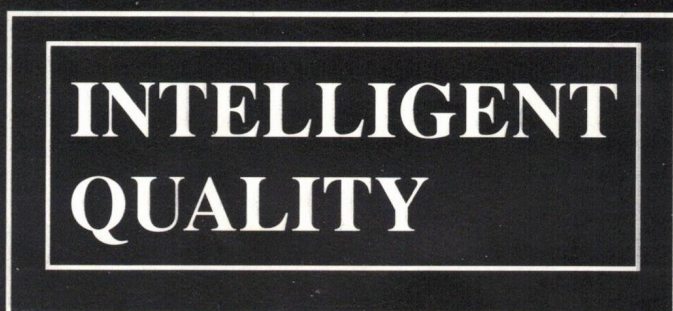


BOXEN VON I.Q.



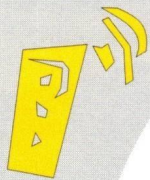
BOXEN VON I.Q.

In den vergangenen Jahren haben wir uns eingehend mit der Verfeinerung unserer Lautsprecherreihen TED, LADY und GENT beschäftigt.

Gleichzeitig entwickelten wir auch ein Konzept für den Surround-Bereich, das Ihnen die Möglichkeit gibt, Ihre bereits vorhandenen I.Q. - Lautsprecher zu einer Surround-Anlage auszubauen. Sollten Sie sich erstmals für I.Q.-Boxen interessieren, so können Sie sich zunächst für HiFi-Boxen entscheiden, ohne die Option auf einen späteren Ausbau zur Surround-Anlage zu verlieren.

Allgemeine Informationen zur Surround-Technologie finden Sie in unserem Prospekt auf Seite 14.





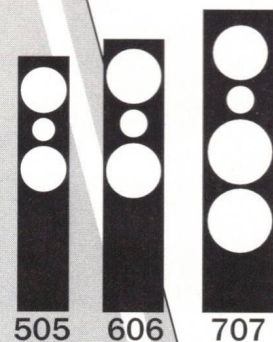
LADY



Seite 4 - 7



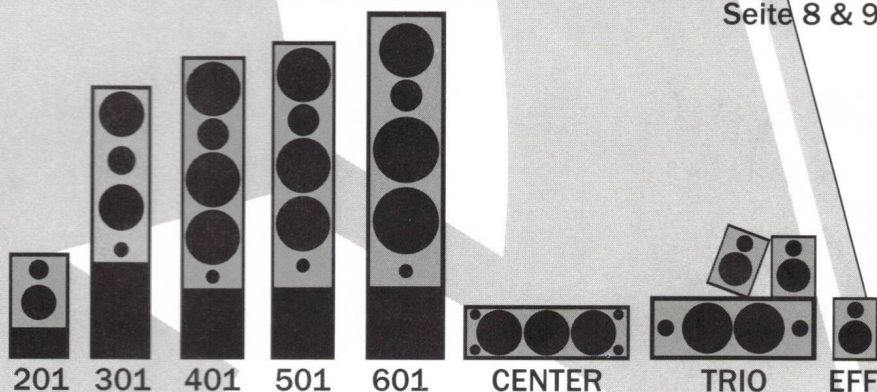
GENT



Seite 8 & 9



TED



Seite 10 - 14



SURROUND

Seite 14 & 15

LADY

Platzsparer – Problemlöser – Kompaktlautsprecher – das sind nicht die einzigen Merkmale unserer aktuellen Serie von Regallautsprechern für Anwender, die zwar Musik genießen, aber nicht ihren Wohnraum umbauen wollen. Als Klangprotze für die jeweilige Gehäusegröße spielen die drei LADY's locker und lässig alles, was Ihre CD-Sammlung hergibt.

Ein echter Tausendsassa ist die LADY 101 SL. Ob als klangstarker Kleinlautsprecher, als Satellit in Verbindung mit dem LADY WOOFER, als Effekt- oder (dank magnetischer Abschirmung) Centerlautsprecher in einer Surround-Anlage, sogar als klangliche Aufwertung einer Multi-Media-Anlage oder Ihres PC's wird Sie dieser Lautsprecher begeistern. Aufgrund seiner coaxial aufgebauten Mittelhochtoneinheit ist er ohne klangliche Einbußen sowohl stehend als auch liegend zu betreiben, oder an der Wand zu befestigen.

LADY 202 SL und LADY 303 SL sind die Nachfolger der testbewährten Modelle LADY MICRO und LADY MINI.

Sie präsentieren ihre weiter verfeinerte Technik mit gespritzten Polypropylenmembranen im Tiefmitteltonbereich im attraktiven Softline-Gehäuse. Die lackierten Schallwände aus resonanzarmem MDF (Mitteldichte Faserplatte) unterstreichen den Qualitätsanspruch, den wir schon an unsere Einstiegsmodelle stellen.



LADY 101 SL

Type	LADY 101 SL	LADY 202 SL	LADY 303 SL
Nennbelastbarkeit	50 Watt	60 Watt	70 Watt
Musikbelastbarkeit	80 Watt	100 Watt	110 Watt
Frequenzgang/Hz	45-23.000	40-23.000	32-26.000
Übernahmefrequenzen/Hz	500/3000	3000	2800
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Geeignet für Verstärker von	4 - 8 Ohm	4 - 8 Ohm	4 - 8 Ohm
Maße H x B x T in mm	220 x 120 x 205	280 x 170 x 210	350 x 200 x 260
Unverb. Preisempf. pro Paar	400,00 DM	500,00 DM	600,00 DM
Gehäuse	schwarz / weiß*	schwarz / weiß*	schwarz
Frontbespannung	abnehmbar	abnehmbar	abnehmbar

*gegen Aufpreis



LADY 202 SL



LADY 303 SL





LADY EFFEKT SL

Die LADY SL Serie wird allen aktuellen Trends gerecht.

LADY CENTER SL:

Ideale Ergänzung zu allen LADY und GENT Modellen als Mittenlautsprecher für Ihr Surround-System.

LADY EFFEKT SL:

Dipol-Lautsprecher für beeindruckende Soundeffekte bei der Wiedergabe Ihrer Kinofilme zu Hause.

LADY 909 SL:

Das Subwoofer-Satelliten-System mit kompakten Abmessungen und kraftvollem Klang.

LADY 909 SL Subwoofer Satelliten Sy



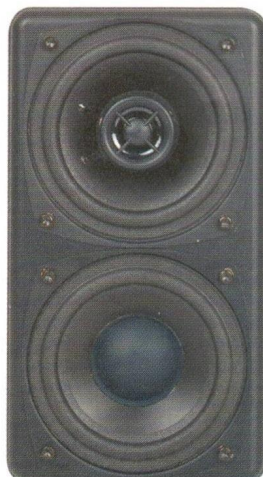
LADY

Type	LADY CENTER	LADY EFFEKT	LADY 909 SL
Nennbelastbarkeit	90 Watt	50 Watt	100 Watt
Musikbelastbarkeit	140 Watt	80 Watt	150 Watt
Frequenzgang/Hz	35 - 24.000	50 - 23.000	29 - 23.000
Übernahmefrequenzen/Hz	2800	500/3000	130/500/3000
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Geeignet für Verstärker von	4 - 8 Ohm	4 - 8 Ohm	4 - 8 Ohm
Maße H x B x T in mm	140 x 450 x 250	160 x 170 x 280	215 x 500 x 360 220 x 120 x 205
Unverb. Preisempf. pro Stück	400,00 DM	300,00 DM	1000,00 DM
Gehäuse	schwarz	schwarz / weiß*	schwarz
Frontbespannung	abnehmbar	abnehmbar	abnehmbar

*gegen Aufpreis



LADY CENTER SL



GENT



GENT 707 SL

Kraftvoll, schlank in der Gestalt, feinsinnig und dynamisch, so stellt man sich einen echten Gentleman vor.

Tugenden, die auch die Lautsprecherserie GENT SL charakterisieren.

Mit ihrem betont schlanken Erscheinungsbild und dem geringen Bedarf an Stellfläche fügen sie sich harmonisch in jeden Wohnraum ein.

Softline-Gehäuse aus folierter Spanplatte in Kombination mit lackierten Schallwänden aus MDF sorgen für ein tadelloses Finish und unterdrücken störende Gehäuseresonanzen.

Das technische Innenleben repräsentiert den aktuellen Stand der Lautsprecher-technik:

- Tief- und Mitteltonsysteme mit Membranen aus gespritztem Polypropylen gewährleisten ausgewogene Frequenzgänge, große Detailtreue und geringe Fertigungstoleranzen.
- Ferrofluidgekühlte Gewebehochtonkalotten mit niedriger Eigenresonanz verarbeiten auch größte Dynamikspitzen unverzerrt und ohne Kompressionseffekte.

Type	GENT 505 SL	GENT 606 SL	GENT 707 SL
Nennbelastbarkeit	90 Watt	100 Watt	120 Watt
Musikbelastbarkeit	140 Watt	160 Watt	180 Watt
Frequenzgang/Hz	31-26.000	28-26.000	25-26.000
Übernahmefrequenzen/Hz	2800	2800	2800
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Geeignet für Verstärker von	4 - 8 Ohm	4 - 8 Ohm	4 - 8 Ohm
Maße H x B x T in mm	840 x 170 x 250	900 x 200 x 270	1000 x 245 x 280
Unverb. Preisempf. pro Paar	1000,00 DM	1200,00 DM	1400,00 DM
Gehäuse	schwarz	schwarz	schwarz
Frontbespannung	abnehmbar	abnehmbar	abnehmbar

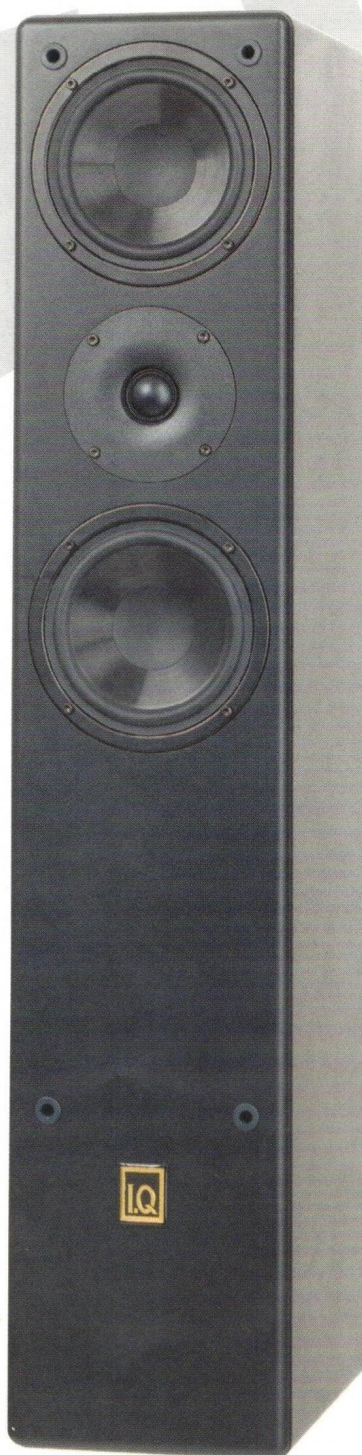
– Folienkondensatoren im Hochtönerfilter liefern die Voraussetzung, auch feinste Details wiederzugeben und zeichnen sich durch ihre Langzeitkonstanz aus.

– Vergoldete Anschlußklemmen ermöglichen die verlustarme Verbindung mit dem Verstärker.

Ideal zur Surround-Anlage ergänzt werden Ihre GENT SL durch LADY CENTER und LADY EFFEKT.

Vergleichen Sie GENT SL mit anderen Produkten. Sie werden feststellen, daß Ihnen I.Q. bei dieser Serie ein überdurchschnittliches Preis-Leistungsverhältnis bietet.

Nicht umsonst hat eine bedeutende HiFi-Zeitschrift einmal festgestellt: „Bei I.Q. hat man immer das Gefühl, als hätte man ein paar Hunderter mehr über die Ladentheke geschoben.“



GENT 505 SL



GENT 606 SL



TED

Produkthighlights:

TED 201: 3-Wege-Baßreflex-System mit Innentreiber, **STC**-Konstruktion, CSC-Mitteltonkonus, Innentreiber mit 4-lagiger Schwingspule

TED 301: 3-Wege-Baßreflexsystem, **STC**-Konstruktion, CSC-Mitteltonkonus, Tieftonsystem mit 4-lagiger Schwingspule

TED 401: 3-Wege-Baßreflexsystem mit Doppelbaßbestückung, **STC**-Konstruktion, CSC-Mitteltonkonus, 2 x CSC-Tief-tonkonus



TED 201



TED 301

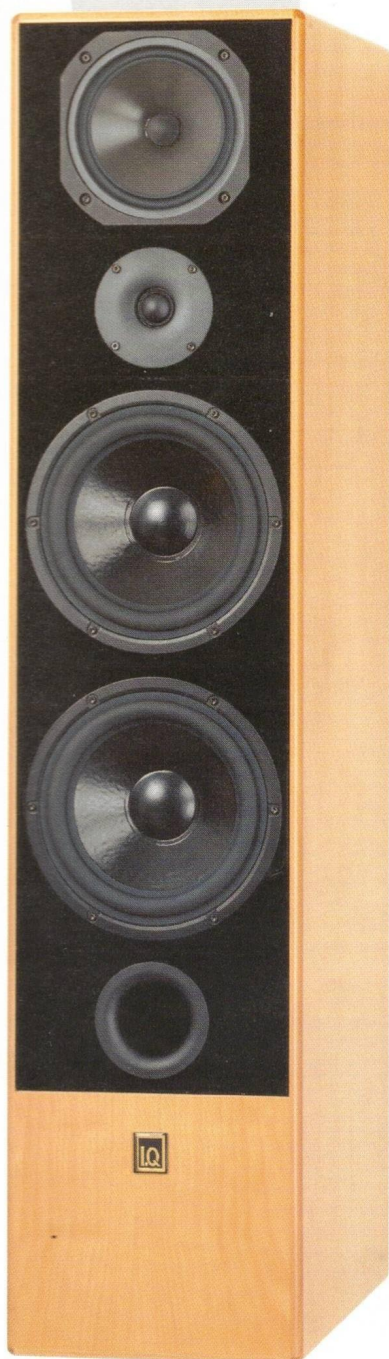


TED 401

TED 501: 3-Wege-Baßreflexsystem mit Doppelbaßbestückung, **STC**-Konstruktion, HD-A-Mitteltonkonus / Druckgußkorb, 2 x kohlefaserverstärkter Tieftonkonus / Magnesiumdruckgußkorb

TED 601: 3-Wege-Baßreflexsystem mit Doppelbaßbestückung, **STC**-Konstruktion, HD-A-Mitteltonkonus / Druckgußkorb, 2 x kohlefaserverstärkter Tieftonkonus / Magnesiumdruckgußkorb

TED 501



TED 601

Vom Erfolg unserer SYSTEM-Baureihe beflügelt, hatten wir für die neue TED-Serie das Ziel vor Augen, auch mit dieser Baureihe neue Maßstäbe für Klangqualität zu setzen.

Keine leichte Aufgabe. Zumal das optische Erscheinungsbild mit Echtholzurnier und Massivholzkanten, das schon die Vorgängerserie auszeichnete, erhalten bleiben sollte.

Die Konzentration auf das Wesentliche und durchdachte Detaillösungen brachten uns letztendlich ans Ziel. Bei den Lautsprechersystemen fiel unsere Wahl auf Gewebekalotten im Hochtonbereich und CSC- (Composite Sandwich Cone) bzw. HD-A- (High Definition Aerogel) Membranen im kritischen Mitteltonbereich.

Den Tieftonbereich geben Systeme mit 4-lagigen Schwingspulen wider. Bei der Gehäusekonstruktion entschieden wir uns für getrennte Kammern für jedes Lautsprecherchassis, um eine gegenseitige Beeinflussung auszuschließen. Diese Trennung setzt sich teilweise – wenn auch kaum sichtbar – auf der zur Unterdrückung von Reflexionen beflockten Schallwand fort.

Diese ist ober- und unterhalb des Hochtöners unterbrochen, um die Ausbreitung von Resonanzen zu unterbinden. Die im Tieftongehäuse auftretenden Wechselladungen werden vom Hochtonsystem durch eine dahinterliegende Kammer ferngehalten. Bedingt durch die Schallwand-schlitze ist diese Kammer belüftet und bietet dem mit einem durchbohrten Polkern ausgestatteten Hochtonsystem damit ein unbegrenztes Volumen.

Damit war die STC- (Separate Tweeter Chamber) Konstruktion ins Leben gerufen, die bei relativ geringem Aufwand die Voraussetzungen für exzellenten Klang schafft.



TED

Bei den Gehäusematerialien wählen wir eine Kombination aus MDF (Mitteldichte Faserplatte) und Spanplatten, um die Ausprägung von Resonanzen zu verhindern.

Die Kammerbauweise dient zudem als Aussteifung und unterdrückt mit ihren schräg angeordneten Trennböden stehende Wellen.

Größte Aufmerksamkeit wurde natürlich auch den letztendlich klangentscheidenden Frequenzweichen zuteil.

Der computergestützten, meßtechnischen und in ausführlichen Hörtests verfeinerten klanglichen Optimierung wurde natürlich auch bei dieser Lautsprecherserie viel Aufmerksamkeit gewidmet. Hochwertige, verlustarme Bauteile (z.B.: Folienkondensatoren im Hochtönerfilter) liefern die Voraussetzung für detaillierten Klang- und Langzeitstabilität.

Die vergoldeten Anschlußklemmen bieten die Option für Bi-Wiring- oder Bi-Ampingbetrieb und nehmen Kabelquerschnitte bis 10 qmm auf. Die ideale Ergänzung zur Surround-Anlage bilden TED CENTER und TED EFFEKT (ohne Abb). Größe und Front sind identisch mit TED SATELLIT aus dem Subwoofer - Satelliten - System TED TRIO.

Produkthighlights:

TED CENTER: 3-Wege-Baßreflex-System mit Doppelbaßbestückung, Mittelhochtöneinheit in Koaxialbauweise für perfektes Rundstrahlverhalten / Druckgußkorb, HDA-Mitteltonkonus

TED EFFEKT: 2-Wege-System mit zuschaltbarem Zusatzhohtöner auf der Gehäuserückseite



TED TRIO



TED CENTER

Type	TED 201	TED 301	TED 401	TED 501
Nennbelastbarkeit	70 Watt	100 Watt	120 Watt	150 Watt
Musikbelastbarkeit	120 Watt	140 Watt	180 Watt	220 Watt
Frequenzgang/Hz	35-26.000	30-26.000	28-26.000	23-26.000
Übernahmefrequenzen/Hz	500/2800	2800	300/2800	250/2800
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Geeignet für Verstärker von	4 - 8 Ohm	4 - 8 Ohm	4 - 8 Ohm	4 - 8 Ohm
Maße H x B x T in mm	350 x 200 x 270	900 x 180 x 270	1000 x 210 x 270	1050 x 215 x 300
Unverb. Preisempf. pro Stück	600,00 DM	800,00 DM	1000,00 DM	13000,00 DM
Gehäuse	schwarz, weiß*, Eiche hell*, dunkel*, Kirsche*, Buche*, anthrazit	schwarz, weiß*, Eiche hell*, dunkel*, Kirsche*, Buche*, anthrazit*	schwarz, weiß*, Eiche hell*, dunkel*, Kirsche*, Buche*, anthrazit*	schwarz, weiß*, Eiche hell*, dunkel*, Kirsche*, Buche*, anthrazit*
Frontbespannung	abnehmbar	abnehmbar	abnehmbar	abnehmbar

Type	TED 601	TED CENTER	TED EFFEKT	TED TRIO
Nennbelastbarkeit	180 Watt	100 Watt	60 Watt	120 Watt
Musikbelastbarkeit	220 Watt	140 Watt	90 Watt	180 Watt
Frequenzgang/Hz	20-23.000	32-26.000	45-26.000	25-26.000
Übernahmefrequenzen/Hz	250/2800	300/2700	2700	120/2700
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Geeignet für Verstärker von	4 - 8 Ohm	4 - 8 Ohm	4 - 8 Ohm	4 - 8 Ohm
Maße H x B x T in mm	1150 x 260 x 300	180 x 550 x 270	210 x 150 x 190	210 x 550 x 360 210 x 150 x 190
Unverb. Preisempf. pro Stück	1800,00 DM	900,00 DM	500,00 DM	2000,00 DM (Set)
Gehäuse	schwarz, weiß*, Eiche hell*, dunkel*, Kirsche*, Buche*, anthrazit	schwarz, weiß*, Eiche hell*, dunkel*, Kirsche*, Buche*, anthrazit*	schwarz, weiß*, Eiche hell*, dunkel*, Kirsche*, Buche*, anthrazit*	schwarz, weiß*, Eiche hell*, dunkel*, Kirsche*, Buche*, anthrazit*
Frontbespannung	abnehmbar	abnehmbar	abnehmbar	abnehmbar

*gegen Aufpreis

