



© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
Hifi-Classic.de

HI-FI PROGRAMM

**JM PERIAL**

GENERAL  ELECTRIC

**JMPERIAL**  
GENERAL  ELECTRIC



High Fidelity, kurz HiFi genannt, bedeutet: höchste Naturtreue bei der Wiedergabe von Sprache und Musik. Als Qualitätsmaßstab wurden Mindestanforderungen für alle wesentlichen Bausteine festgelegt und in dem Normblatt DIN 45500 zusammengefaßt. Nur Geräte, die diesen Maßstäben gerecht werden, dürfen das nebenstehende Qualitätszeichen tragen.

Geräte, die der Hi Fi-Norm entsprechen, gewährleisten höchste Naturtreue bei der Tonwiedergabe. Sprache und Musik werden so vollkommen übermittelt, daß sie sich kaum vom Originalton unterscheiden.

Die Stereophonie vermittelt zusätzlich den Klangeindruck des Raumes. Stereo in Verbindung mit HiFi erfreut auch Sie durch hohe Klangtreue, verbunden mit räumlichem Hören. Ein begeisterter Kenner formulierte eine stereophone Orchester-Wiedergabe einmal so:

Die Wiedergabe wirkt plastisch, der Klangkörper wird durchsichtig, die Instrumente sind erkennbar und Solisten erscheinen gegenwärtig!

© beim Hersteller  
Archiv-Michael Otto  
HiFi-Classic.de

Die Hi-Fi-Anlagen von Imperial General Electric übertreffen die in der Qualitäts-Norm 45 500 geforderten technischen Standardwerte — die Anlagen bieten in allen Punkten mehr.

Auf den folgenden Seiten präsentieren wir ein komplettes Programm an Hi-Fi-Stereo-Geräten. Die Steuergeräte Hi Fi 2200 und Hi Fi 2500 sind in Nußbaum, Palisander und Weiß erhältlich. 3 Plattenspieler und 5 Boxenpaare lassen sich mit diesen Steuergeräten beliebig kombinieren.

Auch unsere Hi-Fi-Konzerttruhe RM 2500 stellen wir Ihnen in diesem Prospekt vor. Die Hi-Fi-Anlagen sind Stars im Imperial General Electric-Programm. Vergleichen Sie die technischen Daten. Überzeugen Sie sich bei einem autorisierten Fachhändler von der Leistung dieser Anlagen und lassen Sie sich den verblüffend günstigen Preis nennen.



## Hi Fi 2200

Das Steuergerät Hi Fi 2200 ist sachlich funktionell gestaltet. Bestehend klar und übersichtlich ist die Anordnung der Bedienungselemente.

Und was die Technik angeht: die in der Hi Fi-Qualitätsnorm DIN 45 500 festgelegten Werte werden nicht nur erreicht, sondern um einiges übertroffen!

Links sehen Sie 4 Drucktasten für Rumpel, Rausch, Intim und Linear. Zur Anpassung der Wiedergabe an die Übertragungsverhältnisse und Ihre speziellen Wünsche. 8 Drucktasten für Stereo, TB, TA, AFC, UKW, LW, MW und KW ermöglichen schnelles Einschalten des gewünschten Bereiches.

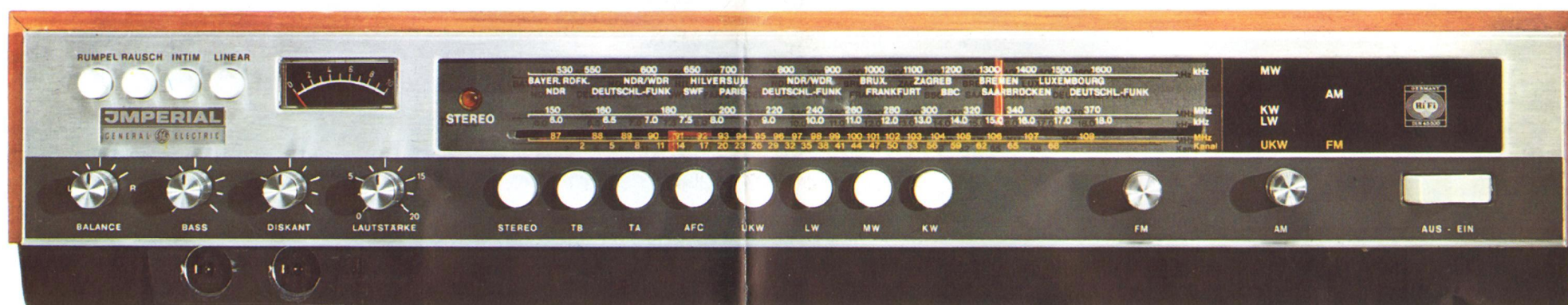
Eine Anzeigelampe für Stereo zeigt, ob Sie auf eine Stereo-Sendung abgestimmt haben.

Das Gerät hat einen Ausgang für Tonband und 2 Lautsprecherausgänge. Als Antennen wirken ein Ferritstab für MW und LW und eine Behelfs-Dipolantenne für UKW und KW. Getrennte Abstimmung für AM und FM, Schwungradantrieb bei FM.

Hi Fi-Stereoanlage



© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de



## Technische Daten HiFi 2200

### HF-TEIL

Wellenbereiche

UKW = 87,5 . . . 108 MHz  
 KW = 5,8 . . . 18 MHz  
 MW = 510 . . . 1620 kHz  
 LW = 145 . . . 375 kHz  
 FM = 13, AM = 7 + 1

Kreise

FM-Empfindlichkeit für  
 26 dB Rauschabstand  
 bei 40 kHz Hub

1,8  $\mu$ V

Ratio-Bandbreite

400 kHz

Klirrfaktor am Ratio-Ausg.  
 bei 75 kHz Hub 1000 Hz

kleiner als 0,8%

Zwischenfrequenzen

FM 10,7 MHz, AM 460 kHz

AFC-Fangbereich

$\pm$  200 kHz

NF-Übertragungsbereich

40 bis 15 000 Hz  $\pm$  2 dB

Übersprechdämpfung

bei 1000 Hz größer als 35 dB

Pilotton-Unterdrückung

größer als 35 dB bei 19 kHz  
 größer als 40 dB bei 38 kHz

### VERSTÄRKERTEIL

Nennleistung

2  $\times$  14 W an 4 Ohm

(Sinus-Dauerleistung)

2  $\times$  20 W an 4 Ohm

Musikleistung

4 Ohm je Kanal

Nennlastwiderstand

Dämpfungsfaktor an den  
 Lautsprecherausgängen

mehr als 26 dB

NF-Übertragungsbereich

20 . . . 20 000  $\pm$  1,5 dB

Leistungsbandbreite

20 . . . 25 000 Hz

bei 1% Klirrfaktor

Klirrfaktor bei Nennleistg.  
 im Bereich 40 . . . 15 000 Hz

kleiner als 0,5%

Übersprechdämpfung  
 zwischen den beiden  
 Kanälen

50 dB bei 1000 Hz

Übersprechdämpfung  
 zwischen den  
 verschiedenen Eingängen

mehr als 55 dB bei 1000 Hz

Eingangsempfindlichkeiten  
 und -impedanzen bei  
 1000 Hz für Nennleistung

TB: 220 mV an 500 kOhm

TA: 220 mV an 500 kOhm

Max. Eingangsspannungen

TB: 2 V

TA: 2 V

Regelbereiche:

