt und ausgezeichnet wurde. Als beispielhafte

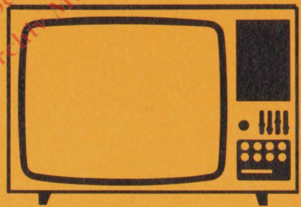
Synthese von technischer Qualität und funktioneller Formgestaltung. Ausgewählt von einer namhaften Experten-Jury.

### Inhalt



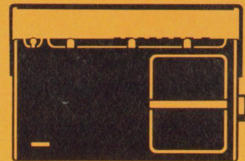
**Farbfernsehgeräte**  
**Technische Charakteristik**

**Seite**  
**4-7**  
**8**



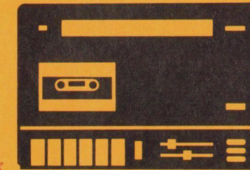
**Schwarz/Weiß-Fernsehgeräte**  
**Portables**  
**Tischgeräte**  
**Technische Charakteristik**

**Seite**  
**9-12**  
**13-16**  
**17**



**Rundfunk-Taschenempfänger**  
**Rundfunk-Koffergerät**  
**Technische Charakteristik**

**Seite**  
**20**  
**21**  
**18/19**



**Cassettenrecorder**  
**Technische Charakteristik**

**Seite**  
**22/23**  
**18**



**HiFi-Steuergeräte**  
**Technische Charakteristik**

**Seite**  
**26-35**  
**38/39**



**Lautsprecherboxen**  
**Technische Charakteristik**

**Seite**  
**36**  
**19**



**Rundfunk Mono Tischgerät**  
**Technische Charakteristik**

**Seite**  
**37**  
**19**



**VDE-Prüfzeichen.** Sicherheitssymbol für Imperial-Geräte. IMPERIAL-Geräte tragen eine Auszeichnung von hohem Wert: das VDE-Prüfzeichen. Damit entsprechen sie den international anerkannten Sicherheitsanforderungen

des Verbandes Deutscher Elektrotechniker (VDE). VDE-geprüftes Farbfernsehen von Imperial. Die Garantie für höchste Sicherheit.



**HiFi DIN 45500.** Imperial geht über diese Norm hinaus. High Fidelity, kurz genannt HiFi, ist ein Qualitätsbegriff für naturgetreue Tonwiedergabe. Und Orientierungsmaßstab für die Wiedergabe der in meßbare Schwingungen umgesetzten Töne ist

eine exakt festgelegte Norm: die HiFi-Norm DIN 45500. Nur HiFi-Geräte, die diese Norm der originalgetreuen Wiedergabe voll erreichen, dürfen das HiFi-Zeichen für sich in Anspruch nehmen. Bei Imperial tragen die Steuergeräte HiFi 2700,

HiFi 2800, HiFi 3000, HiFi 4000 und die dazu gehörenden Boxen das HiFi-Qualitätssymbol. Und Imperial geht mit diesen Geräten sogar weit über die festgelegte Norm hinaus.

# Stereo - HiFi - Quadro. Höchster Musikgenuß mit HiFi-Anlagen von Imperial.

## Was ist Stereo?

Stereo ist ein zweikanaliges Aufnahme- und Wiedergabeverfahren. Bei der Stereoaufnahme verwendet man zwei getrennt arbeitende Mikrofongruppen,

deren Signale auf zwei separaten Spuren eines Magnetbandes bzw. einer Schallplatte registriert werden. Diese getrennt aufgenommenen Signale werden dann durch einen zweikanaligen Verstärker und über zwei getrennt voneinander stehende Boxen wiedergegeben.

Die Stereophonie vermittelt die räumliche Aufteilung eines Klangkörpers. Die Musik wird transparenter und der plastische Eindruck eines Orchesters entsteht.

## Was ist HiFi?

HiFi ist die Abkürzung von „High Fidelity“ und bedeutet: „Hohe (Natur-)Treue“. High Fidelity ist ein Qualitätsmaßstab für die naturgetreue Wiedergabe von Klangsignalen. Aus diesem Grund wurde in Deutschland die Norm DIN 45500 geschaffen. Sie enthält exakte Angaben und einheitliche Meßmethoden über

Mindestanforderungen, die HiFi-Anlagen erfüllen müssen. Die naturgetreue Wiedergabe kann man prüfen, denn Schallereignisse sind meßbare Schwingungen. Ihre Einheit bezeichnet man als Hertz (Hz). Die Anzahl der Schwingungen bestimmt die Tonfrequenz. Töne aneinandergereiht ergeben Musik. Jeder Ton eines Musikinstrumentes besteht aus einem

Grundton und aus Obertönen. Die Obertöne geben dem gespielten Ton erst seine ganz charakteristische Klangfarbe. Deshalb klingt ein Ton, von einer Violine gespielt, anders als von einem Klavier. Erst wenn diese Schwingungen von der Wiedergabeapparatur originalgetreu wiedergegeben werden, hat man High Fidelity — naturgetreue Klangwiedergabe.



## Was ist Quadro-Raumklang?

Von einem Orchester im Konzertsaal ausgehende Schallwellen treffen das menschliche Ohr direkt und auch auf indirektem Weg durch den reflektierenden Schall von den Saalwänden. Dieser Widerhall erzeugt einen diffusen Raumschall, der später als Direktschall

wahrgenommen wird. Auf diesen akustischen Gegebenheiten basiert Quadro-Raumklang. Sie benötigen zur Wiedergabe zwei Lautsprecher vor und zwei hinter Ihrer Sitzposition. Die beiden vorderen Lautsprecher geben bei einer Stereo-

übertragung die Original-Signale wieder, während die beiden hinteren Lautsprecher die reflektierenden Schallwellen reproduzieren. Eine völlig neue Klang-Dimension erschließt sich Ihnen. Sie sind von Musik umgeben.

Aber erst die Verbindung von High Fidelity und Stereophonie bringt den räumlichen und naturgetreuen Klang des Originals in Ihr Haus. Steuergeräte und Boxen von Imperial besitzen alle Attribute, um Ihnen diesen hohen Musikgenuß zu vermitteln.

Sie helfen mit, Ihren Wohnraum akustisch zu erweitern und fügen sich zudem mit ansprechendem Design in jede Wohnungseinrichtung vorteilhaft ein.

