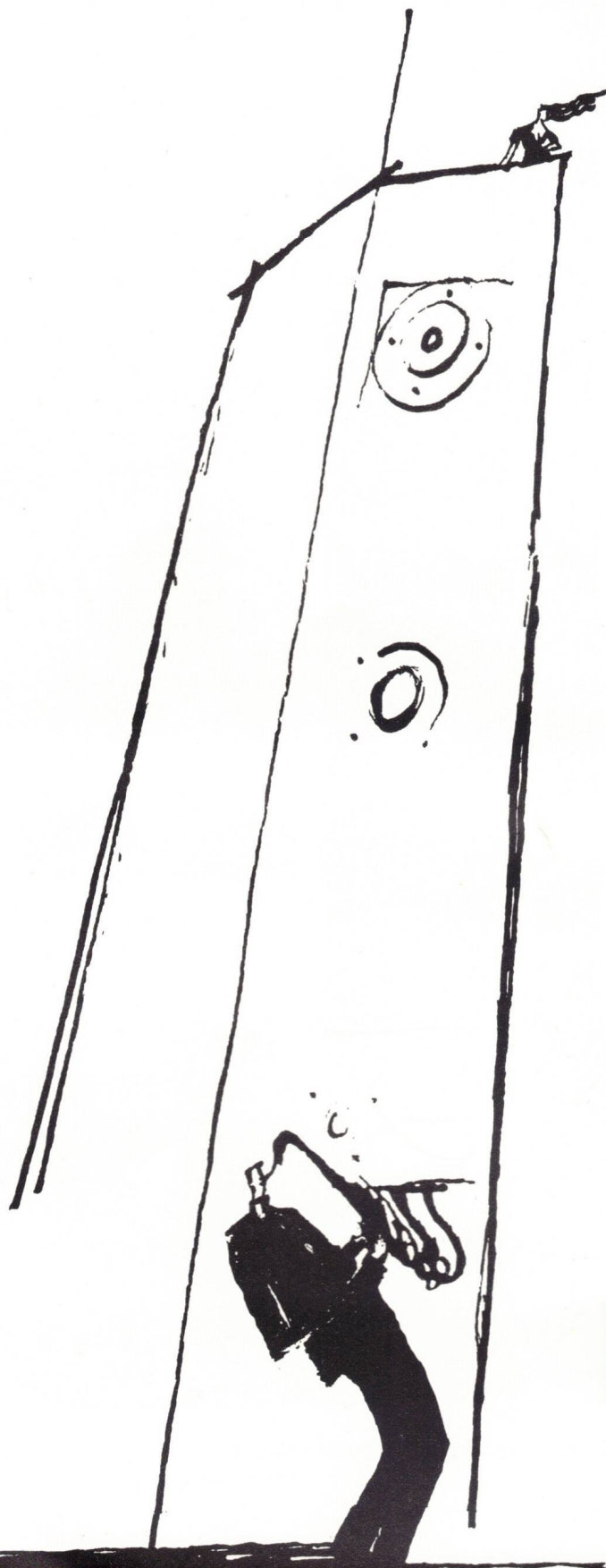


# DAS PROGRAMM FÜR INTELLIGENTE QUALITÄT





**S**eit Jahren baut I.Q. HiFi Lautsprecher in diversen Qualitäts- und Preisklassen. Wichtig ist uns, die bestmögliche Qualität in den einzelnen Preiskategorien zu erreichen. Dazu wurden in unserem Labor die jeweils besten Bauteile ausgewählt, die momentan zur Verfügung stehen. Ständige Optimierung und Qualitätskontrolle unserer Lautsprecherfertigung sowie beharrliche Forschungsarbeit an neuen Produkten brachte uns in die Spitzengruppe der in Deutschland vertreibenden Lautsprecherhersteller.

Die I.Q. Forschungsabteilung ist nach den neuesten technischen Erkenntnissen ausgestattet. Die computergestützte meßtechnische Optimierung unserer Produkte im schalltoten Raum ist Grundvoraussetzung bei allen Entwicklungen. Letztendlich entscheidend für die klangliche Abstimmung unserer Lautsprecher bleiben jedoch die ausgiebigen Hörvergleiche unter Wohnraumbedingungen.

Diese vorbildlichen Voraussetzungen sind wohl auch der Grundstein unseres Erfolges. Wurden doch in allen HiFi Fachzeitschriften unsere Produkte erstklassig bewertet und häufig zu Testsiegern in Vergleichstests mit anderen Fabrikaten gekürt.

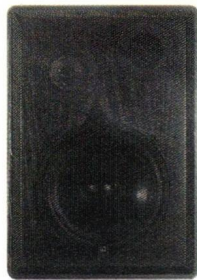
Neben der technischen Kompetenz verfügen unsere Lautsprecher über eine deutlich über dem Standard liegende Verarbeitungsqualität. I.Q. HiFi Lautsprecher lassen sich elegant in jede Wohnlandschaft integrieren. Ob Sie sich für eines unserer edlen Furniere oder für eine Hochglanzausführung entscheiden, das Preis-Leistungsverhältnis jeder I.Q. Box und die bereits erwähnten I.Q. spezifischen Eigenschaften sorgen dafür, daß Sie uns weiterempfehlen. Konnten wir doch von der Fachpresse das große Lob entgegennehmen: Bei I.Q. hat man immer das Gefühl, als hätte man ein paar Scheine mehr über den Ladentisch geschoben.