Balanceregler

10 dB

Rauschfilter

- 7 dB bei 10 kHz

Rumpelfilter

- 14 dB bei 40 Hz

Intimtaste

- 15 dB bei 1000 Hz

Stromart

Wechselstrom 50 Hz

Netzspannungen

110/125/220/235/250 V

Stromaufnahme

max. 60 W  
 ohne Aussteuerung 10 W

Lautsprecheranschlüsse

Nennimpedanz 4 Ohm

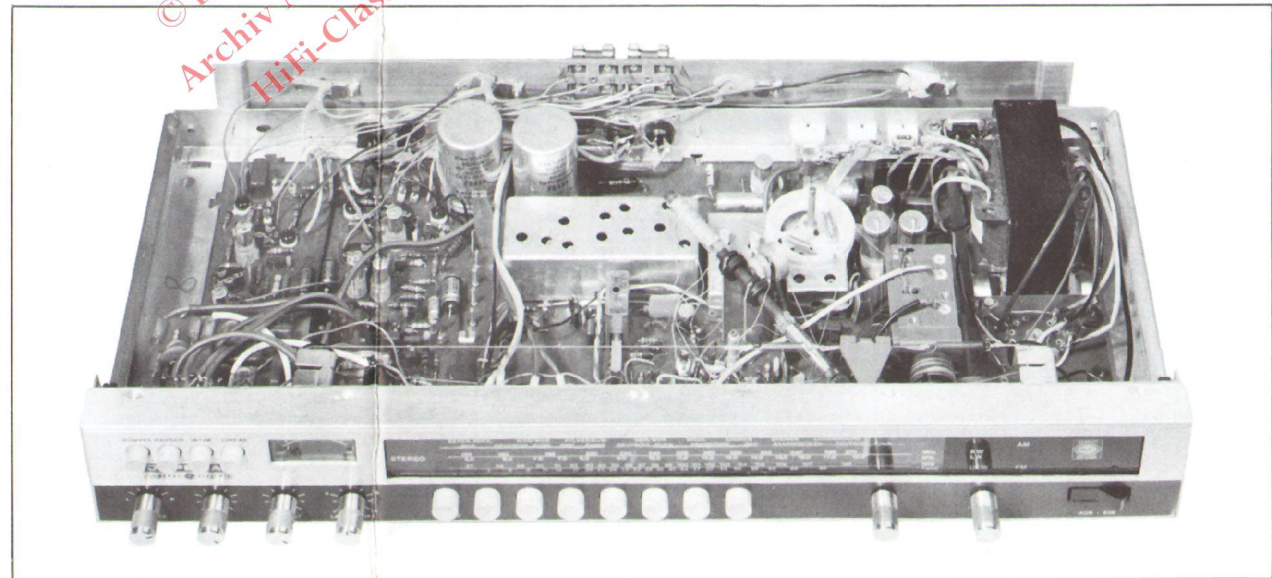
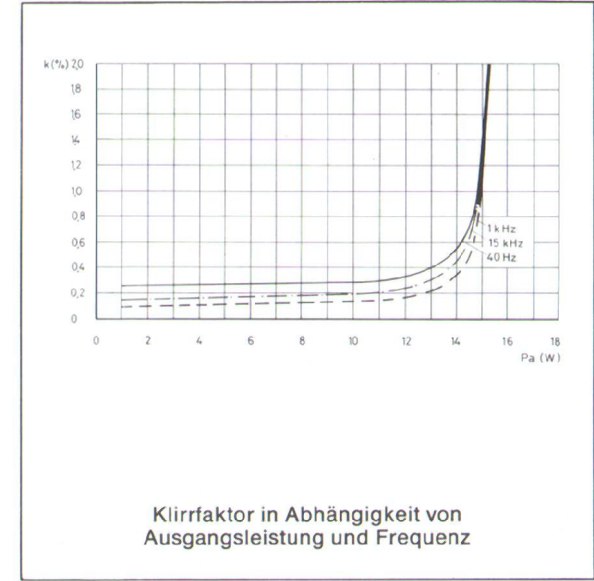
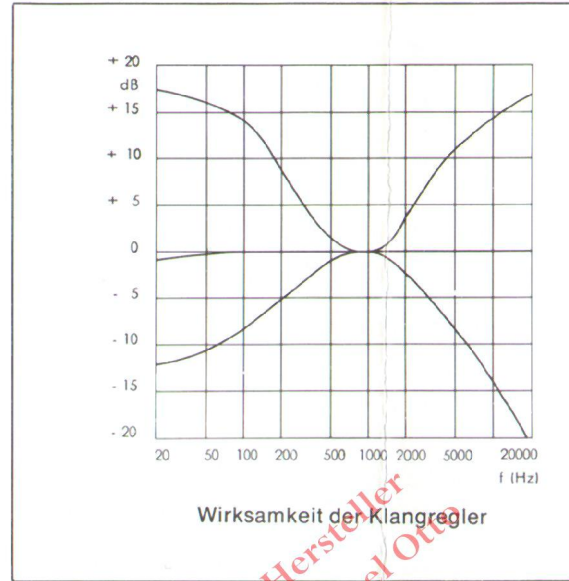
### BESTÜCKUNG

34 Transistoren, 27 Dioden, 3 Gleichrichter

### Abmessungen:

Breite 540 mm, Höhe 107 mm, Tiefe 256 mm

Gehäuse Nußbaum natur, Palisander und weiß Polyester



© beim Hersteller  
 Archiv Michael Otto  
 HiFi-Classic.de

## Hi Fi 2500

Alle Bausteine einer Hi-Fi-Stereo-Anlage müssen optimal aufeinander abgestimmt sein. Empfangs-, Regel- und Verstärkereigenschaften des „Herzstücks“ einer Anlage bestimmen jedoch stärker als andere Faktoren die Qualität der Musikwiedergabe. Wichtig dabei ist, daß das Steuergerät seine komplizierten Aufgaben wie ein Elektronenrechner „leidenschaftslos“ erfüllt: elektrische Signale ohne Verfälschung zu verstärken. Beim Hi-Fi-Steuergerät 2500 sind es die als besonders zuverlässig bekannten Silizium-Transistoren, die den sehr hohen technischen Anforderungen an Leistung und Zuverlässigkeit entsprechen. Selbstverständlich wurde auch für den Bedienungskomfort gesorgt. Besonders hohe Empfindlichkeit und Selektivität in den AM-Bereichen KW, LW, MW, verbunden mit einem getrennten Regelverstärker, sorgen für ausgezeichneten Fernempfang und konstante Ausgangsspannung bei stark unterschiedlichen Senderfeldstärken. Lästige Pfeifstörungen bei AM-Empfang wurden durch Einbau einer Indifferenzsperre vermieden. Für leichte Abstimmbarkeit im UKW-Bereich sorgt eine abschaltbare automatische Scharfabstimmung (AFC). Ein eingebauter Entzerrverstärker ermöglicht den Anschluß magnetischer Tonabnehmer. Der sehr niedrige Innenwiderstand der Endverstärker bewirkt extrem trockene Baßwiedergabe durch kräftige Lautsprecherbedämpfung. Die Verstärkerausgänge sind kurzschlußfest.