# Hochleistungs-Stereo auf kleinem Raum.

Imperial ST 2000 (komplett mit Boxen LB 20) ist klein in den Abmessungen, wirkungsvoll im Design und groß in der Leistung. Sein qualitätsbetontes Konzept bietet großen Bedienungs-komfort und eine Musik-Ausgangs-leistung von 2x20 W. Typische

Merkmale des neuen Imperial Design Aktuell sind die regalgerecht flache Bauweise, die abgerundeten Konturen und die zweifarbig abgestimmte Front-gestaltung, die sich in den Boxen

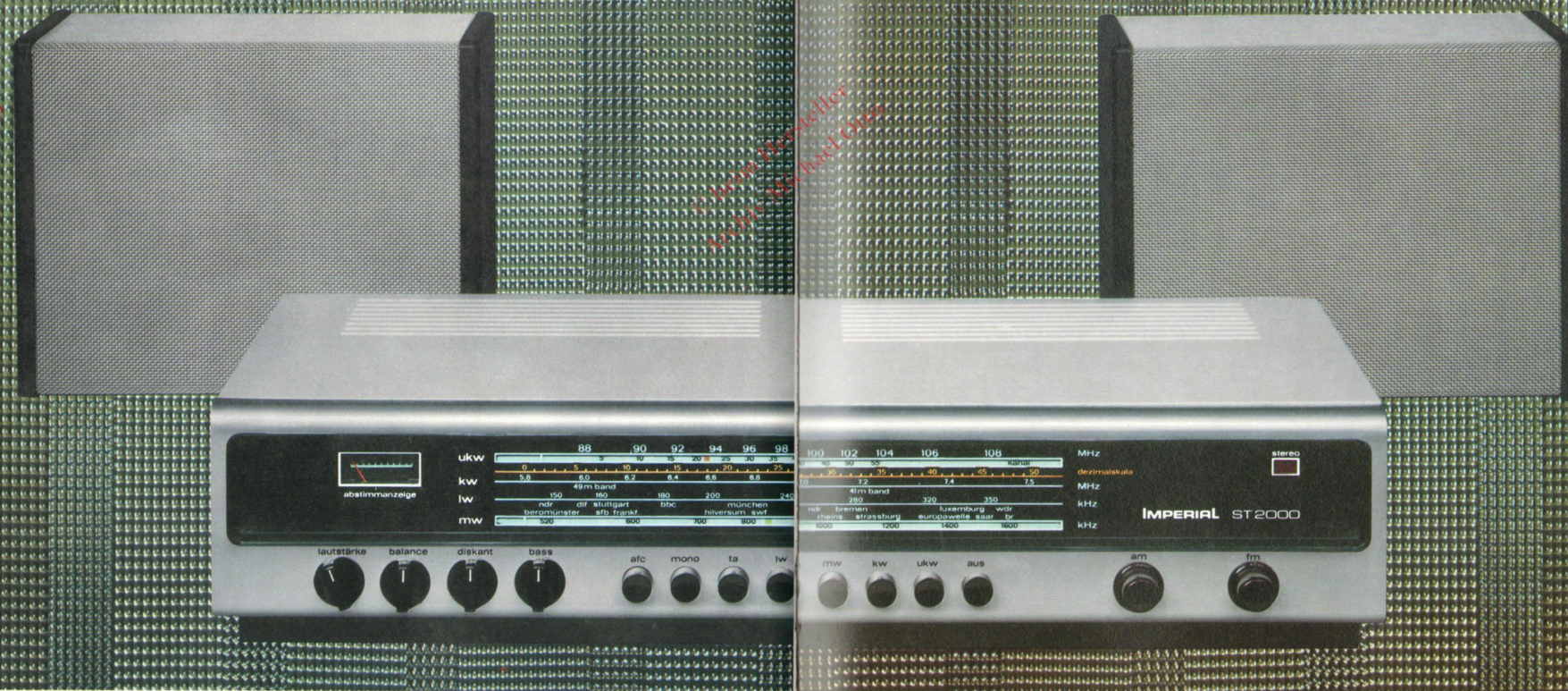
wiederholt. Und so stellt sich ST 2000 weiter vor: Übersichtliche, bedienungs-freundliche Funktionselemente. Erst-klassische Klangeigenschaften. 2x20 W Musik-Ausgangsleistung. 4 Wellen-bereiche, gespreiztes 41—49-m-Band. Eingebauter Stereo-Decoder, Stereo-Leuchtanzeige.

Getrennte AM/FM-Abstimmung. Automatische UKW-Scharfabstimmung. Getrennte Regler für Lautstärke, Balance, Diskant und Baß. Anschlüsse für Stereo-Tonabnehmer und Stereo-Tonbandgerät.

Die Boxen LB 20. Volumen ca. 5 Liter brutto, akustisch gedämpft. Bestückung mit 1 Tieftonlaut-sprecher 130 mm  $\phi$  und 1 Hochton-lautsprecher 70 x 130 mm. Nennbelast-barkeit 15 Watt, Musikbelastbarkeit

30 Watt. Übertragungsbereich nach DIN 45500 48—20000 Hz. Nennschein-widerstand 4 Ohm. Festmontiertes Anschlußkabel mit Normstecker, ca. 5 m lang.

## ST 2000



GERMANY



**IMPERIAL**  
Design Aktuell  
AUSGEZEICHNET  
IM DESIGNCENTER  
STUTT GART

Gehäuse: Nußbaum-Dekor und Schleiflackdesign weiß.  
Maße (B/H/T): Gerät 49 x 11 x 20 cm.  
Box LB 20 24,5 x 19,2 x 10,5 cm.  
Gehäuse: Kunststoff geschäumt, schwarze Seitenwangen.  
Gewicht: Gerät ca. 4 kg, Box ca. 2,8 kg.

Ausführliche Erläuterungen zur Technik finden Sie auf Seite 38. Beachten Sie auch unsere Lautsprecherboxen auf Seite 36.

# Die exzellente HiFi-Klasse.

Imperial HiFi 2700 gehört zur HiFi-Spitzenklasse. Technisch durch seine flachgebauete Volltransistorkonzeption, durch seine 2x35 W Musik-Ausgangsleistung und durch die volle Erfüllung der strengen HiFi-Norm. Funktional

durch sein Bedienungsteil mit 19 Drucktasten einschließlich 5 UKW-Stationstasten zur Senderprogrammierung und 5 Drehreglern. Formal durch seine typischen Gestaltungsmerkmale im Design Aktuell.