Wolfgang Kisseler



**Die Echtholzlautsprecherserien sind in allen handelsüblichen Furnieren erhältlich. Nähere Informationen gibt Ihnen Ihr autorisierter Fachhändler.**

## AL 1



Type	AL 1
Nennbelastbarkeit	60 Watt
Musikbelastbarkeit	90 Watt
Frequenzgang	40 - 22000 Hz
Geeignet für Verstärker von	4 - 8 Ohm
Maße in cm (H x B x T)	335 x 240 x 165
Unverb. Preisempfehlung	Paar: DM 400,-

Die AL-Serie beweist, daß guter Klang und eine angenehme Optik durchaus schon zu kleinen Preisen zu haben sind. Das formschöne schwarze Softlinegehäuse mit dem abnehmbaren Metallgitter und der ausgeglichene, dynamische Klang machen die AL-Serie zu wirklich Preis-werten Boxen.

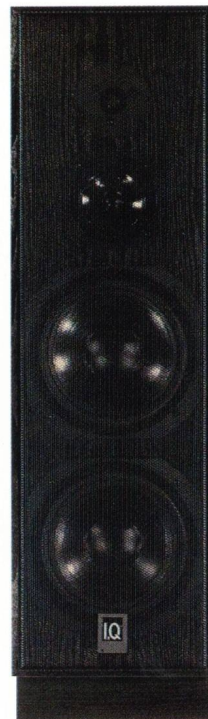
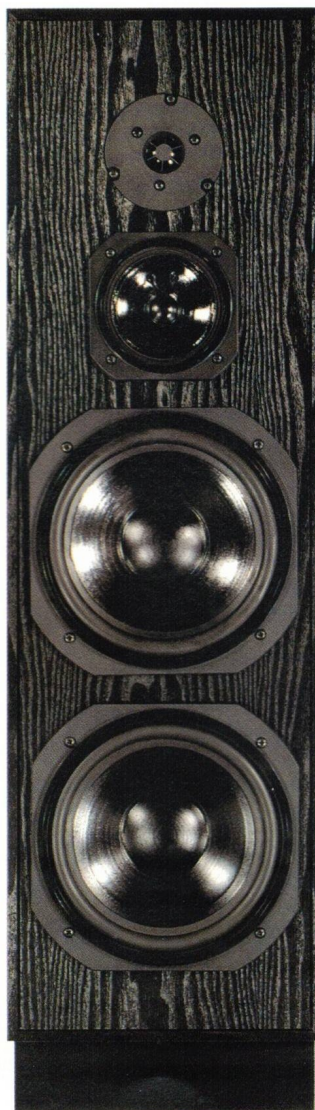
## AL 2



Type	AL 2
Nennbelastbarkeit	80 Watt
Musikbelastbarkeit	120 Watt
Frequenzgang	38 - 22000 Hz
Geeignet für Verstärker von	4 - 8 Ohm
Maße in cm (H x B x T)	455 x 270 x 195
Unverb. Preisempfehlung	Paar: DM 500,-

Diese elegante Säulenbox besteht nicht nur durch ihr Aussehen. Ein trockenes Baßfundament und ihr bestechend homogenes Klangbild werden auch ihre Ohren überzeugen. Davon sind wir überzeugt. Die AX 2404 ist in Schwarz und Weiß erhältlich und mit einem abnehmbaren Metallgitter ausgestattet.

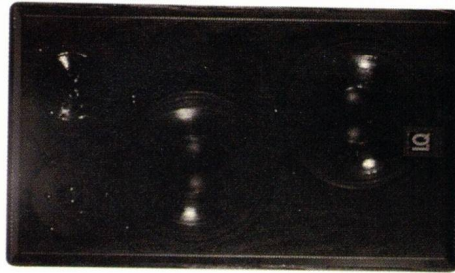
Type	2404 AX
Nennbelastbarkeit	180 Watt
Musikbelastbarkeit	240 Watt
Frequenzgang	32 - 23000 Hz
Geeignet für Verstärker von	4 - 8 Ohm
Maße in cm (H x B x T)	880 x 250 x 215
Unverb. Preisempfehlung	Paar: DM 800.-



**AX 2404**



## AL 3



Type	AL 3
Nennbelastbarkeit	110 Watt
Musikbelastbarkeit	170 Watt
Frequenzgang	35 - 24000 Hz
Geelgnet für Verstärker von	4-8 Ohm
Maße in cm (H x B x T)	555 x 320 x 215
Unverb. Preisempfehlung	Paar: DM 600,-

# MINI-LADY



Ungeheuer stimmig und vielseitig zeigte sich der Lady-Knüller im AUDIO-Hörtest. ... Als die kleine Lady dann auf die Rock-Seniorin Tina Turner traf, bewies sie auch ihr Talent für zackige Klang-Kost. Sie nahm der Soul-Röhre kaum etwas von der Eindringlichkeit ihrer Foreign Affair, ließ sich auf jauchzende Gitarren-Soli ein und stieg furchtlos und geradlinig ein gutes Stück in den Baß-Keller hinab.