Mit den Tasten „Rausch“ und „Rump“ werden Filter in den Übertragungsweg eingeschaltet, die störende Nebeneffekte, vor allen Dingen bei Schallplattenwiedergabe, beseitigen. Zur gehörrihtigen Herabsetzung der Lautstärke in Nachtstunden oder kleineren Räumen dient die „Intim“-Schaltung. Mit der Taste „Linear“ wird der physiologische Einfluß auf den Lautstärkereglter abgeschaltet. Sämtliche Töne im Bereich von 20 – 20 000 Hz werden dann gleichmäßig, also linear, verstärkt. Ein Zeigerinstrument dient zur optimalen Sendereinstellung. Durch spezielle Schaltungsmaßnahmen ist auch bei UKW einwandfreie Maximum-Abstimmung möglich. Anschluß für Stereo-Kopfhörer an der Vorderseite des Gerätes, dabei automatische Lautsprecherabschaltung.

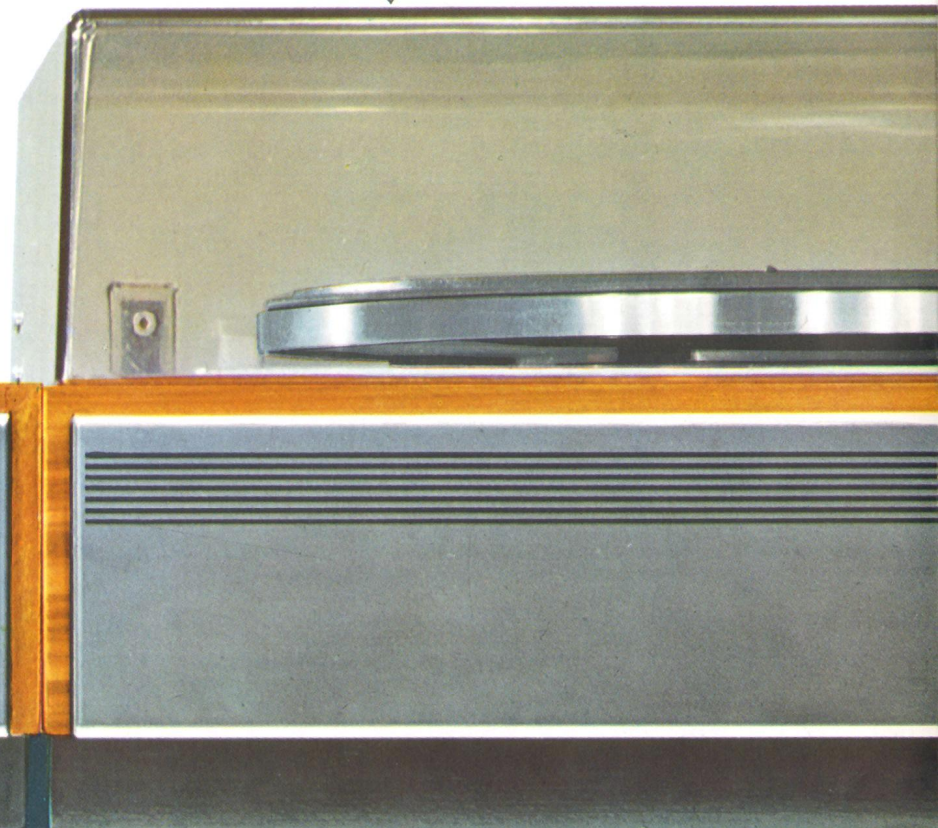
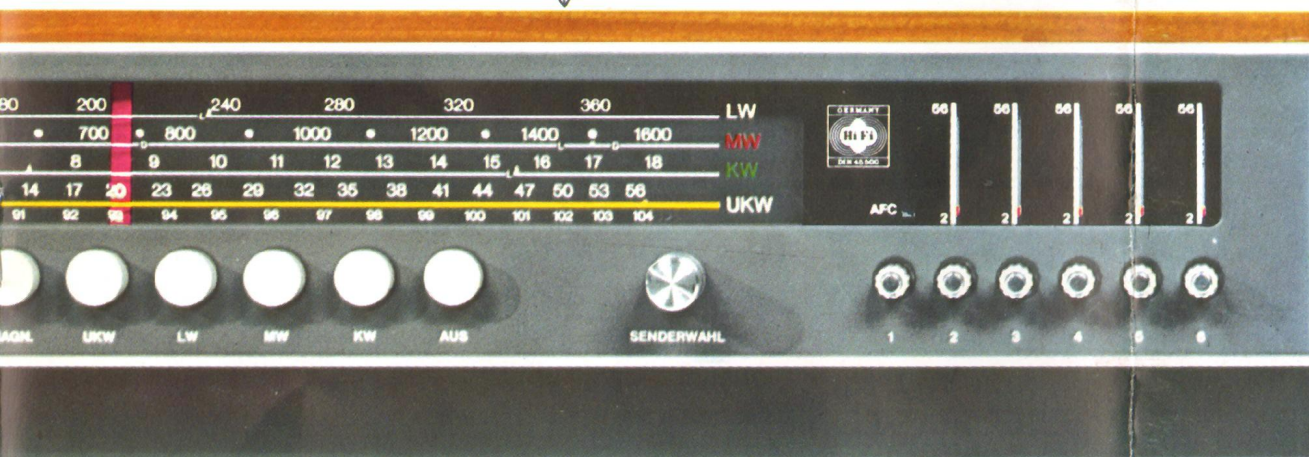


Wie ein Computer hat auch die Anlage Hi Fi 2500 ein „Gedächtnis“. Mit Hilfe von 6 Tasten an der rechten Seite des Gerätes können beliebige UKW-Sender gespeichert und auf Tastendruck jederzeit wiedergewählt werden. Eine Bedienungserleichterung, die es erübrigt, separate Antriebe für AM und FM vorzusehen. Ein automatischer Decoder übernimmt die Umschaltung des Gerätes auf Stereo-Wiedergabe, wenn der gewählte UKW-Sender Stereosendungen ausstrahlt. Gleichzeitig wird dieser Betriebszustand durch eine Kontrolllampe angezeigt. Anschlüsse für Plattenspieler mit Kristall- oder magnetischem Tonabnehmer, Tonbandgerät und Antennen befinden sich leicht zugänglich an der Rückseite des Gerätes. Steuergerät, Plattenspieler und Lautsprecher sind in Technik und Form aufeinander abgestimmt – eine Einheit, die sich hören und sehen lassen kann.