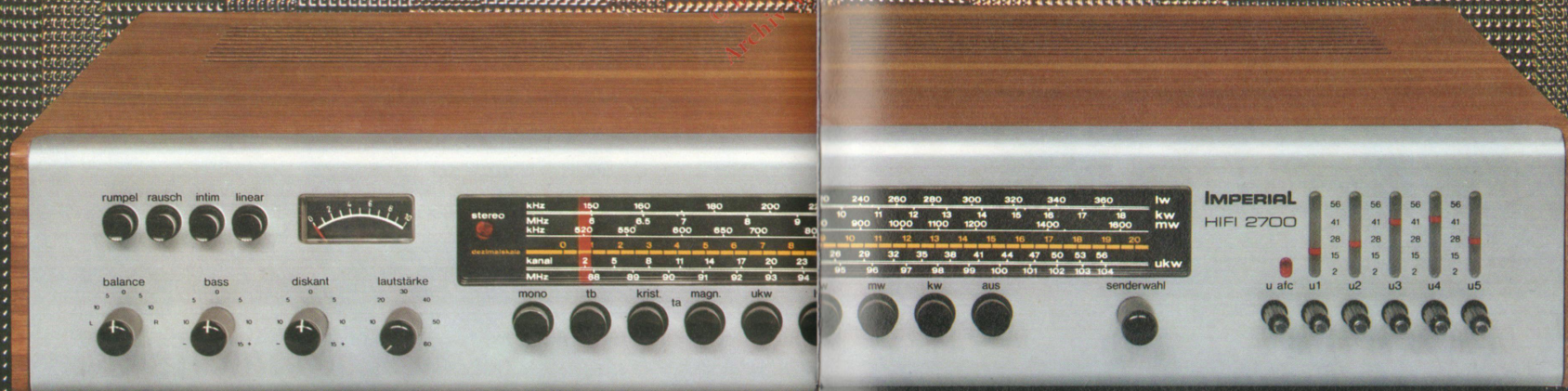
Und so ist HiFi 2700 optimal ausgestattet: Volltransistorisiert und in Flachbauweise wie alle HiFi-Stereo-Steuergeräte von Imperial. 2x35 W Musik-Ausgangs-

leistung. Großer Bedienungskomfort durch 5 UKW-Stationstasten. Drucktasten für UKW, KW, MW, LW, Kristall-TA, magn. TA, TB, UKW-Handabstimmung, Mono, Linear, Intim, Rausch- und Rumpelfilter, Aus.

Drehalter für UKW-Scharfabstimmung (AFC). Regler für Lautstärke, Balance, Baß und Diskant. Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeige-Instrument AM/FM. Optische Stereoanzeige.

Stereo-Decoder zur automatischen Umschaltung Mono/Stereo. Kopfhöreranschluß mit selbsttätiger Lautsprecherabschaltung. Entzerrer-Vorverstärker für magnetischen TA. Empfohlene Lautsprecherbox: LB 27.

## HiFi 2700



Gehäuse: Nußbaum Natur mit mattsilber und Schleiflackdesign weiß mit schwarz. Maße (B/H/T): 55 x 10,6 x 26,5 cm. Gewicht: ca. 8,5 kg.

Ausführliche Erläuterungen zur Technik finden Sie auf Seite 38. Beachten Sie bitte auch unsere Lautsprecherboxen auf Seite 36.

# HiFi-Stereo im eleganten Design.

Imperial HiFi 3000 — dieses außergewöhnliche HiFi-Stereo-Steuergerät gehört zur Spitzenklasse unseres HiFi-Programms. Durch Höchstleistung in Technik, Wiedergabequalität und Bedienungskomfort wird es selbst verwöhnte HiFi-Kenner überraschen.

5 UKW-Stationen können vorprogrammiert werden. Eine UKW-Stationstaste dient gleichzeitig als AFC-Dreheschalter.

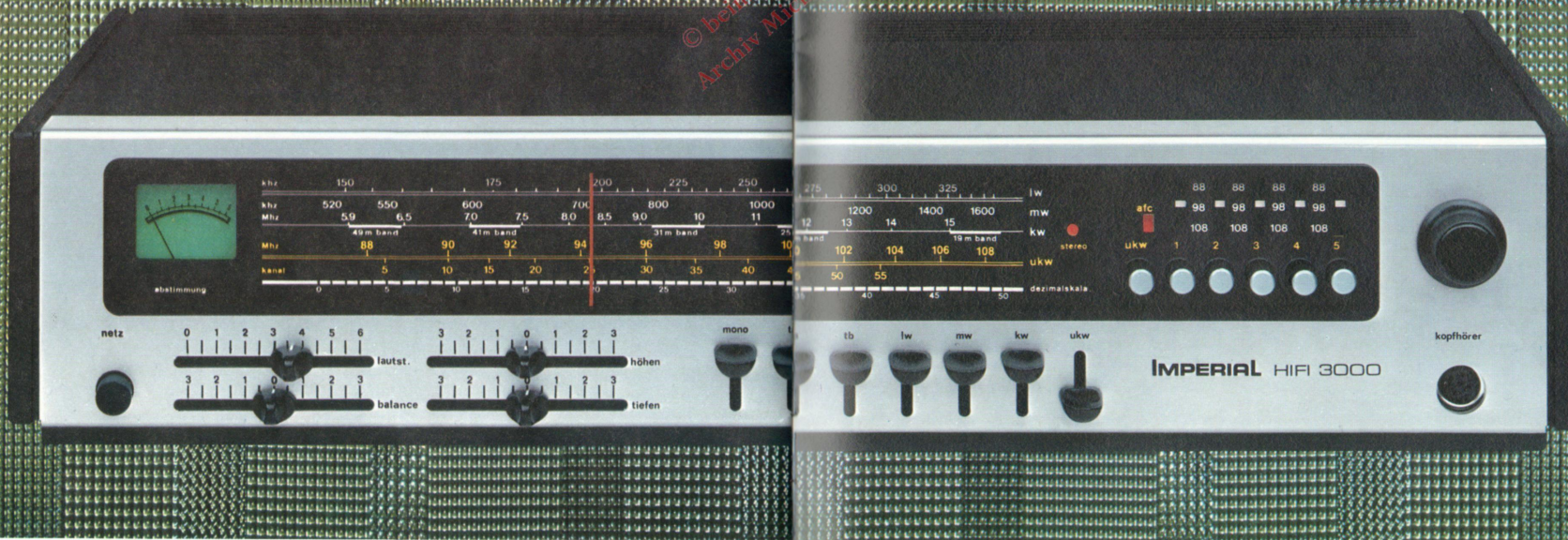
2x40 Watt Musik-Ausgangsleistung gewährleisten ein brillantes Klangerlebnis. An 4 Schieberegler lassen sich Lautstärke, Balance, Höhen und Tiefen stufenlos einstellen.