Audio 6/90

Type	MINI LADY
Nennbelastbarkeit	70 Watt
Musikbelastbarkeit	110 Watt
Frequenzgang	34 - 24 000 Hz
Geignet für Verstärker von	4 - 8 Ohm
Maße in cm (H x B x T)	400 x 217 x 235
Unverb. Preisempfehlung	Paar: DM 500,-

LADY

Ungeheuer  
...Als die Klein-  
röhre kaum etwas von der  
auf jauchzende Gitarren

## LADY



Type	<b>LADY 120</b>
Nennbelastbarkeit	80 Watt
Musikbelastbarkeit	120 Watt
Frequenzgang	34-24000 Hz
Geeignet für Verstärker von	4-8 Ohm
Maße in cm (H x B x T)	785 x 215 x 180
Unverb. Preisempfehlung	Paar: DM 600,-



*Klanglich konnte sich die IQ bestens in Szene setzen. Die kleine Säule klang schön frei, recht souverän und ließ ihren Baß knackig-sauber amtierende ältere I.Q. Mini-Lady ab.*

**Stereoplay 4/90**

**GENT**



Wenn's mal richtig zur Sache gehen soll, ist der große Bruder gefragt. Denn als geschlossene 3-Wege-Säule und sein gesundes Fundament mit. Seine über-ragendes Klangliche Qualitäten und sein gepflegtes Äußeres können in dieser Familie nicht überraschen. Wie seine Schwester wird auch der GENT mit neuer, abnehmbarer Stoffbespannung geliefert. Alle Modelle dieser Serie gibt es in Weiß, Grau und Schwarz.

Type **GENT**  
Nennbelastbarkeit **120 Watt**  
Musikbelastbarkeit **180 Watt**  
Frequenzgang **32-24.000 Hz**  
Geignet für Verstärker von **4-8 Ohm**  
Maße in cm (H x B x T) **885 x 250 x 205**  
Unverb. Preisempfehlung **Paar: DM 800,-**

## MAX 1



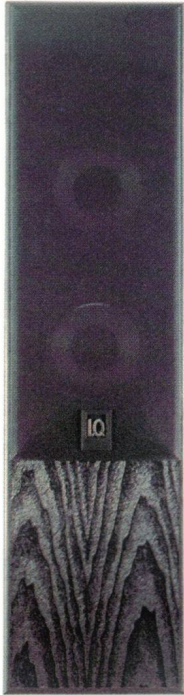
Keinen Grund zur Schüchternheit hat unsere MAX-Serie. Ziel unserer Entwicklung war eine Reihe, die nicht nur technisch ausgereift und erschwinglich ist, sondern auch noch Schwung besitzt.

Knackige, präzise Bässe und neutrale Mitten und Höhen verhelfen dieser neuen Serie zu einem selbstbewußten Auftreten. Für ihre musikalischen Glanzleistungen sorgen transparente Polypropylenmembranen im Tief- und Mitteltonbereich sowie eine Baßreflexabstimmung für besonders prägnante Baßwiedergabe. Von klanglicher Transparenz sind auch die Höhen. Ein 19 mm Kalottenhochtöner mit Polycarbonatmembran sorgt da für Klarheit.

Die formschönen Gehäuse mit abgerundeten Schallwandkanten verfügen über eine beflockte Schallwand, um Reflexionen zu vermeiden. Alle Boxen sind in Schwarz mit abnehmbarer Stoffbespannung lieferbar.

Type	<b>MAX 1</b>
Nennbelastbarkeit	<b>80 Watt</b>
Musikbelastbarkeit	<b>120 Watt</b>
Frequenzgang	<b>37 - 24000 Hz</b>
Geeignet für Verstärker von	<b>4 - 8 Ohm</b>
Maße in cm (H x B x T)	<b>495 x 285 x 265</b>
Unverb. Preisempfehlung	<b>Paar: DM 600.-</b>

# MAX 2

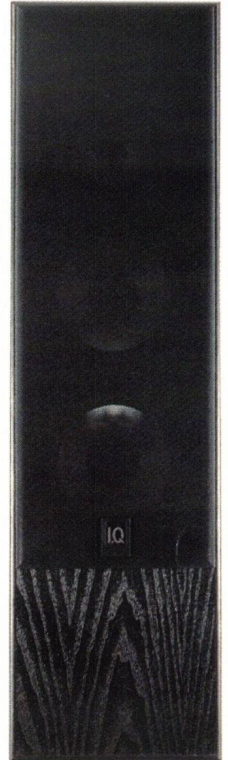


Type	<b>MAX 2</b>
Nennbelastbarkeit	100 Watt
Musikbelastbarkeit	150 Watt
Frequenzgang	33 - 24 000 Hz
Geeignet für Verstärker von	4 - 8 Ohm
Maße in cm (H x B x T)	850 x 225 x 245
Unverb. Preisempfehlung	Paar: DM 800.-



# MAX 3

Type	<b>MAX 3</b>
Nennbelastbarkeit	120 Watt
Musikbelastbarkeit	180 Watt
Frequenzgang	29 - 28 000 Hz
Geeignet für Verstärker von	4 - 8 Ohm
Maße in cm (H x B x T)	950 x 265 x 270
Unverb. Preisempfehlung	Paar: DM 1000.-



# TED 1

Type **TED 1**  
 Nennbelastbarkeit 70 Watt  
 Musikbelastbarkeit 110 Watt  
 Frequenzgang 38-24000 Hz  
 Geeignet für Verstärker von 4-8 Ohm  
 Maße in cm (H x B x T) 360 x 230 x 250  
 Unverb. Preisempfehlung Paar: DM 800,-