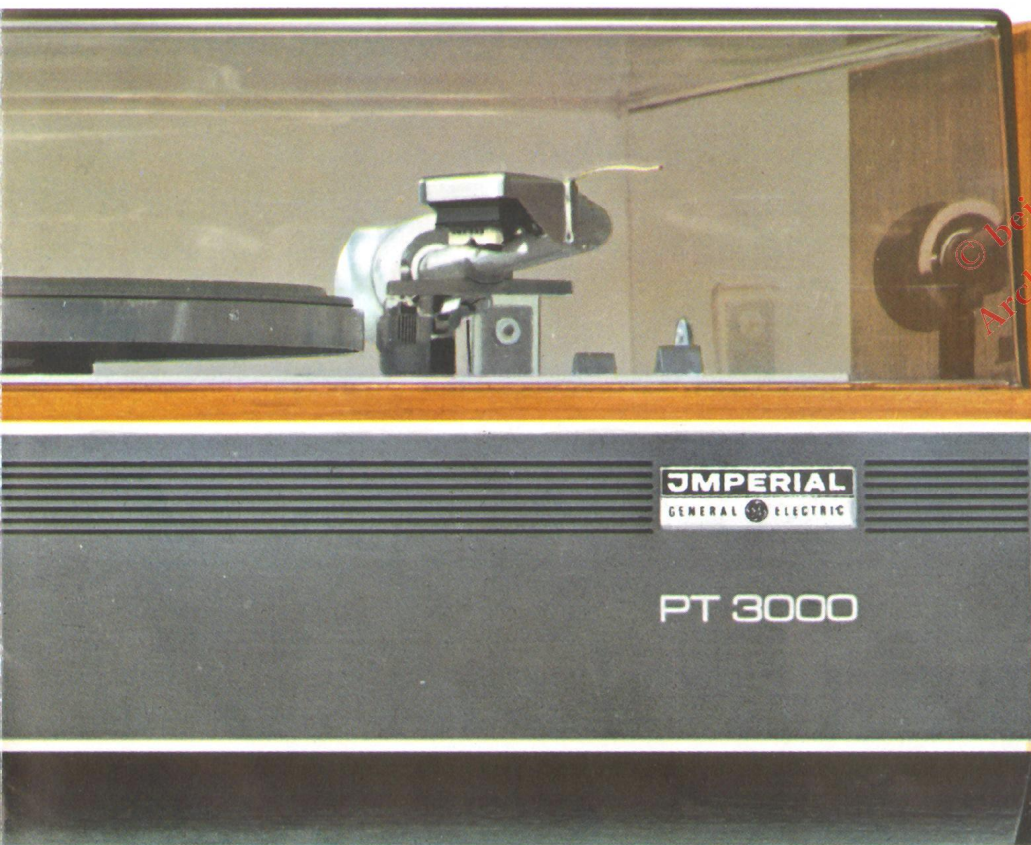


© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

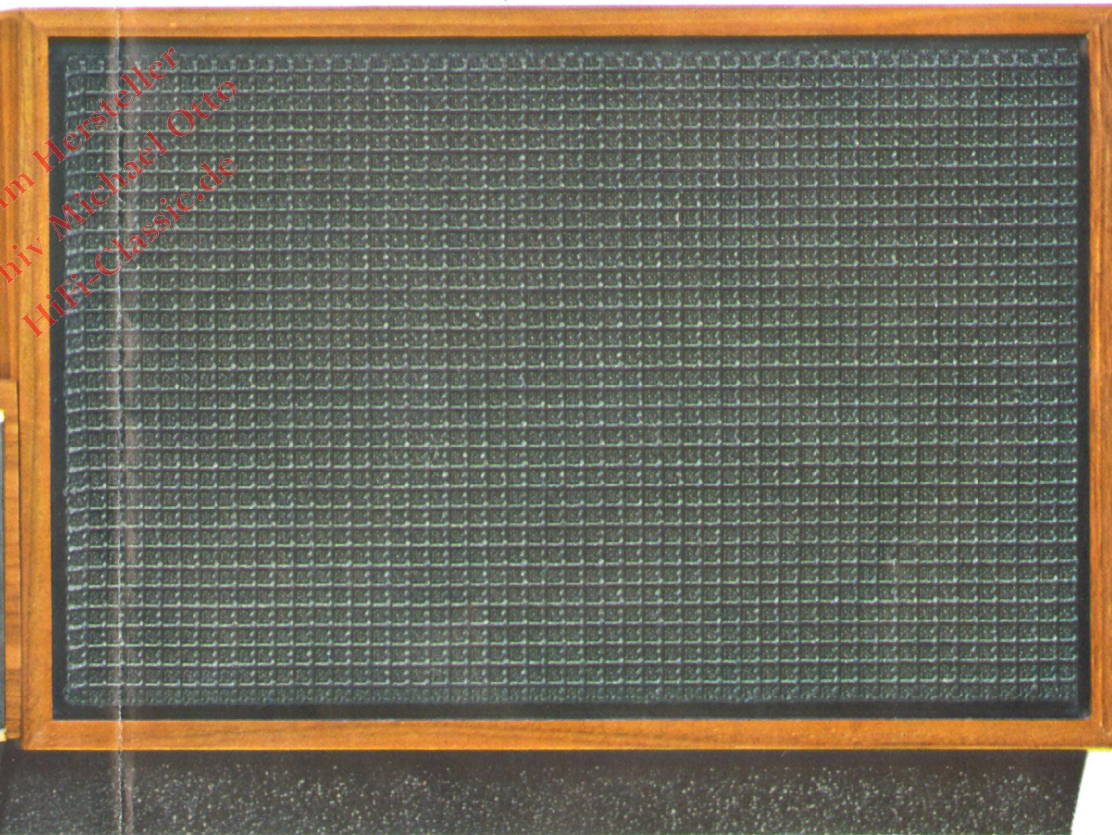
An den Plattenspieler einer Hi Fi-Anlage werden – ebenfalls nach DIN-Norm – hohe mechanische und elektrische Anforderungen gestellt. Er muß die Tonschwingungen einer Schallplatte unverzerrt ohne Hinzufügung von Nebengeräuschen und ohne Tonhöhen-schwankungen wiedergeben. Daher wurden für die Hi Fi-Anlagen von Imperial General Electric hochwertige Hi Fi-Stereo-Plattenspieler bzw. -wechsler vorgesehen, die in Technik und Design auf das Geräteprogramm abgestimmt sind. Tonarm und Laufwerk werden durch eine Klarsichthaube vor Staub geschützt.



Tonarm und Magnetsystem eines Plattenspielers stellen in sich ein technisches Wunderwerk dar. Die Kugellager für horizontale und vertikale Bewegung müssen mit der Präzision einer Goldwaage und minimaler Lagerreibung arbeiten. Nur so kann eine einwandfreie Nadelführung in den Rillen einer Schallplatte erreicht werden. Die verwendeten weltbekannten Shure-Tonabnehmer-Systeme werden höchsten Ansprüchen gerecht.



Lautsprecher haben die Aufgabe, die vom Verstärker kommenden Impulse in Schallwellen umzuwandeln, ohne sie in ihrer Form zu verfälschen. Deshalb sind die Anforderungen, die an die Lautsprecher einer Hi Fi-Stereoanlage gestellt werden, sehr groß. Nur besonders hochwertige Teile können den Bedingungen der DIN-Norm 45 500 entsprechen, wie die hier abgebildeten Kompakt-Boxen LB 25 K. Darüberhinaus bieten wir noch weitere 4 Typen (S. 13). Ideale Bausteine zur raumsparenden Anordnung der Heimstudio-Anlage.