Und diese Eigenschaften hat der HiFi 3000 außerdem zu bieten:  
4 Wellenbereiche: LW, MW, KW, UKW.  
AM/FM-Abstimmung an einem Knopf.  
Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeigeelement für AM/FM.

Drucktasten: Ein/Aus, Mono, Tonabnehmer, Tonband, LW MW, KW, UKW. Einstellbare automatische Stillabstimmung. Eingebauter Entzerrer-Vorverstärker. Kopfhörer-Buchse.

Tonbandbuchse. TA-Buchse (wahlweise für Magnet- und Kristallsystem umschaltbar). 2 Lautsprecher-Ausgänge. Empfohlene Lautsprecherboxen: LB 27 oder LB 40.

## HiFi 3000



Gehäuse: Holzgehäuse, echt Nußbaumfurnier mit anthrazitfarbenen Seitenwangen.  
Lieferbar auch in weißem oder anthrazitfarbenem Gehäuse.  
Maße (B/H/T): 55,5x12x27 cm.  
Gewicht: 5,5 kg.

Ausführliche Erläuterungen zur Technik finden Sie auf Seite 39.  
Beachten Sie bitte auch unsere Lautsprecherboxen auf Seite 36.

# Die absolute High-Fidelity.

Imperial HiFi 2800 ist ein Top-Gerät in Funktion, in Technik und Design.

Dafür sprechen schon allein das HiFi-Zeichen, das VDE-Prüfsiegel für höchste Sicherheit und die beispielhafte

Vorstellung von HiFi 2800 im Design-Center Stuttgart.

Seine Musik-Ausgangsleistung von 2 x 60 W ist genauso Spitzenklasse wie der unvergleichlich große Bedienungs-komfort mit 22 Drucktasten und 3 Feininstellungs-Schiebereglern.

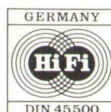
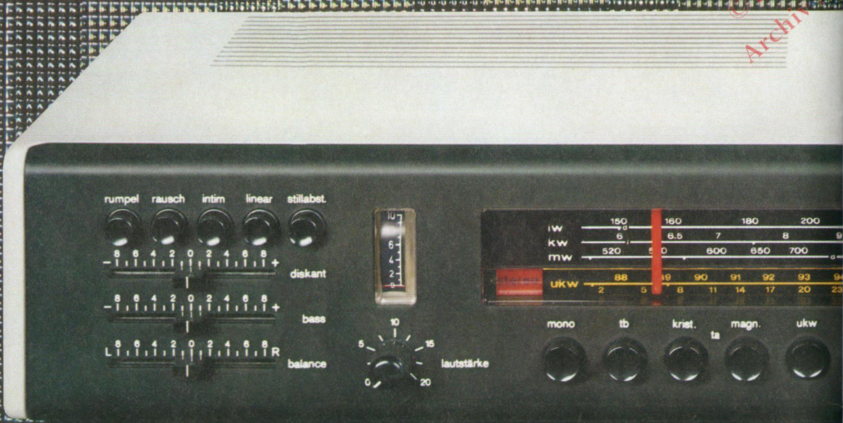
Und hier weitere, entscheidende Details: Flachgebauter Volltransistor mit 2 x 40 W Nennausgangsleistung. Entzerrer-Vorverstärker. 5 UKW-Stationstasten, Drucktasten für: Wellenbereiche UKW, KW, MW, LW, Tonabnehmer, Tonband, Handabstimmung, Mono, Linear, Intim, Rausch-, Rumpelfilter. Stillabstimmung unterdrückt im UKW-Bereich Rauschen zwischen den Stationen bei Senderwahl.

Lautsprecher-Schalter für 4 Boxen (2-Raum-Stereo-Betrieb). Schieberegler für Feineinstellung von Balance, Baß und Diskant. Drehregler für Lautstärke. Abstimmknopf AM/FM.

Drehwähler für UKW-Scharfabstimmung (AFC). Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeigeelement AM/FM. Automatische Stereo-Anzeige. Kopfhöreranschluß. Eine weitere Besonderheit ist die beleuchtete Funktionsskala.

Bei Einschaltung des UKW-Bereiches oder des LW/KW/MW-Bereiches leuchtet nur der eingeschaltete Bereich auf. Empfohlene Lautsprecherbox: LB 40.

## HiFi 2800



Gehäuse: Nußbaum Natur mit mattsilber, Schleiflackdesign weiß mit schwarz oder schwarz in schwarz. Maße (B/H/T): 55 x 10,6 x 26,5 cm. Gewicht: 8 kg.

Ausführliche Erläuterungen zur Technik finden Sie auf Seite 38. Beachten Sie bitte auch unsere Lautsprecherboxen auf Seite 36.

# HiFi 4000. Genießen Sie ein ganz neues Musikerlebnis.

Nutzen Sie die vielen Möglichkeiten dieses Steuergerätes. Mit vier Lautsprecherboxen Quadro-Raumklang genießen. Gleichzeitig in einem Nebenraum durch zwei weitere Lautsprecherboxen HiFi-Stereo hören. 6 Lautsprecheranschlüsse machen diesen Hörkomfort möglich.

Die hohe Ausgangsleistung von 2 x 60 Watt liefert die nötige Kraft und sorgt für brillante und dynamische Klangwiedergabe. 21 Bedienelemente und ein exclusives Design runden die Spitzenausstattung dieses Steuergerätes ab.