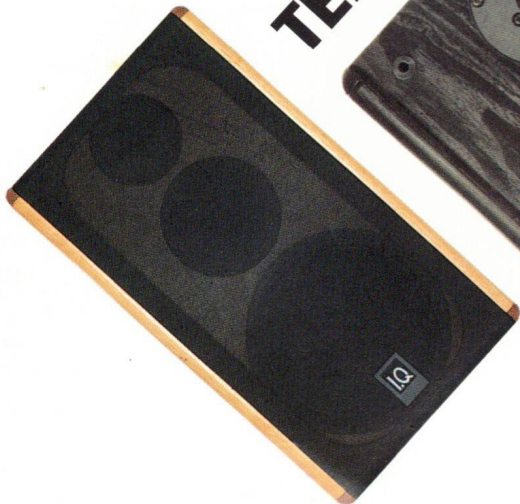


Die TED 1 ist David und Goliath in einem. Ihre fast niedlichen Abmessungen dürfen nicht falsch verstanden werden, denn ihre wahre Größe zeigt sie erst beim Klang. Als 2-Wege-Regalbox konzipiert, erfüllt sie den ganzen Raum mit ihrem homogenen Klangbild.

Die hochwertige Qualität der TED-Serie offenbart sich schon auf den ersten Blick. Was edle Furniergehäuse mit den umlaufenden Massivholzleisten versprechen, hält dann auch das Innenleben. Alle TEDs sind mit partialschwingungsversprechen, beschichteten Membranen für verfarbungsfreie Wiedergabe im Tief und Baßreflexabstimmung ausgestattet. Um auch mit weniger stabilen Verstärkern klarkommen, haben wir den TEDs Frequenzweichen mit Impedanzkorrektur

Die TED 2 ist in jeder Beziehung eine Nummer größer, ohne aber mächtig zu wirken. Bei bescheidenem Platzangebot paßt diese 3-Wege-Box auch gut ins Regal. Daß sie dort nicht ins Abseits gerät, dafür haben wir durch sorgfältige Arbeit in unserem Entwicklungslabor wie beim gesamten I.Q. Programm, mal wieder auf Ihrer Seite.

# TED 2



Type **TED 2**  
 Nennbelastbarkeit 100 Watt  
 Musikbelastbarkeit 140 Watt  
 Frequenzgang 35-24000 Hz  
 Geeignet für Verstärker von 4-8 Ohm  
 Maße in cm (H x B x T) 490 x 280 x 300  
 Unverb. Preisempfehlung Paar: DM 1000,-

Die I.Q. warf immer wieder ihre Lebendigkeit und ihren Detailreichtum in die Waagschale.  
 ... Egal, wie komplex oder dynamisch das Musikmaterial war, die TED 3 ging immer locker zur Sache.  
 ... Dank ihres günstigen Preises nimmt allein die I.Q. eine Kaufempfehlung mit nach Hause.

Audio 4/90



TED 3 heißt unser eleganter 3-Wege-Standlautsprecher mit Doppelkammerprinzip. Die lobenden Worte überlassen wir diesmal anderen.

**TED 3**

Nennbelastbarkeit Type TED 3  
 Musikbelastbarkeit 110 Watt  
 Frequenzgang 160 Watt  
 Geeignet für Verstärker von 32-24000 Hz  
 Maße in cm (H x B x T) 4-8 Ohm  
 Unverb. Preisempfehlung 830 x 220 x 255  
 Paar: DM 1200,-

**TED 4**



Die TED 4 ist die größte dieser Serie. Als 4-Wege-Standbox, ebenfalls mit Doppelkammerprinzip, hat sie einiges zu bieten. Daß sie sensationell ist, haben auch andere festgestellt und da ja fremdes Lob bekanntlich klingt, hüllen wir uns in vornehmes Schweigen.

Type	TED 4
Nennbelastbarkeit	130 Watt
Musikbelastbarkeit	190 Watt
Frequenzgang	23-24.000 Hz
Geegnet für Verstärker von	4-8 Ohm
Maße in cm (H x B x T)	1030 x 270 x 300
Unverb. Preisempfehlung	Paar: DM 1800,-

Für die Höhen und Tiefen im Leben –  
Boxen von I.Q. Wenn Ihre Lautsprecher  
Innen die tiefsten Töne verheimlichen,  
testen Sie einmal den neuentwickelten,  
aktiven Subwoofer 2 von I.Q. Sein 25 cm  
Baßlautsprecher mit einer besonders  
langen Schwingspule wird von einem  
kräftigen Endverstärker auf Trab gebracht.  
Eine I.Q.-eigene Regelschaltung  
korrigiert schnell und exakt jede  
Abweichung vom Original und garantiert  
Tiefen in Höchstform.

Type	SUBWOOFER 2
Verstärkerleistung	250 Watt
Maße in cm (H x B x T)	580 x 335 x 350
Unverb. Preisempfehlung	DM 2000,-



## SUBWOOFER 2

Als erste schlug demzufolge die TED 4 an. Hier mußten die Tester  
schon geradezu böswillig nach Fehlern suchen. Bei der Essenerin stimmte  
einfach alles. Die I.Q. donnerte den mit Abstand tiefsten und saubersten  
Baß durch den Hörraum, ihre Baßschläge besaßen das richtige Volumen.  
... Mit diesen Leistungen ist die TED 4 konkurrenzlos günstig. Zusätzlich  
Auftrieb gibt die AUDIO-Kaufempfehlung, so daß die Essenerin mit  
Sicherheit nicht baden gehen wird.