## Technische Daten HiFi 2500

### HF-TEIL

Wellenbereiche

U = 87,5 . . . 104 MHz  
 K = 5,8 . . . 18 MHz  
 M = 510 . . . 1620 kHz  
 L = 145 . . . 375 kHz  
 FM = 13, AM = 7 + 1

Kreise

FM-Empfindlichkeit für  
 26 dB Rauschabstand  
 bei 40 kHz Hub

1,8  $\mu$ V  
 400 kHz

Ratio-Bandbreite

Klirrfaktor am Ratio-Ausg.  
 bei 75 kHz Hub 1000 Hz

kleiner als 0,5 %

Zwischenfrequenzen

FM = 10,7 MHz, AM = 460 kHz

AFC-Fangbereich

$\pm$  150 bis 200 kHz

Einsatz d. FM-Begrenzung

bei 4  $\mu$ V

AM-Unterdrückung

mehr als 40 dB

NF-Übertragungsbereich

40 bis 15 000 Hz  $\pm$  2 dB

Übersprechdämpfung

bei 1000 Hz größer als 35 dB

Pilotton-Unterdrückung

größer als 35 dB bei 19 kHz  
 größer als 40 dB bei 38 kHz

### VERSTÄRKERTEIL

Nennleistung

2  $\times$  20 W an 4  $\Omega$

(Sinus-Dauerleistung)

Musikleistung

2  $\times$  30 W an 4  $\Omega$

Nennlastwiderstand

4  $\Omega$  pro Kanal

Dämpfungsfaktor an den  
 Lautsprecheranschlüssen

mehr als 26 dB

NF-Übertragungsbereich

20 . . . 20 000 Hz  $\pm$  1,5 dB

Leistungsbandbreite  
 bei 1 % Klirrfaktor

15 . . . 25 000 Hz

Klirrfaktor bei Nennleistg.  
 im Bereich 40 . . . 15 000 Hz

kleiner als 0,5 %

Übersprechdämpfung  
 zwischen den beiden  
 Kanälen

mehr als 55 dB bei 1000 Hz  
 mehr als 40 dB im Bereich  
 250 . . . 10 000 Hz

Übersprechdämpfung  
 zwischen den  
 verschiedenen Eingängen

mehr als 55 dB bei 1000 Hz

Eingangsempfindlichkeit  
 und -impedanz bei 1000 Hz  
 für Nennleistung

TB: 220 mV an 500 k $\Omega$   
 magn. TA: 2 mV an 50 k $\Omega$

Max. Eingangsspannungen

Kristall-TA: 220 mV an 500 k $\Omega$   
 TB: 2 V; magn. TA: 40 mV

Kristall-TA: 2 V

Regelbereiche:

Balanceregler

10 dB

Rauschfilter

- 10 dB bei 10 kHz

Rumpelfilter

- 14 dB bei 40 Hz

Intimtaste

- 15 dB bei 1000 Hz

Stromart

Wechselstrom 50 Hz

Netzspannungen

110/125/220/235/250 V

Stromaufnahme

max. 90 W; ohne Aussteuerung

15 W

Lautsprecheranschlüsse

Nennimpedanz 4  $\Omega$

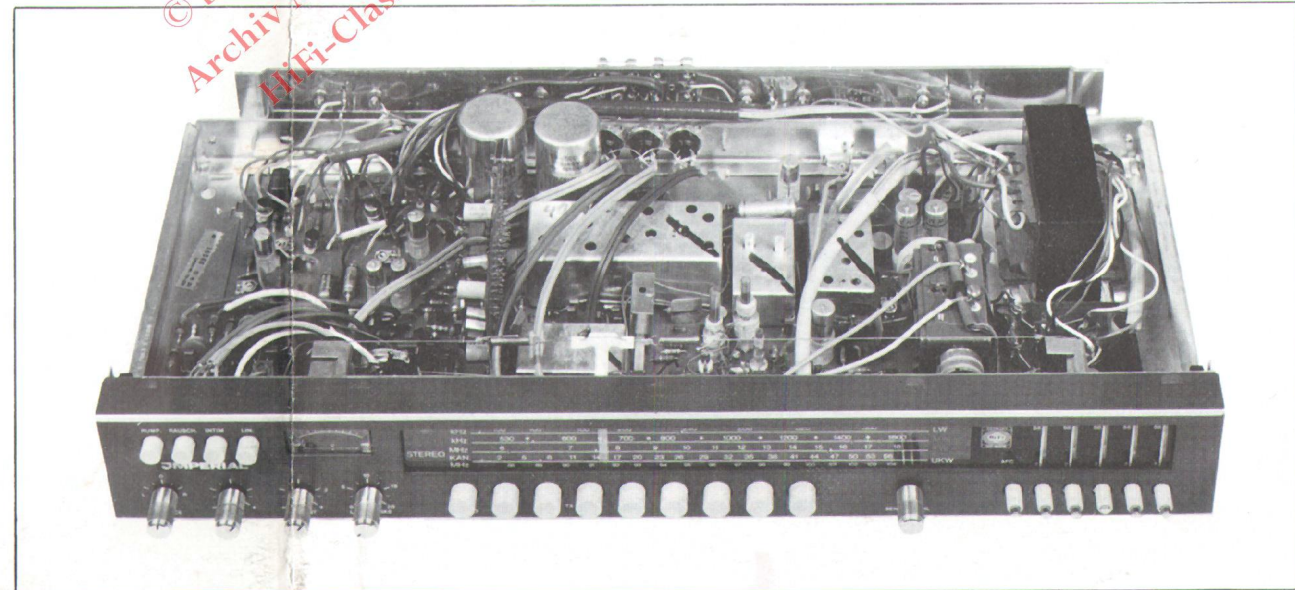
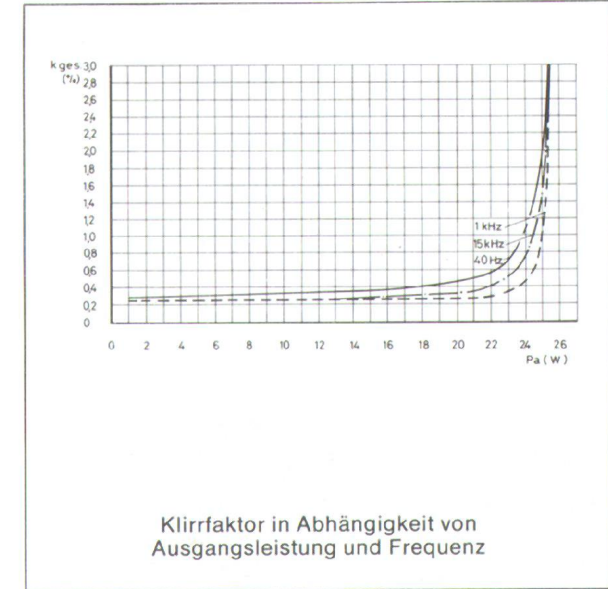
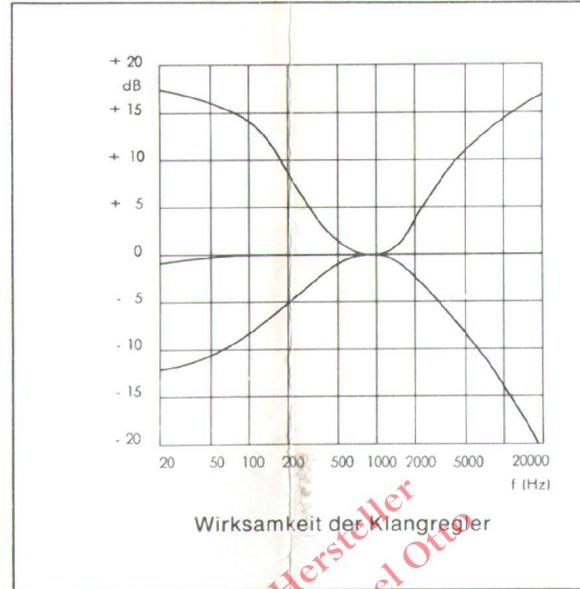
### BESTÜCKUNG