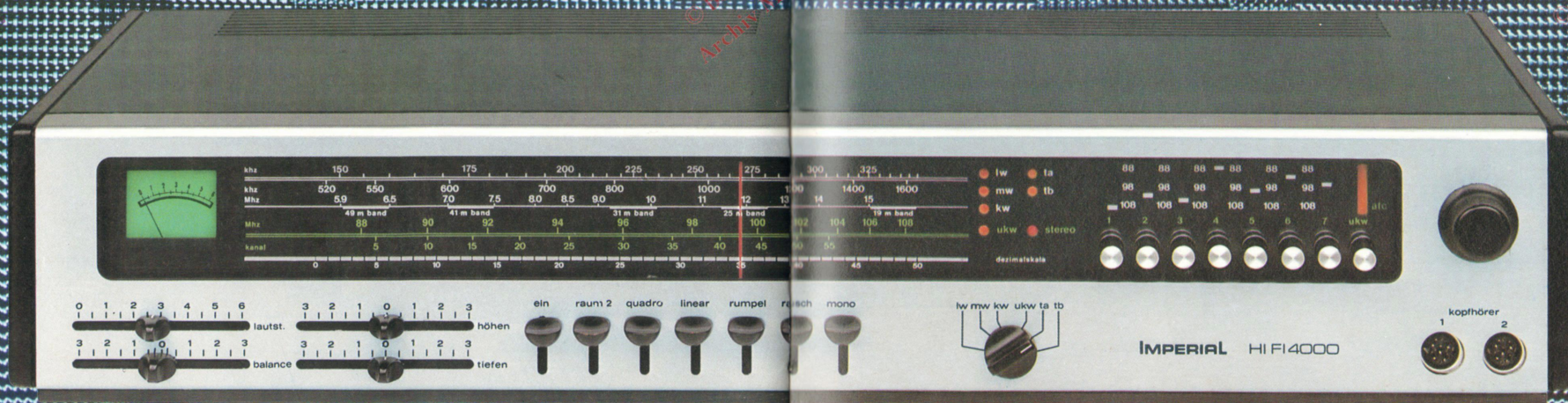
Und hier weitere Details des HiFi 4000: Volltransistorisiert. Flachbauweise, 2 x 35 Watt Nennausgangsleistung. Übertragungsbereich 20 — 20 000 Hz. 7 UKW-Stationstasten. Abschaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC). Selecta-Tasten für die Funktionen: Ein/Aus, umschalten auf Boxen in einem anderen Raum, Quadro, Linear, Rausch- und Rumpelfilter, Mono.

Flachbahnregler zur Feinabstimmung für Lautstärke, Balance, Höhen und Tiefenregulierung. Servotronic-Wahlschalter für LW/MW/KW/UKW/TA/TB. Anzeigeleuchten für die Servotronic-Bereichswahl. Handlicher Drehknopf zur genauen Senderabstimmung.

Großes feldstärkeabhängiges Abstimm-anzeige-Instrument zur optimalen Einstellung des gewählten Senders. 2 Kopfhörer-Anschlüsse mit automatischer Lautsprecherabschaltung.

Die einstellbare UKW-Stillabstimm-automatik unterdrückt das Rauschen zwischen den Stationen bei der Senderwahl. An der Rückfront Anschlussmöglichkeiten für insgesamt 6 Boxen. Umschalter für TA-Kristall und TA-Magnet. Empfohlene Lautsprecherbox: LB 40.

## HiFi 4000



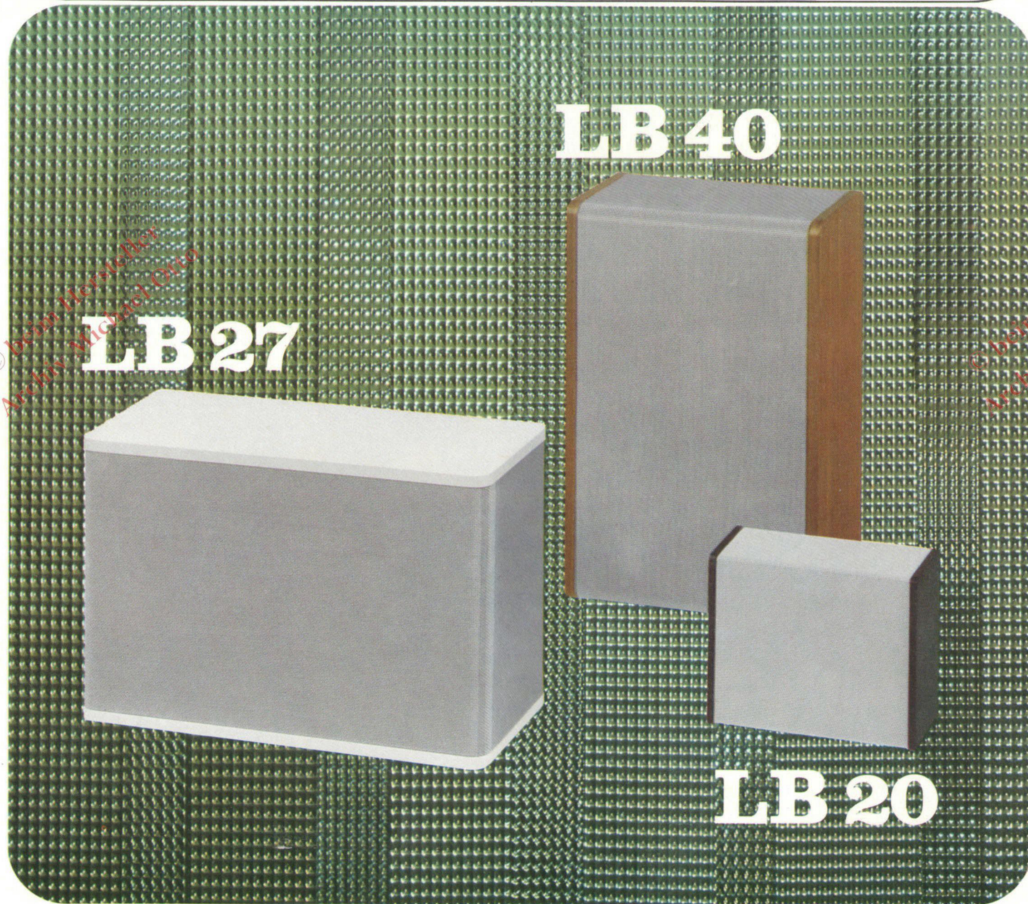
Gehäuse: Nußbaum hellmatt, Schleif-lack weiß oder black + silver.  
Maße (B/H/T): 61,8 x 11,8 x 30 cm.  
Gewicht: 7,9 kg.

Ausführliche Erläuterungen zur Technik finden Sie auf Seite 39. Beachten Sie bitte auch unsere Lautsprecherboxen auf Seite 36.

## HiFi-Lautsprecherboxen. Akustik nach Maß.

Imperial-Lautsprecherboxen sind maßgeschneidert in Design und Technik. Für das Stereo-Programm. Für das Hochleistungs-HiFi-Programm.

Für die raumsparend und flach gebauten Boxen gibt es keine Platzierungsprobleme. Sie passen an jede Wand, in jedes Regal, kurz überall dahin, wo sie beste Akustik bieten können.



Gehäuse:  
LB 20: Kunststoff geschäumt, schwarze Seitenwangen.  
LB 27: Nußbaum natur, weiß Schleiflackdesign.  
LB 40: Nußbaum natur, weiß Schleiflackdesign.