Audio 7/90

## 2060 AT



Type	<b>2060 AT</b>
Nennbelastbarkeit	60 Watt
Musikbelastbarkeit	90 Watt
Frequenzgang	55 - 25000 Hz
Geeignet für Verstärker von	4 - 8 Ohm
Maße in cm (H x B x T)	295 x 190 x 205
Unverb. Preisempfehlung	Paar: DM 900.-



Ein spezifisches Merkmal der AT-Reihe ist eine ferrofluidgekühlte Aluminiumkalotte im Hochtonbereich, die sich durch ihren ausgedehnten Frequenzgang und einen besonders breiten Abstrahlwinkel auszeichnet. Für kräftige und präzise Bässe sorgt die Baßreflexabstimmung. Auch bei schwächeren Verstärkern kümmert sich jeder aus dieser Familie um den guten Ton, da auch diese Serie mit impedanzkorrigierten Frequenzweichen ausgestattet ist. Aber auch die optischen Vorzüge der AT-Reihe sollen nicht verschwiegen werden. Edle Echtholzurniere und abgerundete Massivholzkanten unterstreichen die ausgewogenen Proportionen. Der Lautsprecher wird zum Möbel, mit dem es sich einrichten läßt, elegant, formschön und mustergültig verarbeitet.

Unsere Kleinste kann auch schon große Töne spucken. Dabei hilft ihr ein neu entwickelter 13 cm Tiefmitteltonlautsprecher mit mineralgefüllter Polypropylenmembran. Von ihren Abmessungen ist die 2060 AT zurückhaltend, von ihrer Ausstrahlung sehr einnehmend. Dieser Kleinstlautsprecher liefert für dieses Gehäusevolumen erstaunlich klare und satte, pegelfeste Bässe, faszinierende Mitten und die richtige Dosis an Höhen.



So klein die 2240 AT auch ist, sie holt Ihnen ein ganzes Orchester ins Wohnzimmer und setzt, ohne Rücksicht auf ihren Gummibaum, jeden Musiker an seinen Platz. Ein überarbeiteter Transmissionline (kurz TL) Resonator sorgt für kraftvolle Bässe und vermeidet durch seine asymmetrische Formgebung Verfärbungen im Mitteltonbereich.



Type	2240 AT
Nennbelastbarkeit	70 Watt
Musikbelastbarkeit	110 Watt
Frequenzgang	50-25 000 Hz
Geeignet für Verstärker von	4 - 8 Ohm
Maße in cm (H x B x T)	380 x 225 x 285
Unverb. Preisempfehlung	Paar: DM 1000.-

**2240 AT**

# 2260 AT



Die schlanke, elegante Erscheinung der 2260 AT ist keine Folge von Diäten. Im Gegenteil, wir haben sie mit allem gefüttert, was gut und teuer ist. Wie alle Standboxen der AT-Serie verfügt bereits die 2260 AT über das bewährte Doppelkammerprinzip, das eine gegenseitige Beeinflussung der Lautsprecherchassis ausschließt.

Type	2260 AT
Nennbelastbarkeit	70 Watt
Musikbelastbarkeit	120 Watt
Frequenzgang	35 - 25 000 Hz
Geegnet für Verstärker von	4 - 8 Ohm
Maße in cm (H x B x T)	840 x 190 x 220
Unverb. Preisempfehlung	Paar: DM 1400.-





**“Con espressiono” forderte der Dirigent;  
und die 3240 AT nimmt ihn beim Wort.  
Auch hier sorgt ein TL-Resonator  
für ein ausgeprägtes Baßfundament.**



# 3240 AT

Type **3240 AT**  
Nennbelastbarkeit **90 Watt**  
Musikbelastbarkeit **140 Watt**  
Frequenzgang **30 - 25 000 Hz**  
Geignet für Verstärker von **4 - 8 Ohm**  
Maße in cm (H x B x T) **900 x 220 x 260**  
Unverb. Preisempfehlung **Paar: DM 1600,-**

Type 4280 AT  
 Nennbelastbarkeit 120 Watt  
 Musikbelastbarkeit 180 Watt  
 Frequenzgang 25 - 24000 Hz  
 Geeignet für Verstärker von 4 - 8 Ohm  
 Maße in cm (H x B x T) 1060 x 270 x 300  
 Unverb. Preisempfehlung Paar: DM 2400,-