40 Transistoren, 26 Dioden, 3 Netzgleichrichter

**Abmessungen:**

Breite 540 mm, Höhe 107 mm, Tiefe 256 mm

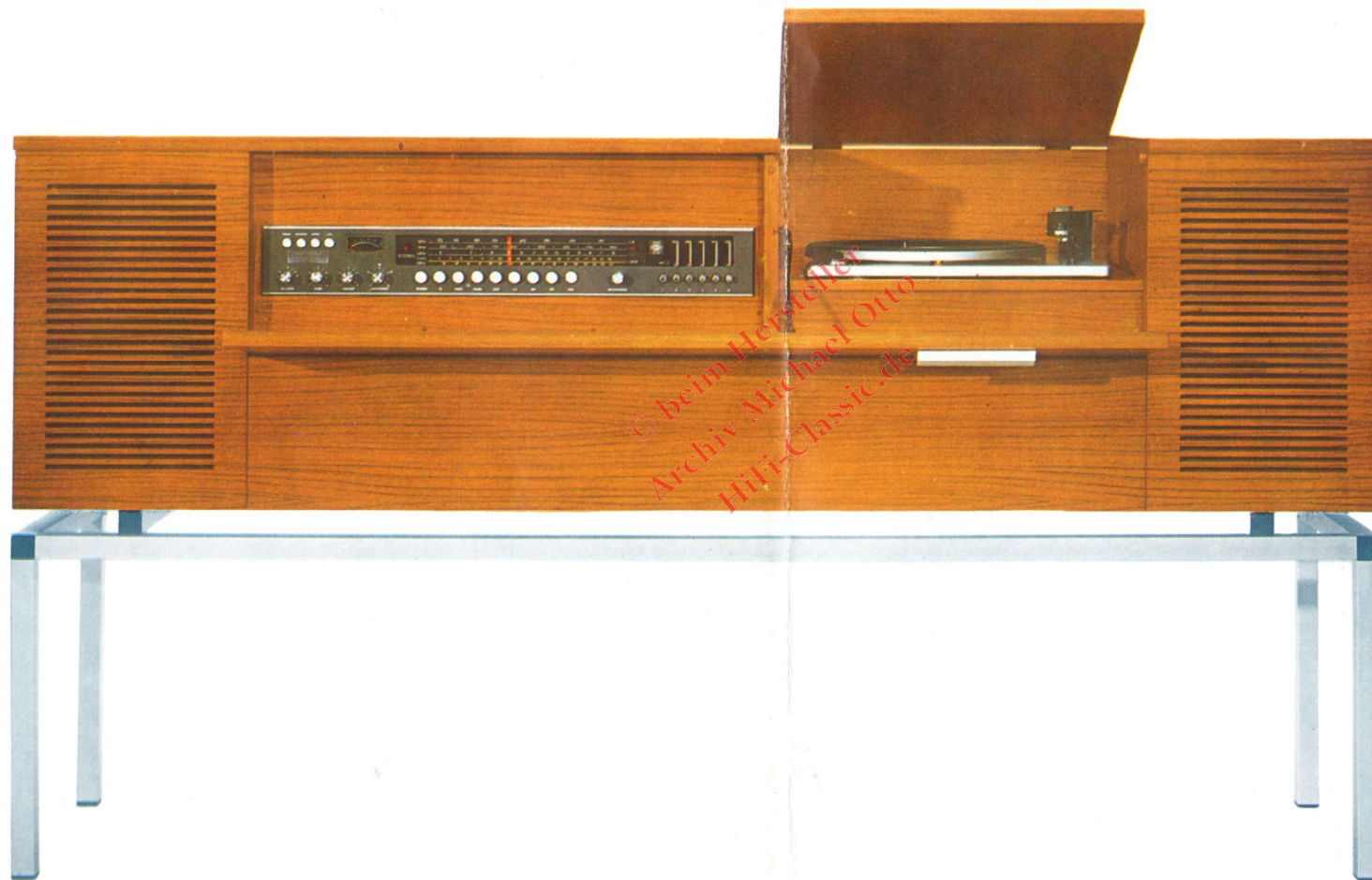
**Gehäuse** wahlweise lieferbar in Nußbaum natur matt,  
 Rio-Palisander Furnier und weiß Polyester



© beim Hersteller  
 Archiv Michael Otto  
 HiFi-Classic.de

RM 2500

Hi Fi-Stereomusiktruhe





## PE 2010

HiFi-Plattenspieler mit dynamisch ausgewuchertem Plattenteller und Tonarm-Lift

**Motor:** Laufruhiger 4pol. Induktions-Motor

**Drehzahlen:** 16<sup>2</sup>/<sub>3</sub>, 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 45, 78 U/min

**Drehzahlfeinregulierung:** ± 3 %

**Betriebsspannung:** 110/220 V ± 10 %

**Stromart:** Wechselstrom 50 Hz (auf Wunsch 60 Hz)

**Gleichlaufschwankungen:** ≤ ± 0,15 % nach DIN 45539

**Rumpel-Geräuschspannungsabstand:** ≥ 57 dB nach DIN 45539

**Tonkopf:** einschiebbar, für alle Systeme mit 1/2" Standardabmessung geeignet

**Tonabnehmersystem:** Shure M44 – MB

**Übertragungsbereich:** 20 – 20000 Hz

**Stereoübersprechdämpfung:** 25 dB bei 1000 Hz

**Abmessungen:**

Höhe 192 mm, Breite 442 mm, Tiefe 353 mm

## RM 2500

### Hi Fi-Stereomusiktruhe

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

Mit dieser Musiktruhe präsentiert Ihnen Imperial General Electric eine kompakte Hi Fi-Stereo-Anlage. Mit eingebauten Lautsprecherboxen nach DIN 45500 und dem Hi Fi-Plattenspieler PE 2010 mit dem weltbekanntesten Shure-Magnetsystem M 44-MB. Erst die Verbindung von Stereo und Hi Fi vermittelt Ihnen echten Musikgenuß. Überzeugen Sie sich selbst von der hohen Klangtreue und Klangfülle.