Maße (B/H/T):  
LB 20: 245 x 192 x 105 mm,  
LB 27: 500 x 330 x 200 mm,  
LB 40: 505 x 330 x 205 mm.  
Gewicht:  
LB 20: ca. 2,8 kg, LB 27: ca. 9 kg,  
LB 40: ca. 11,5 kg.

Ausführliche Erläuterungen zur Technik finden Sie auf Seite 19.

## Rundfunk im dekorativen Design Aktuell.

Imperial RT 290 ist ein Volltransistor-Tischgerät mit dekorativen, außergewöhnlichen Formen: stark abgerundetes Design Aktuell „Italian-Look“, Gerätefarben Rot und Weiß, attraktive Lochblende für den Lautsprecher, funktionelle Halbkreisskala, zentral platzierte Bedienelemente.

Und auch die technische Ausstattung des formschönen RT 290 läßt keine Wünsche offen:  
Volltransistor-Netzgerät, umschaltbar auf 110 oder 220 Volt. Musik-Ausgangsleistung 1,4 W. Wellenbereiche UKW und MW, MW gespreizt für optimale Sendereinstellung (MW 1 und MW 2). Klangtaste, Drehknopf für Senderwahl, kombinierter Ein/Aus-Lautstärke-Regler. Senderleuchtskala. Anschlüsse

für TA, TB und Außenantennen. Eingebaute Ferritantenne für MW, Behelfs-Dipolantenne für UKW als Zubehör.



**IMPERIAL**  
Design Aktuell  
AUSGEZEICHNET  
IM DESIGNCENTER  
STUTT GART

Gehäuse: Kunststoff weiß oder rot  
Maße (B, H, T): 40 x 13 x 13 cm.  
Gewicht: 2,1 kg.  
Ausführliche Erläuterungen zur Technik finden Sie auf Seite 19.

# Technische Charakteristik für Steuergeräte.

## Stereo ST 2000.

**Technische Daten:**  
Stromart: Wechselstrom.  
Spannung: 110/220 V, 50 Hz.  
Musik-Ausgangsleistung: 2 x 20 W.  
Leistungsaufnahme: max. 65 W.  
Wellenbereiche:  
UKW = 87,4 ... 108 MHz,  
KW = 5,84 ... 7,45 MHz,  
gespreiztes 41—49-m-Band.  
MW = 515 ... 1610 kHz,  
LW = 148 ... 355 kHz.  
Kreise: AM = 7 + 1, davon 2 veränderbar, FM = 12, davon 2 veränderbar.  
Zwischenfrequenz: AM 5 Kreise, 460 kHz, FM 8 Kreise, 10,7 MHz.  
Schwundregelung: AM auf 2 Stufen, FM-Begrenzung.  
Ferritantenne für MW und LW, Dipolantenne für UKW und KW. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Getrennte AM/FM-Abstimmung. Eingebauter Stereo-Decoder. Stereo-Indikatoranzeige, 8 Drucktasten für LW, MW, KW, UKW, AFC, TA, Mono/Stereo, Ein/Aus, 4 Drehregler für Balance, Diskant, Baß, Lautstärke. Anschlüsse für Stereo-Tonabnehmer, Stereo-Tonband, Lautsprecher.

**Bestückung:**  
16 Transistoren, 9 Dioden, 3 Gleichrichter, 5 integrierte Schaltkreise, Lautsprecherboxen LB 20.  
Beschreibung auf Seite 36.

## HiFi 2700.

**Technische Daten:**  
HF-Teil  
Wellenbereiche: UKW = 87,5 ... 104 MHz, KW = 5,8 ... 18 MHz, MW = 515 ... 1610 kHz, LW = 148 ... 355 kHz.  
Kreise: FM = 13, AM = 7 + 1.  
FM-Empfindlichkeit für 26 dB Rauschabstand bei 40 kHz Hub 1,8 µV. Ratio-Bandbreite 400 kHz. Klirrfaktor am Ratio-Ausgang bei 75 kHz Hub und 1000 Hz < 0,5 %.  
Zwischenfrequenzen: FM = 10,7 MHz, AM = 460 kHz. AFC-Fangbereich: ± 150 bis 200 kHz. Einsatz der FM-Begrenzung: bei 4 µV. AM-Unterdrückung: > 40 dB. Pilotton-Unterdrückung: > 35 dB bei 19 kHz, > 40 dB bei 38 kHz. Stereo-Decoder: eingebaut, Stereoanzeige, automatische Umschaltung Mono/Stereo. Antennen: Dipol für UKW/KW, Ferrit für MW/LW. AM/FM-Abstimmung: 1 Knopf, Schwundtrieb, Diodenabstimmung für UKW.

**Verstärkerteil**  
Nennausgangsleistung: 2 x 24 W an 4 Ohm.  
Musikausgangsleistung: 2 x 35 W an 4 Ohm.  
Nennlastwiderstand: 4 Ohm pro Kanal.  
Dämpfungsfaktor an den Lautsprecheranschlüssen: > 26 dB.  
NF-Übertragungsbereich: 20 ... 20 000 Hz ± 1,5 dB.  
Leistungsbandbreite bei 1 % Klirrfaktor: 15 ... 25 000 Hz.  
Klirrfaktor bei Nennleistung: < 0,5 % im Bereich 40 ... 15 000 Hz.  
Intermodulationsfaktor: < 1 %.  
Übersprechdämpfung zwischen den beiden Kanälen: > 55 dB bei 1000 Hz, > 40 dB im Bereich 250 ... 10 000 Hz.  
Übersprechdämpfung zwischen den verschiedenen Eingängen: > 55 dB bei 1000 Hz.  
Fremdspannungsabstand: > 50 dB.  
Eingangsempfindlichkeit und -impedanz bei 1000 Hz für Nennleistung: TB: 220 mV an 500 kOhm, magn. TA: 2 mV an 50 kOhm, Kristall-TA: 220 mV an 500 kOhm. Max. Eingangsspannungen: TB 2 V, magn. TA: 40 mV, Kristall-TA: 2 V.

**Regelbereiche:**  
Baßregler: + 16 bis — 10 dB bei 40 Hz.  
Diskantregler: + 15 bis — 20 dB bei 20 kHz.  
Balanceregler: 10 dB.  
Rauschfilter: — 10 dB bei 10 kHz.  
Rumpelfilter: — 14 dB bei 40 Hz.  
Intimtaste: — 15 dB bei 1000 Hz.  
Stromart: Wechselstrom 50 Hz.  
Spannung: 110/125/220/235/250 V.  
Aufnahme: max. 90 W.  
Eingänge: Kristall-TA, magn. TA, TB (+ Ausgang).  
Ausgänge: Lautsprecher je 4 Ohm, Kopfhörer je 200 Ohm.