# 4280 AT

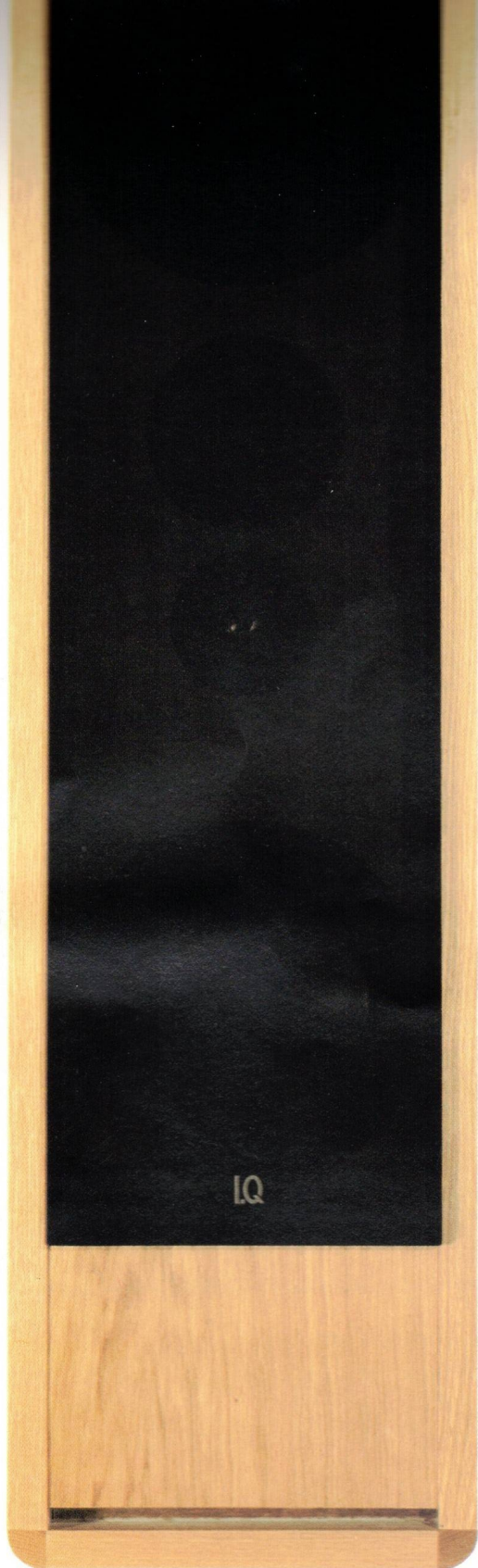


Neue 21 cm Tief- und Tiefmitteltone-  
 lautsprecher mit gefüllter  
 Polypropylenmembran sorgen bei dieser  
 4-Wege-Box für ausgeprägte Dynamik  
 im Baß- und Grundtonbereich.  
 Um den Mitteltonbereich ebenso  
 dynamisch übertragen zu können, wurde  
 auch gleich ein 12 cm Mitteltonlaut-  
 sprecher mit Phasenkorrekturlement und  
 einer Schwingspule in Hoch-  
 temperaturtechnologie entwickelt.  
 Falls Ihnen das alles zu technisch klingt,  
 es geht auch anders: Die 4280 AT ist ein  
 ausgereifte, hochwertig verarbeitete  
 überzeugend klingende Standbox

# 5180 AT



Type	5180 AT
Nennbelastbarkeit	180 Watt
Musikbelastbarkeit	250 Watt
Frequenzgang	22-25000 Hz
Geeignet für Verstärker von	4-8 Ohm
Maße in cm (H x B x T)	1230 x 335 x 355
Unverb. Preisempfehlung	Paar: DM 3600.-



**Wenn Ihnen eine Rockgruppe mit allen Fans durch die Wohnung tobt, bleibt Ihnen nur eine Sicherheit: Die 5180 AT wird mit allen Höhen und Tiefen fertig. Das können auch andere bestätigen.**

*Das Essener Schiff führte eindringlich vor, welche Vorteile große Gehäuse und Tieftöner haben. Besonders wenn es über Zimmerlautstärke hinausging und deftige Rock-Scheiben auflagen, war die 5180 in ihrem Element. Wie bei einem Sechszylinder kam der Schub von unten heraus, die I.Q rockte und röhnte so lässig-locker, daß die Füße fast automatisch mitwippten.*

*...Für alle, die eine preisgünstige und standfeste, nicht überanalytische Box suchen, ist die I.Q 5180 AT Mk II genau richtig.*

**TREND entwickeln heißt Trends setzen. Diese neue Lautsprecher-Reihe von I.Q bietet keine Standardtechnik, sondern zeugt von echter Innovation. Wenn Sie bei dem Begriff Softsandwich-Technologie an künftige Genüsse denken, haben Sie schon ganz recht. Denn sie beseitigt bisher wenig beachtete, aber klangentscheidende Probleme, wie Schalldurchtritt durch die Gehäusewände und durch Reflexionen verursachte Rückwirkungen auf die Lautsprecherchassis im Ansatz. Durch Einsatz der induktiven Kopplung ist es uns gelungen, tiefste Bässe so wiederzugeben, wie man es bisher nur von Aktivboxen mit vergleichbarem Gehäusevolumen erwarten durfte. Erlesene Komponenten im Mittel- und Hochtonbereich stellen sicher, daß sich diese Qualität bis in die höchsten Höhen fortsetzt.**

**Die Vogelperspektive gibt Ihnen den besten Überblick über die ungewöhnliche Grundform der TREND-Serie, die aus dem Bestreben entstand, Funktion und Ästhetik in Einklang zu bringen.**

**Die gewählte asymmetrische Form verhindert stehende Wellen, bietet dabei einerseits schmale Schallwände, andererseits aber genügend Platz für die Unterbringung von großen Membranflächen im Bassbereich. Die angewinkelten Schallwände erleichtern die Ausrichtung der Lautsprecher zum Hörplatz.**



# TREND 1



Die TREND 1 ist eine 3-Wege-Standbox mit Doppelkammerprinzip. Zwei auf der Rückseite angeordnete induktiv gekoppelte Passivradiatoren ermöglichen für diese Volumenklasse außergewöhnliche Wiedergabeeigenschaften im Baßbereich. Das Anschlußfeld bietet die Möglichkeit von Bi-Wiring- und Bi-Amping-Betrieb.