## HF-TEIL

Wellenbereiche	U = 87,5 . . . 104 MHz
	K = 5,8 . . . 18 MHz
	M = 510 . . . 1620 kHz
	L = 145 . . . 375 kHz
	FM = 13, AM = 7 + 1

## Kreise

FM-Empfindlichkeit für 26 dB Rauschabstand bei 40 kHz Hub	1,8 µV
Ratio-Bandbreite	400 kHz
Klirrfaktor am Ratio-Ausg. bei 75 kHz Hub 1000 Hz	kleiner als 0,5 %
Zwischenfrequenzen	FM = 10,7 MHz, AM = 460 kHz
AFC-Fangbereich	± 200 kHz
Einsatz d. FM-Begrenzung	bei 4 µV
AM-Unterdrückung	mehr als 40 dB
NF-Übertragungsbereich	40 bis 15000 Hz ± 2 dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz	größer als 35 dB
Pilotton-Unterdrückung	größer als 35 dB bei 19 kHz größer als 40 dB bei 38 kHz

## BESTÜCKUNG

40 Transistoren, 26 Dioden, 3 Netzgleichrichter

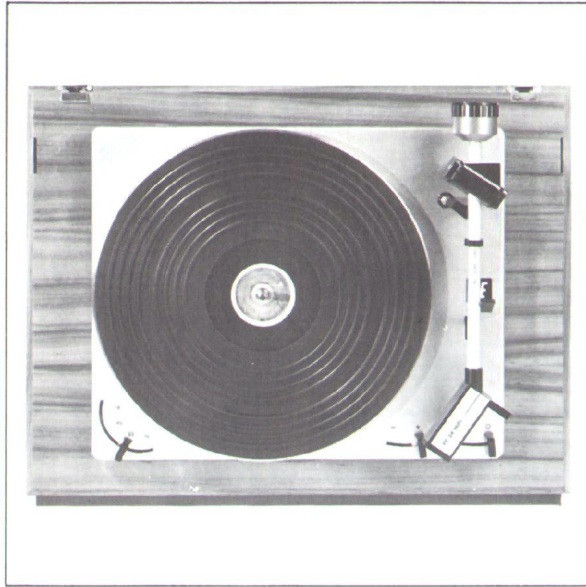
## Abmessungen:

Breite 145 cm, Höhe 78 cm, Tiefe 40 cm

**Gehäuse** wahlweise lieferbar in Dekor Nußbaum oder echt Rio-Palisander

## VERSTÄRKERTEIL

Nennleistung	2×24 W an 4 Ω
(Sinus-Dauerleistung)	2×35 W an 4 Ω
Musikleistung	2×35 W an 4 Ω
Nennlastwiderstand	4 Ω pro Kanal
Dämpfungsfaktor an den Lautsprecherausgängen	mehr als 26 dB
NF-Übertragungsbereich	20 . . . 20000 Hz ± 1,5 dB
Leistungsbandbreite bei 1 % Klirrfaktor	15 . . . 25000 Hz
Klirrfaktor bei Nennleistg. im-Bereich 40 . . . 15000 Hz	kleiner als 0,5 %
Übersprechdämpfung zwischen den beiden Kanälen	mehr als 55 dB bei 1000 Hz mehr als 40 dB im Bereich 250 . . . 10000 Hz
Übersprechdämpfung zwischen den verschiedenen Eingängen	mehr als 55 dB bei 1000 Hz
Eingangsempfindlichkeit und -impedanz bei 1000 Hz für Nennleistung	TB: 220 mV an 500 kΩ magn. TA: 22 mV an 50 kΩ Kristall-TA: 220 mV an 500 kΩ
Max. Eingangsspannungen	TB: 2 V; magn. TA: 40 mV Kristall-TA: 2 V
Regelbereiche:	
Balanceregler	10 dB
Rauschfilter	-10 dB bei 10 kHz
Rumpelfilter	-14 dB bei 40 Hz
Intimitaste	-15 dB bei 1000 Hz
Stromart	Wechselstrom
	110/125/220/235/250 V 50 Hz
Stromaufnahme	max. 90 W; ohne Aussteuerung 15 W
Lautsprecher	2 perm. dyn. Tiefton- und Hochton-Lautsprecher



### PT 2500

Hi-Fi-Plattenspieler mit dynamisch ausgewuchertem Plattenteller und Tonarm-Lift

**Motor:** Laufruhiger 4pol. Induktions-Motor

**Drehzahlen:**  $16\frac{2}{3}$ ,  $33\frac{1}{3}$ , 45, 78 U/min

**Drehzahlfeinregulierung:**  $\pm 3\%$

**Betriebsspannung:** 110/220 V  $\pm 10\%$

**Stromart:** Wechselstrom 50 Hz (auf Wunsch 60 Hz)

**Gleichlaufschwankungen:**  $\leq \pm 0,15\%$  nach DIN 45539

**Rumpel-Geräuschspannungsabstand:**  $\geq 57$  dB nach DIN 45 539

**Tonkopf:** einschiebbar, für alle Systeme mit  $\frac{1}{2}$ " Standardabmessung geeignet

**Tonabnehmersystem:** Shure M 44 – MB

**Übertragungsbereich:** 20 – 20000 Hz

**Stereoübersprechdämpfung:** 25 dB bei 1000 Hz

**Abmessungen:**

Höhe 192 mm, Breite 442 mm, Tiefe 353 mm



### PT 2700

Hi-Fi-Plattenspieler mit Wechselautomatik und Antiskating-Einrichtung. Individuell verwendbar als vollautomatischer Spieler, manueller Spieler oder vollautomatischer Wechsler

**Motor:** Streufeldarmer 4pol. Induktionsmotor mit Schwingmetall-Zentralaufhängung

**Drehzahlen:**  $33\frac{1}{3}$ , 45, 78 U/min

**Drehzahlfeinregulierung:**  $\pm 3\%$

**Betriebsspannung:** 110/220 V  $\pm 10\%$

**Stromart:** Wechselstrom 50 Hz (auf Wunsch 60 Hz)

**Gleichlaufschwankungen:**  $\pm 0,15\%$  nach DIN 45539

**Rumpel-Geräuschspannungsabstand:** 56 dB nach DIN 45 539

**Tonkopf:** einschiebbar, für alle Systeme mit  $\frac{1}{2}$ " Standardabmessung passend

**Tonabnehmersystem:** Shure 71 – MB

**Übertragungsbereich:** 20 – 20000 Hz

**Stereoübersprechdämpfung:** 23 dB bei 1000 Hz

**Antiskating-Einrichtung:** mit Auflagekraft-Einstellung gekoppelt oder individuell einstellbar

**Maße:** Höhe 192 mm, Breite 442 mm, Tiefe 353 mm



### PT 3000

Hi-Fi-Plattenspieler mit Tonarm-Lift und besonders hochwertigen Laufeigenschaften

**Motor:** Laufruhiger 4pol. Induktions-Motor

**Drehzahlen:**  $16\frac{2}{3}$ ,  $33\frac{1}{3}$ , 45, 78 U/min

**Drehzahlfeinregulierung:**  $\pm 3\%$

**Betriebsspannung:** 110/220 V  $\pm 10\%$

**Stromart:** Wechselstrom 50 Hz (auf Wunsch 60 Hz)

**Gleichlaufschwankungen:**  $\leq 0,1\%$  nach DIN 45539

**Rumpel-Geräuschspannungsabstand:**  $\geq 63$  dB nach DIN 45 539

**Tonkopf:** auswechselbar, für alle Systeme mit  $\frac{1}{2}$ " Standardabmessung passend

**Tonabnehmersystem:** Shure M 75 – MG

**Übertragungsbereich:** 20 – 20000 Hz

**Stereoübersprechdämpfung:**  $\geq 25$  dB bei 1000 Hz

**Abmessungen:**

Höhe 192 mm, Breite 442 mm, Tiefe 353 mm

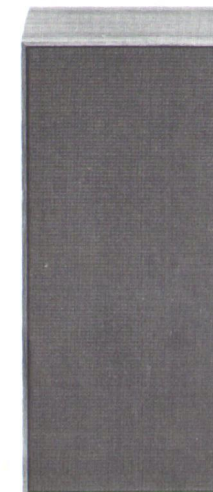
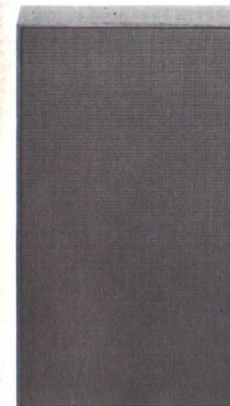
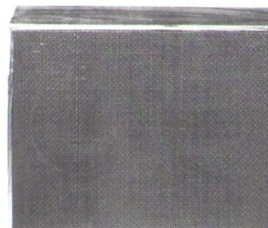
# Hi Fi-Lautsprecherboxen

LB 15 K

LB 22 F

LB 30 F

LB 25 F



## Warum sind Lautsprecher erforderlich?

Der Lautsprecher gehört zu den wichtigsten Gliedern in der Kette aller Übertragungsgeräte. Seine Aufgabe ist es, die vom Verstärker gelieferten elektrischen Signale in mechanische Schwingungen umzusetzen und diese dann möglichst wirkungsvoll auf die ihn umgebende Luft zu übertragen.

Dieser unscheinbare akustische Wandler – so nennt man in der Physik ein solches Gerät – muß die hohen Töne einer Piccolo-Flöte genauso wiedergeben wie die tiefen Pedaltöne einer Orgel, die Stimme eines dramatischen Soprans genauso naturgetreu erklingen lassen wie das rauchige Organ eines Jazz-Sängers.

Komplizierte Impulse, steil ansteigende oder lang ausklingende Impulse müssen bei verschiedensten Lautstärkegraden übertragen werden.

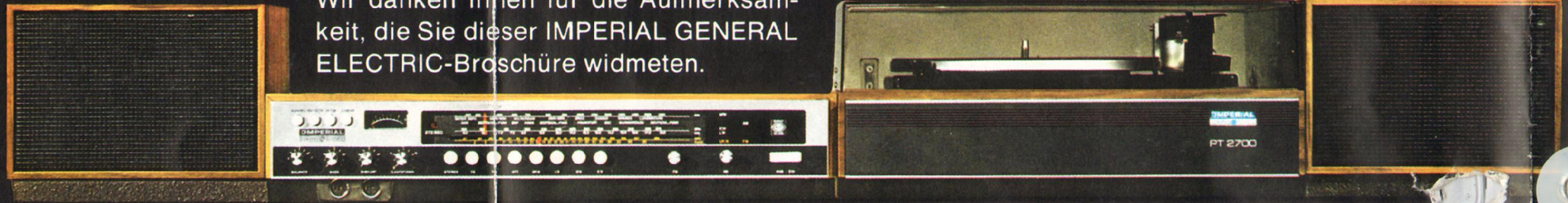
Lautsprecher-System und -Gehäuse bilden eine Einheit. Beide müssen aufeinander abgestimmt sein. Erst durch richtigen Einbau wird die Lautsprecher-Membran so gedämpft, daß störende Resonanztöne vermieden werden.

Imperial General Electric liefert insgesamt 5 Hi-Fi-Lautsprecherboxen, die verschiedene Formen und Abmessungen aufweisen, so daß für jeden Bedarf gesorgt ist.

	LB 15 K	LB 25 K (ohne Abb.)	LB 22 F	LB 25 F	LB 30 F
<b>Volumen</b>	ca. 6 Liter brutto, akustisch gedämpft	ca. 6 Liter brutto, akustisch gedämpft	ca. 8 Liter brutto, akustisch gedämpft	ca. 20 Liter brutto, akustisch gedämpft	ca. 14 Liter brutto, akustisch gedämpft
<b>Bestückung</b>	1 Tieftonlautsprecher 130 mm $\Phi$ 1 Hochtonstrahler 70 mm $\Phi$	1 Tieftonlautsprecher 130 mm $\Phi$ 1 Hochtonstrahler 70 mm $\Phi$	1 Tieftonlautsprecher 130 mm $\Phi$ 1 Hochtonstrahler 70 x 100 mm	1 Tieftonlautsprecher 175 mm $\Phi$ 1 Mittelhochtöner 70 mm $\Phi$ 1 Hochtonstrahler 70 mm $\Phi$	1 Tieftonlautsprecher 175 mm $\Phi$ 1 Hochtonstrahler 70 x 100 mm
<b>Nennbelastbarkeit</b>	15 Watt	20 Watt	25 Watt	25 Watt	30 Watt
<b>Grenzbelastbarkeit</b>	22 Watt	25 Watt	30 Watt	30 Watt	35 Watt
<b>Übertragungsbereich nach DIN 45 500</b>	48—22 000 Hz	48—22 000 Hz	45—20 000 Hz	38—22 000 Hz	38—20 000 Hz
<b>Nennscheinwiderstand</b>	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
<b>Anschlußkabel</b>	fest montiert, ca. 5 m lang, mit Normstecker	beigelegt, ca. 5 m lang, mit 2 Normsteckern	fest montiert, ca. 5 m lang, mit Normstecker	beigelegt, ca. 5 m lang, mit 2 Normsteckern	fest montiert, ca. 5 m lang, mit Normstecker
<b>Abmessungen</b>	Breite 245 mm Höhe 165 mm Tiefe 150 mm Gewicht ca. 2,7 kg	Breite 245 mm Höhe 165 mm Tiefe 150 mm Gewicht ca. 3,1 kg	Breite 325 mm Höhe 250 mm Tiefe 95 mm Gewicht ca. 3,5 kg	Breite 245 mm Höhe 540 mm Tiefe 150 mm Gewicht ca. 6 kg	Breite 280 mm Höhe 480 mm Tiefe 105 mm Gewicht ca. 5 kg

Lieber Hi Fi-Freund!

Wir danken Ihnen für die Aufmerksamkeit, die Sie dieser IMPERIAL GENERAL ELECTRIC-Broschüre widmeten.



Auf den vorhergehenden Seiten haben wir Ihnen unsere Geräte vorgestellt und hoffen, daß Sie „Ihr“ Gerät darunter gefunden haben.

Wir sind sicher, Sie gut beraten zu haben – sollten sich noch Fragen ergeben, stehen Ihnen unsere Hi Fi-Fachleute gern zur Verfügung.



Ebenso wird Sie auch Ihr Fachhändler gern und sachgerecht beraten.

**IMPERIAL**

GENERAL  ELECTRIC

erhältlich beim autorisierten Fachhandel