## HiFi 2800.

**Technische Daten:**  
HF-Teil  
Wellenbereiche: UKW = 87,5 ... 104 MHz, KW = 5,8 ... 18 MHz, MW = 515 ... 1610 kHz, LW = 148 ... 355 kHz.  
Kreise: FM = 13, AM = 7 + 1.  
FM-Empfindlichkeit für 26 dB Rauschabstand bei 40 kHz Hub und 1000 Hz Modulationsfrequenz 1,5 µV.  
Ratio-Bandbreite 400 kHz.  
Klirrfaktor am Ratio-Ausgang bei 75 kHz Hub und 1000 Hz Modulationsfrequenz < 0,5 %.

Zwischenfrequenz: FM = 10,7 MHz, AM = 460 kHz.  
AFC-Fangbereich: ± 150 bis 200 kHz.  
Übersprechdämpfung: > 35 dB.  
Einsatz der FM-Begrenzung: 6 µV.  
AM-Unterdrückung: > 40 dB.  
Pilotton-Unterdrückung: > 35 dB bei 19 kHz, > 40 dB bei 38 kHz.  
Schwundregelung AM: auf 2 Stufen.  
Stereo-Anzeige, automatische Umschaltung Mono/Stereo.  
Antennen: Dipol für UKW und KW, Ferrit für MW und LW.  
Leistungsaufnahme: max. 180 W, ohne Aussteuerung 30 W.

**Verstärkerteil**  
Nennausgangsleistung: 2 x 40 W an 4 Ohm.  
Musikausgangsleistung: 2 x 60 W an 4 Ohm.  
Betriebsspannung: 110, 117, 130, 220, 240 V; 50/60 Hz.  
NF-Übertragungsbereich: 20—20 000 Hz ± 1,5 dB.  
Leistungsbandbreite bei 1 % Klirrfaktor: 15—22 000 Hz.  
Klirrfaktor bei Nennleistung: < 0,5 % im Bereich 40—15 000 Hz.  
Intermodulationsfaktor < 1 %.  
Übersprechdämpfung zwischen den beiden Kanälen: > 52 dB bei 1000 Hz, > 40 dB im Bereich 250—10 000 Hz.  
Übersprechdämpfung zwischen den verschiedenen Eingängen: > 55 dB bei 1000 Hz.  
Fremdspannungsabstand: > 50 dB.  
Eingangsempfindlichkeit für Nennleistung bei 1000 Hz: Kristall-TA 220 mV an 500 kOhm, magn. TA 2 mV an 50 kOhm, magn. TA 2 V, magn. TA 40 mV.

**Regelbereiche:**  
Höhenregler: + 15 / — 20 dB bei 20 kHz.  
Tiefenregler: + 16 / — 10 dB bei 40 Hz.  
Balanceregler: 10 dB.  
Rauschfilter: — 13 dB bei 20 kHz.  
Rumpelfilter: — 16 dB bei 20 Hz.  
Intimtaste: — 15 dB bei 1000 Hz.  
Eingänge: Kristall-TA, magn. TA, TB (Eingang, Ausgang).  
Ausgänge: 2 x 2 Lautsprecher (je 4 Ohm), umschaltbar, Kopfhörerbuchse nach DIN 45 327.

**Bestückung:**  
2 FET-Transistoren, 3 integrierte Schaltkreise, 34 Transistoren, 25 Dioden, 4 Gleichrichter.  
Empfohlene Lautsprecherboxen LB 40.  
Beschreibung auf Seite 36.

## HiFi 3000.

**Technische Daten:**  
HF-Teil  
Wellenbereiche:  
UKW = 87,6 ... 108 MHz,  
KW = 5,92 ... 15,55 MHz,  
MW = 520 ... 1630 kHz,  
LW = 148 ... 330 kHz.  
FM-Empfindlichkeit für 26 dB Rauschabstand bei 40 kHz Hub 2,4 µV.  
Klirrfaktor am Ratio-Ausgang bei 40 kHz und 1000 Hz Modulationsfrequenz < 0,5 %.  
Zwischenfrequenzen: FM = 10,7 MHz, AM = 460 kHz.  
AFC-Fangbereich: ± 700 kHz. Einsatz der FM-Begrenzung: 1,5 µV. AM-Unterdrückung: > 40 dB. Pilotton-Unterdrückung: > 33 dB. Stereo-Decoder: eingebaut, Stereo-Anzeige, automatische Umschaltung Mono/Stereo. Antennen: Ferritantenne für MW und LW eingebaut.  
UKW-Dipol und AM-Wurfantenne im Beipack.  
Abstimmhilfen: 1 Abstimmanzeige-Instrument für AM/FM, 1 Stereo-Indikator-Anzeige, 1 Potentiometer zur Einstellung der Schwelle der Stillabstimmautomatik.

**Verstärkerteil:**  
Nennausgangsleistung: 2 x 22 Watt / Sinus.  
Musikausgangsleistung: 2 x 40 Watt.  
Nennlastwiderstand: 4 Ohm.  
Dämpfungsfaktor an den Lautsprecheranschlüssen:  
bei 1 kHz = 1 : 25  
bei 40 kHz = 1 : 3,2  
NF-Übertragungsbereich: ≤ 15 Hz — ≥ 20 kHz.  
Leistungsbandbreite bei 1 % Klirrfaktor: ≤ 24 Hz — ≥ 35 kHz.  
Klirrfaktor bei Nennleistung: < 1 %.  
Intermodulationsfaktor: ≤ 1 %.  
Übersprechdämpfung zwischen den beiden Kanälen: > 44 dB bei 1 kHz, > 35 dB bei 10 kHz.  
Übersprechdämpfung zwischen den verschiedenen Eingängen: > 58 dB bei 10 kHz. Fremdspannungsabstand: > 54 dB. Eingangsempfindlichkeit und -impedanz bei 1000 Hz für Nennleistung: TB: 220 mV an 600 kΩ, magn. TA: 3 mV an 50 kΩ, Kristall-TA: 220 mV an 600 kΩ.  
Max. Eingangsspannungen: TB: 2,44 V, TA magn.: 36,6 mV, TA k: 2,44 V.

**Regelbereiche:**  
Höhenregler: bei 15 kHz + 11 / — 14 dB, Tiefenregler: bei 40 Hz ± 14 dB. Balanceregler: + 3,5 / — 10 dB.