Type	<b>TREND 1</b>
Nennbelastbarkeit	100 Watt
Musikbelastbarkeit	150 Watt
Frequenzgang	28 - 25 000 Hz
Geeignet für Verstärker von	4 - 8 Ohm
Maße in cm (H x B x T)	900 x 250 x 250
Unverb. Preisempfehlung	Paar: DM 5000.-

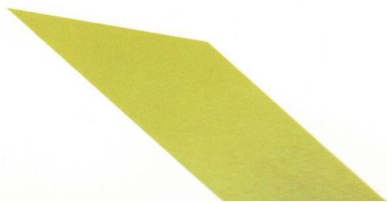
# TREND 2



Die TREND 2, eine 4-Wege-Standardbox, verfügt zusätzlich über ein Anschlußfeld mit Pegelreglern für Bässe und Höhen. Mit Hilfe dieser Regler ist es möglich, das Klangbild in einem weiten Bereich an die akustischen Gegebenheiten des Hörraums anzupassen, ohne hierbei qualitative Zugeständnisse zu machen. WBT-Polklammern sorgen für höchste Kontaktsicherheit.



Type **TREND 2**  
Nennbelastbarkeit **180 Watt**  
Musikbelastbarkeit **250 Watt**  
Frequenzgang **23 - 25000 Hz**  
Geignet für Verstärker von **4 - 8 Ohm**  
Maße in cm (H x B x T) **1000 x 300 x 300**  
Unverb. Preisempfehlung Paar: **DM 600.-**



TREND



Type TREND 3  
Nennbelastbarkeit 250 Watt  
Musikbelastbarkeit 400 Watt  
Frequenzgang 20-25000 Hz  
Geignet für Verstärker von 4-8 Ohm  
Maße in cm (H x B x T) 1105 x 355 x 355  
Unverb. Preisempfehlung Paar: DM 8000,-

Eine völlig neuartige Gehäusebedämpfung mit breitbandigen Absorbermaterialien im Mitteltonbereich ergänzt die Softsandwich-Technologie. Der Tiefmitteltontonsprecher mit Chittrandsandwichmembran sorgt für außerordentlich dynamische und detailreiche Grund- und Mitteltonwiedergabe.

### **KLEINES LAUTSPRECHERLEXIKON**

**Dieses Lexikon soll Ihnen dabei behilflich sein, aus der Vielzahl der technischen Begriffe, die in der Lautsprechertechnik verwendet werden, die am häufigsten Gebrauchten möglichst anschaulich darzustellen.**



## BELASTBARKEIT

Diese Angabe wird häufig als Maßeinheit für die Qualität oder Leistungsfähigkeit eines Lautsprechers gehalten – vergleichbar mit der PS-Angabe beim Automobil.

Übertragen in die Automobiltechnik, sagt die Belastbarkeitsangabe nicht mehr aus, als die Angabe des Kofferraumvolumens.

In eine höher belastbare Lautsprecherbox können Sie eben etwas mehr Verstärkerleistung „packen“.

## MEHRWEGELAUTSPRECHER

Auch die Anzahl der verwendeten Wege zur Übertragung des Frequenzspektrums wird sehr oft als Qualitätsmaßstab angesehen. Im Idealfall wird der Schall jedoch nur von einer Quelle abgestrahlt. Von wenigen Ausnahmen einmal abgesehen, ist jedoch kaum ein Lautsprecher in der Lage, den gesamthörmäßig wichtigen Bereich zu übertragen. Aus diesem Grund werden in den meisten Lautsprecherboxen mehrere unterschiedliche Lautsprecher kombiniert, die jeweils einen bestimmten Frequenzbereich übertragen, für den sie optimiert worden sind.

Für die Anzahl der Wege gilt demnach: So viele wie nötig – so wenige wie möglich.

## WIRKUNGSGRAD

Der Wirkungsgrad eines Lautsprechers sagt aus, wieviel Schalldruck er bei einer bestimmten zugeführten Verstärkerleistung erzeugt.

Große Lautsprecher mit entsprechend großen Membranflächen weisen zumeist bessere Wirkungsgrade als Kompaktlautsprecher auf, sind also erheblich genügsamer im Umgang mit dem „Kraftstoff“ Verstärkerleistung.

Eine einheitliche Meßmethode existiert jedoch bisher ebensowenig wie eine einheitliche Bezeichnung (Empfindlichkeit, Betriebsspannung, Betriebsleistung).