Eingänge: Kristall-TA, magn. TA, TB (Eingang, Ausgang).  
Ausgänge: 2 Lautsprecher (4 Ohm).  
1 Kopfhörerbuchse nach DIN 45 327.

**Bestückung:**  
22 Transistoren, 5 Dioden,  
6 integrierte Schaltkreise, 2 Gleichrichter.  
Empfohlene Lautsprecherboxen: LB 27 oder LB 40.  
Beschreibung auf Seite 36.

## HiFi 4000.

**Empfangsteil**  
Wellenbereiche:  
UKW = 87,6 ... 108 MHz  
+ 7 UKW-Stationstasten  
KW = 5,75 ... 15,55 MHz (49-19 m)  
MW = 515 ... 1645 kHz  
LW = 145 ... 330 kHz  
Kreise: AM 7 / FM 15  
Zwischenfrequenz:  
AM 460 kHz / FM 10,7 MHz  
ZF-Bandbreite:  
AM 5 kHz / FM 160 kHz  
Selektion:  
KW > 45 dB bei ± 9 kHz } ab  
MW > 52 dB bei ± 9 kHz }  
LW > 57 dB bei ± 9 kHz } Antenne  
UKW > 68 dB bei ± 300 kHz }  
Empfindlichkeit:  
UKW 2,0 µV Mono / 5,4 µV Stereo  
(S/R = 26 dB, 1000 Hz,  
40 kHz-Hub, 240 Ω)  
KW 6 µV für 10 dB S/R bei 6,9 MHz  
MW 7 µV für 10 dB S/R bei 600 kHz  
LW 17 µV für 10 dB S/R bei 162 kHz  
Klirrfaktor FM:  
< 0,4 % Mono / < 0,5 % Stereo  
( 1 kHz, 40 kHz-Hub)  
Fremdspannungsabstand FM:  
> 60 dB Mono/Stereo  
(nach DIN 45 500 Bl. 2)  
Geräuschspannungsabstand FM:  
> 60 dB Mono/Stereo  
(nach DIN 45 500 Bl. 2)  
Pilotton-Unterdrückung:  
> 34 dB (nach DIN 45 500 Bl. 2/8  
NF und TB)  
Übersprechdämpfung:  
> 40 dB / 1 kHz > 25 dB / 12,5 kHz  
Abstimmhilfen:  
Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeigeelement AM/FM  
Stereo-Indikatoranzeige

**Verstärkerteil**  
Nennausgangsleistung:  
2 x 35 Watt (Sinus)  
Musikleistung: 2 x 60 Watt  
Klirrfaktor: < 0,5 %.  
Typisch < 0,2 % bei Nennleistung  
Nennscheinwiderstand: 4 Ohm  
Intermodulationsfaktor:  
< 1 % (250/8000 Hz, 4:1)

Übertragungsbereich:  
< 20 Hz ... > 20 000 Hz ± 1,5 dB  
< 20 Hz ... > 100 kHz bei TA/TB und gedrückter Linear-Taste  
Leistungsbandbreite:  
< 18 Hz ... > 30 000 Hz bei K = 1 %  
Eingänge: (Buchse DIN 41 524)  
Eingangsscheinwiderstände, Nenn-eingangsspannungen, Übersteuerungs-festigkeit bei 1 kHz:  
TA-Magnet 47 kΩ / 2 mV / 30 dB  
TA-Kristall 470 kΩ / 260 mV / 29 dB  
Tonband 470 kΩ / 260 mV / 29 dB  
Ausgänge:  
Tonband 1,7 mV / kΩ  
(bei 40 kHz Hub)  
Kopfhörer I > 200 Ω  
(Schaltbuchse nach DIN 45 327)  
Kopfhörer II > 200 Ω  
6 Lautsprecher 4—16 Ohm DIN 41 529  
(2 x Raum 1)  
(2 x Raum 2)  
(2 x Quadro-Raumklang)

Regler:  
Balance: + 4 dB / — 10 dB  
Höhen: + 13 dB / — 14 dB bei 15 kHz  
Tiefen: + 17 dB / — 17 dB bei 40 Hz  
Filter:  
Rauschfilter: Steilheit 18 dB/Oktave  
Grenzfrequenz 6500 Hz  
Rumpelfilter: Steilheit 12 dB/Oktave  
Grenzfrequenz 100 Hz  
Entzerrung TA-Magnet:  
nach IEC bzw. DIN 45 336 und 45 357  
Fremdspannungsabstand:  
> 61 dB nach DIN 45 500 Bl. 6  
Übersprechdämpfung:  
zwischen den Kanälen  
> 56 dB ( 1 kHz)  
> 46 dB (10 kHz)  
zwischen den Eingängen  
> 80 dB (10 kHz)

Dämpfungsfaktor:  
1:13 (bei 1 kHz)/ 1:3 (bei 40 Hz)  
Bestückung:  
9 integrierte Schaltungen  
(mit 281 Halbleiterfunktionen),  
31 Transistoren (davon 3 MOS-FET-Tetroden),  
20 Dioden, 2 Gleichrichter  
Netzanschluss:  
110/220 Volt ~, 50/60 Hz (umschaltbar durch Umstecken der Sicherungen im Sicherungshalter)  
Sicherungen:  
primär 110 V = 2 x T 1 A  
220 V = 1 x T 1 A  
sekundär: 2 x T 2,5 A, T 800 mA  
Gehäuseabmessungen:  
B/H/T 618 x 118 x 300 mm  
Antennen: 1 UKW-Dipol und  
1 KW-Wurfantenne im Beipack  
Empfohlene Lautsprecherboxen: LB 40  
Beschreibung auf Seite 36.

# IMPERIAL

**Qualität, die man hören und sehen kann.**

Mit diesem Prospekt haben wir Ihnen umfassend all das erläutert, was zur IMPERIAL-Unterhaltungselektronik zu sagen ist: die Bedeutung der Gestaltungslinie Design Aktuell.

Das neue Geräteprogramm des Jahres. Aber natürlich kann ein Prospekt nicht alle Fragen ganz komplett beantworten. Sprechen Sie deshalb morgen

mit einem Fachmann. Lassen Sie sich Imperial-Geräte im Design Aktuell unverbindlich vorführen. Ihr Fachgeschäft für Radio und Fernsehen berät Sie gern.



Imperial Fernseh und Rundfunk GmbH,  
3005 Hemmingen-Westerfeld, Max-von-Laue-Str. 27

Liefermöglichkeiten und Änderungen vorbehalten.

Printed in West-Germany —

IFR 2000-73