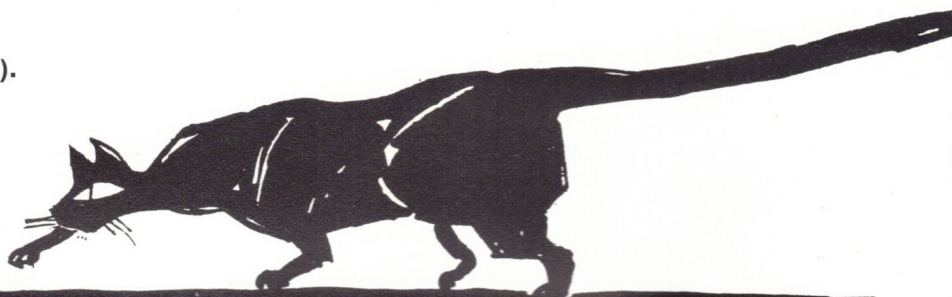
## IMPEDANZ

Die Impedanz ist eine wichtige Kenngröße im Zusammenspiel von Verstärker und Lautsprecher.

Genau wie die Fahrt auf einer Straße mit wenigen Kurven und geringen Steigungen nur geringe Anforderungen an Fahrzeug und Fahrer stellt, stellt auch ein Lautsprecher mit einer relativ hohen (mindestens 4 Ohm) und dabei ausgeglichen verlaufenden Impedanz geringe Ansprüche an den Verstärker.

## FREQUENZWEICHE

Unscheinbar im Gehäuseinnern untergebracht, ist sie das klangentscheidende Bauteil jedes Mehrwegelautsprechers. Ihre korrekte Auslegung entscheidet nicht nur über die Klangeigenschaften einer Lautsprecherbox, sondern sie schützt auch die einzelnen Lautsprecher vor Überlastung und gewährleistet ein problemloses Zusammenspiel von Verstärker und Lautsprecherbox.





*Al Jarreau, Al Stewart, Al di Meola – die ALs sind Alleskönner, die in ihrem Wohnzimmer sicher oft zum Alleinunterhalter werden.*



*Der Auftritt der MAX-Familie. Das Bewußtsein ihres Könnens hält ihr Lampenfieber in Grenzen. Denn schon der erste Ton wird das kritische Publikum überzeugen.*



*Die Ladies und Gents in unserem Orchester verlieren auch bei Höhen und Tiefen nicht die Fassung. Im Gegenteil, komplizierte Arrangements fordern sie zu besonderen Leistungen heraus.*



*Rock, Pop, Klassik – die 2404 AX ist als standfeste Säule allen Anforderungen gewachsen.*



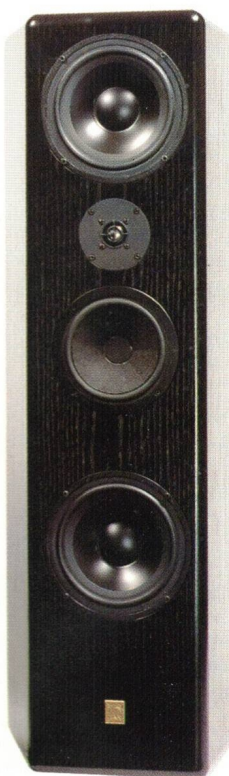
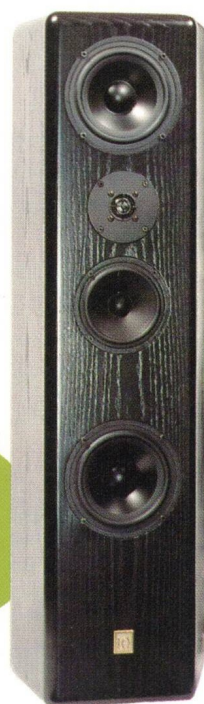
*Der Chor der AT-Reihe besteht aus lauter erstklassigen Solisten. Für ihren großen Auftritt vor kritischem Publikum sind sie hervorragend vorbereitet und ihr schmuckes Äußeres gewinnt viele Sympathien.*



*Altra volta – alle TEDs auf einen Blick.  
Ihre Qualitäten sind sichtbar und hörbar, unüberhörbar.*



*Der Kontrabaß in Gestalt des Subwoofers. Seine Tiefen sind  
das Fundament des Orchesters. Mit ihm werden die Höhen niemals  
den Boden unter den Füßen verlieren.*



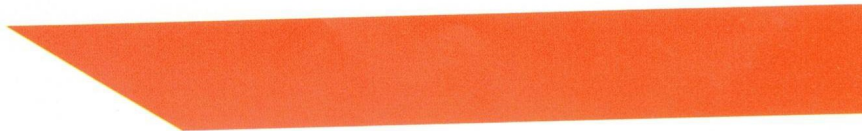
*Unsere Neuentdeckung. Ihre Musikalität haben wir nach allen  
Regeln der Kunst gefördert. Wir wissen, was unsere Kunden von uns  
erwarten, denn der TREND geht zu Qualität.  
Zu Intelligenter Qualität.*



*Maestoso – System One*

*Die Stars in unserem Orchester. Ihre Virtuosität läßt auch den Kenner ins Schwärmen geraten und ihr Auftreten ist ihrem Können angemessen. System One ist ein ausbaufähiges System. Ausführliche Informationen finden Sie in unserem Spezialprospekt.*

FÜR DIE HÖHEN UND TIEFEN IM LEBEN. BOXEN VON I.O.



# BOXEN VON I.Q.

Printed in West Germany 1990  
Änderungen vorbehalten

Konzept, Text, Entwurf: verb. Atelier für Gestaltung, Essen  
Fachliche Beratung: Dipl. Ing. Manfred Diestertich  
Fotos: Kai Funck

Autorisierter I.Q. Fachhändler: